

## [Transcript] Naudio Dox / Mordet på reptilkungen del 1: En ny stjärna på reptilhimlen

Det är en väldigt varm färsomrad dag i en mindre by i Missouri, USA.

Året är 2017 och den här dagen får poliserna in ett minst sagt hysteriskt larmsamtal.

Det har hänt. Vad har hänt till honom?

Åh, Gud!

Jag har inte varit med med min tjej där i kartan.

Jag skulle gå och checka på honom.

Poliserna har knappt vad kvinnan i luren säger, men lyckas ändå till slut urskilja en adress till en gård.

Och de förstår också att ingen person som heter Ben som ligger orörlig kanske död i ett rum där man förvarar ormar.

Så dem blir er sig dit med kjutande sirener.

Personen på andra sidan luren heter Lindley och hon är gift med Ben som är han som ligger i orumrummet.

Och medan poliserna kör mot gården så har de fortfarande kvar Lindley i luren.

Men hon lämnar snart övren till Ben's bror, Sam.

Åh, Gud! Min bror är död.

Vad har hänt?

Han har kallat sig.

Poliserna vet nu alltså att det potentiellt finns en löst dödlig orm på platsen.

Men de kan ändå inte föreställa sig vad de faktiskt kommer att mötas av när de väl kommer dit.

Poliserna som anländer den här gården är ju på sin vakt.

De är ju förvarnade om att det ska finnas någon orm här som kan vara livsfarlig.

Och först möter de två helt panikslagna personer.

Och det är alltså då Ben's fru Lindley och Ben's brorsam. De två som ringde och larmade.

De går in med dragna vapen, beredda på att attackeras av en dödlig orm som lurar i något skrymsle här.

Och hela tiden så kan man höra Ben's fru skrika i bakgrunden och hon är helt förtvillad.

En av poliserna går fram till Lindley för att ställa några frågor, men hon är inte i skick och svarar på dem just nu.

Du har en bild på mig.

Jag vet inte om du inte har en hennekonda.

Vad är det?

Jag vet att det är typiskt nu, men vi behöver se om någon annan kommer tillbaka.

En sjukvårdare tar över och tar hand om både Lindley och Sam, som båda är i total chock.

Och samtidigt tar sig polisen till huset där Ben ligger för att undersöka honom.

När polisen går in i det här uthuset där Ben ligger så är det verkligen ormar överallt.

Det är hundratals, kanske upp mot tusen, men de är inlåsta i lådor ut med väggarna.

Men igen låda är det ett större hål och det ser ut som att en orm kan ha tagit sig ut den vägen.

Rumpet är helt vitt och luktar blekmedel och poliserna blir ordentligt skräddade av den här märkligaste rila miljön.

Det är helt tomt på inredning bortsett från de hundratals ormar som ligger överallt i små plastlådor från golvetiltak.

Och de är ju livräddat för att de inte är i stället.

Det är helt tomt på inredning bortsett från de hundratals ormar som ligger överallt i små plastlådor

## [Transcript] Naudio Dox / Mordet på reptilkungen del 1: En ny stjärna på reptilhimlen

från golvetiltak.

Och de är ju livräddat, det är en av de här större ormarna som har dödat Ben.

Och att den ormen fortfarande är lös i rummet och redo och attackera igen.

Du lyssnar på mordet på reptilkungen.

En dokumentar i tre delar om hur orm uppfödaren Ben Rennick hittas död och hur det som först ser ut som en olycka visar sig vara något helt annat.

Jag heter Tove Friman Leffler och det här är del 1.

En ny stjärna på reptilhimla.

En ny stjärna på reptilhimla.

Vi befinner oss anser i den amerikanska delstaten Missouri.

Och här har vi Lars Lamperts kriminaljournalist och författare som har studerat det här fallet ingående

och som kommer att följa oss på vägen genom denna orsannolika historia.

Missouri är ju en medelstorigallstat, nummer 21 av totalt 52 i USA.

Ganska som mitt i USA gränsar till mängder av andra delstater, jag tror det är åtta stycken totalt.

Bland annat till Kansas i väst, Iowa i norr och Tennessee i öst.

Och i Missouri bor ungefär 6 miljoner invånare.

Vi befinner oss på många sätt i ett sorts gränsland, dels mellan nord och sydstaterna men också mellan öst och väst.

Och man brukar säga att Missouri binder samman det gamla USA, alltså den östra delen, med det nya, med västen då.

Och det finns monument som symboliserar det här rättväl också.

Och det är förresten härifrån också som ragtime-musiken kommer.

Vår huvudpersoner i den här berättelsen Ben Wrennick föds år 1987 i den lilla byn New Florence i Missouri.

Eller ja, det är egentligen ingen by, utan det är en väldigt, väldigt liten stad.

Det är formellt en stad sedan 1869, men det ser alltså mer ut som en liten by, inte mer än ungefär 700 invånare.

Det finns faktiskt ett stadshus, men det är inte större än en vanlig gatushos, ungefär.

Något postkontor och bensinmack och affär, men det är också det.

Mest är det ett antal vilder som ligger utspridda längs en huvudgata där järnvägen löper parallellt.

Alltså väldigt litet, mest är det en stor landsväg och lite gårdar och hus utspridda på gräslätten alldeles med vägen.

Det ser ut lite som vissa delar av norra Sverige, fast med mindre skog och större bilar.

Och Ben Wrennick och hans familj bor ungefär en mil utanför New Florence, på en stor gård.

Den 72 hektar, det är alltså motsvar, kanske 140-150 fotbollsplaner.

Och på den här marken finns lite skogen, sjö och så gott de ängar för barn och springar runt på.

Och här växer alltså Ben, som egentligen heter Benjamin upp.

Och han kommer faktiskt att bo här hela sitt liv.

Han föds som vi sa 1987 och han lever här på gården tillsammans med sina föräldrar Charlene och Frank och sin storebror Sam.

Och föräldrarna köpte den här gården just för att kunna uppfostra sina barn nära naturen och på de stora, öppna fält som finns där.

Det vidsträckta slätter det här. Det är inte särskilt kuperat, det är mycket jordbruk, träd och åkrar

## [Transcript] Naudio Dox / Mordet på reptilkungen del 1: En ny stjärna på reptilhimlen

och här sysslar man med ris, odling och bomulsfält och sådana saker.

Ja, det vanligaste på gårdar här i trakten är att man odlar eller håller på med någon form av jordbruk.

Men det gör inte Ben's familj.

Pappan startade tidigt en rättslös djurvårdsindustri, där man bland annat sålde djurmat men också djurvård satt i det allger som borstar och annat.

Man kan använda för att sköta djur.

Ja, så Ben's familj har alltså ganska gott om pengar för det går rätt så bra för den här filmen.

Men deras uppväxten är ändå svår på flera andra sätt.

Det var nämligen så att det förekom en hel del alkohol hos föräldrarna.

Samtidigt som de yttre förhållandena var ju närmast idylliska med friluftsliv och jakt och skatletande och lekar och utflykter i de här skogarna.

Det var inte bara Ben och hans bror Sam, utan det var även några grann pojkar som de lekte rätt mycket med här.

Det här är Bobbett Tacker, granne till familjen och också mamma till de pojkar som Ben och Sam lekte mest med ute på ängarna och fältet.

Och så hände någonting som kommer att vara avgörande för den här historien.

För när Ben är runt 7 år så utvecklar han ett väldigt starkt intresse för ormar, sköldpaddor, ödblor och egentligen alla slags reptiler.

Vilket vi för sig inte är så ovanligt för barn i den här åldern, men Ben känner en alldeles extra stark fascination och dragning till de här djuren.

Till deras färger, deras former och deras mystiska liv.

Ben är ganska tillbaka dragen som barn och kan lätt nörda ner sig i något.

Och ormar och andra reptiler, det blir hans stora besatthet.

Men det starka ormintresset, det skulle så klart också kunna tolkas som en flykt från allt jobbigt som händer i hans liv i övrigt.

Ben's liv saknar vi verkligen inte i dramatik.

Det här företaget som pappa driver, det går ju väldigt bra, men så finns det oklarheter i bakgrunden där.

För att han är något av en skummis och plötsligt en dag i början av 1990-talet så flyger familjens hus i luften i en enorm gas explosion.

Och Ben är 5 år då, ingen i familjen skadas och man får ju förstås ut försäkringspengar och företaget kan leva vidare.

Men det finns ju misstankar om att det här egentligen är då ett försäkringsbedrägeri.

Och med de här försäkringspengarna så bygger familjen upp ett nytt grovigt enplanshus på samma plats som det gamla.

De bygger också en pool och mamman kör lin inredare huset så att det blir riktigt lyxigt.

Men det här med bedrägeri, det ska visa sig vara något som Ben's pappa Frank sysslat mycket med genom åren.

Han har nämligen fått folk att investera och ljugit för investerarna om hur bra det går för företaget som han jobbar i.

Deras pengar som han sagt ska gå in i företaget har han sedan istället använt för privata kostnader och för att betala avskulderna till andra investerare.

Och det här leder till att vissa som investerat i hans företag, de förlorar miljontals dollar.

## [Transcript] Naudio Dox / Mordet på reptilkungen del 1: En ny stjärna på reptilhimlen

Och till det här kan man också lägga in över konsumtion av alkohol och man får bilden av en rätt så darrig familjesituation för Ben och Sam.

Och de två bröderna, de hanterar den här, vad ska man säga, lite struliga familjesituationen på olika sätt.

Sam genom att vara utåtriktad och social.

En riktig fan-loving-guy, medan Ben blir mer sluten, ensamvarig, seriös och målinriktad, absolut inga droger eller alkohol.

Men sen gillar han också musik, Heavy Metal och han lär sig spela trummer och gå med i ett band. Men det är inte bara pappans fifflande med företaget som är jobbigt för Ben och Sam under deras uppväxt.

På 90-talet, när bröderna fortfarande är väldigt små, så får deras mamma en cancerdiagnos.

Och det här kommer bli en utdragen kamp som hon förlorar till slut efter 15 år. 2008 så dör hon då i cancer.

Och samtidigt som allt detta pågår, så fortsätter pappan och blåsa folk på pengar genom sitt företag. Och driver företaget som ett sorts pyramidspel där människor luras på pengar och det här kommer inte att hålla.

Och 2012 så blir han faktiskt påkommen och åtalas.

Sam och Ben är då i 20-årsåldern och de har ju förstås en egna liv, men det här tar ju ändå väldigt hårt på hela familjen.

Och Ben och Sams mamma som också alltid varit Franks stötterpelare, hon finns ju inte längre där och lutar sig mot.

Frank riskerar nu att dömas till 60-års fängelse och 750 000 dollar i böter.

Och när allt det här uppdagar 2012 så tar han livet av sig.

Dessutom på fars dag.

Han gör antagligen det här av välvilja för att rädda kvargården till barnen Sam och Ben.

Och han testamenterar också stora delar av marken till Ben och stora delar av de pengar som finns kvar tillsammans.

Och så är Sam och Ben ensamma på den stora gården.

Situationen från 2012 och framåt är att Ben och Sam bor själva på den här egen domen.

Där Ben bygger upp sitt företag som man nu kallar då Renic Reptiles.

Och gör sig upp på kort tid ett namn som är en av USAs främsta uppfödare och avlare av vad man kan kalla för specialdesignad ormör.

Ben, till skillnad från sin äldre brorsam, dricker inte alkohol och är inte ute särskilt mycket alls.

Han umgås mest med sina ormör och reptiler kan man säga.

Sam och sin sida, han förstår inte riktigt hela den här ormgrejen.

Han är inte direkt rädd för ormör, men han vill helst inte ha så mycket med dem att göra.

Och han har inte allsamma fascination för dem som hans bror har.

Vi hör honom i kort TV.

Jag förstår inte Reptiles, det är det som han gjorde. Jag vet inte drar.

Men det är bara mig. Många människor äter det. Det är bara mig som äter det.

När Ben äter det, äter jag det som han gjorde. Jag vill ta upp de här sakerna.

Ben gav ownership av land. Jag har mest av människa.

Det är bra för land, men inte människa. Vi har att arbeta tillsammans. Det är svårt.

Hur gör du det? Det är en bra fråga. Jag vet inte vad vi verkligen gjorde.

## [Transcript] Naudio Dox / Mordet på reptilkungen del 1: En ny stjärna på reptilhimlen

2011 så träffar Ben nämligen sin blivande fru, Lindley.  
Vi hör Lars Lampers berätta.  
Lindley är född 1988 och är väl i stort sett bens raka motsats.  
Kan man väl säga att hon är nog mer liksam egentligen.  
En typisk amerikansk småstads tjej, gladly, inte utåtriktad.  
Hon har naturligtvis varit kär lider under skoltiden.  
Hon växte upp i en arbetarfamilie tillsammans med en syster.  
Rätt så enkel tjej egentligen. Absolut ingen ledartyp eller så.  
Hon beskrivs mer som följsam och en i gänget.  
Ben och Lindley har faktiskt sträffats tidigare för många år sedan.  
Då var Lindley nämligen tillsammans med en i Ben's band.  
Och hängde med till deras rep lokal en gång.  
Men sen dess har de inte stött på varandra.  
Och Lindley's liv har inte heller varit så enkelt de senaste åren.  
Det var så att Lindley, hon visste inte riktigt vad hon skulle ägnas åt.  
Efteråt hon hade gått ut i skolan.  
Men hon intresserade sig för massagetherapi och huvudvård och såna saker.  
Så det satsade hon på.  
Och vid den tiden, omkring 2007 så träffade hon en man, Josh,  
som hon blev gravid med då.  
Men en kväll körde Josh full och krockade och skadade flera personer.  
Han dömdes till tio års fängelse.  
I januari 2008 fälls deras son Matthew.  
Men då sitter pappan Josh redan i fängelse.  
Så Lindley, hon får ta hand om Matthew själv.  
Och ganska kort tid efter att Matthew fälls,  
så börjar Lindley data en annan kille som heter Michael Humphrey.  
Och lägg den namnet på minnet för han kommer att spela en viktig roll i den här berättelsen.  
Men även Lindley och Michaels förhållande kan tas av problem.  
Där Michael introducerar henne för en massa droger och narkotikaklassad medicin och sånt där.  
Och det går kanske något år innan Lindley, då mer den här lilla sonen vaknar till  
och inser att det här håller inte.  
Hon måste lämna Michael och det gör hon, hon flyttar hem till sin pappa.  
Och det är i den här vevan då som hon också träffar Ben.  
Ben skriver ett meddeland till Lindley på Facebook och de börjar chatta allt mer.  
Efter ett tag bestämmer de sig för att ses.  
Och när de väl gör det så inser de att de har väldigt mycket gemensamt.  
Bland annat delar de både musik och filmsmak, båda gillar Mattel.  
Ben har ju till och med spelat trumor i ett metalband och så älskar de gamla skräckfilmer.  
De blir snabbt för älskade och Lindley ska senare beskriva Ben som den intressantaste person hon  
nånsin träffat.  
Hon och hennes son är ju dessutom i stort behov av ett stabilt liv och Ben verkar vara just en väldigt  
stabil person.  
Här berättar Lindley att förhar om första gången Ben träffade Matthew, hennes son.

## [Transcript] Naudio Dox / Mordet på reptilkungen del 1: En ny stjärna på reptilhimlen

Men han greensangade mig och sklevde sig en tegot hinnanda och namnte på mannen på Ref-man fuer Matthew när vi väntade sin tale och när jag snyggade upp Neighbor- stack med Matthew och Bella i dig ut Ulrich när han berättades på jord Hon hanade efter comedian i flö i links Bottom intendblock Scylldoms en att vi skenade en´ och väl och de bröstade 22 Evet administrative Matthew, alltså Linnlisson, de kommer väldigt bra överens och även Linnlis pappa är otroligt förtjust i Ben. Han är lätt att tycka om. Allting går in väldigt fart och de flyttar ihop och det drar ju faktiskt inte länge förrän de har en dotter också, Emma. Hon föddes till 2012, samma år som de faktiskt träffas. Två år senare då, när vi framför 2014, så gifter de sig. Linnli är armlös, vit klänning och en bukett med färglöda blommor i handen och Benny, vit skjorta, väst och blå slips. Deras vänner tycker att de är som jorda för varandra och det verkar som om de båda äntligen har hittat hem. Vi hör deras familjevänner, Sheryl Metula och Bobette Tacker berätta i dokumentären How I Caught My Killer. Linnli var det särskilda personen i alla fall. Hon var extremt bra. De såg så mycket hos honom. Ben var så fint. Vi följde hos honom, bara som Ben. Hon var en perfekt partner för honom. Så nu bor Ben med sin lilla familj på gården där han växte upp och i ett annat av gårdens hus där bor hans brorsan. Och här lever de ett ganska idylliskt liv just nu. De ungers mycket med varandra och deras barn leker med varandra. Vi hör Sam berätta i CBS News. Vi har blivit där samtidigt och rådde våra barn där samtidigt. Vi fiskade på veckan och vi var nära. Linnli är hemma mamma under några år och deras liv verkar på alla sätt vara lyckligt. Alla omkring de uppfattar är som att de är som jorda för varandra, Ben och Linnli. Det går bra för Ben med hans företag och de ungersfamiljevis också med bensbror och hans familj. För de har ju också små barn och på det hela taget så verkar allting har fallit på plats för både Ben och Linnli vid den här tidpunkten. Och under de här åren mellan 2014 och 2017 ungefär så är det ingen som anar att det här lyckliga livet om bara några år ska slås helt i spillror. Det går bra för Ben på hemmafronten som vi hört men även i arbetslivet. Han är nämligen riktigt bra på det här med reptiler och det är märks. Folk i branschen börjar prata om honom som en ny stjärna på reptilhimlen. Här hör vi honom själv i ett klipp från hans egen YouTube-kanal, Renic Reptiles. Jag började med att ge stjärnor när jag var 7 år sen. Välkomna till basen av Renic Reptiles.



## [Transcript] Naudio Dox / Mordet på reptilkungen del 1: En ny stjärna på reptilhimlen

Vi har inga massor av områdena eller nåt sånt som min vän och jag.

Måste vi röra med den här companyen.

Vi gillar stjärnorna.

Det går alltså spikrakt uppåt för Ben och hans företag.

Inkomsterna skjuter i höjden.

Han kan sälja en enda boarn för upp mot 1 miljon kronor och han födde upp mängder hela tiden.

Ja, Ben blir med tiden en riktig kung i reptilbranschen.

Han är utveckland nya färger på sina ormar och tar fram nya och helt unika sorter som han säljer för mycket pengar.

Han är känd i branschen och man talar faktiskt om honom som en supersjärna.

Respekterad och en person som många ser upp till.

Samtidigt är han trevlig, han är låg, hjälpsam och den här kräljursbranschen i USA är ju rätt stor.

Han blir snart en kändis där och åker på utställningar och träffar andra uppfödare och blir en del av det här omfattande nätverket som finns i USA kring ormar.

Ja, i USA är det rätt stort med både reptilmässor och utställningar.

Reptile-shows är där man ska träffa till en stor konventioncenter och i ett stort håll är det, jag vet inte, som en kraftfärg för reptil.

Här berättar Lindley om reptilmässorna som Ben brukade åka på.

Du har 100 000 vänderser, kring det här.

100 000 eller 1000 vänderser som är alla satt upp i linjer och alla har de här display-tablet som de pay för.

Reptilebranschen i USA är liberal, kan man säga, och det som Ben främst håller på med är det som kallas för designer snakes, alltså genetik och färger och mönster och sånt.

Inga restriktioner alls kring det här i USA, utan som uppfattare så får du avla fram precis vad du vill och kan egentligen.

Och på gården så har Ben ett litet uthus och där ser han till att det är perfekt temperatur för reptilerna.

Och han håller också väldigt rent och prydligt.

Och i det här uthuset så förvarar Ben sina, hör här, mellan 600 och 1000 ormar.

Han har dem i ett sinrikt hyllsystem med små lådor i plast från golv till tak.

Det här är Jude från Ben's YouTube-kanal igen och på klippet så ser vi honom visa upp en pythonorm som har ett alldeles speciellt grågult mönster som kallas för ghost combination.

Så det blir väldigt intressant att se en annan visual ghost-kombination.

I början så hjälper även Linley till med Ben's ormar, men efter några år på Renic Reptals så börjar hon känna sig sugen på att jobba med det som hon faktiskt är utbildad till, nämligen massage-terapeut.

Och nu år 2016 när barnen har börjat skola och dagis så har hon mer tid tycker hon.

Eftersom det finns gott om pengar i företaget så vill Linley starta ett eget spa där man då sysslar med massage och hudvård och nagelskötsel och så där.

Och Ben går med på det här och skjuter till pengar och Linley börjar anställa folk, hon skaffar lokaler i ett köpcentrum i en stad som heter Columbia.

Columbia ligger ungefär en timmes bil färd från New Florence och Linley anställer två tjejer, Ashley och Rachel, som jobbar med hudvård och massage i hennes lilla salong.

Och så anställer hon en kille som heter Eric som ekonom. Men Linley's företag går inte alls lika bra

## [Transcript] Naudio Dox / Mordet på reptilkungen del 1: En ny stjärna på reptilhimlen

som Ben's reptil business och för Linley är det kämpigt att få ihop affären.

Linley har ju ingen erfarenhet av att driva företag och det här går knackigt. Mycket av pengarna går till annonser och marknadsföring istället för löner då.

Och hon kommer in i en ond cirkel rätt snart där skulderna börjar hoppa sig.

Och Ben då som har sett sin pappa gå under på just det här sättet var med missskötta affär och sånt.

Han är ju väldigt observant och han vill ju inte gärna skjuta till pengar.

Även om han måste då vissa perioder för att rädda företaget och för att se tillsatt de anställda för löner.

Men det här leder också till att Linley börjar dölja missförhållanden i företaget och i redovisningen och sådana saker.

Men det är inte bara röda siffror som Linley döljer. Hon och ekonomen Eric börjar nämligen få en lite väl nära relation.

Hon har en kärleksaffär medan de anställda där de har sex i de här lokalerna i Spato eller i bilen och så.

Ja, det är inte så svårt att förstå att Ben's och Linley's förhållande inte är på topp under den här perioden.

Alla bråk om pengar, det tar på dem och Linley ljuddes utom otrogen även om Ben inte känner till det där och då.

Men den 8 juni 2017 ska Ben och Linley trots allt göra ett försök och lappa ihop det här trasiga förhållandet och ha en mysig date-kväll.

De planerar att gå på restaurang och äta middag och sen gå på bio och se filmen Wonder Woman.

Linley verkar egentligen inte så lockad av det här och hon skickar under dagen fler sms till Ben om att hon har en hemsk huvudverk som inte blir bättre trots att hon tar tabletter.

Och som tröst skickar hon istället nakenfoton på sig själv som hon tar på jobbet.

Och det här går Ben igång på att han vill ju absolut träffa henne då under kvällen.

Ja, Ben verkar helt enkelt lite mer sugen på den här kvällen än vad Linley är. Men så slutar han att svara på hennes sms.

Senare på eftermiddagen skriver Linley till Ben att hon kommer inte hinna hämta barnen och undrar om han kan göra det istället.

Men hon får inget svar och skriver till honom flera gånger men det är fortsatt tyst och hon börjar bli orolig skriver hon till honom.

När klockan är kvartyssex på eftermiddagen så får hon ett samtal från skolan där man undrar om ska ingen komma och hämta barnen.

Och då ger Linley väg dit och plockar upp dem och sen åker hon hem till gården.

Som är barnen i bilen och Linley hem till gården för att se var Ben håller hus någonstans.

Och under den här bilfärden fladdrar ett minne upp i hennes huvud.

Vi hör henne berätta långt senare om minnöt.

Right after Ben and I got married we were in the facility and he was talking about

Now you know if you ever leave me half of this is yours and I was like I don't want it and he said

Oh no you're gonna get half of this he was like I'm gonna take half of everything in this building and I'm just gonna put it in a big box and drop it on your doorstep.

We were joking like but and I told him I was like we both just looked around and I was like that's gonna be a really big box.

Klockan är halv sju på kvällen när Linley's bil rullar in på uppfarten till gården med barnen i



## [Transcript] Naudio Dox / Mordet på reptilkungen del 1: En ny stjärna på reptilhimlen

baksätet.

Om berbarnen sitter kvar i bilen medan hon går ut och kollar efter Ben, men hon ser inte till honom så hon åker den korta sträckan från deras bostadshus till Orumhuset. Det är ändå där som han oftast brukar hålla till.

So we pulled up to the facility with the kids and let them know that I was gonna go in and get dad and then we would go back to the house and make sure everything was okay.

Som medan barnen får vänta i bilen går Linley in till Orumhuset för att se om Ben är där och vad han gör.

I walked into the facility and I was just walking through and then I saw Ben laying down in a pile of blood.

I en pöl av blod på golvet hittar Linley sin make.

Hon får panik och rusar ut ur huset.

And then when I was coming out of the facility,

Maddie och Emma were already out of the car and they were walking up towards the door and so I yelled at them that they needed to get back in the car.

And then I called Sam and I was trying to tell him something happened with Ben.

He couldn't understand me.

And so I got off the phone with Sam and then I called 911.

And the dispatcher couldn't understand what I was saying either.

I'm a woman together at the emergency.

I've been on the ground in this blood everywhere.

När larmcentralen får telefonsamtalet från Linley förstår de genast att det är något riktigt allvarligt som hämt

och de ger sig iväg direkt med blåljus och sirener.

I nästa avsnitt rättsläkare kommer till platsen och tittar närmare på Ben.

To me, it did not seem like a snake injury at all.

Och när polisen ses om i lokalen hittar hon något konstigt.

Nu börjar man förstå att det handlar om något helt annat.

Ben måste ha blivit skjuten.

Och när man vänder på honom, för han ligger på rygg här, då ser man att han har sju skottskador i ryggen och ett i huvudet.

Du har lyssnat på första avsnittet av mordet på Reptilkungen, en dokumentär i tre delar avpolgligt för Nådjo.

Producent är Elisabeth Pollack.

Ljudläggning och mix stod Jens Nilsen och Thomas Raihneiför och exekutivproducent är jag, Tove Frimann Leffler.

Tack för att du lyssnade.

Textning och gråter

www.btistudios.com