

**[Transcript] Carice & Halina / Money, money, money**

Ik ben Karis. En ik ben Halina.

Maar haal het wel even. Jij hebt namelijk heel goed nieuws, volgens mij.

Ja, lieve luisterhuis. Wij komen terug.

Er komen nieuwe afleveringen van Karisen Halina.

En dat is A. Heel leuk. B. We zijn er elke week.

En C. Op Pauline!

Dat moet met een Groningsaccent.

Ons weet mens niet dat jij Halina bent die Karis nadoet.

Nee, je bent Halina weer. Sorry, pardon.

Dit is zo, meta. Ben ik nou Karis die Halina nadoet van Halina die Karis nadoet?

Maar je kan dus wel naar ons luisteren zonder reclames.

Dat is wel even een belangrijk punt.

Zonder reclames? Hoeg. Leuk.

Gewoon lekker vrijdoor associëren zonder die commerciële boodschappen.

Wil jij ook twee maanden gratis luisteren naar Padimaal?

[www.karisenhalina.nl](http://www.karisenhalina.nl)

Dus, kom als graad eens beluisteren.

Ja, snel een beetje.

Hai, hai.

De stroom.

Zonder het gebruik van een tranenstik was hun carrière helemaal niets geworden.

Hier zijn Halina Rijn en Karis van Houten.

Kar. Ja. Karitje. Kar.

Je bent weer karitje kar.

Nou, vertel even de mensen over deze bijnaam.

Ja, dat heb jij zelf bedacht. Karitje kar.

Waarom heb ik dat bedacht?

Ja, omdat ik de kar aantrekken was, denk ik weer.

Weet het niet.

De eerste letters van mijn naam is toch kar.

Karitje kar.

Karis. Kijk eigenlijk.

Karis of karis?

Claris, zeg ik liever.

De Lambs, Claris.

Ik vond die film ook extra spannend, omdat mijn naam er zo op leek.

Toen ik zo klein was.

We hebben het over Cynus of The Lambs.

Wat een eng rot film, vind ik.

Goeie film.

Dat is echt een schoolvoorbeeld van een goeie thriller.

Vind ik ook.

En ook echt gewoon en thematisch interessant.

En superspannend, entertaining.

Alles goed geacteerd.

Ja, niet normaal.

Wacht even, ik kan je even iets meer commentaar op mijn outfit geven.

Sorry, je hebt een soort frozen outfit aan.

Frozen?

Dynasty.

Dat vind ik helemaal niet.

Dit is Dynasty.

Ik hou wel van Lexis.

Ik ben Lexis.

En jij bent die andere?

Lexis en...

Dit is dus ondergoed waar jij niet van houdt.

Je doet je niks.

Nee, ik doe me niks.

Maar ik vind jou heel mooi staan.

Ik heb er nog heel weinig reacties op gegeven.

Ik krijg sowieso heel weinig reacties in mijn inbox.

Mensen vinden mij nog eng, denk ik.

Nou, ja zeg.

Maar ik scherm ook iedereen af.

Ik vind het een leuke...

Is dit een nieuwe outfit?

Is dit je nieuwe look of wat is dit?

Dit is mijn look voor jou.

Mijn dine is die look.

Ik ben Lexis.

Ik heb een turquoise uurk aan.

Even voor de mensen die alleen luisteren.

Azure blauw.

Met hele grote flapperige pofmalen.

Het voeding hangt er hier zo bij.

Maar dat geeft niet.

Dat van de mensen ook.

Gewoon een beetje los zitten.

En ik liet me bij haar zien, maar zij heeft er niks mee.

In de aflevering SEX heeft ze het over de wonderbroek verteld.

Maar mag ik even heel even kort focussen?

Of mag dat niet?

Of wat je daar op je arm hebt staan?

Ja, ik heb speciaal mijn armen tatoeaarsje laten zien.

Ja.

En weten mensen wel dat jij die hebt?

Nou, dat weten ze nu wel.

Maar vertel er eens wat over.  
Nou, ik dacht op een gegeven moment.  
Ik ben basie in mijn eigen buik.  
In mijn eigen bovenarm.  
Ik wil een tatoe.  
Ik doel het dus even wat lip liner aan.  
Ik doe even een make-up tutorial.  
Maar ja.  
We gaan ook een make-up tutorial doen voor elkaar.  
Dan doe ik dus dit.  
Ik heb het nog steeds niet gezien.  
Maar ik ben erachter.  
Waarom je dat niet hebt gezien?  
Omdat dat alweer helemaal uit is.  
Dat was jaren geleden.  
En ik loop de skinny jeans.  
Tegen ze helemaal steeds.  
En die TikTokers doen nu zo.  
Nou, ik vind dat ze dat heen en weer gedoe.  
Ik wakper hem met die pretzels.  
Ik dacht op een gegeven moment.  
Ik zit in de midlife.  
Ik wil mijn eigen baas zijn.  
Ik wil ondernemen.  
Ik heb ondernemingstrift.  
Ik wil mijn eigen boontjes doppen.  
Ik wil niet meer afhankelijk zijn.  
Ik wil niet meer voor een rol.  
Dat ik dan niet m'n nagels mag lakken.  
Omdat die rol dat niet.  
Ik ben er klaar mee.  
Ik wil mijn eigen juelen aan kunnen.  
Ik wil een tatoe hebben als ik dat wil.  
Maar ik moet zeggen hoe je er nu bij zit.  
Of nu nu meer.  
Dat vind ik echt sexy.  
Dat vind ik ook wel qua vrouwenaantrekkelijkheid.  
Dat vind ik wel veel aantrekkelijker.  
Dat je een tattoo hebt.  
Dat je een t-shirt hebt.  
Dat je die stijl van nonchie.  
Die straatstijl.  
Dat vind ik zo lekker.  
En ook een beetje wat stoere.

Ik heb gewoon een tatoeage.  
Een tatoeage kijk.  
Het is niet dat je zegt van...  
De stoer shall pass.  
Het is niet dat je in een levensles...  
Maar ook weer wel.  
Wat staat er nou eigenlijk?  
Dat vind ik een levensles.  
Ik weet nog dat je hem nam.  
Ik vind het fantastisch.  
Dat vind ik echt een top tattoo.  
Ik heb hier nog een hartje.  
Hier heb ik nog...  
Oh ja, die zit hier.  
Je moet onthouden ook nog waar die tattoos zijn.  
Als je dat nog vergeten is...  
Ik snap wel dat je het echt heel ordinair vindt.  
Ik vind het niet ordinair.  
Ik vind het bij mij ordinair.  
Jij probeert mij de hele tijd te dwingen.  
Jij hebt mij al vastgebonden.  
Een tatoeage stop.  
Vastgebonden.  
Die naald ingepropt.  
Je probeert het je naam op mijn voorhoofd te zetten.  
Ik vind het ook...  
Ik ben eigenlijk...  
Ik vind het een maagelijk...  
lichaam ook mooi zonder tekeningen.  
Dat vind ik ook mooi.  
Ik echt niet.  
Ik vind het vanuit jou zo van...  
Hoe cares, weet je wel?  
We gaan allemaal dood.  
Hoe maakt het uit?  
Ik ben helemaal met je meestal.  
Ik ben een oud wijfbender in die rimpels.  
Dan ziet het er anders uit.  
Hoe cares, het is ook maar een omhulsel.  
Nee, maar ik ga het nu ook doen.  
Echt?  
Ik heb me helemaal overtuigd.  
Dan hoor ik er nooit meer wat van.  
Oké, laat me op.

Volgende week kom ik terug in de podcast.  
Ik weet dat jij zo'n tribal op je arm hebt.  
Met allemaal van die stekels erop.  
Met van die beweging.  
Ja, van die volgende zo.  
Die volgende.  
Die volgende.  
Keltische patronen.  
Keltische patronen.  
Maar goed, jij wilt het heel graag met mij hebben over ondernemer.  
Ja, ondernemerschap wil ik het over hebben.  
Nee, omdat wij vrouwen toch nog een beetje achterlopen.  
Wij...  
En ik zeg steeds vrouwen, maar ik bedoel natuurlijk...  
iedereen die zich, whatever, misschien een beetje anders voelt...  
dan de white straight man.  
Dus iedereen die niet cis, whatever the fuck is.  
Die gewoon in de groep hoort...  
die niet zo ondernemend is vanuit zichzelf.  
Denk ik dat daar nog een heleboel te halen valt.  
En dus ook nog precies te halen.  
Nou, wat het te halen valt is...  
maar nee.  
Held.  
Nee, nee, maar je had net een prachtig pleidooi.  
Ik denk dat dat voor ons allebei geldt.  
Op een gegeven moment, als je acteur bent...  
dan moet ik ook nog even uitleggen om mensen te begrijpen dat misschien niet helemaal.  
Maar je lichaam is niet je eigen bezit.  
Alles wordt er andere bepaald.  
Jij moet gewoon je lichaam ter dienst stellen aan.  
En dat is ook terecht.  
Dat is gewoon de pact wat je maakt.  
Je lichaam is deel van je werk.  
Dus je kan je verder niks aan veranderen.  
Dat is gewoon wat het is.  
En je geest op een bepaalde manier ook.  
Want je moet vanavond weer op.  
Dus je moet vanavond weer door al die emoties heen, bla bla bla.  
En die emoties voelen natuurlijk ergens ook...  
als van jou.  
En niet als om maar ter beschikking te stellen...  
van een regisseur.  
Dus krijgen wij steeds meer ideeën.

We willen zelfstandig zijn.  
We willen onze eigen dingen maken.  
En dan hebben we dus dat gekke bedrijf.  
Dat hele rare bedrijf.  
Dat mag je dus ook niet meer zeggen.  
En je moet steeds serieus zijn.  
Want vroeger zei ik al...  
Ja, we hebben een bedrijfje opgericht.  
Omdat we juist als kleinen wilden maken.  
En ik...  
heel even een kleine zijsprong.  
Ik zat net even...  
omdat ik dus niet zo'n podcastfan ben.  
Ik dacht, wat speelt er nu op in podcastland?  
Toen kwam een stuide ik op de podcast...  
Hoe heet die podcast?  
Talk to daddy of zo.  
Ik vind het een hele vette naam.  
Oh ja, ik dacht wel dat je dat heel vet zou vinden.  
Wat een coole naam.  
Call her daddy.  
Call her daddy.  
Ja, dan zo'n...  
Je hebt ook zo'n cap met dat erop.  
Don't mess with daddy.  
Ja, vind ik vet.  
Anyway, Alex Cooper heet haar podcast.  
Ik heb er letterlijk maar één geluisterd.  
Ik heb ook zoveel geluisterd.  
Maar Quenna Pelther wordt geïnterviewd...  
in de laatste episode.  
Die is zo juicy.  
Ze is zo eerlijk.  
Maar wel op de poing dat je denkt...  
Ik moest wel even een paar keer bij mezelf denken...  
wat vind ik hier nu eigenlijk van?  
Ik weet dat ik altijd in de tweede instantie reageer op dingen.  
Ik wilde dat eerst even...  
op mijn inlaat werken.  
Maar ik dacht wel...  
om naar je exen gevraagd te worden...  
en dan die tegen elkaar uit te spelen van...  
wie was het beste in bed?  
En dat ze dan ook op antwoord gevoel...

best wel impertinent een beetje, hoor.  
Ja, maar ik vind het ergens.  
Ik vind het leuk dat zij doet.  
Maar in een samenleving waarin je niks als publiek verhuurt...  
Ik doe dat ook.  
We zijn ook allebei heel voorzichtig en terecht, vind ik.  
Want volgens mij ons de vis is...  
we zijn brud eerlijk...  
maar we gaan het niet hebben over andere mensen...  
in de publiekruimte, want die hebben daar niet voor gekozen.  
Of voor je overwacht.  
Dit moet geen roddelpodcast worden.  
Nee, absoluut.  
Maar ik vind het wel verfrissend dat...  
in een tijd waarin dat wel heel erg...  
puuriteit is, zeker hier.  
Niemand, iedereen zegt hier geïnvituerd.  
Dat is fantastisch.  
Hij is fantastisch.  
Maar ik vond het wel bevrijdend.  
Ja, dat snap ik helemaal.  
Dat snap ik ook wel.  
Maar ik zou het zelf volgen.  
Nee, ik ook niet.  
Ik zou het niet zo leuk vinden.  
Nee, maar daarom zeg ik ook dat ik het echt shockerend is.  
Ik zat net echt met oren.  
Mijn oren zei het zo.  
Klap, klap, klap, klap, klap.  
Klap, klap, klap, klap.  
Dat aspect ben ik helemaal met je eens.  
Ik zou het never doen.  
En ik vind het ook zielig voor die mannen verder.  
Maar ook over Chris Martin.  
Dus je denkt toch, excuse me, maar vet.  
Maar wat ik wel echt gek aan haar vind...  
is onze seksaflevering over speeltjes en attributen.  
Maar ook over het vrouwelijke orgasme.  
Ze heeft daar wel echt veel voor gedaan.  
Dat vind ik echt omdat...  
Ze is ook heel truttig in Mary Poppins en Conservatief.  
Maar ze is wel degelijk...  
dat hele idee dat je als vrouw een vibrator mag gebruiken...  
als er iets vanzelf gaat.

Dat er een orgasme kloof is.  
Dat je daarover mag praten.  
En als je hier in New York rondloopt...  
dan heeft ze al die gekke winkels van daar.  
En natuurlijk is het vast genoeg over te zeggen.  
Maar wat er wel mooi aan is, is dat je daar binnen loopt...  
en dat het op een hele prettige, elegante manier...  
daar gewoon allerlei vibrators liggen uitgestald.  
En dat is toch goed.  
Ja, alsof je een mooi ringetje koopt.  
Of een juwel of iets wat waarde heeft.  
Of iets waar je...  
Niet voor hoogte schaar aan maakt.  
Toedicht in ieder geval.  
Ja, en iets wat het waard is om in een sport...  
En niet origineer per se is alleen maar.  
Exact.  
Dat is een soort van een seks...  
seks...  
schoud in.  
Ja, dat je...  
In ieder geval er is nog zoveel schaamte rondom dit onderwerp.  
We willen allemaal liever niet praten over...  
wat een vrouw op winnet vindt en wat haar drijft.  
En daar zijn er in ieder geval grote invloed op gehad.  
Stappen?  
Stappen ingezet.  
Dat dat nu iets meer geaccepteerd is.  
Maar wat mijn punt was...  
dat zij ook vertelden in dezezelfde aflevering...  
wordt er nog een keer gevraagd.  
Eeuw oud verhaal.  
Maar hoe heb je Goop opgericht?  
En dan zegt zij heel erg hetzelfde van...  
eigenlijk de dingen die jou ook hoor zeggen.  
Toen zij eenmaal haar kinderen kreeg...  
dat ze ook dacht, ja, ik heb geen zin meer...  
om als een soort harde keim...  
maar weer van set naar set te worden gedreven.  
En dat leven, dat totale overgaven leven...  
dat red ik gewoon even op dit moment niet.  
Dus ik ga iets anders doen.  
Nou, toen is er dat hele website van haar opgericht...  
met heel veel succes.



**[Transcript] Carice & Halina / Money, money, money**

Maar toen ze dan ook even in een korte zin...  
en dat moest dat date me heer gaan ontslinken...  
zeggen ze van ja, en ik ging dat op richten...  
en ik wist natuurlijk dat iedereen de deur op zou reageren.  
Weet je of een schoenmaker blijft bij je lees?

Moet je nou zo nodig?

Ja.

Dan ging ze ook nog iets doen...  
wat toen nog helemaal niet bestond.  
Dus zij was echt aan het pionieren.

Ja, klopt.

Maar wij, ik wil even niet om negatief te doen...  
of om te rottelen, maar ik vind het wel belangrijk...  
om te vertellen dat voor me toe...  
toen wij dat bedrijf ging opgericht...  
toen het is nog niet zo'n nieuwe feministische golf was...  
wij ook echt op mega veel weerstand sluiten.

Ik kan een paar leuke anecdotes vertellen.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat nog eens.

Vertel dat ook goed nar аво.

Vertel dat nog eens approached...  
angaard.

Alright.

Geto hold.

им clearance plan.

Vertel dat indertuur midden in 20e delivery.

Vertel dat Australians litterally illet volcanoes...

dan krijgen ze geen dacht voor.

Compości seven.

rinne and renewable.

□.

Engelingen.

Elementen.

En dat tot Gabis.

wij over datgeen wat we zelf hebben bedacht namelijk ons film instinct redline dat we daar zeggenschap over wilde behouden en wij wisten dat we in een wereld terecht zouden komen die alleen maar door mannen gedreven was was is is dus dachten wij wij moeten want wij dachten we komen niet alleen maar met van hey wij willen graag met z'n tweede hoofdrol in de serie kunnen jullie

dat voor ons bedenken nee we kwamen met het idee met de cast met het alles en ook nog vaak met middelen om het te financieren dus wij vonden gewoon dat terecht dat dat wij daar dan ook als producenten in gekend moesten worden en dat denk ik ook helemaal waard zijn maar meteen al werden

we bijvoorbeeld opmerking gemaakt een hele gerenomeerde kroon door andere producenten ook vrouwen

van ja produceren is een vak en wat gebeurt hier allemaal en ook ja was bedreigend toch zo bedreigend en ook is er tegen mij op een gegeven moment gezegd van toen zou ik een aflevering misschien gaan regisseer toen had ik instinct al geregisseerd van een serie Nederlandse serie en daar had ik een gesprek over en toen is tegen mij gezegd door iemand met heel veel macht in die wereld van heen maar kijk televisie is echt weet je bedoel regisseer is wel een vak er dus toen had ik instinct al gemaakt was het nog niet uit en nog niet en nu denk ik dan wel af en toe even terug daar aan dan denk ik ik hoop dat die mensen genoeg herinneren dat ze dat tegen mij hebben gezegd

regisseer zo elke nacht huidend in mijn bed gaan

nee dit is allemaal zinloos dit allemaal ego bullshit wat ik zeg maar mijn punt is

er verstuiting bij wij waren toen best wel aan het pioneren het is nu vrij veel gangbaarder om zelf de touwtjes in handen te nemen en om zelf je als producent ook voor te stellen al in een in een idee of een pitch of zo terwijl dat was toen inderdaad gewoon wat we denken die meisjes wel ja en de hele emancipatie van sowieso acteurs creatieve is natuurlijk nu inderdaad heel erg op gewoon gekomen god zetten wat acteurs zijn ook heel vaak veel meer dan alleen een acteur acteurs

los het hele vak in script op al die scripts die vak rammen aan alle kanten dus een acteur brengt meestal ook veel meer dus in hier is het natuurlijk ook heel normaal dat acteurs over het algemeen bekende en groot acteurs zijn per definitie ook executives producers op projecten terecht terecht dus maar inderdaad ondernemer vrouwen die ondernemer bij ons bestuit op heel veel weerstand komt

misschien ook omdat we bekend zijn dat dan nog meer voorordelen tegen je zijn mensen dachten ook in het begin toe wij zeiden we gaan een film maken dachten ze dat we anti-glammer gingen verfilmen weet ook nog heel goed alsof het ook een proza boek was en natuurlijk de mooie de als de mensen deze anecdote nog niet hebben meegekregen misschien hebben we die ook al een paar

keer benoemd maar dat maakt niet uit de herhaling is gewoon toch goed dat wij samen met ons met ons met ons idee gingen pitje hoog ginden in de boom ja en dat we daar een hele goeie pitje hadden gedaan samen en heel professioneel heel professioneel en we hadden ook zelf best wel goed gevoel over

het ging over red light by the way ja red light aan het pitje en ik dat dat viel ook heel goed de man in kwestie was ook echt onder de indruk hadden wij het idee en toen ging die over op het zakelijk gedeelte en toen kwam de bevaamde zin uit zijn mond nou dames maar nu even de

oortjes

dicht want nu gaan we het over de cijfertjes hebben ik val gewoon weer stil als ik aan denk want het is zo erg het is echt en ik was onder dus dat was het nog het ergste het was helemaal niet vanuit de gemene onaardige toon het was echt van ja maar ik ga jullie nu even ik ga jullie nu even redden van dat hele ingewikkelde wat jullie niet snappen terwijl het hele hele ingang ook weer van die pitch en het thema van de serie zelf allemaal ging over onderdrukking van vrouwen ja en een emancipatie en het en het en het ja en het ontworstelen uit een systeem van wat door mannen is gedomineerd en dan ook nog met als grootste arena sekswerk wat helemaal een extreme voorbeeld is van een door mannen gedomineerd systeem waar vrouwen uit zich proberen te bevrijden

dat is een hele thema en ook hadden we een hele heldere introductie gegeven van wat men het was maar we verstonden wat voor verhalen we wilde vertellen en waarom we menenup waren begonnen

dus toch echt niet het was geen mooi beurt dacht ik we waren ook heel erg in de warm dat we echt dachten we mogen deze man ook wel het is een hele aardige intelligente slimmer man ja en heeft ook veel betekend voor het project echt heel veel gek genoeg ja dus het was het kwam uit de beste bedoelingen dat was het al die diepste de diepse psychologie van de patriarische systeem het was gewoon het was het onbewust zijn daarvan was zo telling shocking de instantie die links of niet links maar we zagen dat open zou moeten zijn waar je dus zou verwachten dat juist nieuwe bewegingen

in de maatschappij worden omarmd als eerste zouden moeten worden omarmd was het toch van die vrouwtjes

toch nou hebben we natuurlijk onszelf niet makkelijk gemaakt door in de vorige aflevering te zeggen dat er ook echt geen ene reed van begrijpen geld begrijpen niks nee dat is natuurlijk niet waar maar kijk nee daar zijn we niet waar niet in die zin waar goed en zeker niet wel want dit soort gesprekken gaan echt over bedoel over de geldstromen binnen zo'n project dat is precies waarvan waarvan

wij natuurlijk ook dachten jij zeker jij kwam net uit Game of Thrones jou hele ideeën was kijk wat ze in Scandinavia doen een hele grote mooie serieus maakken met zo ja en met relatief kleine geld ja precies dus dat was jou een hele missie dus wel degelijk hadden wij daar wij wilde cinema maken wat toen echt nog niet gebeurd is van televisie nu is dat echt godzardank hartstikke algemeen goed geworden ja maar ja niet meer dus dat was één van de voorbeelden en dat bleef ook best wel doorgaan en dat blijft tot op de dag van vandaag doorgaan ja en over dat team is misschien ook nog wel belangrijk om even te zeggen dat het uiteindelijke team waar we de serie echt fysiek meegemaakt hebben was een Belgisch team en een Nederlandsteam en die producenten dat waren zeg maar niet de mensen met wie wij negen jaar geleden of misschien al wel langer geleden inmiddels

punten tel een beetje kwijtgaard zijn begonnen dus die echte laten we zeggen die echte onthutsende verhalen wat betreft het sexisme wat we tegenkwamen die komen echt van een groep mensen daarvoor

dus dat wil ik nog wel even benadrukken want we hebben uiteindelijk een hele goede tijd gehad met de team dat het echt heeft gemaakt met onze serie en die waren ook juist heel erg voor onze manier van vertellen maar alles bij elkaar opgeteld hebben we met de wedleid gewoon ze hebben gewoon

heel veel weerstand tegengekomen en nogmaals het is een collectieve shift die mannen vrouwen dieren

die we met z'n allen hebben gemaakt na Mitu en nog aan het maken zijn en heb jij je maklopas wel eens gebruikt eventjes nee dus wij hebben een maklopas gekregen omdat we dus een bv hebben opgericht dat nooit gebruikt helaas geen dak had ik echt best wel hoge verwachtingen van maar nog nooit nog nooit nog nooit gebruikt niks nada en denk jij dat trouwens dat geld gelukkig maakt nee maar dat is heel makkelijk om te zeggen als je geld hebt maar het is het is toch ook een soort ooit een soort onderzoek geweest van mensen dat je boven een bepaald bepaalde bepaald inkomen dat persentueel je gelukkig niet hoger wordt dat boven tussen de 40 en de 100 duizend of iets per jaar weet niet precies dacht 40 duizend eigenlijk dat dat de soort van de grens was ja dat is natuurlijk alles meegenomen mensen natuurlijk blij als ze veel geld hebben maakt je leven echt heus wel makkelijker tuurlijk maar niet per se gelukkiger nee alleen ik denk dus onder die grens waar in Nederland toch ook helaas heel veel mensen leven en waarom die hele fucking belasting vrouwen die aan het licht zijn al die vreselijk vreselijk want mijn moeder dat hebben niet om zielig te doen maar die leefte dus echt van de bijstand toen mijn vader nog leefde was het allemaal wat relaxer want dan houden ze toch met z'n tweeën nog wel schrapten ze wat

bij elkaar maar toen mijn vader dood ging toen wij heel jong kinderen waren had ze echt niks meer en als ik er dan aan denk dat zij zou moeten dealen met een aanslag van de belasting over dat ze alle kinderen bij slag zou moeten terugbetalen omdat ze een soort vrouwde onderzoek nou ja dan dan hadden wij het gewoon niet overleven want dit was al niet te doen dus daar maar dan nog terwijl dat wij dus ook maar zo lastig hadden maar lang niet zo lastig als mensen nu maar vind ik wel mijn moeder een heel goed voorbeeld van dat je inderdaad totaal niet geld nodig hebt in die zin want het hadden toch ook heel leuk snap je en zij maakten het gewoon leuk en ja ik had dat nooit helemaal door en pas achteraf heb ik me dat gerealiseerd gekoord we waren echt best wel arm eigenlijk ja had ik nooit zo door op dat moment omdat ze ja zij maakten dat wij waren altijd maar weer met die ja met het schilderen tekenen toneel spelen dat dat was heel erg zorg maar de levensader in onze huishouden en dat er verder daar dat zei gewoon echt geen geld dat om vakantie te gaan nooit niks moeilijk soms echt moeite had met de huur betalen moesten me oma bellen om haar moeder om te vragen om hulp om eten te kunnen kopen en dat soort dingen best wel best wel heftig hoor pittig dus wat dat betreft maakt geld bent een helemaal met je eens het maakt totaal niet gelukkig maar je moet er wel iets van hebben ja anders een basis kunnen krijgen het zijn natuurlijk nog steeds mensen ook echt die voor 65 euro per week moeten rondkomen ja met een zin of min hebben omdat ze schuld sanering hebben en dan helemaal niks meer mogen uitgeven dus ja en dat is natuurlijk ook wel een beetje lastig met het hele social media ding dat greediness ja we kijken allemaal de hele dag naar mensen met blinkende auto's en een mooie kastel kan niet meer aanzien nee dat snap ik maar wij kunnen het ook niet aanzien omdat we het hebben maar wij hebben geen kastelen maar we hebben een klein beetje geld maar als je dat helemaal

niet en wel in die wilde ook geleefd en ook je kan alles bestellen en je kan op credit alles bestellen joh ja je hebt allemaal vanaf hier ook als je geen credit card hebt je kan alles lenen op afbetaling bij ballpunt kom je gewoon op afbetalen dat vind ik zo slecht systeem ja maar daar hebben we nog steeds niet van geleerd hebben want dat is toch best wel een grote les geweest in amerika toch met de hele credit card shit maar dit is waar blijft maar niet hier is echt

ziek maar in Nederland is het ook ziek dat je op afbetaling dingen kan kopen is gewoon en het hele leensysteem maar hier ik heb het nu zelf ondervonden dat ik dus heel lang geen Amerikaanse credit card heb en toen kreeg ik eigenlijk eerst een normale debit card en dat is een gewone pinpas maar daar wordt gewoon ontmoedigd om te gebruiken alles moet op credit alles want die normale debit

card is ook helemaal niet fraude beschermd dus de hele maatschappijs ingeicht op lenen dat je moet bewijzen dat je leent en terug betaalt leent en terug betaalt met rente en als je dat niet doet kan je geen huis huren kan je niet dus dan valt je gewoon buiten het systeem en als je te arm bent kan je geen credit card krijgen maar het is echt het is zo duister tot in de bot van zaak dat is wel heel erg verdrietig hoor kan je daarvoor worden kan je maar beter podcast maken over het

thema eten of het thema huisdieren of het thema reizen wat is een thema waar je nu aan denkt wat je denkt ja daar heb ik echt helemaal niks mee daar wil ik dan graag heel graag met je over hebben het thema waar ik niks mee heb maar toch met jou over had ik denk ik ga ik vind het een uitdaging om om daar toch iets uit te trekken dieren bijvoorbeeld niet dat ik niks met dieren heb maar dieren vind ik weet niet wat er precies versprek wordt over moet houden nee oké ik vind de uitdaging ja wel ik wel heel leuk vind het is dat ik graag een hond wil dat is een thema waar ik wel over wil praten en ook het thema waar ik meer over wil praten maar wat jij mij niet toestond nee oh ja waar wil je nog meer over praten theater want we hadden daar maar heel leuk podcast theater het podium dat jij al die al die speeldata speel luister nog een schat op noemen waar je ooit hebt gespeeld welke data wanneer je een achternicht speel speeldoes in etenleer gespeeld voor het laatst maar we hadden daar een podcast over gemaakt maar die vond ik de kort de kort van de stof die is helemaal gelukt die gaat die gaat die is de eten ingegooid ik zeg alleen ik had er nog een uur over door kunnen praten met je zo enthousiast was ik erover ja ja oké voorstellingen daar zijn we nog helemaal niet in toegekomen wat is dat eigenlijk een lunch voorstellen snap ik ook nog een lunch want het is toch een hele onhandige tijd dan wil ik met een futientje dan zit je toch met toch met een met een rommelende maag in het theater niet te concentreren op wat er daar zich nou op je afkomt heel even over ondernemerschap wat is nou nog iets wat jij jezelf ziet doen even gewoon een bedrijf oprichten in wat in wat precies maar jij bent nu natuurlijk helemaal aan de goede zaak ook een dokter als ik een hele interessante fase ja dat klopt nee we gaan alles door mennup laten stromen heerlijk slaat het lekker maar weet je nog wat ik zei ik wil een musical maken over het kan me geen het kan me niet gek genoeg joh nee maar doe het allemaal ik ben helemaal ook want ik was vroeger even om voor de kijkers om te snappen helemaal in een dogma beland over feminisme maar tegenwoordig ben ik helemaal open joh zo al zo goed als ik ook erg probeer een soort van dinis die achter gehuur te worden ik ga misschien maar haar oplonderen heb ik bedacht ik was al in de kapper nee joh jezus

niet zo dingen niet zeggen de hele tijd wat je dan ja dat ga je echt niet doen ik geloof je gewoon niet maar als ik nou een tattoo nemen wat wil jij dan dat ik op mij tattoo ben je moet niet doen iets van daddy of zo dat die trouwens dat ga je wel doen denk ik ja maar wat wil jij dat ik doe laten we ik ga niet over jou ik ben niet baas in jou op jou van jou lijf neem maar stel dat je dat wel was ja oké oké wat wat stel ja dan zou ik een op m'n op je rug een hele grote tattoo waarschuwen van minoes zo hoeven de daken gaan met alles bij jou helemaal in hem als mens opdaken met potjes oké oké nee maar even een woord of zo kan je daar over nadenken

want

een woord een ja te be of nog te be veel achtige verdrinkende verdrinkende nymph zo is ga je dan doen of een soort van heel erg of je gaat heel erg street dus met zo'n echt zo'n hip hop rap rap woord een rap tekst een rap weet je als ik vandaag hoorde trouwens ik je toe de kandies door ik maak je likt mijn lolly store wat net je likt mijn lolly store ik ken die dekse toch allemaal niet je je moet zeggen trouwens wij zeggen nog steeds vet wij denken dat wij heel vet zijn als het vet zeggen maar weet je wat ik zo kan dat is echt 18 10 nee nee wat supergaaf nee maar supergaaf

supergaaf maar waarom praten we ze eigenlijk hier zo en dat is op het berlijn en toen kwam ik in l e toen kwam how are you it's like really i feel that today i got a really het gaat niet meer uit de parley is de gaan l e is de same same same parley is barley heb je hem dus dit is de barley l e is lekker neem maar neem maar je kan niet meer zeggen vet want je moet dus zeggen lid ja ja zoals in opgelicht of hoe zeg je het niet als in l e t ja lid ja oh je nadat oké maar niet van ik ben lid van een club nee dat vind ik nee sorry kan dus ook niet spelen nog krijg je dit ook verwarring weet je wat je ook moet zeggen l e t gaande wauw gaande wat is de context ja dat is geen context dat is een hele grap van ik kan het niet meer in de pod kan zeggen gaande ja maar je zet ook laughing dat is het ook in zonder context nee maar dat is ironisch bedoeld ja maar dat is ja hallo dat is wel wacht maar even wacht maar even

ik dacht dat ik dat meende dat jij dat tuurlijk niet zo'n tekst krijgt voor mij

nee maar ik ken echt maar één persoon die dat gebruikt dat ben jij maar goed maar dat komt er iemand nou dat weet je maar niet als je dat doet je moet zeggen lid van maar wacht even gaande ik dacht lid als ik opgelicht dat is lid man oh inspire oh ik bedoel juist ik dacht dat het van legit met was nou dat zal ook heel goed kunnen zijn ik weet het niet maar maar gaande in de zin gaande is meer zo van het lijstplein nee nee als ik met je als je wil bereageren als je wil als je wil als je wil als je wil als je wil reageren op een post of een story op sociale media en je wil eigenlijk zeggen van wauw cool vet leuk filmpje of zo dan zeg je gaande maar dit is nee denk ik gaande en maar ik denk dat je ongelijk hebt gehad nee want het komt echt vanuit een vanuit een hele betrouwbare om nou echt van een jong iemand en dan kan iemand ons ook hiermee helpen wat meer woorden te geven ja want het is echt heel zielig schijnt maar maar en nu ga of dik ja dat vind ik te ver gaan dik dat gaat niet dat komt in eibem mond echt het is toch leuk als mensen maar het is toch leuk als oude mensen ook dingen zeggen die jij niet meer zou zeggen maar dat je denkt oh wat schattig die zeggen dat gewoon nog of niet meters bijvoorbeeld vind ik leuk als als iemand niet zou zeggen nogal weer is nogal weer is nogal weer is ja of i dig it zeggen mensen hier en denk je dat is wel oud vind ik weer i dig it heb je het over bob dillen nachtige mensen ja maar zo die zijn 70 plus ja maar ik bedoel ik ga weer een alarm af mag iedere generaties zijn eigen woorden hebben van mij wel maar ik

wil gewoon graag ook bij de tijd blijven ik wil gewoon weten oh je hebt ook een programma dat super

gaande heet wat je bedoelt ja snap je ja ja ja ja een eindbaas ja dat kan ik ook niet zeggen maar dat is alweer eindbaas ja maar iemand schreef dat aan mij je bent echt een eindbaas of zoiets ik ga het niet voorlezen ik krijg soms wel eens echt heus waar is de reacties hoor maar kijk hier echt een eindbaas dat is een leuk schat dat is super lief maar wachten je bent ook een eindbaas dat is ook er geen thema van ondernemerschap je bent een eindbaas schat

ik doe eerst een kuppel graas schat ja schat maar ik wil nog even terugkomen op het roze speerhuis waar ik toch weer als mensen vragen je wil nooit met mij over het roze speerhuis praten ja want ik vind het een deprimaire gedachte de hele tijd maar over die meer en het is alle leukste wat er is jij niks samen hoeveel niks meer we zitten daar monten zo bezoekt ons elke dag wij zitten daar en we zijn gewoon en jij zei maar schat wil je nog goed en dan ben je helemaal de alcohol daarvoor ook eindelijk zo een advocaatje een hele droge periode ja een advocaatje en advocaatje erbij port nee maar dan ga ik geen gek joh maar wat is daar erg aan om een keer gek te gaan  
nee gaande wat is de handen aan de hele tijd om een keer gek te gaan gaande nee maar gaande ik zeg het gewoon ik ga het gewoon elke zin zeggen voor de zekerheid maar ik ga niet wel mocht even wisten wat ik wil is ik spuur ik ken het ook dat je het dus gaat spuren ik heb aanziening de periode spurt ik de hele tijd ik merk ook  
mensen vinden het ook zo het hele het gelach van ons maar wat heel irritant vind aan onze podcast als je luistert helemaal stil als je lacht dan is het gewoon dit ik merk dus even qua  
gewoontes dat ik dus heet tegen mezelf praat maar echt op het eng af oh ja echt goedemorgen alina heb je lekker geslapen niet maar echt gewoon dialoog gewoon het is echt vond rustend omdat ik gewoon soms een hele dag alleen ben dus dan moet je niet bij mijn buurt komen zo op straat ook echter over ondernemer gesproken wat is de tip van deze week ja fold in our stars fold in our stars fold in our stars een foutje in ons is in onze in onze gestermtte een hele verdrietige dramatische ontroerende film maar ook heel warm en hoopvol gaat over iemand die ziek wordt  
maar wel ook meeslipend ja en ook heel hoopvol toch weer en liefst maar ook verdrietig maar ook weer mooi maar ook weer mooi en ook verdrietig maar ook weer mooi en ook weer leuk en daarom dag en die is te zien bij paramand netwerk om half negen vrijdag en je kunt een shownoots lezen waar je dan per maand netwerk weer kan vinden maar wel echt een aangrader heb je ook wel eens dat je in een gesprek bent met dat je dus de minderheid bent in een gesprek dus meer er een man nog in gesprek bent en dat je dan letterlijk wordt overgeslagen dus maar ook in de blik dus je hele die wordt gewoon overgeslagen de hele tijd door mensen die ik goed ken dus ook mensen die ik goed ken die ik waar ik van hou als mannen bij elkaar je wordt gewoon overgeslagen  
automatisch 100 procent ik heb het heel vaak gehad in de bus van toerling op amschadam auto maar echt heel goed en dan zitten er bepaalde mannen heel veel mannen ook niet andere mannen  
helemaal niet supersociaal en open maar bepaalde mannen die gingen dan met elkaar praten over zeker als het dan gaat over auto's restaurants of bepaalde auteurs ja maar ook bijvoorbeeld boeken of dan een soort intellectueel niveau waarvan zij dan denken naar het vrouw je moet je heel even niet meer moeien en dan word je gewoon niet aangekeken en dan gaat nou dat zijn dingen en dat is dus het  
goede van die nieuwe feministische golf dat als ik nu in die bus had gezeten dat daar meteen iets van gezegd dat echt maar toen kon je dan dacht je gewoon ja dat is gewoon hoe het gaat dat is gewoon hoe het is maar daar ben ik echt klaar mee ik heb daar echt ook geen enkel enkele genen om  
daar dan nee dat dat heb ik dan nog maar anders gaat er nooit iets veranderen wij moeten ook hebben gelijk je moet ook inderdaad af en toe even harde doorheen met een bottenbeil en hopelijk

is dat dan over een tijdje niet meer maar nu moet het omdat die mannen wat jij heel goed hebt uitgelegd zich vaak helemaal niet slecht bedoelen en het zichzelf daar helemaal niet van bewust zijn dus om dat patroon om te keren dat geldt voor de hele inclusiviteit is beweging daarom is er soms een agressief vanuit elk gevecht elke revolutie dat kan niet anders je moet toch want die mannen je kan het honderd keer zeggen maar de volgende dag doen ze het weer en niet nogmaals niet omdat ze het negatief bedoelen ze bedoelen het soms juist beschermend of gewoon ze zijn het gewend dus om dat kunnen keer enorm schip wat je moet omdraaien ja dus daar

moet er wel een beetje woede of een beetje snel in de bal wat jij dan impulsief noemt dat noem ik gewoon eerlijk zijn en scherp zijn want anders gaat echt niet veranderen maar daarom ben ik blij dat ik hier ben want hier hoef ik dat niet zo zo te doen hier zitten iedereen gewoon doodbank hier durven mensen echt niet zie je ze ze nooit nooit een vrouw pareren in een vergadering op de manier waarop wij standaard gepareerd zijn dat zouden ze hier niet in hun hoofd halen want dat kan gewoon niet ze hebben de volgende dag probleem

ook weet ik nog van dan werd dan uiteindelijk duidelijk dat jij dan zilvie jaar ging spelen een sekswerker en dan werd er ook gewoon letterlijk zegt oh je is een karissen ondergoed en zo dit was

allemaal voor me toe dat je dat zou nu niet meer kunnen dus er is al zijn enorme stappen gezet maar dat dat toen als wij een documentaire hadden gemaakt over die begin tijd van red light nou werkelijk waar ik niet meer bedoelde dat zo ze bedoelen het was dan een soort ongemak door het onderwerper verlegenheid eigenlijk een kwetsbaarheid in de ruimte omdat het gewoon heel voor iedereen

spannend is om over dat onderwerp te praten we moesten er over praten en dan bij die mannen gaat het ongemak over een soort kleedkamer humor en dat is bedoeld om eigenlijk te ontspannen ja maar te ontvenen we ja en dat en hun eigen juist hun eigen kwetsbaarheid eigenlijk weg te nemen omdat ze dat ook liever niet voelen en ook voor ons misschien rotvinden en dan gaat het helemaal de verkeerde kant op ja het is gewoon zo zinig voor iedereen en ik heb ook heel lang gedacht dat ik daar dan aan mee moest doen en dat ik het ook leuk was om want dan kon ik helemaal niet te gepakt worden als ik er maar mee deed met die jongens humor en ik kan er nog steeds best wel goed lachen om hele ordinaire grappen alleen toch verring daar toch de schoen wel een beetje met terugwerkende kracht ik kan ik er zijn heel veel dingen die toch echt niet meer nu kan ook echt niemand kan lachen nee maar ik heb ook zo vaak ben ik over mijn eigen grenzen gegaan dat ik one of the boys wilde zijn of ook omdat we dingen voor elkaar moesten krijgen dus toen want nu zeg jij dat ik die impulsieve drangen maar dat had ik toen nog helemaal niet toen was ik heel toen op de wij waren gewoon heel dankbaar dat überhaupt mensen met ons wilde praten over

dat project en toen over die oortjes en vingers voelden we wel maar dit klopt echt niet en we zeiden het wel tegen elkaar maar op het moment zelf reageren we er helemaal niet op hoor we liepen

pas naar buiten dan keek elkaar aan wat de f\*\*k gebeurde daar weet je maar er durfden we helemaal

niet er was ook helemaal geen platform voor we mochten blijven dat we in die paarden zaten dus dat is wel er moet ook dankbaar zijn voor wat er sinds die tijd dat is wat is dat negen jaar geleden of zo is er zo veel veranderd ook wel echt veel veranderd klopt en ik denk ook dat die



mensen

die over wie we het nu hebben ook daar aan terugdenken en denk ik ja dat kon ook echt niet ja dus we

hopelijk wel ja ja hopelijk wel en wij zelf ook ja want ik heb ook ik ben ook al eens een situaties geweest wat jij is met heel veel mannen en dat ik inderdaad meelacht en ook waar misschien jongere vrouwen bij waren waarvan ik nu denk jeezus ik had gewoon een voorbeeld moeten geven snap ik had dat moeten stoppen of dat een andere vrouw bijvoorbeeld geobjectievereerd werd weet je wel dat ze tegen

een jonge actrice van alles zeggen of zeggen hey doe ze even dit en dat je denkt ook heb je gewoon niks gezegd als ik daar een terug denk toch dus we hebben ons bek zo vaak gehouden zo vaak meegelachen

zo vaak gedacht nee maar laat hem nou maar nee maar dat is genant als je hem als je tegen hem zegt dat dat voelt is zich onkomfortabel dat moet je echt niet tegen hem zeggen bizar nu denk je wij moesten echt leren dat zijn ongemak is niet ons probleem ja dat is niet ons probleem dat is zijn ongemak is eigenlijk voor ons heel heel kwadaardig anyway dus wat dat betreft zijn we al heel ver

gekomen maar ja maar we hebben ook nog een hele lange weg te gaan denk ik hoor qua ondernemerschap

en vrouwen en inclusiviteit en ja joh en wij zelf ook wij zijn zelf ook zo geconditioneerd we zien het ook niet meer helemaal helder hopelijk die nieuwe generatie sowieso niet natuurlijk sowieso niet dat is wel gebleken en die nieuwe generatie daar moeten we gewoon onze hoop opvestigen dat is

die die zien het gewoon anders toch ik mijn nigetje van 16 hoe die praat over inclusiviteit en over die weet het is voor haar vanzelfsprekend begrijp je die ik kan echt soms dingen aan haar vragen en dan onderwijs zijn mij echt en dat vind ik ja daar krijg ik hoop van dan ik heb een kind van zes die weet wat een d is het ja zonder daar wat een wat is een d oh ja precies al die pronouns ja nee absoluut dat komt gewoon natural en voor ons wij moeten dat leren wij moeten ons zelf in de spiegel bekijken wij moeten ons inlezen we moeten en dat ja hopelijk gaat dat ook in ja daar moeten we en dan moeten we ontzettend aan de bak dus wij zijn nu ook weer wat die mannen waren voor ons dat zijn wij nu ook ja voor bepaalde mensen die witte witte oude vrouwen die oude vrouwen die maar een beetje zitten te blaten overigens over oude vrouwen en ik heb nog wel nog een goede feedback gekregen een kritische maar goede feedback over onze aflevering op over ouder worden die zei van

ja maar jullie er zijn ook zoveel mooie dingen aan ouder worden het feit dat er zoveel mensen niet oud worden en niet de kans hebben gekregen om tot fruition te komen en wij hebben toch deze leeftijd ook bereikt dat dat dat ook iets is om natuurlijk heel dankbaar voor te zijn enorm en was ik heb ook een kritische nood gekregen dus hier dit vind ik trouwens een hele ware en waardevolle

nood reactie ja reacties sorry en die ik kreeg was jullie moeten niet de hele tijd zeggen dat jullie zo oud zijn want jullie zijn pas in de veertig eind veertig en ik ben ik vrouw oud ze was ja en denk van ja als ik ja wat ben ik een dinosaurus ja en dat vind ik sowieso is heel belangrijk want dat hebben vrouwen zeker de neigd omdat wij zo altijd onszelf onderuit halen wat ook een grappig is maar en klagen over van alles daar moet je altijd denken als je klaagt over iets moet je eigenlijk altijd meteen aan de ander denken van ja maar hoe is dat voor die dat heb

ik hier maar geleerd in de kleedkamers bij tenuig op amsterdam dan ging ik staan ze ik oh ben dik ik voel me en dan kwam er iemand met u ze sorry maar als jij dat zo hard op de hele tijd gaat hoe moet ik me dan voelen of en zo dat is heel belangrijk en daar zijn wij misschien een beetje in doorgeslagen met het hele ouder worden thema dat er is nog een hele lange weg te gaan ook en we mogen natuurlijk ook trots zijn op wat we hem neer hebben gezet met dit bedrijf ik ben daar ook echt trots op want het heeft echt al wat voet in de aardig had en ik vind het ook heel leuk om andere vrouw te inspireren ik heb toch al krijg heel veel reacties altijd dat dat zo inspirerend werkt om om te zelf te gaan ondernemen dat we dat gewoon kunnen en dat ja dat moeten we ook benadrukken denk ik ja en ik denk dat voor ons allebei geldt dat wat het mooi ook is om een ouder worden dat je dus meer wil geven minder wil nemen we hebben natuurlijk ook heel veel gekregen in onze carrière zijn heel uitvoerend bezig geweest toen zijn we dus zeggen we altijd voor de grappig van muze zeg maar geprobeerd om een soort meester te worden nou het totaal niet want we zijn altijd

nog steeds heel bescheiden ook in Nederland erin maar ik ben er met je eens het het meest bevredigende

daar aan is dat je anderen kan inspireren en dat we dat jij ook altijd zelfs een red light aan draaien waren dat je gewoon zo ongelooflijk gelukkig wordt van dat zo'n hele groep mensen daar staat

doordat wij ooit zijn tweeëntjes gingen brainstorm in een cafeetje zo'n heel klein zaadje hebt geplant en dan zo'n grote boom een werkverschaffende boom hebt neergezet en dan ook nog met thema's die ons

zo dicht aan het hart gaan en waar we eigenlijk al die dingen waar we ook in de podcast over praten hebben kunnen uiten in verhalen en dat geldt voor instinct ook en voor de ander het hoge nest en de geschiedenis van mijn seksualiteit en alle projecten die we aan doen zijn er zitten natuurlijk allemaal dit de thematiek is in al die projecten heeft een hele grote gemene delen dus ik ben daar ook heel trots op en nogmaals wij onze humor is heel erg om alles kapot te maken en dat moeten we ook vooral blijven doen want dat vind ik ook heel geestig daar aan alleen dit is inderdaad ik ben er ook heel trots op en mijn droom is zeker om dat verder uit te gaan bouwen en dat dat we een imperium ervan te maken een soort napoleon in een dynasty met eigen postpapier eigen postpapier

graag in een pad ja dat leek me vroeger echt dat het summum van een eigen bedrijf dat je eigen zelf postpapier had met een aandrop ik weet nog heel goed dat toen we de naam jij in ieder geval heb deze naam bedacht ik vind het nog eens een geniale naam maar en toen zij dat ook letterlijk wilde postpapier en dat hebben we nooit gekregen dus ik weet niet waar het staat maar goed het is geen papier meer dus nee daarom dus het is goed het is goed zo het is goed zo het is ook goed zo en het was goed zoals het was het was het is ook goed nou we vonden het weer een joy om dit te doen helaas

het zaten we niet bij elkaar want dat voelt wel lekker daar maar dit is we hebben het weer doorstaan met de techniek met het hele computer gebeuren en ja het is echt zo'n mooi onderwerp holy fuck hey week over je is Christ oké ik ben er klaar maar ik ben ook verkouden hoor je dat de klinkers worden begon veel verkouder dan nu hoor je bent wel echt beter geworden al is langzaam open gegaan

ja maar ik ben het wel ik ga zo even naar de steamroom in mijn gym zonder te gym ik ga gewoon in één keer de steamroom in ik ga gewoon die gym overslaan lekker steam ik loop gewoon recht

**[Transcript] Carice & Halina / Money, money, money**

door toch bijna en dan geef ik mezelf het gevoel dat ik gesport heb dat ga je bye