

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

Ik ben Karis. En ik ben Halina.

Maar haal het wel even. Jij hebt namelijk heel goed nieuws, volgens mij.

Ja, lieve luisterhuis. Wij komen terug.

Er komen nieuwe afleveringen van Karisen Halina.

En dat is A. Heel leuk. B. We zijn er elke week.

En C. Op Paulina.

Dat moet met een Groningsaccent.

Ons weet mens niet dat jij Halina bent die Karis nadoet.

Nee, je bent Halina weer. Sorry, pardon.

Dit is zo, meta. Ben ik nou Karis die Halina nadoet van Halina die Karis nadoet?

Maar je kan dus wel naar ons luisteren zonder reclames.

Dat is wel even een belangrijk punt.

Zonder reclames? Hoeg. Leuk.

Gewoon lekker vrijdoor associëren zonder die commerciële boodschappen.

Wil jij ook twee maanden gratis luisteren naar Padimao?

www.karisenhalina.nl

Dus, kom als graad eens beluisteren.

Ja, snel een beetje.

Hai, hai.

De stroom.

Hier zijn de meest succesvolle actrices op Silvia Hoekst, Stekel, Reutenkartjes, Kulman, Victoria Koblenko, Monique Hendrix, Monique van de Vendere Neeshouten,

Dijk Vamke Janssen, Marie-Lou van Steenis, Anna Drijven, Abrie Hoes, Ellen Vogel, Angela Schijf, Lotte Verbeektje,

en de volgende man, Wilke van Amor Roy, in een landenkabel van Kastbergen, van Nederland.

Halina Reinen, Karis van Houten.

Zijn we weer. Ik doe net of er niets gebeurd is.

Ik doe gewoon voor de schrijver. De luisteraar.

Jezus, Mina.

Je weet niet wat er gebeurd is.

We hebben een kink in de kabel, dat hebben we zo gehoord.

We waren heel goed begonnen en toen was er een kleine trickje en dat is nu verholpen.

Oké, let's go.

Het wordt gezellig. Voel de sfeer.

Ik ben er zo klaar mee.

Oké, dus er is een ontwikkeling in mijn hormonezoop.

Ik heb het dus voor elkaar. Ik krijg net een tekstje.

Dus ik heb via de arts, nu krijg ik dat.

Je krijgt een kilo pillen mee.

Ja, dus dan gaan we kijken wat dat oplevert.

Dan ga ik daar jullie verslag van doen.

En mijn klachten om nog maar even voor mensen duidelijk te maken.

Ik heb geen opvliegers. Ik weet ook niet zo goed wat dat precies is.

Dat weet je wel als je dat hebt.

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

Ja precies, dat heb ik dan niet.
Dus midden in de nacht wakker worden en denken, oké, laat de dag beginnen.
En dan vervolgens de rest van de dag helemaal niets meer kunnen.
Omdat je hele nacht rust totaal iblik was.
Ik heb geen libido.
Nul na de njent.
What else nu?
Nou, maar dat is wel schijnbaar.
Dat hoort erbij.
Ja, dat ken ik ook wel.
En dan, wat heb ik genomen? Oh, Fuzzy Head.
Ja, dat was wel duidelijk.
Dat was je eerste symptoom.
Zullen we eventjes mijn klangschaal gaan uit testen?
Oh, dus Kari's heeft een attribut meegenomen waar we het vorige keer uitgebreid over hebben gehad.
Dit is mijn stemvork om mijn linker- en rechterherster te stimuleren.
Een hele grote.
Maar ik hoop dat het mijlof wordt gestimuleerd.
Dat snap ik bedoel?
Want jij gaat dit nu doen in de micro.
Oké, here we go.
Lekker?
Ik vind het niet heel leuk.
Het probleem is alleen dat je natuurlijk met je linker oor moet je het beluisteren.
Dus ik mag het ook alleen maar in mijn linker oor horen.
Ja, dat gaat nu niet met onze koptelefoons.
Maar de mensen thuis kunnen dat doen door hun linker oor.
Wel het oortje in te doen als ze vier oortjes...
Monen ook kunnen die een beetje gaan uit proberen.
Maar dit hele gevaart heb je dus altijd in je tas?
Nou ja, altijd, altijd, altijd.
Je moest me nog wel een helper renderen om in mijn tas te doen.
Ik heb je geessemest vanochtend.
Dat vind ik dan wel een knap van mezelf.
Ja, de staf.
Maar dat komt dus pas boven als ik in onze app dan zit.
En dan begin ik vrij te associëren en dan kom ik erop.
Maar het is niet zo dat ik dan zorgers wakker wordt denk ik oh shit ja,
ik moet er nog even herinneren aan die stemvork.
En dat zou...
Nou, vijf jaar geleden wel zo zijn geweest.
Snap je dat ik echt gewoon alles in mijn hoofd kan bewaren?
Zicht vind ik dat ook niet heel vervelend.

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

Je bent daar wel minder scherp door.
Dat vind ik ook wel weer leuk een beetje.
Voor jezelf is het niet leuk, maar mijn vak is het heel leuk.
Nee, dat is kut ja.
Want ik moet alles tegelijk onthouden.
Maar aan de andere kant inderdaad, je hebt ook gelijk,
dat is ook maar een idee.
Want ik merk ook, er zijn natuurlijk ook bijvoorbeeld regisseurs
die letterlijk in een tentzet zitten, geen benen hebben,
er niet, snap je wat ik bedoel,
en helemaal niks onthouden meer.
En teams van mensen om zich heen hebben die dat allemaal doen.
Dus in die zin moet ik misschien ook een beetje loslaat
dat ik alles moet onthouden.
Ik ben wel benieuwd wie die beneloze regisseur is.
Ik heb zo veel verhalen.
Ik ga geen namen noemen van die regisseurs
die of zo dik zijn,
dat ze niet meer uit die tent kunnen komen.
Of, snap je, er zijn zo veel mensen die,
of bijvoorbeeld die, ja, gewoon,
ik ken ze ook hele grote mensen,
die teams om zich heen hebben
die eigenlijk allemaal delen van hun hersenen zijn geworden.
Dat is zo fascinerend.
En wij hebben dus ideeën,
dat hebben denk ik heel veel vrouwen,
nee, maar ik moet iedereen please, iedereen tevreden houden,
iedereen aansturen.
Dat is wel heel waar, eigenlijk.
Ja, dat ben je ook wel een beetje wel,
want je hebt niet dat hele ding om je heen,
zover ben je nog niet.
Dat budget heb je nog niet.
Maar ik merk ook wel als ik dan bijvoorbeeld vergeten
omdat ik nu dus vast die heb vergat,
ik bijvoorbeeld een kostuumontwerpje terug te bellen,
maar dat maakt helemaal niet uit,
want dan belt hij de volgende week wel.
Dat is voor jou op zich goed om het een beetje los te laten.
Dus in die zin wil ik maar ons allemaal
een hart onder de riem steken
dat we ook niet alles ballen in de lucht hoeven te houden.
Ja, weet ik het ook.

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

Weet ik veel, joh.
We wilden dan nog even doorpraten over het moederschap, he.
Moederschap, moederschap.
Want daar zouden we nog niet over uitgesproken.
Nee, we hebben ook weer zoveel vragen,
opmerkingen en hele lieve, lieve, lieve reacties gekregen
dat we ook wel merken dat het heel erg leefde.
En dat we ook wel dachten,
sommige dingen hebben we helemaal niet besproken, eigenlijk.
Zijn we ook wel een beetje
soort van overheen gestenderd.
Zoals bijvoorbeeld dat er ook nog vrouwen zijn
die misschien heel graag kinderen willen,
maar ze niet kunnen krijgen.
Want ook toch weer een ander verhaal is dan
heel graag kinderen willen, maar dat het er niet van komt.
Dat is weer een andere groep
dan die vrouwen die duizend miljoen keer
proberen en allerlei behandelingen doen
en naar magiers gaan.
Hebben jij dat veel in je omgeving?
Je hoeft het totaal nergens bij in te gaan,
maar ik bedoel, meer in het algemeen.
Nee, maar ik ken wel mensen natuurlijk
die een hele lange weg hebben afgelegd
en uiteindelijk door allerlei
ingrepen toch zwanger zeggen worden
en wat dat dan ook allemaal weer
tewegg brengt, maar we kennen natuurlijk
zelf ook mensen die geen kinderen
konden krijgen
en het verdriet wat daar
meegepaard gaat
en het trauma wat daar meegepaard gaat
is er niet gering.
Nee, want het was ook een hele mooie uur van de wolf
die ik terug gekeken op, weet ik
wat het is, MPO start gemist
twee dokken.
Iedereen kan dat gewoon terugkijken uit.nl
Uur van de Wolf.
Oké, dat ken ik.
Goed programma vindt dat. En dat ging
over Candy Dover

die ook 50 werd in die documentaire
en dat gaat heel erg over haar carrière
en dat is het belangrijkste, maar er zit
ook een aspect van dit in en zij heeft dus
blijkbaar, daar is ze ook heel open over
daarom kunnen we het over hebben in die documentaire
dat ze dus heel vaak geprobeerd heeft
en het dan niet lukte
en toen dacht ik wel, toen ik dat zag
dacht ik oh ja, daar hebben we inderdaad geen aandacht aan besteed
en dat is misschien nog wel één van de grootste
mensen gepraat, dit gaat dan niet over Candy Dover
maar die echt raarste dingen dan gaan proberen
die in zo'n obsessie belanden
ik kan me dat ook heel goed voorstellen
omdat het ook nog hormonal is toch
heel fysiek kan voelen
en gewoon niks anders meer kunnen bedenken
en ook denken ja ik moet misschien wel stoppen met werken
want dan gaat mijn lichaam in een soort ruststand
en dan kom je natuurlijk in een soort
weet ik veel loopgraven in de hersenen terecht
dat is niet niks
dat gevoel hebben dat je toch niet complete bent
als het niet gelukt is
je lichaam je in de steek laat
dat je er toch een bepaalde controle over zou moeten hebben
of dat het je niet gegeven is
dat het een straf is
ja dat zijn allemaal hele complexe
processen
ja en ook wat je zegt
dat ons lichaam als vrouw
zit gewoon in een soort oven in als er waren
en als hij dan ongebruik blijft
dan denk je ja
en ook wat doe ik hier dan
als dat niet benut wordt
wat is dan
en ik kan me ook voor
bij mij is dat dan nooit zo'n obsessie geworden
maar als het dat wel wordt
dat je eigenlijk echt niet meer snapt
wat dan de zin is

dat begrijp ik wel
dat kan me wel in inleven
dat dat heel duister kan worden
er zijn ook ook mensen die daar zo lang mee bezig zijn geweest
en dan worden ze uiteindelijk toch zwanger
en dan is het niet zoals ze gedacht hadden
dus dan hebben ze een enorme backlash
ook van die
hoop van die strijd
want het is eigenlijk gelukt
maar als je die gevoelens niet hebt
dat is ook wel zo complex
en dat is natuurlijk ook nog een heel verhaal
dat het hele gebeuren van een postnatale depressie
en überhaupt de realiteit
versus al een mythis
maar ik denk echt dat
ik denk dat er altijd heel veel problemen en emoties
rondom dit thema zullen zijn
maar ik denk wel dat het misschien kan helpen
als we er gewoon toch nog meer openheid betrachten
omdat
een deel ervan is natuurlijk ook echt wel
de a dat het echt
dat het zalig maken is maar ook dat
als het dan helemaal gebeurt
dat het echt gewoon een rimpeloos vijfertje is
en het is allemaal niet waar
en miskramen worden ook niet overgesproken
abortus is natuurlijk ook een enorm taboe
waar ik woon
is abortus zelfs een overgrote deel illegaal
dus absoluut
we gaan ook weer zo terug in de tijd
miskramen ook
dat is ook iets wat toch
waar er niet echt veel over
te komen voor mensen
dat het toch heel reëel voelt
dat het toch een soort wezendje is
in je hoofd
en dan heb je ook nog dood geboord
het is ook zo
ik beseft me natuurlijk

ook veel vaker
hoe
ook niet voor de hand liggend het is
of hoe niet
vanzelfsprekend
evident is
dat het allemaal maar gewoon lukt
ja, het hoopt er al niet
ook wel is het zo natuurlijk
en lijkt iedereen dat
te lukken maar dat is natuurlijk niet zo
nee
en inderdaad ook nog de druk wat ik ook zie
we gaan gewoon nu helemaal
helemaal diepte maar
dat je ook nog kan hebben wat je zegt van
dan krijg je de kinderen en dan heb je misschien een kind wat heel lastig is
en daar zit ook een taboe
omdat je ook ergens ziet dat
dat de kinderen natuurlijk ook gezien worden als een verlengstuk van jezelf
en dat is
op zich is een kind denk ik al
enorm intens
maar als we dan ook nog van allerlei
specifieke
kanten aan zitten
dan zie je mensen ook helemaal aan de onderdoor gaan
dat dat helemaal hun leven overneemt
en wij zijn zo geconditioneerd
dat als een kind weet ik veel wat heeft
dat we dan zelf falen
en dat een kind ook wel volgens
die stapjes waar we de vorige keer heel veel grappen hebben gemaakt
maar van jij doet niet mee
jij loopt niet mee in de pas
er komt er schaamte eigenlijk
en dat geldt voor onszelf maar ook voor
ons nageslacht van oh nee
maar dan gaat het toch weer over ons
dat wij schamen onszelf
ja en dat geven we generatie naar generatie
aan elkaar ook door
maar we doen het ook
kijk we oordelen ook de hele tijd over elkaar

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

je kunt dat ook niet stoppen
dat zei jij ook van we hebben allemaal een judgemental brain
we kunnen wel denken nee ik ben verlicht
maar we hebben dat gewoon dus
eigenlijk is het enige wat je kan doen bewustwoording
dat is gewoon echt de reflectie
en de moed
om patronen te durven doorbreken
dus in die zin wat ik vorige keer zei over die familieopstelling
en dat het toch wel fijn is
als je een beetje in jezelf werkt
als het even kan
voordat je een kind besluit te nemen
als het je gegeven is
dus even aanhalingsteen kunt te nemen
dat je toch
een aantal patronen
zou moeten doorbreken omdat
je moet ruimte maken
en je moet letterlijk ruimte maken voor een andere ziel
en
dat is best lastig ook voor mijzelf
want ik kom ook
mijn idee van lief te krijgen
is don't rock the boat
stil zijn, niet te veel
pliezen
geen conflict te maken
ook vanuit mijn jeugd
maar ook vanuit ik als vrouw of meisje
dus ik wil ook niet de bad guy zijn
maar daarmee
maak ik het voor mijn kind eigenlijk heel moeilijk
maar dat is ook zo verwarrend
nee maar het is natuurlijk ook heel verwarrend
dat aan de ene kant heb je de spirituele waarheden
of niet in spiritueel zijn
maar filosofisch van
we moeten alleen maar ruimte maken
onze oude therapeut zou ik altijd van een kind
is alleen maar een soort pijl en boog
jij bent alleen maar de boog
waarom wordt dat die peil afgeschoten
meer ben je niet als ouder

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

aan de ene kant heb je dat
maar aan de andere kant heb je ook wat jij zegt
je zou toch grenzen ook moeten stellen
nou dat is ook niet zo erg
nee daarom maar dat is uiteindelijk wel erg
nee natuurlijk niet
het gaat er om of je
emotioneel of zelfregulatie kan aanleren
ja en ik denk wel
dat je niet je ouders moet nagaan doen
of in een soort alerte
staat van zijn moet zijn als kind
waardoor je geen ruimte hebt
om zelf die eigen grenzen te vinden
maar goed
we doen het allemaal verkeerd
dat is per definitie
dat is gewoon part of the game is ingebouwd
dat is een keer dus
het spelletje is dat je je daarna ook gaat
ontdoen van de juk van je ouders
en wie je ook bent dat gaat zo zijn
maar dat over die grenzen vind ik nog heel interessant
ook voor onszelf
kijk dat hele spirituele hoe ik
heel erg inderdaad ben opgevoed
is dus alles is liefde
heel erg ook dat idee van
het kind is een ziel en geeft het ruimte
en dan kan het zich volstrekt ontplooien
nou dat is ook wel in die zin wel goed gelukt
ook heel erg met mijn zussen
en jij hebt dat ook wel heel erg
dat wij tot één keer zijn gekomen
dat grenzen ook gezond zijn
dus ik heb dat eigenlijk verkeerd
aan elkaar gebreid in mijn hoofd
het is eigenlijk a-spiritueel
je bent geen goed mens
als je zegt nee, dat doe ik niet
terwijl heel vaak is dat veel beter
ik associeer nee
grens, beperking
met een soort hollandse boer op een akker

die zegt nee, je dammen een akker niet op
maar dat is
inderdaad wat je zegt
het is de combinatie van die twee
het is niet het een of het ander
nee exact, maar dat is zo moeilijk
als je dus een pleasent brein hebt
dat wij hebben, een mega empathiek
dat klinkt zo leuk en noble
maar het kan ook laf en conflict voor mij
het is zo handig als acteur
omdat je kan verplaatsen in de schoenen van een ander
en dan schrijver
of je kan je plaatsen in de schoenen van een ander
maar het is in het leven
van ik ben een pleaser en ik wil niet
ik ben van het harmonie model
maar daar heb ik
helpt mijn kind totaal niet mee
nee maar dus nu komen we op een interessant punt
want mijn punt is de hele tijd ook als
oké, vrouw
maar ook dus als moeder of kinderloze
of kinderloze figuur
of je bent ondanks alles
of dat je het zelf wil
maar dat je dat nu zo scherp
ziet
dat is ook omdat je het meemaakt
je kan bijna niet anders dan
dit dat aangaan
die grenzen
een kind komt gewoon
met de behoefte aan grenzen
je moet op een gegeven moment zeggen je gaat nu naar bed
anders wordt het één grote geekte
maar die poort daarmee
zo diep in mijn eigen wonden
dat is toch ook een mega mogelijkheid
als je er geen kinder hebt, heb je dat dus niet
nee dat is zeker waar
dat is echt een opportunity
om te denken
om het zo scherp te zien

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

want natuurlijk, ik kom het ook tegen
ik kom het gewoon simpel weg tegen dat alles in soep loopt
als ik geen grenzen stel
het is wel min, ik heb geen spiegel
ik zie heel erg bij jou en ook bij andere vriendinnen
dat ze dingen schoos scherp zien
omdat hun kind bepaalde gedraging heeft
die wonden triggeren of hun eigen
je moet wel
en dat hele wat ik echt heel mooi vind
want we wilden ook nog even
positieve dingen van het moederschap benoemen
ik vind echt bij alle acteurs heel generaliserend
als ze ouder worden
als of ze in zichzelf zakken
dat zag ik echt bij de toneelgroep ook heel erg
ik vind nog dat Barry op een gegeven moment vader werd
het dacht ik echt, oh my God
zo helemaal in een soort verdieping
waar ik dan mega jaloers op was
ook omdat je denkt
doe er allemaal niet mee toe, snap je?
alles waar je je vroeger druk om maakt
je denkt, ja joh, ik kom gewoon
een minuut van tevoren op de repetitie
en dan was je helemaal vrij opeens
snap je dat ik bedoel, in plaats van
helemaal, en nu ga ik het doen
dan sta je helemaal vast en presteer je helemaal niet
het is heel bevrijdend inderdaad
heel bevrijd en die hadden zochters
met de pap gegeven, de luif
dus die komen daar aan en denken
ja, whatever weet je, ik doe het wel
dat is als je de toneel speelt
en dat weet ik van vroeger nog wel
dat je bijvoorbeeld of heel slecht had geslapen
of gedronken had die avond daarvoor
dat je dan eigenlijk geen reserve meer hebt
en dan blijft alleen nog maar de essentie over
van wat je daar staat te spelen
die ruizen zijn er niet bij
en open voorbeeld, mensen die nog geen kinderen hadden
in dat toneel ensemble waren altijd heel geopposeerd

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

door ik moet goed slapen, net zoals topsporters
we moeten goed slapen als zanger
we moeten echt op het allerhoogste niveau presteren
we moeten morgen zitten, de hele persens aan bla bla bla
en je merkt gewoon dat die ouders die kleine kinderen
hadden dus niet slapen, want die kinderen
die huilen doen, die waren er helemaal niet meer bezig
joh, ja je bent gewoon een open wond
vanaf dat moment
dus veel emotioneer ook en daardoor
ik persoonlijk kan makkelijker
bij mijn gevoel en kan ik dus ook sneller naar die
naar die bron
komen terwijl ik, dat had ik niet verwacht
per se meteen
nee, terwijl het inderdaad
het idee natuurlijk is van ik
moet afscheid nemen van iets
zelf als de acteurs niet in therapie
durven, want dan denk je dan is mijn bron
ik wil het ook bij aantekenen voor alle kinderloze
mensen dat het ook, dat jij ook oké bent
en dat het ook allemaal goed komt zonder dat
en dat je het ook niet nodig hebt, maar ik vind wel
dat het, sommige mensen echt
zien, dat kent
nu, komt er een verdieping in je spel
of in je beleving of in je, hoe je dingen aanpakt
dat had je nooit kunnen
forceren op die manier zelf, en bijvoorbeeld
ook weet ik nog dat Tamar van de Dopp ooit tegen mij
zei dat tijd voor haar iets heel anders was geworden
dat het een totaal ander event was
tijd, en dat als ze dan 10 minuutjes voor zichzelf
wat ze daar zo blij mee was, dat ze die ook heel goed
kon benutten, terwijl
voor mij tijd is ook een soort van ja 24-7
op strakt grote
zee van, zit geen grens aan joh
ik kan altijd werken, en dat doe ik dan ook
snap je, en dat is ook heel slecht, want dan
word je ook, heb je nooit vakantie
of een rustpunt, of een
dat gaat het maar door en door en door

we kregen ook best wel veel mensen die
dingen aan ons vertelden
berichtjes, ook over
dat zwanger zijn, dat dat ook iets is
waar best wel veel mythes rondom ontstaan
en dat dat ook natuurlijk iets heel heftigst kan zijn
want laatst nog een heel artikel over de kant
mensen die dan heet het misselijk zijn
en vreselijk, ja
dat dat niet, want iedereen is misselijk natuurlijk
een periode geloof ik, maar dan zijn er mensen
die gewoon de hele tijd misselijk zijn
dat is echt heel erg, ja ik heb dat gelukkig
niet gehad, maar ik heb
dus ook een keer
een miskram gehad en die eerste
dat weet nog wel, die eerste keer is gewoon heel misselijk
maar de tweede keer heb ik dat gelukkig niet gehad
maar toen had ik, en ik heb eigenlijk
een redelijk goede zwangerschap gehad
ik vond het heel erg, ik vond het
heel erg sterk en heel erg
bouwelijk en
die wordt ook heel lief behandeld
en heel, het is heel fijn
in het begin en daarna
werd dat gewoon veel te groot omdat ik
hoe heet dat ook er weer, ik weet het zelf niet meer
zwangerschapsdiabetes
kreeg, ja
dus ik kreeg heel veel vocht, waardoor die buik zo groot was
dat mensen echt dachten dat ik een tweeling kreeg
nou je weet, kent mijn benen, dat zijn gewoon
stokjes, gewoon veel te zwaar voor
de materie eigenlijk
dus ik kreeg allemaal zenuwpijn en ik kon niet
op het eind, dat vond ik wel zwaar
maar wat voor mij het persoonlijk het zwaarst was
was dat, mijn vader was
natuurlijk ziek toen ik al zwanger was
en toen
bij zo'n 20 weken ego, dan moet je natuurlijk
dat is dan de belangrijkste ego
en dan kijk je of alles het doet

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

en dat moest, voor mij moest dat in
het ziekenhuis gebeuren omdat mijn vader
een harde afwijking had bij z'n geboorte
dus dan moet je meteen al medisch
en dan moet je dat in de ziekenhuis laten doen
maar in het vu was dat
4 dagen daarvoor, dat is op 7 april
was dat
die 20 weken ego zijn
op 4 april werd mijn vader opgenomen
en in datzelfde vuziekenhuis
heeft hij daar een paar dagen
gaan sterven
die sterven er geweest
en toen op die 7 april, toen moest ik
dus in datzelfde ziekenhuis
die 20 weken ego laten doen
toen ben ik met mijn zus naar de overkant van het gebouw gegaan
en toen die ego bekeken
en toen begon dat hartje zo
te kloppen
en toen begon mijn zus en ik, nu ga ik weer huilen
het is niet erg, het is goed
het begon met mijn zus
en ik was te huilen van geluk
dat het allemaal goed was
en die vader was heel erg in de warmte
die dacht, dit is geen goed nieuws
maar onze vader ligt hier aan de overkant
in een andere vleugel, dood te gaan
en
toen zijn mijn zus en ik teruggelopen
en toen ik kon niks me uitbrengen
het was te emotioneel voor mij
en toen heeft het toch tegen mijn vader kunnen zeggen
het is allemaal goed
toen was hij 45 minuten daarna was hij dood
en vind je dat dan heel verdrietig
dat je vader hem nooit heeft?
ja, dat vind ik heel verdrietig
daar kan ik heel verdrietig van zijn
ik hou me dan wel vast
aan de spirituele idee dat ze elkaar
hun padel elkaar gekruisd hebben

dat ik natuurlijk mijn vader ook echt wel terug zie
in mijn zoon
maar ik denk wel
ik heb dat
die rouw gewoon op zij moeten zetten
omdat ik alleen maar dacht
ik moet focus op nieuwe leven
en die komt nu nog wel
op hele onverwachte momenten
en verlaat terug
maar dat gooi je best vaak
dat dit soort dingen gebeuren tijdens zwangerschappen
grote
je hoort het eigenlijk best veel
je hoort het best wel vaak
dat het leven en dood zo hand in hand gaat
dat zit ook zo in elkaar
omdat we die verschillende generaties hebben
dit is wel natuurlijk een extreem voorbeeld
ik voelde me ook gered omdat ik dacht
deze pijn had ik misschien wel helemaal niet
kunnen dragen als ik niet zwanger was geweest
maar ik vraag me ook wel eens
wat heeft dat voor effect gehad natuurlijk
op je zwangerschappen
op mijn ervaring en ook
op mijn kindje
maar aan de andere kant
dat vergeten we wel is
omdat we in zo'n vreemde wereld leven
maar dood en geboorte
en al die dingen sterven
dat is natuurlijk veel meer een onderdeel
van het leven dan dat we eigenlijk willen geloven
dus in die zin denk ik ook altijd
ik snap heel goed dat het instinct van een ouder is
van oh god
ik moet mijn kind beschermen maar aan de andere kant
het is zo deel ervan
dat het misschien ook weer mooi is ofzo
en wie weet wat er allemaal, als je spiritueel bent
inderdaad hoe dat elkaar allemaal beïnvloed
maar het is inderdaad
wij zijn een beetje aan het rondkijken

mijn moedertje wordt heel oud
dus wij waren in het Rosa Speerhuis
en dat lag me daar naartoe
dat is een bekend
het is wel bekend
nou hoe noem je het
een plek voor zorgingshuis
of een plek waar mensen kunnen wonen
want er wonen blijkbaar ook hele jonge mensen
het zijn ook gewoon appartementen
en een deel is dan
als je meer zorg nodig hebt
kan het helemaal opgeschaald worden
tot je echt, je kan ook daar wonen
als je ontzettendement bent
een heel ver heen met of heel veel lichamelijke zorg nodig hebt
met de oudere mensen
omdat het idee van dat huis is
dat er eigenlijk over het algemeen
of professionele kunstenaars
of weet, want er kwam ook iemand daar
ik ben wetenschapper
dat mag dus ook als je leven
ook als wetenschapper van de kunst hebt gesteld
of zoiets
maar ik vond dat wel heel mooi
omdat we nu over moederschap hebben
en dat gaat natuurlijk ook over
onze moeders in die zin
ik vond het wel een heel bijzondere plek
om te zien en we zijn nog naar
ook nog andere huizen geweest
en dat je dan al die oude mensen
met elkaar ziet in zo'n community
toch ook al die richtingen op
we maken een grap over
maar we zijn ook al bijna 50 en de bevolking vergrijst
en als je geen kinderen hebt
denk je daar dus ook heel veel over naar
dan denk je dus ook, want ik stuurde Carice
want Carice bracht mij maar ging daarna weer weg
maar toen stuurde ik jou later voor de grap
een appje, want er vertelde dus iemand mij
kijk, hier zijn twee hele mooie appartementen

en die wonen dus naast elkaar
dan heb je gewoon je eigen voorzijg
voor de grap van, wij gaan ook daar wonen
naast elkaar, je hebt daar ook nog hele mooie penthouses
huren die twee penthouses en dan gaan we mond te delen
want er komt mond te op
voor jou mij zorgen
maar dat zijn natuurlijk wel nu is grappig
maar ik maak me daar wel soms zorgen over
want als je ziet hoe het, nou ja even cliché
maar de zorg die helemaal wordt uitgekleeed
ook in dit land, weet je
je denkt wel ja jeetje
want als ik dus met mijn zussen erover praat
en dat gaat over kinderen
hoe die voor hun gaat zorgen later, snap je
dus ja dat is wel eng hoor
als je geen kinderen hebt dan denk je echt holy mother
hoe gaan we dat oplossen
want stel dat ik op een gegeven moment echt koekloekie ben
want natuurlijk wel in de lijn daar verwacht
als je al ziet hoe wij hoe vergeet achter van nu zijn
maar wie gaat dan überhaupt mij daarheen brengen
snap je dit denk ik van
komt er nog iemand op het idee
of zit ik dan gewoon hier ergens drie ogen achter
in mijn flat, mijn flat
weet je?
grappig want ik ben er inderdaad helemaal niet mee bezig
maar dat komt misschien omdat ik meer inderdaad bezig ben
wat er allemaal onder zit
en jij bent natuurlijk bezig met
onder mijzelf
ik denk er helemaal niet over na
zou ik misschien ook iets vaker moeten doen
maar wel grappig dat jij daar zoveel meer
mee bezig bent dan ik
voor jou veel meer realiteit
wat betekent dat dan
wie gaat er dan een beetje voor mij zorgen
wie maakt dan die beslissingen
zeker en ja dat
ik hoop, ik reken heel erg op mijn
nichtjes en neefjes, ik hoop dat jullie luisteren

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

ik weet dat ze luisteren
ik kan heel erg veel druk zetten op de ketel
maar nee maar ik denk
ook wel dat het ook gewoon bewezen is
omdat we dus veel langer leven
doordat de medische
wereld zich natuurlijk wel enorm ontwikkeld
ons lichaam blijft
van functioneren
maar een hele boel ook niet
dus er zal een heel nieuw reservoir
moet worden aangeboord aan hoe mensen ouden worden
het is natuurlijk ook heel lang gezocht geweest
we werden gewoon in Bjaardehuis gestopt
dat was het dan, dat is de Nederlandse cultuur
maar we zijn natuurlijk
er komt nu een generatie, die babyboemers
waar mijn moeder toe beoord is, zijn ook veel eisender
die gaan en gelukkig
die willen gewoon mooie bomen, mooie gezelligheid
met sfeer en smaak
dat willen wij ook later
dus ik denk dat we daar inderdaad wel mee bezig moeten zijn
want zo lang is dat niet meer
dat is zeg maar korter dan dat je tot nu toe geleefd hebt
dus je kan wel denken
dus ik ga een initiatief oplooien
heb ik al besloten met mijn vrienden
om daar een soort van plan over te leggen
maar inderdaad, als je geen kinder hebt
denk ik dat dat
een prangerder en engere kwestie is
want ook al is de Nederlandse cultuur
helemaal niet zo dat je ouders in huis neemt
wat in Italië bijvoorbeeld veel normaler is
dan nog, zie je wel, wat wij nu voor onze moeder
doen, we zijn daar wel elke dag mee bezig
met van oké, wat heeft ze nodig
wat weet je wel, hoe voelt ze zich
hoe moet je dat doen
wat ook wel angstig is
en ook als ik het moet doen
en ik ben zelf ook helemaal de mens
de blinden

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

nee maar daarom moeten wij die jongere vrienden
je moet al je jongere vrienden
moet je een lijstje vermaken
Geesa, ik praat tegen jou
Manuel, ik praat tegen jou, ik verwacht veel van jullie
nee maar, ik denk echt
en ik denk ook dat er ook een soort toekomst is
voor een heel nieuw soort
ouder worden
en ik hoor ook wel dat er al initiatieven van zijn
hebben beslissen hoe ze dat allemaal gaan aanpakken
maar ja, ik vind dat heel reëel
maar dat is ook als je nu
we hadden vorige keer over dat we geen verzekeringen
en zo afsluiten, maar als je dat nu doet
dan krijg je ook veel meer, dan denk je oh
over je pensioen gaat naar, het is niet meer zo lang
nee, dus weet je voor je het weet
zei je daar en heb je het niet over na gedacht
maar goed, jij kan altijd, ik heb voor jou gewoon
een plekje gereserveerd met Rosa Spira
don't you worry
don't you worry darling
don't you worry
moederschap nog even
nou ja, dat je zo kwetsbaar bent natuurlijk
als moeder
ik ben echt een bezorgde moeder
ik denk het wel
ik moet veel meer leren loslaten
en dat soort dingen
maar ik kan heel angstig worden
dat is een heel naar gevoel
dat je denkt, ik overleef het niet
als er iets gebeurt, ik overleef het niet
nee, en ik heb ook al eens gehoord
ik weet niet of jij dat nou zei of iemand anders
maar dat moment dat kind geboren wordt
of als dat even indaalt, dat dat er is
dat je dan aan de ene kant de allergrootste
blijdschap voelt die je ooit in hele hele
of liefde of stroom van endorphine die je ooit hebt gevoeld
en tegelijkertijd de allergrootste angst
die je ooit hebt gevoeld

dus dat lijkt me ook heel lastig daar
en ook het idee
ik heb ooit
een familieopstelling gedaan
over die kindwens bijvoorbeeld
en daar kwam toen ook uit
toen zag ik voor het eerst zo opgesteld
in die therapie
met een
possible kind
en dat kind wilde ook de hele tijd bij mij zijn
dat was gewoon een wens
en die wens
die belichaamde zichzelf
zeg maar
dus ik zag gewoon mijzelf met een kind staan
en toen moest ik
zo moest huilen van
ontroering en van ongeloof
dat ik dacht, het is dus mogelijk
dat iemand zich bij mij veilig kan voelen
dus het is
wat er voor iemand zou kunnen zijn
dat had ik daarvoor nooit
gevoeld of niet vertrouwd
of toch daar heel onzeker
en die gevoelens komen ze af en toe nog steeds terug
ik denk hoe
wat heb ik te bieden
in mijn donkerste momenten van wat kan ik
je bedoelt juist niet dat dat iets is
waar je heel gelukkig van wordt
dat iemand zich veilig bij jou zou kunnen
maar dat je juist je angst in moest
dan kan ik dat waarmaken
in eerste instantie wat ik herk dat ik dacht
na die opstelling 2 weken later was ik
ook echt zwanger
de poorten zich hadden geopend
van dit is de mogelijkheid
je hebt het nu echt open gezet
maar nu denk ik
inderdaad wat je zegt
ik moet die veiligheid bieden

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

en natuurlijk kunnen we weer terug naar het begin
van ik ben niet
ik moet niet alles op mezelf betrekken
het wordt op een gegeven moment ook zo'n eigen verhaal
dat zijn allemaal
dingen die ingewikkeld zijn
dit een complex?
ja dat snap ik heel goed
voor mijzelf
want mensen voegen ook aan mij
hoe heb je dat verwerkt
ik heb het totaal niet verwerkt
maar ik zit er nog middenin
en ik denk ook niet dat er ooit in momenten komt
ook al wordt je ouder
en heb je dus niet meer
zit je niet meer in de jaren
dat je zogenaam nog een keuze hebt van gaat het me
lukken gaat het me niet lukken
want ik dacht dat dat ja
ik weet je zo
maar het blijft een open woont
je kan ieder moment
zoals jij dan zegt
dat je op een gegeven moment kan huilen
omdat je zo een verbinding voelt
met een wezen
je loopt gewoon op straat
en loopt een vader met een kindje langs
dat is heel eng
dan kan dat echt zo
een glitch in je hersens komen
waarom heb ik dat niet
of je kijkt naar een domme reclame
of je zit in een trein
je kan er niet
je kan niet denken
en ook elk gesprek
en zeker laatst was het koningsdag
toen was ik in Amsterdam
en toen dacht ik echt wat interessant
want al mijn vrienden
letterlijk al mijn vrienden zijn nu met hun kinderen
dat aan het invullen

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

wat prettig ook
dan heb je ook een doel
maar vroeger zwalkten wij gewoon angroep door de stad
en als we niet angroep door de stad zwalkten
dan mag je bij iemand onderduiken
en lekker ships eten
maar er is dus op een gegeven moment niemand meer
waar je eigenlijk bij kan aansluiten
en dat is echt
van die hele enke moment
maar hoe ga je daar mij om
ik denk toch voor mij om te blijven delen
het is namelijk een taboe onderwerp, echt waar
omdat mensen schrikken er heel erg van
dus je voelt ook altijd
ook tussen ons is het soms zo
dat jij waarschijnlijk bang bent
om veel te vertellen over je moederschap
en ik bang ben om het aan te raken
omdat ik daarmee ook dan
misschien iets donkerder maak
wat jij meemaakt wat jij zeer fijn is
snap ik wat ik bedoel, dus je krijgt heel snel
een soort moeite
of het de drempel wordt hoger
en dat hadden wij dus niet
natuurlijk Karisse en ik toen wij zo lang
allebei geen moeder waren, konden we daar de hele dag over
praten en ook vooral over iedereen
en ook ons afvragen
wij vroegen toen ook aan iedereen van
hoe heb je dat toen gedaan
of hoe je er zou willen worden
of weet je dat vroeg ik dan vaker
dus ik zou toch aanraden om het te blijven delen
ook met mensen die wel moeder zijn
want op een gegeven moment blijft er niemand meer over
waarschijnlijk in je omgeving
waar je veilig voelt om dat gesprek te kunnen voeren
iedereen is zwanger of iedereen heeft al kinderen
dus met wie moet je nog praten
en dan probeer je te praten met je jonge vrienden
maar die zitten in een andere fase
want die denken allemaal nog, ja dat komt wel

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

dus het is heel moeilijk om dan mensen te vinden
dus ik zou zeggen blijven over praten
maar het is ook blijf benoemen dat je het spannend vindt
om er over te praten
want ik vond het ook dus heel bijzonder
dat we heel hardig getwijfeld om dit te doen
om er hierover te gaan praten
en toen we het deden
zo positief werd opgepakt
dus dat blijkt gewoon
ik heb er echt heel veel genen over
vreemd he
dus ik voel dus dat ik
het is zo moeilijk uitleg je voelt
dus of je nadat duidelijk wordt
dat jij dat niet hebt en iedereen wel
weet dat dat nergens op slaat
maar je denkt gewoon ik ben geen vrouw
ik voldoel niet
ik hoorde niet bij
ik ben gewoon
je voelt je dus ook alle vooroordelen die er zijn
dat je carrière obsess bent
als je geen kinderen hebt
dan zal je wel een harde vrouw zijn
dan zal je wel een carrière bitch zijn
dan zal je wel heel groot ego hebben
mensen plakken er heel veel dingen op
je zal wel niet warm genoeg zijn
je zal wel niet
en het is totaal andersom
je gaat gewoon zoveel werken omdat je wat moet anders doen
dus
daar moet je
toch een plek geven in jezelf
en proberen te denken iedereen heeft een uniek pad
en dit is nou eenmaal mijn pad
en toch het liefde voor jezelf
zo lastig om niet te vergelijken
want daar leiden
zoveel mensen aan
en vergelijken met andere mensen
daar leiden we allemaal aan
maar goed in het geval van moederschap is dat heel erg

ook als je natuurlijk moeder bent
want dan heb je ook weer Zuidhuizen
en mensen met wie je kan vergelijken
ook zij doet het wel goed
en die heeft een nennie
en weet ik voor wat
nou dat is echt die tip die ik altijd van jou heb gekregen
van inderdaad iedereen heeft zijn eigen pad
dat is wel een hele
tip
een hele goede tip
dat is echt een tip
daar heb ik toch heel veel aan gehad
in veel momenten
dit is mijn weg
en dan is alles best
makkelijker te dragen
zeker en ook wat mij altijd toch helpt
is voorbeelden zoeken
zoals weet ik voor echt de hele stroom klinkt
maar als ik me echt downvul hierover
want ik bel jou ook wel eens en zeg
ik heb niks, ik heb helemaal
en natuurlijk kan iedereen denken
je hebt niks, je hebt alles, je woont in New York
maar ik voel ik heb niks
ik heb gewoon niks op de wereld gezet
ik kom niks uit, mijn hele oven is ongebruikt
als een ongebruikte huls
ik heb gewoon niks
en dan helpt ze mij heel erg, dat klinkt zo
maar denk ik, oké Oprah Winfrey ofzo
die heeft ook geen kinderen
en dan, dat is zo'n gedachte
kan mij dan even kalm maken
dat ik denk ja, ze heeft op de een of andere manier
invulling daar aangegeven
maar het kan ook tante mientjes zijn
waar je even aan denkt die je kent
die dat ook niet heeft
dus heb je even een voorbeeldje in je hoofd
die zijn er echt veel, maar die moeten ook de podium krijgen
en heel lang zijn die weg gestopt
ik werd letterlijk altijd tegen mij gezegd

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

wanneer ga je allemaal katten nemen
en ook
toen ik er over begon te praten
toen ik er over begon te praten
wé ik nog zo goed, want dat was for me too
dat al mijn mannelijke vrienden
niet mijn jonge vrienden en mijn beste vrienden
de ring daar buiten, ik zal nu geen namen noemen
maar straks die noem ik ze allemaal op voor je
die beelden mij dan op
en die gingen dan zeggen, je moet er niet zoveel over praten
dat maakt je heel onmaartrekkelijk
zo van
dat was toen, dus ik wil maar zeggen
hoe kort geleden het nog is
dat überhaupt je uitspreken
dat je de moeilijke
gevoelens die je had over het feit dat je geen kinder had
en dat het nog niet gelukt was
dat werd al gezien als
dat maakt je onaartrekkelijk
dus je moet toch proberen
die man aan je te binden
hoe ga je nou die man aan je binden
en dat blijft tot vandaag de dag
op vandaag de dag blijven mensen dat tegen mij zeggen
dat die keer en die man wel blijft
maar ook door mensen die dichtbij me staan
dat je echt denkt
excayous me
ik geloof wel dat we allemaal trauma's hebben
en dingen waar we aan kunnen werken
100.000 therapieën en archipictures
en ijsbaden
en planten uit ons hoofd kunnen laten groeien
maar in die eind
moeten we elkaar gewoon niet
beschuldigen of beoordelen
om whatever
iedereen probeert het leven, iedereen heeft een verhaal
en ja
geen kinderen, kinderen, hond, stationcar
geen, dat maakt allemaal niet uit
vier, gewoon je uniciteit

hoe moeilijk het ook is
is moeilijk, ik vind het ook moeilijk
maar ja, het is niet anders
en ik zal nog
als ik dan echt moet nadenken wat ik echt
het ergste vind aan geen kinder hebben is gewoon
dat je denkt van
dat gevoel, lijkt mij maar goed
het is totaal
ik verzin het, want ik kan het niet voelen
dat er iets is
dat inderdaad niet je vriend is
want dat is ook een heerlijk gevoel
als je verliefd bent, maar
dat je zo'n
verbinding kan voelen met een ander wezen
wat letterlijk uit jou komt
dat vind ik het ergste, dat je dat nooit kan voelen
dat je dat
en ik weet zo dat je dat heus niet de hele dag denkt
maar dat je dat gevoel als ik
een vrouw met een babytje zie
of een man met een babytje zie
dat lijkt me toch echt
gewoon zo'n groot gemis
dat je die optie gewoon nooit
zal ervaren, dat is een heel gek idee
en dat je dus dood gaat zonder dat je dat
maar goed je ervaart sowieso
ik zal nooit ervaren hoe het is om te surfen bijvoorbeeld
mooie, mooi brugjes hier
ja nee maar snap je, soms denk ik
oh wat maakt het eigenlijk uit ja of whatever
er zijn zoveel dingen die je niet ervaart
je gaat nooit president van Amerika worden
dat ga je ook niet meemaken
nee maar dat vind ik ook heel jammer
dat je denkt oh ja we zijn nu wel op een punt
dat is ook heel revolutionary road
die film weet je wel van
dat je echt op een gegeven moment gaat
toch weet ik altijd ja maar later en dan kan nog dit
en dan word ik dit en dan kan ik verhuizen
en later is wel een ander begrip geworden inderdaad

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

later als ik groot ben
toch dat is een beetje eng toch
dat gaat niet meer, sommige dingen gaan gewoon niet meer
daarom komt die druk, daarom is die midlife ook zo heftig
omdat je, omdat daar alles zo bij elkaar komt
van dit is dat moment van
wat ga ik dan nu nog doen
wat kan ik nog doen, hoeveel tijd is er nog
wat wil ik eigenlijk
waar ben ik hier op de wereld bestemd
ben ik nu alleen moeder of moet ik ook nog een carrière
nou ja goed, et cetera
en dan zijn we weer terug bij het begin
en dan zijn we dus terug bij ons beginpunt
een hele mooie circool vind ik zelf
want dat is doodeng
want ik heb ook altijd heel gretig geleefd
aan de ene kant ook bang voor alles
maar ook veel dromen en ideeën
wat voor leuke dingen je allemaal zou kunnen doen
creatief gezien
en dan denk je nu denk je
hoeveel films kan ik eigenlijk nog maken
en wil ik überhaupt nog zo veel films maken
want toen ik in het roze spierhuis had
geef mij een potlood en een stressboek
want daar zijn ook allemaal atelier's
ik denk prima weet je
ik maak wel een leuke klei
maar ik hoef niet iedereen hoeven dat te zien
dus in die zin is het ook mooi
dat al die dromen
en ideeën dat die
langzaam ook een beetje tot stilstand komen
want we gaan afpellen
ja dat ook niet
we hadden het inderdaad
daar in het roze spierhuis eventjes over
dat idee van
ook het
gezien willen worden inderdaad
of het iets moeten
hebben neergezet
dan kun je weer praten over moederschap

dat dan gedeeltelijk ook is
maar dat het ook lekker is
aan oudwoorden laat ik daar even over hebben
dat je dus dat allemaal niet meer
zoveel uitmaakt wat mensen van je vinden
ik heb ook zoveel meer scheid
het neer te zetten
het enige wat je
de intentie is
of iemand die 80 is
als nog heeft leren lezen of zo
of iemand van 70 die als nog zijn rijbewijs haalt
dat ben ik ook heel erg voor trouwens
maar dat het niet meer zo hoeft
dat je niet meer zo
identiteit niet meer ontleent aan
wat je gepristeerd hebt
ja dat is toch een prettige beweging
heerlijk en dat zingeving ook in andere dingen
kan zitten dan wat je
vacht
het is zoals in wat
dat ik dus recentelijk
in het activisme heb geschoten
dat dat
het geeft me zoveel voldoening
op een gekke manier
ook komt het ook vanuit paniek voor
het geeft me ook voldoening
dan was dat mijn acteer
leven is nu even klaar
heerlijk man
hoe kerst eigenlijk
maar alles is natuurlijk
water under the bridge
en dat maakt het inderdaad
en heb ik ook heel erg met dingen maken
de enige
en dat verliest je in alle bijfactoren
en angsten en onzin lagen
op de vlaktes van zo'n project
en het enige wat het te doen is
wat is mijn intentie met die film
en voor mij zijn dat altijd dingen die te maken hebben

met de wereld, met grotere bewegingen
met vrouwen emancipatie
met zelf durven kijken
met die eerlijkheid, met verbinding
en onzin
dus wat je ook maakt
wanneer we in het Roos Piruus waren
dacht ik echt van whatever
iemand die hier echt een heel klein
tekeningetje zit te maken
of iemand die een grote film maakt
of iemand die een kind baard
of iemand die gewoon zit te mediteren
dat doesn't matter
gaat dat alleen maar over je intentie
oké, mag we nu naar Eierkoek
wat is de tip van deze week eigenlijk
de tip, oh je bedoelt
toen dacht ik nou kijk, mooi
bruggetje naar de shape of water
van Guillermo del Toro
wat ik wel vet vind aan zijn films
ik weet niet of je vergeten, labyrinth
is dat een film die hij heeft gemaakt
pens labyrinth, wat ik een fantastische film vond
ja exact, dus niet iets even boven filmen die wij allebei ook
heel vertrek vind dat is een ander iets
maar wat ik heel vet aan zijn films vind
van deze man dus
is dat die een soort sprookjesachtigheid
combineert met realisme
dat vind ik heel prettig, dat vind ik een hele fijne wereld
om in te zitten
en niet die Johnny Depp-achtige fantasy-wereld
nee, zaken in de chocolade verbrieken wereld
ja, dat is maar ook al die Tim Burton films
Tim Burton films, heb ik helemaal niks mee
kan ik helemaal niks mee, heb ik ook
maar deze vent heeft ook
een soort vent ook
deze vent
nee, maar deze regisseur heeft
deze Carol, deze Carol
vriendje, die heeft een fantastische

[Transcript] Carice & Halina / Moederschààp II

film gevonden, deze film
is echt ontzettend
sprookjesachtig en je kan je helemaal in verliezen
maar het is ook rauw en donker
en gaat echt over iets, dus het raakt je
ook altijd in je hart
het is echt wel een te gekke film
en wanneer komt die draap?
wanneer komt u ervoor?
hij komt op vrijdag 2 juni om half
9 bij Paramount Network
en in de shownotes van deze aflever
kun je bekijken waar je dat kan vinden
dat Paramount Network
ik vond het een heavy aflevering
ik raakte ook een paar keer een beetje
emo jij ook
maar dat geeft me niet, als je het hebt
over laat het los en laat het zien
nee, ik hoop echt dat dat zo voelt
en dat mensen niet denken, wat doen die 2 vrouwen
nou weer?
dit is wat het is
en we hebben geprobeerd dat zo eerlijk mocht
en er zullen altijd weer, want dit is zo'n heftig onderwerp
elke keer als ik dan weer wegloop, dan denk ik
oh, wat dat nog moeten zeggen
maar moeten onszelf ook de rust geven
altijd weer mogen aanraken
ook dat en we zijn ook geen goede rust
dit is dus ook maar een ervaring
of een gesprek tussen 2 vrouwen
uiteindelijk, dit is gewoon
onze ervaring, zoals wij daar naar kijken
en dat is niet zalig maken
of heilig of whatever
vindt wat je vindt
maar ontzettend lief al die reacties
en heel fijn
dit was het wel weer
ik ben kapot
tot de volgende keer, maar weer
een appel voor Orberen
tot ziens