

Tämä ohjelma Irti sanoutuu talvesta kuin elinkeinoministeri Junnilla Natsi-Hommista. Se on kesä nyt Jetsuleen näin jämptisti. Kyllä näin on heikellä ja koskella.

Kesäkuun viimeisiä. Tänä laskuin toisiksi viimeinen päivä. Se tarkoittaa myös sitä, että 2-3 lähtee kohta kesälaitumille.

Vielä perjantana ollaan läsnä ja sitten tulee heidän kuussa yksi jakso kaikille omistaja. Mikä se on se S-ryhmän, mitä ne käyttää?

Omistaja-asiakkaat.

Usokas jaksoa pukkaan. Meillä on kesänkunniaksi täällä Sortsit ja alassa. En tiedä näkykö, mutta kokeillaan.

Katso se veny.

Punanen on kintukin aika silleen punanaamassa. Tässä vedetään kesävasta alussa, mutta lomaan tarpeessa olemme. Se on varma.

Se on näin. Ja tosiaan tänään juttu käy ainakin nyt sitten Wilhelm Junnillaan eli Oropon hallituksen elinkeinoministeriin.

Joo, tavaisemmistujo. Otsikolla hallituskriisi.

Pyrki tuossa tökkimään, mutta eilen kävi ilmi, että Junnilla nautti edelleen eduskunnan luottamusta. Läheltä pitki. Mennään ensin kuitenkin chatsat saatu näin. Tässä on medias kirjoiteltu erilaisista versioista ja vihdiissä seurakunnassa oli oma versiossa.

Mä haluaisin vaan sanoa sulla, että se paras versio on löytynyt. Hyvä. Oot sä sattumalta altistunut tällä sisällä levellä?

Tälläisenä kapisenä ateistinä, niin renkää kirkossa varskaan vihdiissä. Mä näin kyllä Otsikkoja. Mä olen kuullut tätä biisiä.

Mitä siellä hoilattiin?

Se idea on vaan se toteutus. Tästä se lähtee.

Pidän kaksi käsin kiinni raamatusta huudat.

Jeee jeee jeee jesus!

Ei mielenkiintoista kreelpaa.

Sitten vähän tanssattelua, siinä hypitää vähän ritmiin mukaisesti.

Myötähän pekkoja...

No, elää nyt.

Ihanaa, että vähän uudistetaan, kun nyt hän heittää tuon haluttariilta rukoilemaan.

Rukoileee!

Pahattelet tästä. Täältä pitää halutistuttaa vielä kerran.

Tää on vaan nähtävä.

Oliko se totta?

Mä en tiedä, oliko mun nähtävä tota?

Jee, jee, jee.

Sulla on vaikea olla.

Aina välillä esiintyjen suhteen tulee sellainen jännitys.

Pysyksi kasassa, kun se pitää puhetta tai laulaa tai esiintyy muutoja.

Tää olisi kyllä ollut sellainen hetki tuossa kirkon penkissä, missä olisi ollut, että

I beg your fucking pardon.

Mitä juuri teitte?

Sitten pitäisi olla aika kiemurtelemaan, vähän niinku Juudas,

taskuttajana hopeakolikkoja.

Olisin esitymisessä myös sellainen tietoinen fasaadi,
jonka taakse sitten piilotetaan kaikki omat epävarmuudet,
mutta joskus siitä näkee läpi suoraan, kun laser katsella,
että miten siellä takahuoneessa on puhuttu, että vedetään nyt sitten kunnalla.

Pannaan vähän rockia tähän esitykseen,
tanssahdellaan vähän.

Sitten kuitenkin se ponnistushetkelä se jää vähän silleen,
niin kuin pitäisi olla puoli väliin se suoritus.

Siellä tulee vähän semmoista hermostunutta tansahtelua,
mutta se ei nyt ihan ehkä meä niinku karisman osalta.

Joo, kenraaliin oli ehkä jäänyt se paras osa vetoa.

Pikkasen, menikö jäänyt sitten vähän liian pitkälle?

Toki, täytyy sanoa, että tämä monikameratoteutus,
mikä tässä oli, niin ei välttämättä ihanan tehnyt oikeutta.

Joku vielä sanoi, että luterilainen kirkko on nykyään turha,
uskallamme olla eri mieltä.

Siinä oli papilla muuten päällään vihreitä,
ilmeisesti sekin vain sattumaan.

Ei, se on ekumeininen väri,

en tiedä, meneekö se tietoenkin vuoden aikojen mukaan,
mutta hyvä sattuma, jos se oli todella sattumat,

tietoenkin voisin ajatella,

että sitä ollaan lähdetty ihan kärjäpäissään vetämään.

Suosittelen kirkolle, joilla kuitenkin on verokanto-oikeus
tässä maassa ja jotain miljardin pintaan näitä verotuloja,

niin ihan siis tapahtumaan tuotantuyhtiö jatkossa,

että jos päätetään vetää, niin veretään sitten,

kun isoilla kamoilla tuodaan sinne koreografit

ja mietitään vähän se, että millä se,

millä se saadaan se impactin aikaa?

Ne on kattonut tavoitetasemme siitä yleisradioon julkaisemmasta
kärjäävideosta, joka julkasti silloin ennen kuin

Euroviisu finalit oli.

Se oli niin kuin production valueltain,

tuotannoltaan niin kuin aika vastaavaksi.

Raivo kuudeltaan jopa parempi, kun se on itse Euroviisu veto.

On kattunut ensin oma budjettia,

sitten on kattunut ylembudjettiin, yle lopputulosta

ja asettaneet sen suhteuttaneet sen ikään kuin samaan

niin kuin maailmaan, ja siinä täytyy sanoa, että kyllä onnistuttiin.

Viimeksi minusta on tuntunut täältä vuonna 2005,

kun Helsingissä oli yleisurheilun MM-kisat

ja niiden avajaiset.

Olin lehtereillä katsomassa sitä kaatosateessa
sitä näytelmää, joka oli farsi, siellä
oli joku aikakone, mistä Jussi Lampi
kömpi sellaisena Gandalfina ulos.
Se oli siis, se oli niin hirveätä katsottavaa,
mutta siinä oli ehkä vähän niin kuin sama, että
nämä on kuitenkin sit niin kuin sillä,
että miksi se ei ole bisnesammattilaiset,
sit voi vähän konsultoida tässä.
Voi Jumalan palvelusta pitää
nuorisolle, joka on ensimmäisessä confirmaat,
jossa on ehdollista, kun se on yömmärrettävä.
Ei, ei mää ymmärrä.
Se voi olla, kun Janne Katajan V-tämässä
tai Jaajo Linnomasi, ei se kato meidän noin.
Jaa, joo.
Mä tiedän paljon se maksaisi.
Se voit olla kallista.
Siis, että totta kai Papi-tä näin,
mutta aina voi olla toimistotaustalla,
joka miettii senneeksi niin, että kuitenkin niin.
No joo. Ja olisin se hyvä.
Ehkä tuolla budjatiilla.
Mutta siis tartun raamatusta ja huudan,
ei varmaan tarkoita, että huudan,
kuin kärisivä eläjä,
joka odottaa lopettajista tai mitään sellaista,
että ei tuskaista, ei pitäisi huutaa,
vaan se pitäisi olla iloinen asia sen Jeesuksen.
Ja tämä on nyt se, minkä mä ehkä antasin
vinkiksi kirkolle, että kun puhutte siitä Jeesuksesta,
niin tehkää sen kuulosta, että se saattaisi
niin kuin inspiroida jotain ihmisiä mukaan siihen homma.
Joo, tämä ei nyt vetänyt välttämättä kylmiä väreitä
sillä ei oikeessa suhteessa.
Mitäs Natsi-humori, etenkin jos kyseessä on
istuva ministeri, joka sitten palestuu
tämän humorin lajiin ystäväksi?
Sehän on Sliperi Slope.
Eli Natsi-humori on yksi asia,
mutta sitten tietyllä tavalla
jengiota niin kuitenkin sitten
torta po torta sen, mitä kirjoitellaan,
niin kun se läntetään tuohon iltapäivälle

heidän etusivulle, niin siitä katsoo sen humorin aika nopeasti.
Joo, ja sitten tässä on tuonne vastakaan asettelu,
mikä näkyy tässä kulttuurisodassa.
En toi radikaali oikeisto,
niin aika usein harjoittaa tietynlaista sarkasmia.
Ja sitten voi vaikka vitsäitä olla Natsi-jotoilla.
Kuitenkin ilman, että he ovat mitään kaappinatseja.
Tällainen ilmiökulttuurissa on ollut ehkä havaittavi.
No sitten taas radikaali vasemmistokunnastuu siinä,
että hei koskaan ymmärrät sarkasmia oikein,
vaan he lukevat sen aina suoraan ilman,
että siinä on mitään kierrättä.
Ehkä jopa niin kuin niin, että piru raamattua,
eli tarkoituksen mukaisesti haetaan sieltä.
Ne asiat vaikka ymmärretään, että okei,
tässä on chattoa olla joku humorikukka,
niin otetaan siis kirjallisesti kuitenkin.
Kyllä siis, jos vitsäilee Natsi-jotoilla, niin hän on Natsi.
Jos joku juutalainen kunnostautuu vaikka holokausti vitsillä,
niin Natsi hänkin sitten on,
koska sitä luetaan niin kuin sanoit, että piru raamattua.
Joo, jos tähän nyt otetaan Wilhelm Junnilan,
siis tosiaan Istuvan elinkoivoministeri, joka eilen sai vielä,
eduskunnan luottamuksen päivitys,
vuodelta 2014.
Tein lumiuukon ohjeidesi mukaan valkoista joulua perteliin.
Hän on sitten tehnyt kukku-klaks-klan, mikä se on kukku-klaks-klan.
Kukku-klaks-klan, niin itse kohon vaikeat saavat.
Onko hirjattu silmukka tuossa vielä kivasti vitivalkoisessa kädessä?
Niin se taitaa olla.
Tämä on varmaan sellaista jäsenten välistä,
mitä heitellään joulukortin tavoin.
No niin kuitenkin tosiaan kohtaakin Istuva kansainvälisestä,
että jotenkin voisin jotain malttia harkintaa tuohon humoriosasta.
Onkin ehkä niin kuin arvo-kaassa positiossa, niin kuin perän kuluttaa,
mutta selvästi hänen ministeri aikana on näitä vitsien heittänyt,
koska hänen ei ole ehtinyt.
Hänestä tuli ministeri toissa päivänä,
eli ehkä tämä on tämmöinen runsohden sarvi, joka antaa antavistaan.
Joo, toivon mukaan,
koska muutenhan tästä tulee tyylissä hallituskausiossa,
jos ei saada tän enempää kohja.
RKP oli valmis heittämään Villen Junanalle.
Eli kun luottamuksista äänestettiin,

niin oliko niin, että kaikki RKP-nedusteet, hallituspuolueet, RKP-nedusteet olivat sitä mieltä, että ei nauti luottamusta? Oliko sen tämä EVA-bio-D, joka oli aika niin kuin kärsivän oloinen hallitusneuvottelussa ja jossain kohtaa jopa tai se lähtee Marsien uloskin sieltä, eli edustaa ehkä tätä CP, joka eniten kipuleisen kanssa, että ollaan PS-an kanssa samassa hallituksessa. Niin, oliko siellä tavallaan niin kuin tällaisella porukalla nyt aika hyvä ote siitä, että miten vedetään? Niin, koska siis asiahan on iso, jos hallitusohjelma ei menisi täytäntöön sen takia, että RKP äänesti noin, niin silloin hän olisi käytännössä upottanut se laiva. No niin, mä en tiedä liityksetä tapaukseen, mutta hassua sinänsä, että komikko André Vistrom, terveisiä vaan, suljettiin Twitteristä. Ja hän on ollut jotain aika ihon alle menevien vitsen siellä. Kyllä, ja niitä ei katottu kyllä hyvällä, oliko siinä jotain sellaista leikimielistä, että toisin tappamista? Joo, se oli joku tällainen vitsi toisen tappamisesta. Siis chokit chokki, mutta siis kuitenkin... Siis chokki, jäävän tämän perkelein. Twitterillä ei nyt sitten ollut huumorin tai joa. Miten mietin sitä, että Junilan kannattaa tästä nyt ottaa opiksensa, ihan oikeasti. Et kannattaa vaihtaa vitsin aiheet vähän turvallisemmiksi, ettei tämä sama kohu sitten toistu. Et voisiko esimerkiksi Natsi vitsit korvata juutalaisvitsellä? Pysyttäis sitten saman teeman sisällä vähän, ja kuitenkin ihan eri asiain. Niin. Jos nyt haluan mennä tälle tielle, niin ehkä savolaisista olisi turvallisempaa vitsaila. Tai se voi olla. Ehkä tai minun idean ei ollut niin turvallinen, en suosittelen kokeilemaan. Mutta joo, siis tässä on myös se kysymys, että mä olen valmis ostaa sen ajatuksesta, että tämä Junilla flirttailee radikaali oikeiston kanssa. Hän on ollut jossain tilaisuuksissa puhumassa ja muuta. Mikä ei ole sama asia kuin, että olis operetti Natsi, jotka vannoo kansallissosialismin nimiä. Mutta kuitenkin, että hän olisi silleen, jos puhutaan, että mitä se äärioikeisto nykyä on,

niin se menee tietyllä tavalla tuohon suuntaan,
kuitenkaan millään tavalla kytkeytymättä,
ehkä kansallisosialismiin.

Ja tuossa, kun se mainitsit näitä,
että missä hän on ollut puhumassa,
niin tämä on tämä kansallismielisten liitouma,
joka tilaisuudessa Junilla on ollut 2019.

Kun kuulustaa vähän sormen lämpöseltä,
mitä se on syönyt sen liittomaan?

Niin, Junilla, mukaan tilaisuus oli Turun terroriiskujen
uhrien muistotilaisuus, jossa on ollut puhujia
kaikista muistakin puolueista.

Ja Aurojoen Rannalla oltiin.

Ja tämä nyt on...

Mutta siis liittykset tähän nyt jotenkin
vastarintaliike, joka on kielletty järjestöön
ja ilmeisesti uusinaatsi järjestöön.

Liittykset jotenkin tohon tilaisuuteen,
vai mihin se nyt tuossa liittyi?

Viki Periavaa, että vuonna 2019 Junilla
oli ollut puhumassa ääri oikeasti
olaisen kansallismielisten liittouman
järjestämässä tapahtumassa.

Ja meiltään 188 kukka virta.

Kuhlostaa hyvältä.

Nyt tämä 28, joka on nyt A-kosista,
kääntyy kulaskeen alustaniin,
kirjaamit H ja H.

Ja se nyt on tietty A-V-G-SAR-tervehdys.

Ykkönnenkin sit A, joka tietenkin
viittaisi ehkä johonkin kanssa,
en osaa tulkita tätä nyt ihan auki.

Mutta sit olemme mietin, että,
joo, okei, jos hän oiskin vähentänyt
radikali-oikeistolainen.

Niin, eihän sit varmaan ihan kosher.

Ei käy todellakaan sopivaihänä
asemassaan heitällä tai natsivitse.

Mutta sit jos mä ajatellaan,
niin kuin tätä symmetriaa,
mikä Suomessa vallitsee,
niin radikali-oikeistot jälkeen
tulis vielä ehtä natsi.

Niin sen vastakohtaisi varmaan kommunisti.

Ja niin tähän meillä on eduskunnassa
tälläkin hetkellä, ainakin yks kappaleja,
jotka ihan tunnustautuu kommunisteiksi.
Niin, kyllä sitten mun mielestä on vähän semmoista
epätasapainoa sen suhteen, että ollaan valmiita
sanomaan, että jos joku paljastuu radikaali-oikeistolaisaksi,
niin hänen paikkaansa ei ole mukana
demokratisessa toiminnassa.
Mutta sit kuitenkin kommunismi on ihan ok,
vaikka kommunistissa järjestelmissä
tuo demokrati ei yleensä kauheasti kuki.
Tähän Sami Kuusella hyvä Ystäväni sanoisi,
että se on vedetty kommunisti.
Onko se kommunisteja siellä?
Niin, se on ehkä pakko nostaa esitä sitä.
Ainut ja kommunismi juttu.
Mutta se on serkuksia.
Nämä ovat keskenään siis tietotavaa
kansallissocialismia ja sitten ihan
punainen ehta-socialismi.
Lähteä siitä, että totalitarismi itsessään on
1900-luvun kauhu ja aihe
Eurooppalainen keksintö.
Ja sitten siellä on kolme alalla ja näin
niin kuin karkeasti, historiallisesti.
Italia-alainen fasismi, minusta oli ihan
sitten on Adolf Hitler ja kansallissocialismi
ja sitten on tämä neuvostolittolainen
kommunismi.
Nämä ovat kaikki vapauden vastaisia
ideologioita ja tuottaneet
verrattomaan verran surua ja ruumiita
tähän maanosaan.
Niin tämä tavallaan tämä neppalu siitä,
että onko se joku Nazi tai kommunisti,
niin se on yhtä paska homma.
No niin kuin, jos asiaa katsoisi
systeemin ulkopuolelta, niin tuntuu välillä vaikea
että ymmärtää myös sitä, että kuinka paljon sitten
tämä on vähän vada-bautismia,
on nostaa se esiin, mutta se on pakko nostaa esiin.
Kommunismiin sijařdetään aika pitkälle
ja sitten hallitus mennään kaatua
kuitenkin sitten tähän jo.

No, kun
ironisesti hän on ihan ok
laittaa neukkulippu
esimerkiksi harteilleen,
kun lähtee vaikka yleisö tapahtumaan,
että se on tietyn tavallaan vähän
sellainen badass move
ja joku näkee silleen, että hei vau,
että tota voi pitää myös ironisesti.
Mutta jos tuolla on ruumispinojen määrässä mietitään,
niin on se
moninkertainen määrä ruumiita
ja minkä
Neustoliitto on tuottanut
aikojen saatossa muun muassa Ukrainassa,
ihmisiä kuoli nälähä, tämä 30-luvulla
helvetisti ja näin.
Saaviin itse asiassa.
Ei se,
no, ok, ehkä
jos nämä Nazi toisi voittanut soidan,
niin tilanne voisi olla kovinkin
toinen ruumispinojen suhteen,
mutta
meillä on ok
sympatiseiralta,
sellaisia tunnuksia,
jos on Keltanen, Sirppi ja Vasara,
niin on hän se vähän
tavallaan outojuttu.
Niin, voisin sanoa, että samaa saibaa eri
kääräpapereissa.
Ja sitäkin debattia käydään
ihan akateemiselläkin tasolla,
että missä määrin Nazi,
määrin vasemmalla, jos katsotaan
vaikka Sinimusta-liikettä, joka on
ymmärrytäkseni avoimen fasistinen,
niin arvokarta lähesijoittuu
niin kuin Hesarin nelikentässä
sinne vasemmalle puolelle.
Mä lähtisin siitä, että kaikki kollektivistiset
aatteet, jotka on yksilövapauksien
vastasi ja jollain tasolla

yhteensovittamattomia demokratian kanssa pitäisi tuomita.

Ja jos joku hakaristi totetaan pois kulkuessa, mikä on ihan hyvä ajatus, niin ehkä pitäisi ottaa sitten kuvastoliitolliput ihan saman periaatteen mukaisesti, jotta oltaisi johdonmukaisia tässä tavassa, millä halveksumia tuomitsemme nämä ääriaatteet.

Se on juuri jätseuleen näin hyvä arto.

Samaa mieltä. Jadan seuraavaan, miten Wilhelm Junnila tästä eteenpäin mä luulen, että pikkasen sookemalla laitetaan omia vatsapryhmiä.

Mitä tämä elinkeinoministeripositi onkin muuten tällainen, että sitkuvasti tuulee, että edellinen kaverijakosta Iloa Valua ja Olavia Matskoes muista.

Ah, joo, joo, liintilää. Liintilää, liintilää.

Keväällä vettiin sitä ja nyt näkyy tota, okei, tää on nyt vanha juttu, mitä tässä on kaivettu, mutta kuitenkin.

Mä oon nostasin vielä yhden pointin esiin, mä en tiioksi meillä aikaa tähän, mutta minun mielestä purrotekin tässä nyt jonkin sortin munauksen.

En niinku syötti näiden persuvihan ja jäi lapaa ministeriksi hahmun, jonka historia on tämän tyyppistä viitsailua. Nyt jos mä ajatellaan, että perussuomalisten puheenjohtajana, niin hänen strateginen pyrkimyksensä on etänyt perussuomalaiset ajatuksesta, että siellä olisi kaiken maailman epämääräisyyttä, äärioikeistolaisuutta mukana, niin tässä voi ehkä kysyä, että olisiko tää nyt ihan oikein peliliike nostaa tai junillaan ministeriksi, kun sieltä selvästi tulee tällaista Matskuu.

Joo, ja on hän näyltä tiedossa
nämä hänen
puheiden pitämisenä siellä ja
täällä ja tuolla.

Siinä mielessä näin nyt tumminä yllätyksenä
varmaan. Mä en osaa sanoa, onko tää
lumiukkokuva, mikä kaivettiin, ja onko se
ollut puralla, miten hyvin tiedossa on
nyt tätä. Sitten ei semmoinen pointti
vielä. Mä olen näkyminen niin, että
vasemmista on tapana käsitellä sanoja
noissa maagisia.

Täällä on pitkä historiaa ihmiskunnassa,
että muinaissa suomalaista ne ei halunnut
sanoa karhun nimeä, pelkäisesti
karhu tulee paikalla, niin sen takia
mielessä on paljon synonyymiä karhuille,
että on kontio, otso, mesikämmen.

Niin tällä tavalla niin kuin maagisesti
suojauduttiin siltä, että ei odota
surpedon kitaan.

Ja Kristi Nuskossa tai Juutalaisuudessa
sanotaan, että herran nimeä ei saa sanoa
turhaa, se on selvästi maaginen
sanaseherran nimi, ja sitten toisaalta
keskeellä ajateltiin, että jossa sanot
demonin nimen, niin se saatat manata
sen paikalle. Niin tässä on pitkä
tämmöinen ajatus siitä, että
sanat on maagisia ja saattaa
maagisia vaikutuksia, ei kädessä
hengellisiä vaan maagisia, silti
kalkkukantaisemmalla tavalla. Niin mun
mielestä tässä vasemmistolaisessa suhtautumisessa
huumoriin on se nähtävissä,
että heit eivät kiinnostaa, että onks
joku asia vitsiä tai mikä se vitsin
intentiö on. Joskus vitsillä hän voidaan
puolustaa vaki-ihmisoikeuksia
kertomalla vitsiöhön liittyy natsit.
Sehän on ihan mahdollista.
Niin, mutta sillä jo välii sillä
tarkoituspöällä tai sillä, että millä
sille nauretaa, vaan se epäpyhän

sanan ääneen lausuminen itsessään
tuottaa tällaisen
moraalisen parehduksen, joka
liittyy tähän maagiseen ajatteluun.
Joo, uskon,
että oot naulon kannassa tässä ja
ei mä tiedä,
siis onhan meillä
kollektivinen
historia olemassa, missä
asiat ei välttämättä avaudu
meille kognitiivisesti mielessä,
eli tiedostoinen emme
ajattelen niin, mutta se on
jotain tässä ihmisenä olemisessa
tai kulttuurin perimmässä, mikä
ajaa varvaisuuteen
tuon suhteet.
Eli tartun raavatusta huudan.
Jee, jee.
Sopi, ehkä tämä heikki.
Hei, historiasta kun mainitsit, mennään sen verran
vielä tähän loppuun,
loppuun tämmöinen Hesari-juttu
aiemmin tällä viikolla
tuli ulosku, että Afrosuomalaisten
historiaa on pitkään piiloteltu,
vaikka he osallistuivat
myös Suomen sotiin.
Ja sitten täällä on kaiken maailman
esimerkkejä,
jossain on ollut siis
eri värisiä ihmisiä myös Suomessa
silloin,
miksi se sodaankin aikaan.
Mutta tuli tästä vain mieleen
sellainen,
kävin tuolla uuteessa yks
kesä, siellä ulkosaaristossa
siellä on kirkkoja.
Kuulluisa Majakka, on.
Hienomaiakka onkia.
Sitten se on kirkko.
Pyhänveteinen koskenut, koska minun

sormi sulaa sinne, mutta
siinä kirkon seinillä kättelee, mitä
sinne oli ikuistettu.
Siellä on yksi
tekstinpätkä, missä kerrottiin tästä
sodan jälkeen
vuonna 1947
Uponneesta amerikkalaisesta
kivihiihialuksesta, tämän
SS Park Victory,
joka jouluna 1947
Myrskyyn laittaa ankkurit
mereen, ankkurit eivät pitäneet
ja sinne oli Karilla monta kertaa ja
lopulta laivokatkes ja
nämä uutoilaiset sitten kävi pelastamassa
niitä amerikkalaisia
parkoja sieltä, sieltä
merestä ja osan sai pelastettu
jonkin luodolle ja sinne vietiin saunaa
ja niitä pestiin.
Kiinnostavaa, tietenkin ensimmäisenä saunaa.
Niin, no niin, oli kylmä ja
hei, totta kai.
Ja muutenkin.
Onko tästä tällainen pätkä, että kun paikalliset
ihmettelivät, että osan näistä
merimiehistä oli niin pahoin
motoriölyyn peitossa,
että se ei lähtenyt millään hankaamalla
se pärjirti heistä.
Oliko se oikeesti näin?
Joo, sieltä tää lukee sieltä, siis kirkon seinällä
ja
se pitää niinku
ymmärtää, että aikaa ilman internetin
ja joku uutoilaiset, niin
mikä heidän maailmankuvaa saa on?
Tää ilaa, pois.
Siellä
siellä jossain tietii, että se on ulkoluodolla.
Sä et kerran käynyt turussa eikä elämässä.
Mulla tulee mielenkiintoinen siitä, että kun 50-vuotia
tuli ensimmäistä appelsivit Suomeesta jengisöinen kuorinen

vähän samanlainen homma, että se tultuu pikkasen viedeltä tästä nykyisyydestä käsin katsottuna, mutta siis olisiko tästä mahdollistaa, että siellä on ollut muutama afro-averikkalainen tumma ihan ihminen ja on kuviteltu, että he ovat Blackface sinä öljyn takia. Niin, tai onko kyl se kivihilin lastissahan se laiva oli, että oliko siinä kysymys siitä, että ne olivat enemmän, niin siellä oli lapioimassa jotain tavalla, en mä tiedä. Mutta se oli antirasistinen toimijyrittäpä sitä eroon siitä Blackfaceista, jossa oli kuitenkin sen verran palaistuneita jo silloin vuonna 1947. Se oli totta niinhän satekarin lippu, sulla on joulunna 47 siellä sinä olisilleen, että tää on törkeitä, että meidän pitää niin kuin vapauttaa sut nyt tästä. Mutta tuli mut vaan mieleen, että taisesti helppoa kirjoitella tälle jälkikäteen historiaa sillä lailla luusiksi, että no niin, kaikkihan silloin jo oli eri lailla, no niin. Oliko? Varsinkin jossain ulkosaadistossa, mutta sattumat yhtään valokuvaa, mistä tämmöisiin todentaa, että mistä tässä oli kysymys. Siis mä oon nähnyt perkästään tämän jutun siis kirkon seinässä, mulla on siitä joku kuva, mutta lehti-ordonalismi silloin niin, ehkä jää ilman kuvia. Ehkä joku katsoista tietää tästä tapauksesta enemmänkin ja aika kiinnostava keissä, oli mulla ihan että tälläinenkin onnettomuus on tapahtunut. Joo, joo, joo, niin se kävi, kuule. Hei, huomenna vielä vedetään ja sitten se on kesäloomille, sen jälkeen, koska kunniossa on kuollu kauan eläköön kunniossa.