

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / □ Michel Sardou est l'invité de Pascal Praud**

C'est la rentrée avec votre nouveau rendez-vous de la matinée jusqu'à 13h vous écoutez Pascal pro et vous prenez la parole en direct en appelant Pascal

Pascal pro 01 80 20 39 21 bonjour Pascal et bienvenue sur le repas merci Géraldine et au moment où je prends la parole je tiens merci Arnaud Lagardier

Constance Benke qui est dans ce studio de Navidal Revelle pour leur confiance merci de m'accueillir dans cette belle station merci également à tous ceux que je croise depuis une semaine dans la rédaction mais aussi tous les membres de cette belle maison qui m'accueillent et qui me font sentir qu'ils ont envie que nous travaillions ensemble ce qui sera un plaisir

donc vous l'avez dit vous pourrez intervenir régulièrement sur tous les sujets d'actualité c'est votre émission mais j'ai demandé à Michel Sardou d'être avec nous aujourd'hui pour être le premier invité le parrain prestigieux de cette émission

bonjour Michel Sardou bonjour Pascal et merci vraiment grand merci d'être avec nous ce matin vous êtes à Paris vous avez une actualité très forte Michel puisque le mardi 3 octobre

j'ai envie de dire ces deux mains vous serez à Rouen pour retrouver le public

voilà avec un grand plaisir d'ailleurs parce qu'il m'a porté de la vérité il m'a un peu manqué quand même

donc j'ai passé l'été à préparer ce spectacle d'abord je te souhaite puisque je suis ton parrain tout le bonheur possible cette radio est formidable

c'est là où j'ai débuté d'ailleurs c'est à Europe qu'on a passé pour la première fois bédis qui pour la première fois on s'est fait interdire par le général de gold

c'était avec l'héricain avec l'héricain qui n'était pas là on serait tous au germanie qui n'était pas là et on s'est fait tous aux jeunes

ah salut je ne sais qui a parlé de je ne sais quoi oui mais voilà c'est ça vous chantez d'ailleurs

l'héricain le 3 octobre

bien sûr bien alors je prépare un spectacle tu vas bien le voir parce que ce que je te jure j'ai mis le paquet

là va y avoir des effets va y avoir c'est bien simple j'ai presque envie de me tente un rouge et de faire comme mélaine farmer tu vois

pourquoi pas pourquoi pas non je l'aime beaucoup mélaine mais je me souviens ça va être un grand spectacle on a fait

on a fait des inventions spéciales des pour pour des effets particuliers pour des ça sera très différent de ce que le public

connaît de moi depuis des années et des années voilà vous avez dit une chose peut-être qui surprendra vous avez dit que

le public vous avez manqué ce que vous même vous avez été surpris de ce manque non j'ai pas été surpris je m'en doutais un peu

parce que j'aime beaucoup de théâtre tu le sais mais ce n'est pas la même chose d'entrer dans une salle de théâtre de jouer un personnage

qui n'est pas le tien de dire un texte que tu n'as pas écrit et et là c'est moi qui rentre c'est moi c'est moi qui parle

c'est moi qui écrit ce que je dis et je suis en face de salle immense c'est très impressionnant et les accueils en général

sont beaucoup plus chaleureuses qu'au théâtre ou évidemment les gens ne savent pas ce qu'ils vont

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / □ Michel Sardou est l'invité de Pascal Praud**

voir ils connaissent pas l'histoire

là ils connaissent mes chansons donc ils s'attendent à ce que je chante celle-ci celle-là pas celle-là laquelle il va y va y va retirer laquelle il va ajouter ce qu'il en a une nouvelle voilà donc c'est c'est très très intéressant

très et ça m'émeut un peu aussi de savoir que ça va être plein voilà

et c'est plein effectivement puisque vous avez manqué à ce public vous serez à Rouen le 3 octobre à Quand le 4 octobre au Mans le 6 octobre

vous allez faire une tournée avant de venir à Paris la défense du 16 mars à partir du 16 mars 2024 c'est un secret pour le moment vous ne dites pas ni la première chanson ni la dernière on sait rien on est en train de le monter et comme j'ai fait des choses très compliquées qui sont très difficiles à monter

il faut que je les vois parce que pour l'instant je les vois sur plan je les vois sur écran parce qu'on me montre

vaguement des montages en écran mais je me suis jamais mis à la place du public qui lui va être assis va payer sa place et va regarder en vrai

donc les trois premiers jours de répétition je regarde ce que j'ai rêvé de faire

est-ce que c'est bien est-ce que c'est pas bien est-ce que ça va leur plaire est-ce qu'ils vont être surpris est-ce que

est-ce que ça vaut le coup voilà Michel Sardou et sur européen ce matin Michel évidemment il y a un travail important dans ces cas-là

et de préparation et la voix cette voix magnifique la vôtre que le public aime et me tend est-ce que cette voix il faut la travailler

la trouver est-ce qu'elle est au point est-ce que c'est difficile elle est elle est au point mais pour tout dire la vérité tu sais que j'aurai

77 ans pendant la tournée donc j'ai perdu un peu de la puissance et ce qui est normal tous les hommes à partir de 50 ans perdent un ton en général

moi j'ai perdu un ton voilà mais donc vous montez un peu moins haut par exemple sur des chansons comme le France

ah en tout petit poids le mot il n'y a pas le compte-rute mais s'il y en a un dans la salle qui s'en compte je rembourse sa place

Michel toute la France écoute notre interview toute la France parce que ce matin je suis passé avec Dimitri Pavlenko à 8h49

pour annoncer votre passage et tout le monde évidemment écoute Michel Sardou parce que vous avez été on a beaucoup parlé de vous cet été je vais le dire comme ça

mais en même temps moi je suis ennuyé parce que vous m'avez dit écoutez moi je viens pour te faire plaisir Pascal et vraiment j'en suis très très content vous pouvez pas savoir le plaisir et la fierté que j'ai

mais c'est vrai que vous ne souhaitez pas rentrer dans des polémiques qu'on peut être été je vais te dire la vérité je ne connais pas cette jeune femme

elle a dit une connerie ça arrive à tout le monde à moi aussi à toi aussi elle m'a envoyé un mail très gentil où elle s'excuse en fait

et moi je lui ai répondu un mail très gentil où j'ai pas de raison du en vouloir ce qui m'étonne c'est que ça prenne une telle proportion et ça dure si longtemps

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / □ Michel Sardou est l'invité de Pascal Praud**

ce n'est jamais que l'histoire d'un mariage irlandais je ne vois pas ce qu'il y a de de de polémiques là dedans on a le droit d'aimer mes chansons ou de pas les aimer le sommes un pays libre et il faut qu'elle sache qu'elle comprenne que tous les gens comprennent que quand on écrit une chanson du moins dans mon cas je n'écris pas pour plaire à tout le monde je l'écris pour père au maximum de public possible mais il est évident qu'il y a des gens qui ne l'aiment pas c'est pas grave ça vaut pas la peine de déclencher une polémique ridicule ou c'est plus qu'on parle de la droite de la gauche de machin non j'ai écrit des chansons polémiques et j'en suis conscient je les connais mais celle là franchement un mariage irlandais il n'y a pas de quoi déclencher une guerre civile ça montre la place aussi que vous occupez dans la société française et puis puisque vous en parlez vous même c'est vrai que cette jeune femme a été surpris de l'ampleur de la polémique et elle-même a eu reçu des menaces de mort mais vous savez ce qu'elle devrait faire elle devrait venir chanter sur scène avec vous cette chanson je crois qu'elle n'y arriverait pas je crois que c'est trop là pour elle donc ça serait ou alors elle devrait la chanter toute seule pourquoi pas sur les réseaux elle a sa vie j'ai eu ça d'avoir une longue carrière et mais quelle que je veux dire absolons nous d'entretenir une polémique il n'en est pas une bon on a tous un jour eu par mal adresse qu'on a on a dit quelque chose qu'on regrette après ou qu'on regrette pas mais c'est dit c'est dit c'est fait faut arrêter de prolonger cette histoire qui n'en est pas une entre nous franchement écoutez bravo je pense bravo pour votre classe votre intelligence et je pense que tout votre public appréciera les mots que vous venez de dire à l'instant j'ai vu également hier mais on a dit qu'on ne parlait pas de politique mais j'ai vu que dans le congrès de rentrer des républicains voilà alors je sais pas qui chantait pas pas pas trop mal d'ailleurs ce que c'est une c'est quand même difficile à chanter mais voilà c'est mais alors je sais pas ils ont pas repris votre voix et c'était une chanson ou un chanteur qui était peut-être dans la salle vous voyez je sais pas si vous avez un avis sur le chanteur qui renchevait pas qui prend cette chanson que j'ai entendu évidemment tout l'été parce que dans les soirées toutes les soirées des grands des petits se terminent aujourd'hui avec les lacs du Connemara alors on voulait juste Michel faire plaisir à une auditrice qui est une de vos fans absolues et qui voulait peut-être vous passer un petit bonjour puisque c'est un peu le sens de cette émission bien sûr de faire intervenir les auditeurs et nous sommes avec une auditrice bonjour oui bonjour vous êtes certaines oui bon vous vouliez dire un mot peut-être à Michel Sardou vous avez déjà pris vos places pour le concert de Michel j'ai pris ma place et je veux lui dire que je viens le 14 novembre à Nantes

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / □ Michel Sardou est l'invité de Pascal Praud**

très bien

voilà je pourrais chanter les lacs du Connemara avec vous parce que je les connais et que je connais toutes vos chansons parce que on a pratiquement le même âge et que je pense que j'ai grandi avec vous en même temps en connaissant vos chansons du tout le temps en allant vous voir à chaque à chaque spectacle en vous ayant vu dans les petites salles dans les grandes salles et partout et voilà et si ce matin on m'avait dit que je pourrais vous parler j'aurais été très étonné mais voilà donc je suis ravi de commencer l'émission de Pascal avec vous et avec Pascal c'est vraiment je dirais en honneur

très bien je vous remercie je vous remercie

je vous connais depuis toujours voilà

merci chantal de ses mots en plus Michel je sais que 11h14 pour vous généralement c'est pas la meilleureur

ben c'est l'heure où je me lève

bon ben là vous êtes bien bien debout ce que je vous propose avant de se dire au revoir c'est peut-être de laisser passer

une page en couleur comme disait celui que j'écoutais quand j'avais 18 ans qui s'appelait André Arnaud

qui était à l'antenne à l'heure à laquelle je serais moi même à l'antenne tous les jours

il faisait le 12h30 André Arnaud c'était un journaliste merveilleux et les anciens

exactement il disait une page en couleur pour les pages de pub donc je vous propose une page en couleur et on revient

et c'est un honneur et une fierté évidemment d'être avec Michel Sardou qui ça c'est un des événements

bien sûr de la fin d'été de cet automne mardi 3 octobre vous serez à Rouen je voyais que je regardais un des plus gros succès de Michel Sardou c'est la maladie d'amour la maladie d'amour à 50 ans Michel

et ça avait été un des succès immense de l'été 73 ce qui est tenant c'est que vous n'aimez pas ni vous regarder ni jamais vous réécoutez en dehors de la scène non je n'aime pas ça je n'ai jamais aimé ça je

peux pas te donner une explication rationnelle une fois que j'ai fini d'enregistrer un disque je confie le mix

à l'ingénieur du son et au producteur à ce moment-là à l'époque c'était Jacques Rouveau et après suite

il y a eu Jean-Pierre Bourter il y a eu Robert Goldman il y a eu tout ça mais je n'écoute plus que j'ai fait

je fais trois prises pas plus la troisième c'est la bonne ou c'est pas la bonne si c'est pas la bonne on ouvre la chanson mais je n'écoute je ne me réécoute pas après Anne-Marie Perrier votre épouse un consalu qui est

près de vous Anne-Marie et de temps en temps aimerait parfois vous regarder la télévision mais voilà elle

n'a pas le droit d'être dans la même pièce que vous puisque vous ne regardez ne regardez jamais le passé ou ce que vous avez chanté sur scène non jamais écoutez merci Michel c'est quoi le

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / □ Michel Sardou est l'invité de Pascal Praud**

programme

aujourd'hui ben aujourd'hui je m'en vais je vais faire trois jours de vacances je n'ai pas pris de vacances

en fait j'étais en mandy j'ai eu un temps de merde tout l'été j'ai pas pu sortir de chez moi j'ai travaillé vous n'avez pas pu sortir de chez vous peut-être pas exagéré quand même vous pouviez je ne suis pas sorti

je ne suis pas sorti une fois j'étais bouffé dans un restaurant à nos villes c'est tout et encore le restaurant

il était qu'un moitié restaurant puisqu'il n'avait pas de personnel donc j'ai bouffé comme j'ai pu et vous êtes assez sauvage quand même à moi oui tu me sais bien que je suis sauvage tu me sais bien j'ai inventé

l'audertale donc là par exemple tout le mois de juillet vous voyez personne juillet où vous voyez personne

vous êtes avec un mari quasiment tout le temps voilà on est à la maison mes chiens mes chiens voilà mon

perroquet avec lequel je suis fâché vous êtes fâché avec votre perroquet et pourquoi parce qu'elle m'a mordu

et ça fait très mal et voilà je parle plus donc là vous prenez trois jours de vacances

oui je vais chez mon copain Georges Blanc à Venice je vais me reposer là bas je suis tranquille

et je vais bien bouffer parce que là bas au moins on est sûr de ça et voilà

et il faut être en forme quand même le 3 octobre il faut être en forme le 3 octobre est-ce que vous faites un peu de sport

beaucoup j'arrête pas je monte mon escalier pour aller dans ma chambre je descends mon escalier non mais faut du souffle quand même pour t'inquiète pas le souffle il est là il n'y a aucun problème c'est pas le sport qui donne du souffle pour un chanteur c'est d'abord on ne sert pas de ses poumons pour chanter on sert de son ventre de son diaphragme donc voilà t'inquiète pas tout ira bien la voie sera là

le geste précis et j'ai du ressort comme disait comme disait Charles Davaud

et bah écoutez merci vraiment grandement et puis on peut se quitter peut-être

bah moi je te souhaite bonne chance parce que c'est radio mérite d'avoir une bonne émission

c'était une radio qui a dominé pendant très longtemps toutes les radios de France

et je pense qu'elle mérite maintenant de remonter un peu de reprendre sa place

et si j'ai un conseil à donner je ne sais pas quel patron maintenant d'Europe 1

je ne sais pas qui appartient à Europe 1

alors je vais vous répondre Europe 1 c'est Arnaud Lagardere

et il est dans la suite de Jean-Luc bien sûr son père

qu'on salue là où il est et aujourd'hui c'est Donat Vidalevel

c'est Constance Banquet je l'ai dit tout à l'heure

et bah qui passe un peu de plus de musique

c'est toi à l'époque Europe avait beaucoup de musique

il y avait beaucoup de...

c'était la radio de la musique avec salut les copains bien sûr

avec Philippe qui est avec Ténau

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / □ Michel Sardou est l'invité de Pascal Praud**

c'est toute cette période là avec Lucien Maurice bien évidemment  
il y avait de la musique  
il y avait de la musique et à des heures précises pour que les jeunes puissent écouter  
c'était pas mal il y en avait pour tous les goûts  
il y avait de la variété française  
il y avait salut les copains qui étaient à l'époque des ayeillés  
c'était des adaptations américaines  
mais je pense que ça manque un peu de musique  
il y a Didier Barbelivien qui fait une émission musicale  
et puis il y a celui à qui j'ai pas encore dit bonjour  
mais qui aura un rôle très important dans cette émission  
c'est notre réalisateur Fabrice Lafitte  
bonjour Fabrice  
bonjour Pascal, bonjour Michel, bienvenue  
bonjour Fabrice  
voilà la première chose que je vous ai dit lorsque on est entré en contact  
c'est que les réalisateurs ils sont très présents  
dans les émissions que j'anime à la radio  
j'ai envie qu'ils parlent  
et il se trouve que vous êtes un fan de musique en plus Fabrice  
grand fan de musique et puis par la même occasion  
fan aussi de Michel Sardouitch en son français  
c'est gentil mais faut passer  
je trouve que d'un coup  
il y a eu une politique différente à l'Europe  
on passait plus de musique du tout  
ou très peu  
et j'ai dit c'est une erreur à l'époque  
je me mets de rien  
j'ai aucune responsabilité dans le repas  
mais c'est un conseil que je donne  
un petit peu de souffle  
qu'on n'est pas sans arrêt de la politique  
la politique elle atone  
ça va, ça va  
bon, la javate brodoise sera au programme  
non  
ah non  
il y aura des nouveautés  
il y a des choses qu'on n'a jamais entendues sur scène  
oui  
il y a combien de chansons  
il y a d'un 22 par là

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / □ Michel Sardou est l'invité de Pascal Praud**

plus les reprises bien sûr  
c'est un truc qui dure un quart d'heure  
je reprends tout  
il y en a un pour tout le monde  
mais je veux dire le système est différent  
tu verras, c'est un spectacle particulier  
bon, la javate brodoise  
on va se quitter  
peut-être avec quelques notes de musique  
Fabrice de la javate brodoise  
on aurait pu, je disais tout à l'heure  
qu'on voulait écouter en chantant  
mais c'est la javate brodoise qui a été gagnée  
par Laurent Essier  
d'accord, bien entendu brodoise java  
je t'embrasse parce qu'elle est bonne chose  
merci, merci Michel Sardou  
sur Europe en ce matin pendant 25 minutes  
avec nous, merci grandement