

Just i dag är jag stark, just i dag mår jag bra. Jag är först framåt av kraftiga vundar.
Just i dag är jag stark, just i dag mår jag bra. Jag har tro på mig själv på min sida.
Jag vet inte, hur brukar vi starta upp våra poddar?
Kan du de fyra sista siffrorna på ditt personnummer? Där är vi ungefär nu.
Men är det dårligt, säger vi någonsin hej välkomna till Skäringenäsvold?
Nej, det gör vi inte utan. Det är alltid något smack eller något smask eller något privat som vi ska...
Rakt inför en höger, liksom?
Ja, eller rakt ut och in igen. Nån såhär snubber då och flum.
Jag kände vilket problem, för nu ska vi hälsa välkomna till ett bestoffavsnitt, men vi har inte börjat halka in på nåt.
Vi har ju inte den här programleda känslan, det är väl därför vi aldrig kan vara så här.
Där har du ju det här, det hör ju ihop med att vi inte kan bara gå in obemärkt utan att börja direkt och kommentera.
Du sa alltså att av allt vi ska göra nu så var det här det svåraste på dagens agenda.
Ja, men jag tror det, för att du och jag ska alltid analysera sönder.
Om det är så vet vi att vi ska säga hej eller hejdå så blir det alltid något till.
Och så ska den andra bara hejdå, och så är det igång.
Och så är man förstört. Det finns alltid kommentarer på allting. Det kan aldrig vara bara punkt.
Wooo! Bestoff!
På temat såhär, du tror att du har rätt och sen blir du överbevisad.
Det har vi i det här konditionen kvar, du har haft en diskussion om även idag.
Att du inte tror på att jag har så bra kondition.
Det ser jag så mycket framåt när vi ska gå på gym eller springa ihop och få visa dig.
Det här är det som heter jorda mer och tryck.
Ja, men det är ju så här. Jag springer på ett ställe som heter Berris där det är sådär intervall.
Så springer man fort som fan på ett löpman och så ner och tränar.
Och jag har verkligen fått jobbat upp min kondis. För det handlar ju om hjärtat också.
När du ska upp och springa jättesnappt i korta intervaller och sedan ner sakta.
Och det kan vara uppförsbackar och det är sådana grejer.
Och att ha bra kondis har jag försökt förklara på Hampus.
Det kan vara en sak, men att klara av det här olika upp och ner på de här intervallerna.
Men där är du kaxig.
Ja.
Men vi ska se. Jag ska utta med Hampus.
Jag kommer ju ha ungefär som DN på stan.
Vi pratar ju om det för många avsnitt kommer du ihåg det.
Det här att man får ibland...
Hur ser din helg ut, Hampus? Vad gör du i helgen?
Ja, för ska vi ta en härlig fika på ett jättemysigt ny öppnat ekologisk café.
Håll iväg i en café på södor.
Där de bakar otroliga sådana hära. Vad heter det?
Det är inte kanelbullar, utan det är sådana här... Vad heter det? Råfutbullar.
Det är råväg. Så de är inte bakade och det är gjort på daddlar.
Och så, det ska vi ta först och sen ska vi gå ut på Djurgården.

Och vad ska vi göra sen?
Och så har de ekologisk svensk kaffe. Det finns inget svensk kaffe.
Vad roglar de bönor?
Vad finns de bönorna då, tänker du?
Är det nere i Skåne någonstans? I Stasiwik kanske någonstans.
Men det är svensk, därför.
Som någonstans har svenska bananor också, det var så kul.
Har du någonstans sett ett bananträt?
Är det någonstans man sagt det? Svenska bananor eller min bananor?
Jag försöker bara äta såhär exotisk fukt.
För det är så besprutade. Så har vi ett svenska frukt i äpplebanan.
Ja, just det. Svenska bananor ska vi se.
Vad finns de nu? Vad kan det vara?
Det är ställ i värmland som har börjat odla svenska bananor.
Men den personen ville inte heller äta det. För det tyckte det var så gulligt.
Att den tyckte att det fanns svenska frukt att räkna i bananorna.
Jag ska ju ha GP Göteborg.
Jag kan inte ha DN på stan. Jag får ju ha nåt annat.
Så ska jag göra min favoritmys.
Det blir inte en helg då.
Jag ska ta en dag i Göteborg med dig och ta med dig.
Då är Barrys faktiskt en av de ställen vi ska gå till.
Vi får se. Det kanske går jättebra.
Det kanske är som pittarnäsan här.
Du har rätt.
Jag vill också säga rots mitt fråga.
För jag låter så kaxig när jag påstår det här.
Men det är inte ofta jag har hypris eller sett mig på höga hästar.
Nej, det är det inte.
Jag är snabbare på skolan med själv.
Och det är för att jag har rätt.
Jag vill liksom lyfta fram mig själv annars.
För det gör jag inte.
Men här vet jag att det här är sant.
Här kommer han att springa på vantet.
Sedan kan jag också ta ner mig själv.
För jag fick komma och ta över mer in i sprygga onsens.
Varför tar du dig på snoppen hela tiden?
Jag har inte vågat titta på programmet.
För tydligen har jag gått och dratt med snoppen.
Varför gör man det?
Det är väl inte att du tar dig på snoppen.
Du har aldrig sett att du gör det.
Du gör väl någonting då? Dra dig i byxorna eller någonting?

Det är ju väldigt vanligt att män går att dra ut så här hela tiden.
Vad gör man då? Dra de ut byxorna så att den inte ska skava mot snoppen?
Jag vet inte vad det här är.
Eller vad är detta?
Är det att de ska känna att den ligger kvar eller ligger rätt?
Eller ligger den lite för mycket åt hög eller vänster?
Kanske ligger fel eller har klisterat ihop som är punken på den viset.
Det är liksom luften.
Det kan vara olika anledningar.
Varför tyckte jag att det var så roligt och var tuntigt?
Det är något modet punk som är roligt.
Det låter som att man måste dra ut.
Jag menar att man har tajta byxor som är lite för tajta.
Nu måste det bli mellanrum här.
Jag hade en serie, de har en här intervju när man går iväg och pratar sorgliga minnen och drar om den.
Då tror jag att jag hade, det var någon så rika bild när jag sitter och säger något sorgligt och samtidigt.
Har du pratat drar om den?
Ja, så drar jag.
Jag gör den lilla finessen.
Det är nästan värre näsan.
Men det kan man också se, det kan man ju se hos barnen när de är små också.
Att det kan bli någon sådan, när man ska prata om någonting.
Att det kan bli någon sådan liten tics.
Jag menar inte att du är hit, men det kanske hänger kvar.
Just det, jag har pratat om lilla hampor, så då kommer det.
Ja, ja.
Det är en bete när man är niorna och kommer tillbaka.
Ja, men jag har också sådana grejer.
Jag vet inte vad jag gör när jag ska prata trauma.
Men jag har ju att jag alltid sitter på sned i alla soffor.
Det kan ju gå tillbaka och bredda.
Jag sitter ju alltid väldigt snett i alla soffor.
Jag lutar ju i 90 grader.
Jag ska typ luta ur mig och bild för att jag inte orkar vara med.
Ja, just det. Man försöker gömma sig.
Det är någonting med TV-soffor som är...
De är inte liksom uppgivda.
De är så jävla obekväma, det är inte klart.
Man vet inte hur antingen sitter man som man ser jättestel ut.
Eller ser ut som att man inte bryr sig.
Och då måste man dra sig snoppen för att känna att man har någon...
Man gjorde sig, tror jag, när man drar sig snoppen då.

Ja, just det. Man hittar kontakten med sig själv.
Man drar till lite.
Där var det så.
Jag tror du har rätt på att det var någonting.
Hon är ju fantastisk.
Hon är som en psykolog så att hon kanske drar fram lilla hampor.
Och så händer det någonting med personen.
Sen är det ju lite rämmer med de här programmen.
Även om det är ner och otroligt.
Det ska ju...
Nu vill vi ha trauma, grått.
Två sekunder här nu. Klipp in.
Gör vi så att Christa Hennicsson får ensam fisk.
Och då går du in i det här lite mer mörkat.
Han har legat med väldigt många.
Och han känner sig rygggratslös här.
Jag kände inte liksom stoppet.
Och vad kostade det då?
Det kostade...
Tack. Det är ju lite så.
Du sa han ju själv nu.
Så det var ingenting som jag kände.
Men det är ju lite rämmer med de här programmen.
Eftersom jag själv gjorde ett program för länge sedan.
Så vet jag ju Mia på gränsen.
Du startade lite den här kändisarna i CTV-gränsen.
Ja, precis. Och jag gröt och jag håller på själv.
Jag pratar ur egen mun och håller på att säga.
Det är ju lite att man vill ha skratt.
Nu har vi jävligt mycket skratt.
Vi vill lite matlagning, lite vattenbrygga.
Man vill ha saltstänk i håret.
Man vill ha någon aktivitet.
Och gärna oväntade möten.
Och att Stefan Löfven och Tussé skulle prata ut
om barndomstrauman och resa friskt ihop.
Och väntat möte på gång. Tyssna tagning.
Och väntat möte. Varsågod. Jättesmantat.
Att jag ska sitta och fläta ulla skogshår.
Det är sådana bilder man vill ha.
Och vad de klickar över generationerna.
Vad de visar.
Ja, men det är ju det.
Och hur oväntat blir det mötet då?

Då känner man ju att man snubblar in i bild.
För att förstärka där oväntade.
Nej, man skriker.
Så var exakt min entreprenes.
Jag har inte kommit in och så gjorde jag
Kjola Hoppsans steg och säger hej.
Och innan hon hunnit svara hej så säger jag hej igen.
Hej!
Jag har sådana...
Det känns så konst att gå den långa sträckan.
Det såg men vet du vad?
Vet du vad jag kände då, Hampus?
Och nu är jag ju...
Vad heter det?
Jäv heter det inte.
Jag är lite partisk nu för jag tycker väldigt mycket om det.
Vad jag tyckte du ändå levererade.
Friskfläkt kom.
Nej, jag tyckte du var jättefin.
Om man nu är med, då får man vara glad.
Då ska man inte vara butter.
Nej, såklart.
Känner man att man inte kan bjuda på sig själv.
Då regner det ju hapsa ut på en bör.
Nej, men det händer alltid mig när jag blir nervös.
Då säger jag hej.
Då svarar jag på mitt eget hej.
Hej, hej!
Och så gör jag när jag lägger på telefon.
Det här gör jag väldigt ofta.
Händer senast det går.
Då säger jag...
Tack så jättemycket, har det bra, gör det samma.
Då säger jag både, har det bra och detsamma.
Och sen drar det tre gånger i snartan.
Och så känner du att det här gick och gör.
Fan vad den satt.
Jävlar vad den satt.
Men den personen som man säger har det bra
och sen detsamma själv svarar man.
Det måste ju känna...
Så har Johne också gjort så.
Jag kan också säga då...
Det händer ju också, jag skulle säga grattis till dig.

Jag skrev på formulerat välkommen meddelande
till någon på insidan som skrev att man hade köpt biljetter.
I slutet av att jag skriver grattis till personen
och skriver jag fick biljetter.
Och så har vi väl kommit till dig.
Då tänker de, nu har han fått hyres.
Nu skriver han grattis för att det är så svårt
att få tag i biljetter.
Nej, jag skrev 14 för att låta sms
och försökte förklara den grejen.
För det framstår ju jättenom.
Den här veckan är vi sponsrade av
Claes Olsson.
Åh, där hörde du.
Det kom från ett äldre...
Det är ljudet, ja.
Vet du varför det kom så ärligt?
För att det är ordning
att reda i dessa butiker.
Det är svårt.
Det är många butiker, men du får din vagn.
Du går i en labyrinth
där du har...
Hopp, här var köksmaskin.
Här var tvättkorgar och galgar.
Här var elektronik.
Här hade vi högtalare.
Här hade vi barnens hörna.
Här hade vi det, och sist har vi
lite gokoklabit ifall mamma
har tappat brådsocket.
Det finns så många olika saker
som är så otroligt matchande
var mig där inne.
Och i Kylland, samma system,
det har jag börjat göra som har haft
en otroligt taffat och tråkig kyl.
Har ju börjat lite lägga det i...
Ja, du vet ju precis, du har varit
jag har kommit på det här knepet
att lägga saker i lådor, glass,
boxar och grejer och strukturera upp
där med förvaring. Och det är att jag ser
exakt vad jag har. Jag sparade längre

och slänger inte direkt. Och det ser
jävligt sexigt ut. Jag får en sexy kyl.
Du blir en sexy person
också för andra.
Och det är kul att visa upp kyl. Jag blir nästan kränkt
när jag strukturerat upp kylan så här
och folk inte vill titta i kylan.
Men så ska vi ta en titt kylan. Varför då?
Ja men det är kul titta i kylan.
Det är bland det bästa faktiskt.
Och det är en sån styling poäng i det.
Men sen vill jag också säga att Claes Olsson
är också en upplevelse tycker jag. Jag tycker det är som
de här nöjesprogrammet på bästa
sändningstid. Det passar liksom alla.
Det är kul för alla åket, speciellt under sommaren
tycker jag. Har man ingenting att göra,
det regnar. Ska åka till Claes Olsson.
Alla blir glada. Det är så här.
Hur kan man köpa grejer?
Nu kommer det här liksom life.
Men de har ju kommit på grejen att
saker och ting ser jävligt sobra
och snygga ut. Och ingen vet att du
har hört hon har en inredning
i hela gardoven från Claes Olsson.
Nej, det är ingen som ser.
För de har gjort det med smak och stil.
Och vet du vad jag ser nu?
Vad ser han nu?
Nu ser inte ni som lyssnar här.
Men vet du vad jag har upptäckt när vi sitter och pratar om det här
i mitt vardagsrum? Vad har det?
En Claes Olsson på sig.
Det blir nästan så här. Det här är trovärdighet.
Här sitter vi och pratar gott om ett företag och jag sitter.
Här var det diverse olika badgrejer
till pool och sånt som jag köpte för sommaren.
Det har jag glömt, men det låg här i hörnet.
På Claes Olsson.
Till och med är det jag har. Du behöver inte
lägga massa pengar och onödiga energi
påka runt och leta, utan
här har du liksom hela

svaret på många av dina frågor.
Som detta sagt, Claes Olsson
checka in framförallt deras matförvaring
om ni har ett rörigt kylskåp
eller känner att ni slänger snabbt
och inte har en översikt.
Och skriv gärna om du har tonårsbarn hemma
och skriv gärna på den synligaste
lådan. Ät mig först
saker. Det är väldigt bra
för det spar på både det ena och andra.
Det spar på din kraft, som att du ska
gå och handla nytt. Det spar på miljön.
Man använder upp saker
på ett rekorderligt sätt.
Och vecka 34, alltså mellan den 21
och 28 augusti, får alla som är medlem
eller blir medlem i Club
Claes 30 % på
all matförvaring. Så gå in
i din nästa Claes Olsson butik eller på Claes Olsson
och ta del av detta erbjudande.
Tack Claes Olsson
för lite mer lugn innan vårt.
Så därför hade du och sen så flygger vi upp
byt i Stockholm, där kom
Hampus, med en duttifri
som jag säger.
Tack för dig påse, duttifri
har jag varit på. Jag känner mig så himla
jag känner mig så svensk på så många planer
när jag ska flyga inrikes. Du var väldigt svensk.
Och klockan var
7.30 en tisdag
och jag ska flyga till Umeå. Men visst
fan ska jag veva in i taxfree och köpa med
med någonting. Nej, nu ska vi backa bandet lite grann.
Nu har du varit ute med mig i grönländning
på bästa sändningssid.
Med magtröja också.
Nu säger vi så, det var inte så
att du vevade in på taxfree utan
du vevade först in på uttryck
i terminalen, med alla som skulle

sida sportklåd, så att du försvann
i slalompekserna och skrev till
mig och Anna. Var reni, var reni.
Jag kände den när det var de här, det var
så jävla många ställen att käcka in på.
Och så var det folk i både kortbyxor och
skidutrustning. Alla hade så special
begage de skulle käcka in. Det var olika
destinationer. Jag kände, fan ska vi till samma ställe
verkligen. Och så stod det syrish
och turkish, allt möjligt. Så kände
nej, nej, nej. Men så gick jag ändå in
där och då passade jag ju på i taxfree.
Jag passade på att köpa med lite perfimer
för att få lite känslor. Då ska vi
flyga, mys. Ja, men det var mysigt.
Kan man beställa något och få på planet
på vägen Hemimon? Ja, men det var
som mysigt när du äntligen kom då
från Utrikes när du hade hittat in
i Inrikes. Och mötte oss
när du kom med den här lysande
påsan. Och inte skulle
med dem med kortbyxor och
utan bara tumio. Och mötte
kostymnissarna med portföljer som
skulle bara jobba på möten. Hade jag
kostym? Nej, du hade inte kostym.
Nej, jag tror jag var väldigt nedsående.
Tides hade jag. Ja, det var så.
Jag hade mer gått in
i, jag gillar inte att flyga.
Så enkelt där. Ja, det är
av olika aspekter. Nu ska man
verkligen tänka på sina flyggresor
också och dra ner på detta. Så jag
flyger inte så ofta, men när jag måste så måste jag.
Och jag hade ju en sån där
turbulens historia för länge
sen när jag åkte till Miami
som jag sen ska glömma.
Och den sitter liksom lite grann
kvar i systemet. Så att
jag fick nu när vi lättade från landbättare

och det såg jag att Spolander fick också
då börja planet och cirkulera
på ett sätt som det inte brukar
göra på den ruten.
För där har jag koll. För
var jag väldigt mycket där imellan. För när jag
spelar in, innan jag kom på att det var bättre
att ha tåget för mig. För det är
säkert höll bättre.
Men då var det mycket Stockholm i Göteborg.
Jag vet precis
vilken rutt det ska vara från Göteborg till Stockholm.
Och det är en skarpsväng
i början. Men den här svängen
det var ju en roundabout.
Var det två varv
det var flera varv.
Och sen svängde vi åt andra hållet
något varv. Så det måste ha varit
något i görningen med någonting framför
som vi skulle undvika eller vänta eller så.
Och då blir det just, det är ju en sak att ta
två runder i en rondell.
Men när någon annan kör
runt i luften, då känner man sig som att
man är ute med ett leksaksplan.
Men här hade jag aldrig tänkt eller reagerat på.
Vad är det du tänker då när det hände två varv?
Då tänker jag, nu är det någonting.
Så det var jag inne och vände lite i
taxamheten för livet och dödsångest och
nej, nu flyger jag ingen mer och så vidare.
Och så nattåget tänkte jag
hem. Men då skulle vi ju sova
över så att...
Nattåget hade du inte.
Sen när jag träffade dig så tyckte jag det
blev roligt. Då kom du med en frisk
duttig fri energi.
Jag lysste upp hela Inrikes terminal.
Med beröd och parfym och grejer.
Då flyg vi in, då fick vi lite svung.
Och sen tycker jag att man blir himla glad
när man kommer till Umeå.

Jag vet inte vad det är med...
Nu får man ju inte säga Norrland, för då blir folk så jävlariga, för det är halva Sverige.
Men jag säger Västerbotten då, där Umeå ligger.
Jag blir väldigt glad när man kommer upp hit, jag vet inte varför det är så.
Jag tycker att det är väldigt trevligt här uppe i Umeå.
Det är kraftigt och kreativt på samma gång.
Det finns någon väldigt härlig känsla i Umeå.
Och det är trevliga restauranger och det är trevliga människor. Jag har bara varit och tagit upp jobb och spelat, men jag har blivit lika glad varje gång. Och så känner jag alltid att man inte tar en dag extra.
Ja, det gjorde vi nu.
Och det gjorde vi nu, det var ju därför jag faktiskt... Jo, som tog initiativet.
Och så, nej, nu får det räcka.
Vi kan inte veva upp i luften samma dag fram och tillbaka.
Det måste vara ett sinne informi som hon sjunger Diamond, men Diamond hette hon då.
Vi måste väl också ha trevligt.
Så vi var ju kvar och gjorde Umeå i alla fall till klockan 8.
Och vi har ju haft väldigt trevligt.
Jag måste säga, höjpunkten är ändå att du faktiskt tog på dig den här outfiten. Där ska vi igenom nu, ja.
Ska vi bara spela upp när du får spela in när du fick se outfiten första gången, så kan jag berätta om tankebanan fram till hur du blev det när outfiten just. Absolut.
Haha!
Vår tulpa!
Haha!
Vilka jävla strumptyx.
Det var det värsta jag har sett.
Ja, så jävla underbart.
Först sa jag ju på skämt i podden att det hade varit så kul om jag fick så som jag kunde ställa sådana hypotetiska frågor.

Vad skulle du ha för att ligga med den?
Ja, det är mycket hypotetiskt
i din värde här.
Ja, och så var det en hypotetisk grej som blev
på allvar ganska fort. Jag tänkte att det här är för roligt
men du trodde ju faktiskt inte att du skulle
kunna få mig dit i den här eller?
Nej, aldrig. Och jag tog inte heller att jag fattade
för jag fick ut skratt omfall när vi var ute
och käka igår vid klockan 19, för det var förstår
det gick upp för mig att ta här sen, CTV.
Ja, det gick upp för mig för väldigt länge sen.
Haha!
Både du och Anna bröt ihop i ett skämt då.
Ja, hon har inte heller tänkt.
Vi har gått dit på riktigt! Så var ju ni då.
Jag visste att det är väldigt många fler som tittade
på Gokväll. De har ju typ en och en halv miljon tittare
än så du lyssnade på vår podde. Hur många det så
vi tittade och tänkte, oj vad hon var poppig.
Oj vad hon har. Det är det.
Det var lite överslaksan. Det kände jag bara
när vi kom ner i studion med den här adressen.
För alla som var där nere visste ju inte
att de tänkte bara oj, det var vårt.
Och poppigt, ja.
Men gå in, om ni inte har sett det så
kolla på skärningen nästvälv på Instagram
så ser ni hur allt den ser ut. Det var en riktig
våre historia eller något såhär
strandgrej som man kan ha på sig.
Kortkjol och lite crop-top.
Ja men det var typ såhär, jag vill bara
vara Sara Larsson. Men jag är 46 år
och tre barns mor.
Och nu skulle du inte
vara Sara Larsson kanske och ha just den.
Nej men vad det här är,
veckorevin har gjort, kopiera stilen.
Till detta så var det också en
solbrändsstrumpyxa kallades väl den.
Det var en väldigt mörk nyans.
Och där var jag snäll, för jag tänkte att du
ville nog ha färg på benen. Ja,

till den här outfiten
hade det varit konstigt med något mer
ljus. Ja. Men den slog ju lite i lila.
Det tror jag inte man såg i TV.
Nej. Det var lite dålig brottsreklations
känsla på den.
Den åkte på också.
Och sen fick vi bara jobba in
det här i bild. Ja. Jag tänker
mer på alla de som
då inte har lyssnat på podden
som såg mig i det första klippet.
Och jag tänker bara att man får på ett
program, om det finns
de som tittar, bara har TV på i bakgrunden.
Får på den här startvinjetten
och ser att nu börjar jag gå kväll
och jag slår över till något annat
och hinner se dig. Och sen tror
att jag har suttit.
Det är alltid så att man måste
tänka ut fortsättningen. Det är ju ingen
som gör. Det här är en narse
att tänka. Men vi säger att någon skulle
tänka ut fortsättningen. Oj, det var väldigt.
Så tänker hon. Ja, men det är det
hon har börjat jobba med en yngre kille.
Hon vill väl hänga med nu, stackan.
Hon vill väl vara lite poppy. I 47 år, herregud.
Ja, vad var poppy? Får man belåta
den typen och rida ut
den tanken. Den får man
rida ut enda i ökna.
Men det var också lite min tanke. För jag började
med när vi pratade om det första gången
där, så var det ju väldigt mycket på
något slags intetantig, men damig
stil. Men lite blommig,
blus, tajta, vita,
trikvarts, hårt.
Capri byxa. Capri byxa, ja.
Och lite den stilen. Men grejen är att
det skulle inte folk reagerar på
igår kväll, för det är lite den stilen.

Ja, men då blir det ju fel. Vi vill
absolut inte göra narra och någon.
Det är ju mer att man, det är ju roligare att du tog
något som man kan tro är på riktigt.
Men det var svårt, för den stilen tänkte jag
först, men det hade inte blivit konstigt
ingen hade reagerat. Och det hade blivit som
att skämta lite om fel sak.
Och sen började jag titta på väldigt mycket
färg och blommigt, men då tänkte jag att
det här kommer du kunna distansera till, för
sån här kläder du på dig när du spelar
Anna i solsidan. Ja, det är sant.
Så det hade du kunnat hitta någon mindset
som hade gjort att det inte känns jobbigt.
Det absolut roligaste är att sätta det
i den här typen av poppy.
Jag har ju aldrig sån kjol heller.
Och sen att magen skulle sticka fram.
Och just igår kväll, att ha en crop top
tyckte jag var så jävla...
Det är ett lite gulligt diadem på det.
Och det är också så här är ju att jag har ju
aldrig färg på mig. Förutom en gång
när det slog slint jag köpte väldigt gröna
byxor som jag jobbar runt på Avenin
i några timmar innan jag insåg att
det här satt inte bra.
Ärtan. De flesta på din Instagram
förstår att det här var ett skämt.
Men det gör inte de flesta på min Instagram.
Utan de tredje... Oj!
Jävla coolt! Vad fint!
Har jag köpt den?
Ja, men vi satt ju där i typ 2 timmar
på Umeå flygplats. Och det var ju...
Det var inga rolig tid. Och du fick heller
inget ge hör för du sa så här
att jag kunde tänka mig att ta en url.
Så du.
En url.
Du var lite som han dynamit Harry
i Jonssonliga.
Titta upp med någon sån här spröt i håret.

En url. Och sen kom du på
nej, jag ska ut i kväll.
Börjar jag nu då kommer jag bli alldeles för jävla trött.
Ja, så då försökte jag sova istället.
Det är inte rådt att ge hör. Men det gick inte heller
i någon position som gick att sova
i de här stolarna, bara stolar där vi satt.
Bara soffor. Så att det var i bakneget
och sen försökte jag busa med. Dit kom
vi också. Det här går så långt att jag försökte
busa med er också. Ja, gud vad du busar.
Det var sådana här dåliga buss
som typ att du hade klisterat på en
500 lappigt snör och drog
borta när vi skulle plocka. Sådana buss
var du ner i den busslådan.
Bananskard och liksom häftstift
på storten. Men så dåliga buss var du inte. För du
höll ju på direkt. Nej! Och så började
knappt det. Det är ju det när man är rädd.
Då har man ju ingen... Det är det
jag säger. Jag har allting som du
körde ner. Till slut kom vi hem. Så det
var ju egentligen lite så dramatiskt.
Men då är man ju ganska... Jag blir ganska av.
Det finns ingenting som gör mig så förbannad
som trafikanar folk på T-silla
och att vänta.
Nej, det vet vi. Alltså vänta på saker.
Det här låter också...
Det här kan låta drygt, men fattar vi
jag menar när det inte är ett tid som jag har
bätt om att vänta på. Att sitta på en flygplatser
och säga, jag får aldrig tillbaka den timmen.
Du, vi fick ju också ett sms av dig för att
vi flög då hem.
Det var ganska bra och smidigt och bytet och så.
Och sen fick vi några sms av dig där du
var långt ute på någon åker
på någon liten grusväg
och skrev, nu vet inte jag
vad vi är på väg. Så fort jag landar på
Arlanda får jag vänta. Det är också en
sån grej. Varenda jävla gång.

Mitt bagage kommer sist.
När planet från Prag
kom och deras väsket började rulla,
då kom mitt med dom väskorna.
Så alla från Umeå hade redan gått. Så då
står jag där ute i kanske 30 minuter
i en traxin som är bokad.
Och då så sätter jag med den och så säger han
först när vi håller på att köra ut från Arlanda.
Det skedde en jättestor olycka på E4
idag på morgonen. Så den är lite avstängd
och det tar väldigt lång tid. Ja, den var inte lite
avstängda. Nej, det var ju kaos. Det var ju flera
lastbilar typ. Så den var fruktansvärd olycka
som hade hänt tidigare.
Detta var ju sent på eftermiddagen. Så då sa han,
vi får hitta en alternativ väg. Och så
kom han till alternativ den så kallade gamla
vägen när man inte hade E4
som han åkte. Och där var det också kaos. Så han
kände en rödsväng där och kände,
jag får hitta något helt annat här tror jag.
Vi får vara lite kreativa. Och då ställ han in
GPSen på en väg som är,
det var så jag kände även sin närheten
av Stockholm. Det var kor.
Det var åkrar. Det var grusvägar.
Det gick inte möta så att i ett möte
fick vi backa till nämsta sådant
mötesluckan så att den bilen skulle
kunna köra förbi. Och när vi har kört
det här, jag ser på GPSen, nu står det alltså
74 minuter på den GPSen. Det ska ta
ungefär 40 till mig från Arlanda.
Och så de här vägen, så jag blev åksjuk.
Det tog mig två timmar hem
som var hemma typ 5 minuter innan jag skulle
ut på kvällen och är så jävla irriterad
för det har varit tre väntetider
som jag inte har bett om på samma dag. Och det är det värsta jag vet.
Så jag var så jävla arg.
Och så klär jag om fort som fan
för jag måste ut stressar.
Sätter mig på tunnelbanan.

För jag kände att jag klarade med alla andra
transportmedel för idag. Nu kör vi enkelt
tunnelbana.
Sätter mig på där. Och så kände jag
att det luktar lite bajs.
Det här är som badat för att riktigt sneefylla.
Vi hade ju kört min nya parfym, du vet
på Dutif shoppen. En jättegod
nyp. Dutifri.
Jättehärlig ny parfym som hade
sprutat på mig. För jag tänkte nu ska jag ställa med min nya
parfym och en jättefin art vi hade satt på mig.
Sitter här på tunnelbanan, känner fan,
det luktar bajs, men det kan inte vara jag. Så börjar jag sniffa
runt lite på mig själv. Känner nej, det är inte jag.
Och sen så ser jag en tonåring.
En kille sitter lite länge bort och tänker
of i fan det han. Så det gick jag och ställde
mig upp lite snyggt, utan han skulle
känna någonting dåligt för honom. Så gick jag
och ställde mig upp för att jag kan sitta
i den här loften och kanske smitta av sig.
Och så går jag av och känner
fan det luktar bajs fortfarande.
Och det var lite ojämnt
under sulan. Så när jag kom upp på Kungsgatan
i Stockholm så ställde man att titta.
Då har jag gått i en, du vet inte
en sån här liten fin
hundskit, för det kan ju finnas
en sån där småpetitta hårda.
Men det här var liksom en riktigt lös,
gul, äcklig, jävla klutt
som satt under hela jävla
sulan.
Och så stod jag själv på Kungsgatan
och började, jag vet liksom inte hur man
tar bort, för jag hittade ingen pearl.
Så jag började gå och låsa som ingenting.
Och så står jag sen, det här var inte en premier
där var det en röd matta. Så då
går jag på den där och börjar släpa
skon efter mig.
Och tänker, hoppas ingen se mig.

Och då
precis när jag är vid slutet
av matta, då kommer det fram en tjej
och säger, jag har belettet till er i november.
Och då är jag så jävla upptagande
av det här bajset, så jag säger bara, ja
och jag har klivit i bajs och visa hennes
god.
Att du skulle vara så här lite transparent och
ja, jag är alltid som i podd och jag bara berättar
precis som det är, bara att ta det, precis
där jag står, va. Ja, men det var mer
tjänst av jord där du kommer och till jord ska
återblir. Det var mer en känsla av att
hon kommer fram nu och säger att hon ska
se oss i november så vi lätt att hon ska gå här ifrån och tänka,
det är äckligt, det luktar han alltid så.
Ja, det var det du ville.
För det är ju, annars är det ju väldigt konstigt
att säga det till någon som har köppbeljetter.
Jag har trampat i bajs.
Jag sa det med en glad ton också.
Och visa skon. Och jag har klivit i bajs,
så att säga.
Du har fått beljetter och jag har klivit i bajs.
En sån tokig värld.
Härligt är det här när vi får oss små den.
Härligt är det att vi kan vara så tokiga, va.
Ja.
Så såg ju jag nu en
dokumentär
som jag älskar och ser, du vet.
Men den här skulle jag inte ha sett.
Det var ju om det här är flygplan
som skulle från Kuala Lumpur
till Peking, tror jag det var.
Och det försvann ju från raden.
Och bara det här
för flygrädda personer
så blir det här.
Det här blir ju som finding Michael Jackson
på YouTube,
man kan ju ligga under.
Och gå igenom det här.

Vad kan ha hänt?
Vad har varit försvann?
Man gör ju en egen...
Man kan ju börja med en utredning då.
För det här är ju så konstigt.
Hur kan ett plan försvinna?
Och det här var ingenting som de i dokumentären.
Eller de har tagit redan på vad planen är.
Den här dokumentären är ju
egna sådana här som har utrett
och ifrågasatt det här.
Och det är ju så många olika teori.
Och det är ju så många olika teori.
Det är ju så många olika teorier
om vad som har hänt med det här planet.
Och till slut så...
Och det var ju också så konstigt, tyckte de
hur man hanterade detta och vad man gick ut
och sa.
Ja, men det hade störtat i havet.
Det hade någon konstig last.
Och ett tag var det Ryssland
som hade gjort någon mörkläggning
och gjort någon manöver.
För att det var då de intog
krimhalvön.
Så de ville fokusera på något annat i världen.
Sköt dem ner det här.
Alltså det var så många olika
varianter av teorier
i den här dokumentären.
Men det var inte det.
Theorierna var en sak.
Och det var ju fruktansvärt spännande,
naturligtvis.
Men sen fick jag väl se.
Ja, som redan har det här, du vet,
sitta vid nödutgången
och kasta ut dörrar
och kasta ut dig ifall du sover.
Jag har ju redan mitt tänk
att det gör att jag självantagligen kommer
vara avtuppade redan efter fyra minuter
om det börjar bli dra ihop sig

mot katastrof.

För jag kommer liksom inte ens att kunna trassla
på mig själv någon sån här mask och skit.

Så fick jag ju veta någonting

i denna dokumentär som jag önskar

att jag inte skulle ha fått veta.

Alltså det man inte vet har man inget ontet av.

Eller hur?

Jo, då är det så här.

Då berättar de helt så här

öppet och tydligt och väldigt

ordentligt att

ute framme där de här

flygvärdinerna och de håller på

med sitt kaffe

och värmerbröd och vaktar

toaletter. Och där också

kaptenen ska springa ut och in, du vet

det här. Han går ju alltid på toaletten

någon gång. Måste ju han få

göra också. Där

finns en lucka-hampus

i gårdvet.

Under en mattjäväl,

en sån här jävla hallmatta

kan man lyfta på där i gången

och öppna en lucka

som att det är en sån här vinstlucka

eller en källa lucka. Lyfta på luckan

klättra ner för en steg. Då kommer det ner

till teknikrummet där

all teknik, kablar

datorer

svarta lådor, ja fan

hans muster sitter längs väggarna

typ som att, du vet typ

som ett sånt här rum där man har sett en data-hacker

Lisbetsalanders-hacker

sitter med hörlura och kokakola

ett sånt rum utan fönster

med fullt av kablar.

Det finns i flygplanerna.

Och det kan du klättra ner i.

Är du då en kapare eller ska göra

någonting, vilket också var en teori
i den här dokumentären,
att det hade funnits folk om bord
som hade gått ut och gått ner
i det här teknikrummet och tatt
över hela planet, dratt ut
en sladd här, någonting där
rattat på någonting där som
har gjort att det här planet
där försvann det. Mellan
två luftrum, först såg man det
jättetydligt på radan, kaptenen
sa godnatt, blablabla, malaysia
luftrum, nu flyger vi in i det här
luftrummet och där försvann planet
för då hade den jävla
den här, dratt ur den här kabeln i
teknikrummet och så hade han styrt planet
därifrån. Jävla vad jag vill resa
med dig där så du ska flyga, för du vet ju
jag hur du kommer sitta och baka den
lukkan, den jävla flytur.
Nej, jag kommer sitta på den
lukkan, jag ska sitta
som en sån här klimataktivist
på vägen, ska jag
sitta i skräddarsställning
på golvet, där flygvärderinnen
ska jobba, där ska jag sitta
på golvet och dricka mitt kaffa
och äta min bulla eller min
lilla chokladbit, för det kan du ju
lämna, hur kan man lämna, hur kan man
ha en sån lukka, ner till ett
teknikrum? Men nu får vi pausa
lite, hur vet vi att det är
så på alla plan? Ja men
alla plan har ju ett teknikrum
men det har jag ju vi ju inte vetat om
och det är klart att du måste kunna gå
Nej men hur vet vi att det finns
i en lukka precis för toaletten
tillgång till alla typ? Ja den
lukkan kanske är lite här och där, men hur

mycket utrymme finns det på ett plan, det är
klart att lukkan måste vara någonstans där
man kan klättra ner, om det skulle bli
ett problem. Förhoppningsvis är väl
lukkan låst nu för tiden, för
förr i tiden var ju varken dörn
in tv, vad heter han nu
till kockpit, den var
ja den var olost, hej på dig
det var trevligt, vart flyger vi nu?
lite målen dit idag va, ja har det
gått vi ser senare, ja så
har det ju varit
och den här lukkan har väl också säkert
varit, nej släng ner
bröderna, lägg ner
du, hans hamburgars fick inte plats
där på 7-4, det, kan du
släng ner dig teknikrummet så länge du
snäll för att det blir så trångt för dem
annars, då har ju säkert
använt den här jävla lukkan
eller såhär, du, jag har sådant
männsverk, jag går ner i teknikrummet
och sätter mig, tar du
brödet av de varma handdukarna så
kommer jag upp sen, jag
går ner och sms lite med min dotter
och har gått hem från skolan
hon är ledsen, jag går ner i teknikrummet
de har ju säkert använt det här jävla
teknikrummet, ja har vi inte använt
teknikrummet till att jävla vilarum
och matförråd, ja för
jag tror man blir så avtrubbad
när man håller på och flyger, man ser ju det
det är ju ingenting som får de här
människorna att reagera, för allt är ju
alltid normalt, turbulensen normalt
det som vågar i himlen, det är ingen fara
men rutinerna sitter ju så
innåt heller vet, de är ju
så någon kallanta
ja, jag säger inte att de är någon

kallanta, alla är jätteduktiga
det är inte det, utan
det är den här oskuldsfulla
inställningen vi har haft
som sitter kvar fortfarande
just som, jag menar 2017
Hampus, ett teck,
att du skulle kunna gå ner i ett sånt
rum, det ska vara
möjligt att kunna gå in och hälsa
på kaptener och gå ner i
teknikrum och sådana saker
men det känns ju som att det är
det här måste ju försvunnit 2021
i samband med liksom, 9-11
efter det måste ju rutineras
för jag tänker såhär att alla
ombord på ett flyg som jobbar där
är sådana här jävla turbulens
som måste de ju agera
med totalt, det här är normalt, det här är lugnt
för om de skulle börja
sitta, om man skulle se någon, även de
inte är farligt, vi skulle se flygvärldarna
sitta i en turbulens som bara
herregud för det
skupper här nu, hallijer
alltså skulle hon börja få sådant panik
du hade ju heller, alltså alla
ombord hade fått fullkomlig panik
det är så, fick jag säga, jag besöker att
den här turbulensen vi var med om den här gången
när vi flyg till Miami
när vi skulle till QS och Florida
den var, det var
jag skulle inte kalla det för turbulens
det var ju då kapten sa
ja, vi får be om ursäkt för detta
vi flyg rakt in i öjet
på ett ovärder som vi inte kunde förutse
så att man nu
är det stabilare, vi har gått ner till en höjd
på cirkus, blablabla
sa Johan då, men allt det vi upplevde

kaffe, koppar, rasade
folkskrek
jag såg min dotter hängde framåt
i stort, alltså det var ju
det kan ju inte vara
en sån där turbulens som flygvärder
när bara känner sig, ja, ja, det var lite
pirimuttan, håller jag på sig
nu tänkte jag
på Sussan Reuter och vad heter de
när man åker på ett jobb, i polisbilarna
ja, men det kan
de inte känner, det kan inte ha varit
tillhörda en sån där vanlig dag på jobbet
nej men de kan säkert ibland känna den här paniken
men du kommer aldrig få se den
hos dem, alltså de måste ju
sitta med stone face och visa allting lugnt
men jag såg ju
de sitta, de får ju själva spänna
fassiga på sina två såna fällbara
stora där ute där, vid det där teknikrummet
det är klart att ha koll på dem också
men jag tittade ut och de satt ju inte
och småpratar med varann hampus, de satt ju
också skakade och får fram och tillbaka
håret i ansiktet då
det var ju inte så att det var någon
som hade tid att säga någonting då
och som sa något lugnade
fan vilket svårt jobb att sitta där i den paniken
och sen behöva gå ut te, kaffe, mer i te
mer kaffe, i världens lugnaste rust
det är ju...
men jag fick sen, jag hade ju sånt tur
när den ena flygvärdinaren
som var ombord på det här planet
för att då fick jag direkt börja prata med henne
naturligtvis och bli kompis
för att jag skulle försöka
hjälpa mig själv ur den här
det var ju då jag skulle åka med containerbåter hem
som jag hade för att få familjen att få lita ner
och åka hem, hon var nämligen kvar

på samma hotell som oss i Miami
så att jag, hallå, hej, hej sen
hej, sen kände du igen mig, ja, vi var på samma
vi var på väg hemåt, fick du jag
säga till henne då, ja, jag hade som
tur så att jag fick ju liksom två
ofta får vi ju flyga vändande
dygn då, men jag hade har två dagar
här och mysar lite nu, ja, ja, ja
ja, det var en speciell resa
ner, då började jag liksom försöka
få igång, ja, ja, ja
det var liksom
ja, det var ju väldigt turbulent
ja, ja, det kan ju vara lite
det är ju någon viss bit man flyger över där
som kan vara lite så här skak
men det, hon var ju väldigt så då
ja, exakt
det är ingenting som hon hade noterat
eller som hon hade gått och berättat för folk
att ja, vi hade en jädra fly
jag var väldigt, det hade ju inte honom
men jag hade ju berättat det för alla
på hela hotellet, både på engelska
och alla språk jag
förmodde
så att, men, men
jag tycker ändå liksom att
jag tror ändå att det finns oväder
det är jag helt mörd i
men om vi bara går tillbaka till en dokumentär
här och att det skulle finnas en lucka
som man kan klättra ner i
och hur man kan använda den
men den luckan finns
det är ingenting jag har hittat
nej, nej, nej, nej, men
jag pratar mer om hur lätt tillgänglig den
luckjävlen är
ja
man tänker hur noga de är på plan
jag fick inte ens ha min jacka hängande
de hade ju krockar

häng gärna jackan här
men när det skulle lyfta
då skulle den upp i något jävla fack
och de här fönsterna
måste alltid vara uppdragna
det är så tuntiga grejer i hållet
men det är något helt annat
men det är inte tunt
det är ju för att man ska se
och det där är ju en sak
men se hur hårt de håller i det
då kan de inte tänka
att de håller i alla sådana petitessgrejer
jättehårt
men den här luckan
som styr hela planet
där kan väl som helst komma på huvudhus
ner och titta och kika
nej, men det tror jag du har fel
för jag tror att
det är så invanda mönster
och planerna är ju inte så
planerna är ju liksom
byggda för att ta sig en viss är nya
och vissa har flugit i luften
länge mellan massa olika
mångfärd och kortfärd och blablabla
och så det här rutinerna de har
de är ju liksom
de är ju satta
det är ju som lagarna i Sveriges lagbok
så här gör vi
men sen plötsligt kommer en lag
som inte fungerar i nutid
förstår du vad menar du då
så ser man den här lagen
nej, det blir fel
vi dömer fel
för vi håller oss i den här lagen
vi måste uppdatera lagarna
för att det här ska funka
och bli modent
så lite tror jag det är med flygplanamper
vissa grejer har det inte hängt med

för det har inte hängt med det här
nu som vi har med kapar och terrorism och så
nej, nej, nej
jag förlitar mig icke
jag kommer att ha koll
och man får gärna skriva in
om man nu är vid flyg
fattar du att du kommer
bli den suspekten på ett plan
om du går fram och frågar
vad har den här luckan
till kontrollrummet
det tänkte jag sätta mig på den lite
det är jag redan hampus
jag är redan suspekten
men du kommer ju bli
du kommer ju få red flagg direkt
från alla andra
jag kommer att lyfta
du vet man kommer ha den här jobb
jag även så att när jag går in
så kommer jag att lyfta på mattan
så du vet som när man dammsuger
i bilen
med grus och så
man ska få tag
det är någon jävla
liten pompfritt
eller någon grus
eller någon nonstop
som någon har ätit i bilen
som man ska suga upp
så kommer jag och titta nu
under de här mattorna
som ligger i planet
du kommer bli påhoppad
med en gång av säkerhetsvakter
som bara vad letar du efter
jag önskar att jag inte hade fått
veta
och jag fick också se lastutrymmet
på plan
det är sånt där man inte
det är som att få se operationer

med titthår
när de har en kamera inne
jag vill inte se insidan av tarmar
hur det ser ut
om det är fett
fettdepår
inuti i kroppen och sånt
så blev det med flyget för mig
när jag såg det här lastutrymmet
jag tyckte det såg skrangligt ut
har du inte sett
det finns ju någon sådan action
film där de slåss i lastutrymmet
på flygplan
det kommer jag ihåg
var också så riktigt
oj så här det ser ut
helvete vad utrymmet det var
och vad tunt det var
det är ju samma sak där
och där ligger våra väskor
och skramlar och åker runt
och om man har husdjur
så man checkar in
får de verkligen lyckat
det har lyckat de
lite om vi lever upp i planet
på film har de ju katter
och hamstrar och grejer
ja men det kan inte vara sant
inte fan lägger man husdjur där
nej de kanske ligger
i det här teknikrummet
med luckan så de är nära till hans
bättre det
och biter av en kabel
någon varp
det skulle typ vara typisk din varp
ja men han på snästven
han är ju så suger på hund vet du
nu har han ju
och han reser ju mycket mellan Stockholm och Göteborg
så nu fick ju hans
lilla föräldrar lägga i teknikrummet

här och bete av en kabel
på vägen hit
så att planet försvann
här har vi ytterligare en teori
om det här planet som försvann
det var någon husdjur
som hade gnagt av en kabel
precis innan de kom till äkning
men visst vill man inte veta
hur det ser ut inuti
jag vill inte ens veta
när min väska åker in på det här bandet
där väl inte jag veta mer
alltså det som att veta om jultomten
har ett sexliv
jultomten ska inte ha något sexliv
hallå
han är en tomte
han kom med paket
så är det för mig med flygplan
jag önskar att jag inte hade vetat
men jag vill inte heller veta
vem som kör planet
det kanske du vill
men det vill jag
ja det tittar jag
jag tittar alltid
jag tänkte de som kör planet
där de ser
då ser de alltid mig så att
innan jag går in
precis när man går från den här
den här bryggan in i planet
då knackar jag plöts
jag knackar lite så här
på själva plåten
på ena sidan
sen lutar jag mig ut
och tittar in
och ibland har jag ju fått göra en vink
för ibland vänder sig han
eller hon
om
och tittar så

och där har jag fått en vink tillbaka
jag kollar alltid in och ser
ser han pigg
hon eller han ser han utvilad pigg
närvarande, alert
vem har vi
bakom den
om det då är någon som du känner
kan vara sliten
den ser ut
då kan det hända
då kan det hända
att jag börjar söka information
av besättningen
så är jag ja vart har ni flugit
vart kommer ni från
ja hörni precis gått på
för då har de gått på
då har de ju kommit
du vet som man ser ibland på flygplatser
här kommer de
här kommer de
och knackar med de här
pumpserna och hattarna
och
man ser hur de kommer
att de har byttskift
eller att de ska gå på ett skift
så då tar jag oftast reda på
om det är något sånt
man vill ju inte ha någon
som har varit där jag nappar
och suppit
och sen inte har sovit
utan har gått direkt på
nästa flight
eller hur
och man blir ju inte så trygg
jag tänker att det är många
nya såhär unga killar
du vet som har drömt
om att bli pilot när de var små
som är så 29
och som börjar köra de här planen

de litar jag inte på
jag vill ha en sådan
Jörgen eller Helena
som är liksom
52
har jobbat hela livet
på den här flygplanet
och vet allt
utan och innan
inte någon hampus 29
hampus näsvåld
det sitter idag
och bredvid sitter Mia Skäringer
fyfan
nej de hade inte jag flugit
Vi är alltså fortsatt
sponsrade av Landkomm
och deras hudvårds serie
Renegi
som bland annat består av
Renegi HCF
Triple Serum
och Renegi HPF
HPN300
peptide cream
som tillsammans då skapar
en hudvårds rutin med
en rejäl anti-aging effekt
Yes
det är riktigt superduo
och krämen ges synlig resultat
efter bara en vecka
kan du tänka
och kanske det bästa av allt
nu har du som lyssnar
möjligheten att testa
den här rutin under 3 dagar
genom att beställa hem
prover via länken
i avsnittbeskrivningen
så gå in på länken
och testa detta själv
helt enkelt
och det är ju lite så

att man måste ju prova
för att alla har ju olika
hudtyper
och responda ju på olika sätt
och jag har ju provat ganska mycket
genom jobbet
och rätt var det är
så hittar man rätt
en del produkter
funkar inte alls
men andra gör
ja
ett små underverk
så jag tycker du ska
klicka hem
och testa i 3 dagar nu
kanske kommer du
tycka lika mycket
om de här produkterna
som vi gör
tack lankom
Plevret du
alltid har samma tonläge
i rösten
och samma personer
i alla rum
har du det när du handlar också?
Eller har du något annat
alltså går du in i något annat?
Vilken intressant fråga
nej, jag har nog faktiskt
ganska
samma
vad skulle jag gå in i då
tänker du mer så här
att jag är lite
kortare i tonen
eller
byter dialekt?
Nej, inte så stora skiffor
som jag har
bara märkt på mig själv
ganska länge
och det stör mig lite

att jag har ett annat
tonläge
när jag handlar
det är någonting med
när jag är i en matbutik
och handlas då
ska betala kassan
att min röst
blir
som väldigt, väldigt ljus
omjuk och len
och jag fattar
det som att jag är livrädd
det är liksom
hej
när du kan slänga det
när du kan slänga det
och det är som att
jag är livrädd
och det sker
varenda gången
och jag låter
så blyg och rädd
för min omvärld
och som att jag inte har
lått med pojket
vi har inte kommit i puberteten än
Men vad är det
är det någonting
du kompenserar upp
då blir det mursäkt
för att du gör
när av en expedit
typ
till res trevlig här
i kassan
Nej
det här har varit mycket längre
och jag kan inte ens återskapa det
jag kommer nästan behöva
liksom smygspela in det här
när jag är i en kassa tror jag
så att du ska fattas
det blir som att

jag vill inte ha en konversation
egentligen
jag tycker det är så bekvämt
tror jag
Ja, du försöker
att vara så
så mycket
friktionsfritt
lite så här
bara lite balsam
lite olja
som bara
Ja, elsehandling
var det jag handlar
för jag upplever
inte samma tonläge
när jag stor handlar
för då är det väldigt många produkter
i omlopp
det kanske jag menar
när jag köper färdig frysrätt
en energidryck
och typ ska bli om en snus
då kan det vara att jag känner
off, vad hon kan läsa in
mycket av produkter
när jag köper nu
då blir det som att jag skäms
och så är den kör bakom
och då blir den här
hej
och sen velo
en sådan snus
ja, det var bra
tack, tack
alltså
en fryspizza
en energidryck
och en snus
det tycker jag låter som
det tycker jag ändå är lite ordning
att reda
det kan du väl inte påstå
om du kommer in en man

i min håll där och köper
då känner man så här
oj
men vet du
man känner inte så här
oj, vilken grov man
där kom in här nu
inte grov
man känner oj, vilken unkar
han har inte styrning på mycket
jag vet inte om man tänker
unkar om dig
jag tycker du är så fräsig
och poppy
jag tänker mer, här kommer det in
en kille
som liksom inte riktigt tar
tiden idag
och hans nusar
och vill ha en energidryck
och en pizza
jag vet de som står där bakom
tror du att de skulle orka
stå och fundera
ja ha
vad är detta
för en unkar undra
om man har satt
vad heter det
ljus i vinflasker
hemma i fönstrarna också
men hinner vi inte göra
hela analyser
då är det klart att om
när man sitter en hel dag
och tar emot kunder
så är det klart att man tänker lite
om det handlar sånt
det ska du ha
oj vad speciellt
det handlar inte många ofta
det är klart att man ändå
tänker lite
och kommer det då in

en ung man
nu säger jag ung
det kan jag inte folk tycker
längre
men en man
som inte är gammal
och som köper frysmat
en energidryck
och snus
då tänker man ju
oj
han har några döskallar
som inredning hemma
det här lackbordet från Ikea
och inte mycket tövers i hemmet
och han lagar inte
det står då pizza-gartonger
på hög där hemma
och inte liksom
ihop med någon heller
alltså det finns bara
de fördomarna
tror jag för där är det lite
det här på mig nu men
återkommer jag till Rune Johansson
som jag nämnde
vid namn här förut
som faktiskt har domkraft
och sånt här
varningstriang
och allt det här i bilen
och det var ju min morfar
han skulle ju handla då
tunnstrumpxor till mig en gång
på Ika Trumpeten
i Chris namn
och mår dem att skicka vägen
och det stod väl typ
havregryn, mjölk
och tunnstrumpxor på
men han tyckte ju
han tänkte precis så här då
som du tänkte
vad ska de tro i kassan

det här var så förajligt
tyckte han att han skulle
gå in och handla damn
strumpyxor
så att han
handlar ju då
då kompenserar han upp där
genom att handla
han handlar lösvikt
det var ju enris rökt skinka
från skärken
och det var bröd
och baguetter
och frukter
så han kom ju hem med
flera påsamat
för att kompensera upp
så att dom inte skulle tro
vad det nu var
dom skulle tro
att han var en man
som göt och bottar på sig
strumpyxor hemma
i smyg
lastbyschafer
jag vet inte
vad det nu
skulle vara för fel
med det då
för det är ju ingen fel med det
det får alla få göra
som dom vill
men min morfar
var inte den sortens man
som ville att någon
skulle tänka någonting
utöver
vi rens åker i
Rune Johansson
här är jag
han ville inte att någon
skulle ha några fantasier
det hade ju inte någon
men han

han bara tvungen
att liksom
gardera sig ut ifall
att någon skulle
och då trodde han
att det blir bättre
och han handlade hela affären
för då skulle dom här
tuntstrumpyxorna
såklart
försvinna lite fint
in i detta
förstår du
dom skulle ingen tänka
havregrivmjölk
och tuntstrumpyxor
och är detta
för en kar
är det sant
det är lite så
du
det är lite där du är då
men
det är nog mer
att ju färre produkter
man handlar
ju mer kan man läsa in
alltså kommer jag bara
köpa ett hållettpapper
då vet man ju att det är så
oj, nu är det någon
som har varit lite nördig
och det fanns inget i hemma
för allt annat ha han
men han hade maten och äta
som gjorde han en bajsnördig
men han kunde inte tans
för att födes hem
typ så
och så är det ju
och kommer jag bara köpa ett
typ det kan vara samma sak
när jag köper, du vet
något kött som är sådär

om jag slänger på en
matlagningsgrädde
och någon viss krydda
och typ
fläskkottlätt
då känner jag också så här
oj, oj han
nu ska han hemma
laga husmann
han ska ju följa receptet
han lädde sig på hemkunskapen typ
då vill man också
slänga in en mango
lite koriander känner jag
exakt
du fattar vad jag menar?
du vill liksom
du kan inte bara
köpa du skräp mat
och vill inte att den ska
tänka där bakom att fy
undrar hur hans blodkärl
ser ut på insidan
nej
utan då får du också
slänga med
ja, lite kokosolja
och några frön
och lite kiafrön
så att man förstår att
ja, det är en igångsföretels
och han ska
göra skicken med knacket
så här ikväll
men han är också en kille
som ska förbereda
en kia pudding
för i morgonbitti
exakt
jag köper ju väldigt
barnsliga grejer också
nu är det ju mycket
twister monster
till exempel en ny glass

från GB
som jag snöt in på
som jag käkar
otroliga mängder av
nej, vänta nu
vad är detta?
twisted monster
eller någon ny poppy-variant
av skruven då?
ja, kan man säga
det är GB
som har släppt en ny
twister historia
som är väldigt syng
så nu är det bowl
nu är det acaibol
eller vad fan det är
du håller på med
med den här
smule bowl
och så är det den här
monster skruven
ja, exakt
twisted monster
och då om jag köper den
då känner jag kanske
att hon i kassan
inte tror att det är jag
som ska äta den här
twister monster
utan att det är barn hemma
så då köper jag kanske
tre, fyra stycken
så att hon ska tro
det kan inte människor äta
och sen sitter jag
liksom klipp i med dem
på kall
ska du inte köpa ett paket
blöjor då
de här appen-go
så att det ändå är
om det är sådana barn
som är typ 2

de kanske är sådär
1,5-2 år
då får de ju börja
äta glass
om du köper en appen-go
då har du ju verkligen
jag kan inte börja ha
massa blöjor i en hög
bara bara för att jag
ska kunna äta glass
eller får du köpa sånt här
targ, sånt här skärtpuder
om du köper det
och twisted monster
då blir det äckligt
då kanske det blir något annat ja
ja fy
jag måste in i det rena
du vet att du köper
fryskt frukt typ
att de tänker
han ska ju ha smudit
i sig själv
men han köper glass till barnen
du kan ju köpa
du brukar ju äta de här
du brukar ju äta
de här klämmissarna
som mellanmål
ja sant
då kan du ändå
använda dem själv
då kan du både
använda twisted monster
och klämmissar
för klämmissar tror ju
ingen människa
kar
som du då kallar dig själv
sitter och klämmer i sig hemma
utan
då tänker du
om man har en småbarn
jo men du kan ju tänka

att han har så småbarn
så de ska ha klämmissar
sen ska pappa ha twisted monster
nej jag tror
twisted monster
pastiv för sig
om de äter klämmissar
tror du inte
att man kör någon enklare glass
då
någon sån där enkel vanilj
eller en pigelin
går man loss på
twisted monster
till någon som samtidigt äter
klämmissar
då kan det bli den
då undrar man lite så här
har han koll
är det första gången
och nu ska han
så man kan säga
att passa
inom situationsteken
som vissa män kan säga
sina egna barn
och nu köper han
twisted monster
där tror jag
där kommer mamma
nog säga till
att det är för mycket färg jämn
och konstigt
för barn som är så små
men jag har kommit på
de ultimata produkterna
som funkar med allt
alltså oavsett
vad jag ska köpa
som är förnedrande
det vill jag veta
vad man ska köpa
det här tips
vad man ska köpa

som man tycker
det här är lite
och skäms lite
slänger du på
havrimjolk
och bladspenat
och vandet ihop
då är du hemma
då blir det inga tankebarn
och då blir det liksom
det blir kort slutning
i kassurskan
då vet hon inte riktigt vad
hon ska lägga för pussel
så tänker hon att den vanlig kund
som jag behöver köpa då
om jag köper till exempel
kondomer
som är knottriga
då kan jag lägga på
bladspenat
och havrimjolk
och det kommer
att gå helt menade
smärtfritt
då tänker hon såhär
nämligen
ska jag säga till dig
då tänker hon
okej
nu ska hon göra
någon god smoothie
och så hade hon inget mjölk
till kaffen
och sen så har hon säkert
något roligt prank
på Google
hon ska göra någonting
på något inspel
hon ska ha någonting för sig
med de här kondomerna
för de är så konstiga
du vet då blir det helt logiskt
kommer det bara

med knottriga kondomer
då rusar tanken iväg
oj vad ska hon göra
med de här
det var specifikt
om jag kommer
med knottriga kondomer
kiken med knackets
leverpasta i
och ett par
tungstrumpbyxor
och lite skärtpuder
du måste in
med bladspenat
och tvättor
och fy
vilken combo där blir
knottrig kondom
skärtpuder
tungstrumpbyxor
och kiket med knackets
fan det är ju värre
en tabi
det är inte ens tabita
det är en kombin
men in med bladspenaten
och havremjölken
då menar du
då är jag i hamn
då har du det
du är medveten
du är sund
ja den neutraliserar
allting
där menar du
det kan jag hålla med om
för att det
spär ut
och börja gärna
med bladspenaten
och sluta
med havremjölken
eller så gör du tvärtom
att du slutar med båda

så är det det sista
kanske hörskan tar med sig
så när jag lägger det på bandet
så tar jag alltså
mina kondomer först
ja
och då hajar hon till lite grann
hon tittar upp
kan hända att hon känner igen mig
från tv
ja
hej säger jag
och le lite grann
för att låta leendet glida in
i nästa vara
som är havremjölken
ja
där börjar hon
genast och liksom
ja
och sen kommer spenaten
och avrundare hela
och allt är förlåtet
skit då
hej tack
hallå
då tar vi med oss det här tipset
att du kan alltid neutralisera
vad du än köper
i alltså en vanlig mataffär
pratar vi nu
ja
sen kan du ju köpa massa andra
konstiga saker
på andra marknader
och då går det inte att neutralisera
med bladspenat
och havremjolk
men mat
men om du tänker toapapet
kommer ihop med bladspenat
och havremjolk
det är inte alls farligt
det tycker jag inte hampus

nu måste vi gå tillbaka lite här
om du kommer med liksom
toalettpapper
sex rullar
och sen
havremjolk och spenat
det tycker inte jag
då tycker inte jag
det funkar faktiskt
det är obladspenat i påse
det här kommer att sätta fart
på magen
tänkte man ju råd
det är till klart att hon måste ha köpt
toapapper
nu ska hon göra någon smoothie
vet du
och mixa spenat
med havremjolk
och grejer
oj oj oj
hon är beredd
det känner man ju då
men så lång tid
de inte går i tanken
för då är nästa kunder
så två produkter
det hinner passera
nej men då
det är ju väl bättre
är det inte bättre då
om man köper toapapper
ska man inte byta ut
bladspenaten
mot någonting
som stoppar magen
då tycker jag du tar havremjolk
och blåbär
för då får inte
ja ej men vänta nu
lyssna här hampus
då får ju inte kassören
eller kassörskan
eller vad man säger

då får ju inte den känslan
av att du är lös
att du har vattenbajs
utan då känner du
här är det liksom
har systemet stoppat upp
nu gick du bet
på psykologi 1A
då tänker kassörskan så här
okej
nu ska hon handla toapapper
och kompensera
därför ta hon blåbär
själv för bladspenat
för att jag inte ska
tro att
hon ska hem och skita
men det är det
hon egentligen ska
du vet det blir en sån
dubbelmacka här
jaa
och skulle jag haft katterin
på dem
ja men det kan du ha rätt
ifrån att tänka
oj oj oj oj
hon har haft DRR
och hon vet inte om
det har slutat den
så hon har köpt blåbär
nu för att få stopp på det
men hon har också
tagit slut på allt toalettpapper
ja
ja jag är mera i hampus
och hade jag då
köpt någonting som gör att det
flöda på
typ
katterinpromen
eller någonting som
löser upp då
då har jag tänkt att

herregud
hon har haft förstoppning
och nu ska
hon bajsar på
och då köper hon toalettpapper
så där är ändå
ändå bladspenaten
jag förstår vad du menar
för bladspenaten
är lite rädd
lite neutral
så du tänker
att ha en person som inte har
problem med magen alls
men bara ska toa pappertoppen
har du bara då
hej
jag backar bandet
där fick du komma in
och lära mig lite
det var faktiskt
grundkurspsykologi
absolut
då har vi löst det
jag ska fräsa upp till Stockholm
här idag igen nu
alldeles snart
välkommen
och så ska jag
snart också kolla
av min dotter
jag håller ju på
jag är ju
du vet ju att jag är
en sambandcentral
vilket jag gillar
att vara
att det är mycket kontroll
och jag har ju min dotter
det är ju Paris
och igår så skulle de ju
gå ut på något ställe
där
det gick rykten om

att de
tar bara in
lyssna på detta
de säger bara
ja till långa tjejer i kön
va
och det sa Helis bara
nej men det är lite så
på det stället
man måste vara
det sägs att i kön
så värder de bara
ut till långa tjejer
men vänta får jag bara fråga
män kommer sin korta
som långa
men kvinnor så väljer de
folk som är över 1,70
ja kan du tro
har du hört Tampus
att det kan vara så i våran värld
har du hört på Måken
att det kan vara
långa, smala
tjejer som är snygga
som ser kola ut
som kommer in
före
något
Katja Kaja, Bente Bent
vem är det som är långa
de
Katja Kaja är långa
Bente Bent
Katja Kaja
Bente Bent kommer inte in
utan
kommer jag dit lite satt och kört
då tror inte jag
att de vinkar in mig
kom honom in
min dotter är ju inte jättelång
men hennes kompis är ju jättelång
och jag tänkte hur fan

ska de lösa detta nu
och jag blir orolig
och nej då var hon ut och köpte
high heels igår
tio, minst tio centimeter
det var jättehöga skor
och då fick jag jobba
med mig själv
när hon skickade de här skorna
till mig
då fick jag liksom
för nu vill jag verkligen
vara den här positiva morsan
som inte
projicerar
jag får ta min oro
för mig själv
och jag har vissa grejer
jag ändå vill
att de hör av sig att de har
kommit hem
du vet morgonen
vi är här och bla bla bla
och de lämnar inte varandra
du vet ju allt det här
jag gick igenom
men när det är färdigt
så får man ändå vara
fy fan vad kul
har det så jävla roligt nu
bla bla bla
men då tog jag i lite för mycket
så jag kände att
nej
nu får jag backa bandet här nu
så då fick jag liksom
jag gav allt
av det positiva
raket
skickade champagnegräs
imorgis
med skålar och grejer
och sen fick jag liksom
backa bandet lite grann

och börja prata om
att dricka lagom
och skolskapsplaster
och sådana här grejer
men sen gick de ut då
och hon hade ju
de kom ju in allihop
så det var ju så
de hade ju varit ute
i den här kön då
och vinkat in
de tjejerna som då
hade längden så att säga
och hon kom hem
i sina höga klackar
utan problem
jag har ju inte fått något
annat meddelande
så att det ska jag gå hem nu
nu ska jag gå hem
och checka av dig
innan jag satt med på tåget
och började plugga replik
här inför morgondagen
och där
kom signalen
Hesafredrik
där kom slutblås
ja Hesafredrik
ja
Efter vi hade haft
det här domedagspratet
så tänkte jag på det här
med döden
att så finns ju ingenting
som tyder på
att man skulle få fara vidare
uppe till exempel då
en himmel
eller hur skulle skälen
kunna dela på sig
från kroppen
utan det är som troliga sig
att man bara begravs under jord

på en sorglig kyrkård
och där får man ligga
till evigheten
ja så kan man ju se på det
om man tycker att det ginnar
ens liv
nej men det gjorde det inte
men jag började ändå
öppna upp och så tänkte jag
men tänk om man kommer till himlen
börja tänka på då
det har vi varit inne på innan
men då kom jag upp
ett nytt problem där
då tänkte jag att om man nu
kommer till himlen
och börjar leva sitt liv där
i anledighet
hur fan har alla plats där uppe
hur delar man på utrymmet
och hur har dom styrt upp systemet
för man måste ju fortfarande
på något sätt ha vardagsproblem
eller har man ingen ångest eller inga
är man lobotomerad uppe
så det finns inga issues föran längre
eller hur liksom
jag tänker ju mer då
om du frågar mig
så tänker jag mer så här
Inuti kroppen bor inte skärden
utan kroppen bor i skärden
vi vänder på alltihop
vi säger såhär
skärden här inne
nej
skärden är
kroppen bor i skärden en kort stund
den här livet vi har
så har vi för kroppslighet i den här kroppen
nu lever vi med den här kroppen
sen är inte kroppen kvar
för den är ju levande som en blomma
eller som ett träd

eller som ett djur
den föds och den dör
och sen försvinner
men skärden är ju bestående
och vad tar den vägen då?
ja men den är ju tillbaka till allting
den hör ju ihop med allting här utanför
men så lever ju inte vi utan
vi har ju separerat
men hur lever skärden då ändå?
ja det vet ju inte jag
på den på paddel på tisdagen
nej
den är ju
det vet ju inte jag och Hampus utan
men det är ju den som hör ihop
med natur
och allt annat
som existerar
den är ju sammanlänkad
med allting i så fall
och det är där jag tycker
vi förenklar
och romantiserar hela tiden
men om man går lite djupare i
man är död
det finns en himmel
eller skälen kan leva vidare
hur fan ser vardagen ut för skälen?
jo men det här är ju det här
som människan har ett behov av
när vi har den här hjärnan
att vi måste tänka ut
vi måste ju sortera
och ordning och reda på att skriva
här är döden
och när vi kommer
det följer jag här
då går vi så
och när vi är i döden
då är det här systemet
nej det är väl ingen system kvar då
då är det väl några
men hur fan funkar det då?

ja men det är ju det just
nej
om det inte finns en lag
eller rörjus
då blir krock på alltihop
vi måste ju
kunna någonstans
det är något
det är några här något
och vi måste knäcka
Hampus när vi är här just nu
att vi inte kan
vi måste nog inserta
att där får vi släppa kontrollen
och när vi gör det
ja nej
nej
det kan vi inte göra utan nu
det kan ju ändå spekulera i
om vi tänker att man kommer till himlen just
ja
då tänker du
att det finns en reception där uppe
som tar emot och välkomnar
och nyckel till rummet
nej inte rummet
jag tänkte så bara tänkte
att där får man sitt glassgump
av Lilbabs
kommer in i de här
liksom ängla
vad fan heter det
Pärleporten
och sen efter det
så tar fantasinslut
du älskar att jag tänker
jag är fri från hypokondri
alla sjukdomar i världen
jag har ingen ångest
alla mina problem
är ju så något som jag trodde
att jag har haft dem
men borta
hur lever man där uppe

och då tänker jag när man väl har träffat
alla de här släktingarna
som har dött som man har saknat
hur snabbt går det från
den här OVC igen
vi har så mycket att prata om
till att det blir vardag än
att man får höra de här kommentarerna
om
ska man ha sådana jeans nu
ska man ha håret så
du vet det här som man hatar
den de levde
att det kommer tillbaka
känslan när man har jättet upp
sista rebenspjärllet
på julbordet
och alla paket upp
när man sitter stinn i soffan
ja
och då finns inte heller ett slut
utan där lever vi för evigt
i den stämningen
det är därför jag inte går med dig
för jag tror att allt som har
med våran kropp och göra
allt det vi har byggt upp
till exempel ett glas skumpa
det är ju mysigt att ta
när man har en kropp här på jorden
när man kan varva ner
och belöna sig själv
efter ett arbete
sista tagning trevlig här
nu ska campus ute få ett glas skumpa
det var belöningen
allt det där upphör ju
som hade med din kropp
och den här invanda mönstren
när vi hade oss system
och liksom relationer
på det viset sen
är det liksom
en annan typ av varande

det var drick i skälen då
för fyra
jag tror inte att skälen dricker någonting
för att fyra någonting
den har inte den
vi har kommit till ett jävla robbin
sådana där uppe i hymnen
det är så du beskriver nu
det finns ju ingenting
det tror jag
så ska vi överleva
bäst vilka han är ihop
på igen
och så blir det gruppering
ganska snabbt tror jag
skitnacket börjar ha
vi kommer svälta och bajsar i hår
och sånt där
och jag kommer bli förstoppad
och ligger och gråta
och säga att jag vill ner till jorden igen
men kropp som fungerar
jag tror att vi måste plocka ner
och se att det är nog inte bättre än
robbin eller paradise-hotel
det är skitsnack
och folk hugger varandra ryggande uppe med
jag tror hela idén
om den här himlen är ju också
det har väl inte blivit bra
himlen
det blir ju också redan där
en sortering och uppdelning
tänk om man tror att man lever
ett gött liv
och sen hamnar man
ner i helvetet
man står där och ser
några jävla eld
liksom
jämför damen
vad fan är jag rätta nu
är det stämmer detta verkar jag
jag vill felad med alla här

jag får trycka på nisen igen
nej
jag får inte göra en läx
en läxmaria
får jag göra på hela systemet
här för det här var illa skött
de har skickat fel
kallningstid till mig
jag har kommit i helt fel avdelning här
eller finns ytterligare än annat
att skälen kan då där
och så tar man vidare till nästa
ja men är inte människan så
som skapts i sin natur
att en människa
ska alltid gå till ytterligheten
med allt
det är ju exempel med AI också
då vi lever ju så mycket
i vår hjärna
vi är ju så extremt fascinerad av
allt vi kan tänka ut
och våra analyser
och hur vi kan uppfinna
och se framåt
och liksom använda det och det
så att vi glömmer ju ofta nu
så de besluten
vi fattar om
det som ska komma
fattar vi utifrån
det som har varit
jag fattar ju ganska få beslut ifrån
om jag bara sätter mig ner här nu
och så tänker jag såhär
för fan vad gott det är här inne
här finns kaffe
min son står här och spelar VR
och är i någon gorillavärd
jag har en salad
jag har hampus här
ja men hur dårlig tar jag på en skala
ett till tio
nej jag har det skitbra

om jag stannar i det
och så kommer någon att fråga mig
ja men du
ska vi göra det här
ska vi göra det
och så struntar jag
och bläddrar bak i den här jävla
historiken
och tänker
när jag svarar så svarar jag
gud vad kul
ja men det gör vi
alltså det
mina beslut ser helt annorlunda ut
om jag skulle kunna utgå ifrån den
känslan jag har i nuvet
där allt är tryggt och bra
och härligt just nu
än om jag börjar
och tänker tillbaka
och använder det minneskortet
för att fatta besluten om
mig själv framöver
och det är ju därför man blir också
så rädd för det här jävla
robot skiten
när de kopierar våra
hjärnor
med manipulation och allt det här
så egentligen är ju det
bara ett sådana jävla
wake up call
för att
vänta lite Lilo
vänta vänta vänta
det här var ju jättes
vad vill du säga älskling
mobilen
är så att mamma hade ett föredrag
om
och
man ser
du vevar för fulla muggar
berätta om det här viktiga

vad du har att säga
och så ser man lite en barnhand
komma in efter ett eller få
och du rycker bort
det är bara
nej mamma uppdagen
hon håller på och berätta
om vad du har gjort
vänta lite
jag har varit tvungen
att försöka tänka klart min tanke
där ligger det i din sekt
vad kul det ser ut
jag önskar ni som lyssnar fäxerat
det fick ni inte
så att jag skulle
peppar peppar peppar
i mån
i en ålder av 26
skulle jag då
var 26
i himlen hela tiden
skulle min skäl
vara
alltså de kunskaper
erfarenheter
det jag vet om livet och med
själv
är det det jag tar med mig upp
i himlen
eller blir liksom fullkomlig
som människa
helt plötsligt
och allt det vet man säga
att man blir bara klokare
klokare i måren
och mer och mer i erfaren
får jag allt det gratis
som vi liksom
ett brev på posten
som jag tar med mig upp
med skälen
eller blir jag där
jag är nu

Faltig
Fattar du?
Ja, jag fattar
Om du frågar dig
som att du ska ha ett svar
du hör ingen jävla aning
Får jag låna VR-et
Lilo
så ska jag se om jag kan hitta
något därinne
i Gorilla-världen
eller så
Lilo har en sukka nu
Nej men om skälen
inte är ens medvetande
ens tankar
ens känslor
ens personlighet
Vad är den?
Vad är en skärs?
Om vi pratar om anden
Ja, vad är den?
Nej men då är väl inte anden tankarna
det är väl när tankarna tystnar
när du känner
hur du andas
och ditt hjärta slår
och du är här och nu
och känner en
innre fri
I min bild
som jag haft när jag var barn
och den har jag liksom inte tänkt vidare på
Nej, för det har jag bara tänkt att alla
vi kommer liksom
när vi dör
åka upp till himlen
som spökan
och vi kommer se ut som oss själva
du vet så som det är på film
har du sett posterit
på TV-holm typ
Ja, men det har jag aldrig tänkt
De spökarna

så kommer vi se ut i himlen allihopa
vi möter samma personlighet
men på himlen så
då blir det ju lite
då blir det ju faktiskt lite obehagligt
Ja, det menar jag
Om det är några gammal dramatens skåd
som de har vitmålat i ansikte
med någon sån där lösmustage
som har ett lakan på sig
och ska
Där har jag aldrig
Inte lakan
Jag tänkte bara att vi blir oss själva
utom blueprint-version typ
att vi åker upp dit
och så släpper rygsskottet
bara så man avterar sitt liv
och ångest
som du har gott rygsförkämpat på
Nej, jag tror att hela idén är något
att de där kropparna måste släppa också
Det är inte trevligt
Jag vet inte
Jag tycker inte att det ska vara trevligt
att man vet redan
om man ska mängda med ett nytt gäng där uppe
Nej, då kan det vara, känner jag
Ja, om jag kommer upp till himlen
och har tänkt att jag ska träffa mina
nu får du träffa dina
nära och kära som har gått före dig
Ja, då kommer han upp dit
Hur fan ska jag känna igen Bittan
om hon inte ser ut som Bittan
måste se ut som en pol
för att hon är sjädlan
och godheten bara
Det kan vara att Bittan
har tagit ett sådär lejplommor
så att de som var liksom
opopulära på jorden
de blir jävligt hotta där uppe
i Paradise

Jag minns första gången jag skulle flyga
Jag vet att man började ha de här tankarna
när man var barn
och så skulle jag flyga först
För då tänkte jag alltid
Tittade jag upp på himlen
och så såg man den här molnen
och tänkte
Ovanför molnen
där är alla de som har dött
Och sen när man skulle flyga
vet du, kommer jag ju upp ganska snabbt
över molnen
Det var inte en käfte där
Jag blev så jävla besvika
Och det var bara luft
och det tycker jag var en besvikes
För då tänkte man som en
Vad är allihopa?
Man måste ju kunna promenera
på molnen
Och sen tycker jag också
för vissa säger också
att de tror inte att man hamnar
i himlen
att de som dör
är med en hela tiden
Då kan man tänka att det är hjärtat
eller i minnet
Men jag har också tänkt
att de kan vara med en
Du vet, som spöken
i det här rummet här nu
så sitter alla
som har gått bort
Och den tanken blir också lite äcklig
när man tänker på vad man gör
Du vet, att du sitter farfar
och gammal mormor
Du vet att man har sex
och är med
Eller om man unnar sig
en liten ensam
Eller det är som när man gör någonting

att de är med i rummet
Det kan nästan bromsa
och ibland tycker jag också på en vis
att man känner
det här vill jag inte göra
Den tanken får man inte
gå för långt i heller
Jag orkar inte med
alla de här grejerna
som du har varit inne och vänt i
och har nog varit där
och känt att nej
det här var inget för mig
Det var ingenting
Det var för ångest laddat det här
När jag var liten bara det här
alltså att tänka att universe
har aldrig aldrig, aldrig, aldrig tog slut
Don't get worried about that
because nobody can picture it
It is impossible to visualize
the scale of the universe
Ja
Det var vad vi hade att bjuda på idag
Arkivet
Ja som kan man säga
Arkiv
Det är väl ett tack
Vi har väl ett litet
PON-arkiv
Det låter ju som att det är
det är verkligen P1
eller P1
Vad har rotet
Ja
SVTS-arkiv
Grammophon-arkivet
nere på SS
i Källan
Jag har gjort många sådana sommarprogram
Det är ändå mys att tänka
att vi skulle ha ett grammophon-arkiv här
att vi går nu när vi är beståffat
Vi har ju hållit på ett år

Vi börjar ju få ett faktiskt gediget
gediget
Okej, nu har vi nämnt arkiv
sommar i P1 och gediget
Det blir något
våldigt speciellt när man säger sommar
och snitt blir väldigt högt travande
När det egentligen bara ska vara
apperoll och person
och allt vad det är de sjunger om
Ja
Va?
Det här var vad vi hade att bjuda på
Hoppas att det smakade
kan vi säga så
Görs nästa vecka
Det gör vi, puss puss
Puss
Jag har tritt i kava apperoll
Hur går det att koppa riverso
Och det är enkelt att förstå
att vi var lyckliga
att vi var lyckliga
att vi var lyckliga är det då
Just i dag är jag stark
Just i dag mår jag bra
Och jag först framåt av
Jag har kraftiga vindar, just i dag är jag stark, just i dag vore jag bra, jag har tro på mig själv på viss
sida.