

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

In het debat over ons onderwijs wordt voortdurend geschermd met cijfers, budgetten, eindtermen-
centrale

toetsen, leraren tekorten en wat nog allemaal.

Maar we weten dat het om veel meer gaat dan dat.

Onze journalist Philippe Rogiers ging daarom een schooljaar lang terug naar de schoolbanken.

Hij liep rond in de klas de leraarskamer en liep de deur plat bij de directeur.

Wat zag hij daar?

En vooral wat kunnen we uit zijn ervaringen leren?

Philippe Rogiers, reporter voor ons weekblad.

Je hebt een jaar lang op de schoolbanken gezeten in Koekelberg in het atoneem UNESCO daar.

We hebben je niet alleen uitgenodigd.

Ook de directeur van de school is erbij.

Mieter Buggenhout, welkom voor jouw vragen of Philippe zich gedragen heeft.

Wat ging je een jaar lang doen op een schoolverfers?

Wat ging je daar doen?

Wat ik eigenlijk meestal doe als ik reportages maak te opzoeken van de complexe werkelijkheid.

Dus het is wel mijn alternationalist gebouwt heeft.

We weten dat allemaal rationeel, dat niks zwart wit is.

Dat er veel grijsdente zijn.

Ik spreek niet graag over grijsdente.

En zeker niet als het over onderwijs gaat.

Ik zou het liever hebben over kleurtenten.

En die reeks heette ook niet voor niks,

zijn het uit hun schoolleven.

Dus niet zijn het uit hun schoolleven.

Het heeft niet die pretentie.

Ik ben geen wetenschapper.

Maar ik wou inderdaad het leven gelijk.

Het is wat ik proberen om in de krant in kleine stukjes

buiten alle grote debatten over de dagelijkse,

de alwani-daalende kwaliteit van het onderwijs en zijn voortom

dat te laten zien.

Het dagelijkse werk van leerkrachten,

dagelijkse vallen en opstaan van leerlingen

dat we ook laten zien.

Daarom heb ik het gedaan.

Pieter Buggenhout,

hoe was het voor u om een journalist een jaar lang op school

rond te lopen hebben?

Nooit spijt gehad?

Spijt niet.

Af en toe, ik denk dat ik daar ook eerlijk in geweest ben,

en toen heb ik wel eens tegen hem gezegd van,

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

dit had ik liever niet gelezen.

Ik geef eens een voorbeeld.

Welk artikel was dat wees?

Zoals een kik is gegeven om je niet je verlegenheid te brengen.

Overigwend, overgeschrijdend, gedrag op school.

Ja.

Ja.

Onze collega Sophie leest een stukje voor uit dat stuk.

Het gebeurde op de laatste dag voor de crocusvakantie.

Er was een feestje van en voor de zesdejaars.

De avond begon gezellig, maar de sfeersloeg in geen tijd om.

Klinken werden van de deuren gehaald.

De vensterbanken werden haatbotschappen aan leerkrachten geschreven.

Nog stiller en droeviger werd directeur Pieter Bögenhout van dat ene woord, kankerjood.

Dat zal nog lang blijven nazinderen, zegt hij.

Wat ook blijft seuren,

een intussen ex-leerlingschrijf op Google

dat hij door een leerkracht racistisch werd behandeld.

Ik zou een k-attest krijgen,

werd mij gezegd,

met de k van Keert terug naar uw land.

Daar raakt me wel, ook al weet ik dat die dingen gebeurd zijn.

Dat maakt mij ook hoe dat dan beschreven wordt.

Vooraf omdat dat beschreven wordt vanuit het perspectief van leerlingen.

Ik heb daar toch wel even over getwijfeld,

maar langs een andere kant ben ik eigenlijk heel blij

omdat het is toch wel heel verrijkend.

En ik krijg ook op de kritische stukken

die geschreven zijn in de chronieken,

krijg ik vaak heel positieve feedback.

En krijg ik vaak feedback van ouders van buitenstaanders

als ze dan horen dat ik directeur ben van de kak,

van UNESCO.

Maar onzegeuze naam blijft de kak.

De kak.

Koninklijk atoneem.

Koekelberg.

De kak.

Dat ze dan zegt,

jij bent een directeur van UNESCO.

Tof.

En ik volg jullie avonturen enzovoorts enzo verder.

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

Dus als ze wel heel fijn dat je die,
ook al als ze kritische stukken komen van leerlingen,
vind ik het ook wel heel fijn
dat die openheid, dat het ook gewaardeerd wordt.
Kon je alles schrijven wat je wilde, Philippe?
Ik heb op geen enkel moment sensuur ondervond.
Pieter Demy is soms denken aan Jean-Luc de Hale.
Jean-Luc de Hale zei ooit van,
als ik een journalist betrappen in mijn keuken,
krijgt hij mijn krik op zijn kop,
maar het is wel de job van de journalist
om te proberen om binnen te raken in mijn keuken.
En Pieter zei inderdaad soms van,
ja, ik heb het niet graag gelezen, maar het is just.
Dus dan vond ik zeer sportief.
Dus ik heb nooit sensuur ervaren.
Ik heb wel,
ik ga tussen aandelenkstekken zetten,
zelfs sensuur gedaan.
Het is geen zelfs sensuur.
Ik bedoel gewoon, evident regels van privacy,
gezet met iets zeer privacygevoeligpees.
Dus dat is ook een kwestie van vertrouwen, opbouwen.
Over het algemeen,
werd er goed op gereageerd door leerkrachten?
Ja, we luisteren even naar wat de leerkrachten vonden van jouw stukken.
We hebben twee jonge kindjes,
en dan kan ik echt elke zaterdag zochten zien
en ik betaal direct naar het artikel.
Ja, wat gaat er nu verteld door de wiesend?
Ja, dat die zo'n die leerkrachten was eigenlijk wel heel leuk.
Allemaal, ja hoor.
Ik was elke maand ook niet dat geel van om jouw meelkje te kunnen lezen.
Ja, het heeft eigenlijk gewoon een beeld gegeven
van hoe de school hier is en dat is eigenlijk best ook creëer.
Het was soms hard inderdaad om te lezen,
maar ik denk dat dat inderdaad de realiteit is.
En het is niet de moment van het verbloemen,
het moet gezicht worden en het was altijd oké.
Voor mij is het ook heel belangrijk
om te zien wat er hier op een dag gebeurt,
dat we ook met de realiteit worden geconfronteerd van
hoe we nog op een ander manier aanpakken

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

en welke hulp kunnen we nog invoeren
om nog meer ondersteuning aan de leerlingen te geven.
Ik heb ook altijd heel goed voor ogen gehad
en dat is niet evident
dat er iemand voortdurend in hun keuken zit.
We zitten in de leraarskamer.
Dat wordt over van alles gepraat.
En je kunt daar niet in handscholiaar met de rem op praten
omdat er een journalist zit.
Dus ik heb dat vertrouwen wel gekregen op de duur.
Maar er waren wel degelijk leerkrachtenzijden
van niet alles moet in de krant
en ik wil niet op dit.
Want om eens terug te komen,
dat is een stukje over grens-overschrijdend gedrag.
Ik heb altijd geprobeerd om
niet roze, romanen schijn,
maar wel een kritisch constructief te zijn.
Leerlingen, dat vond ik moeilijker.
Ik ben Brit van 1F
en ik heb een paar van de artikels gelezen
en ik vond het wel interessant.
Ik denk dat het wel best interessant was
om van binnen uit te bekijken
voor de mensen die niet meer op de schoolbank zitten.
Ja, dat is wel leuk.
Dat zat hier in de klas tijdens het Nederlands.
Dat is wel heel opmerkend.
Ik dacht dat dat een auteur was,
maar dat is niet het geval de schoolnejournalist.
Dat is juist. Ik dacht dat ik Bart Moehaart was.
Dat dacht ik ook.
Ik vond het wel autoromisch
te praten met een journalist
om mijn mening te zeggen over school.
Sommige dingen die ik niet wist over leerkrachten
kwamen dan te weten
en dat vond ik ook wel heel leuk.
Het is eigenlijk een kritische blik
en dan wordt ook wel real weergegeven
terwijl als een leerkracht gewoon een artikel
dan schrijven gaat misschien iets
minder objectief zijn dan

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

als een journalist dat zou doen.
Het heeft u geen in de goede gegeven
om journalistiek te gaan studeren begrijpen.
Nee, het heeft me aanmoedigd.
Ik hoop dat jij heel erg bedankt voor dit jaar.
Ik hoop dat ik mij heel vaak omhoog moet zeggen.
Jongeren onderzoek
is ook een van de moeilijkste onderzoeken
en waarom je daar met heel veel bij zit.
Ik heb altijd al wil merken
ook nu
ik was voor de meeste leerlingen
was ik een volwassenen
naast de andere volwassenen
die je zal zien met leerkrachten en ouders
en zo voor het is een duurtend tijd
voor een leerleg over die drempel heen geraakt.
En ik heb aan Koord Roed
mijn namenaar de kerstvakantie
heb ik heel bewust wat bijgestuurd
omdat ik seniale begon te krijgen van leerlingen
vangstel het wel allemaal
heel positief voor
leerkrachten dan de modelleerkrachten praten
en met andere leerlingen dan de modelleerlingen.
Zo is het een eerlijk portreid
van de schoolgeborden.
Ik vind het van wel
en ik vind het ook heel belangrijk
maar ik sta met mijn beide voeten
op de grond of ik probeer dat toch te doen
ook in mijn job
en ik denk het feit dat we kunnen lachen
met ons miserie
dat soort er ook voor dat je dingen kan relativeren
dat je ook de bluts met de baan neemt
en wat ik vooral heel tof vind
is als je van vakantie tot vakantie
en je kan ze dan allemaal
na mekaar lezen
dat is wel heel fijn
je ziet daar ook een evolutie in
schooljaar dat voordort

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

komt mooi terug in die schoolkronik
Hoe bedoel je?
Dat is concreet?
De nervusiteit bij leerlingen
de stress die er is
een onderzoekende school die loopt
en die dan eigenlijk tot zijn culminatiepunt
dat je daarmee iets bereikt
dat leerlingen voelen van
we hebben daar toch iets mooi meegedaan
dat leerkrachten dat ook vinden
dat zijn mooie dingen die je daarin terug leest
en schooljaar zijn piekmomenten
we werken tien maanden
vroeger had je nog pieken
en dalmomenten
en we hebben nu eigenlijk alleen maar piekmomenten
en in die tien maanden
en ook daar buiten wordt jullie
goed in de gaten gehouden
Je hebt enorm veel recensanten
van uw onderwijs
Iedereen is onderwijs
ik spet, zo gaat het cliché
Ik pak 700 leerlingen
maar al twee ouders voegen
en dan daar buiten
heb je de pedagogen
en er van Damels de Waterduik
de Pedro de Bruikers
er zijn enorm veel meningen over onderwijs
vroeger
vroeger was zeker niet alles beter
maar er was dan een bepaalde debat
over onderwijs en de media
en nu is dat dus permanent
dus door sociale media
en de debatten vliegen nu om door
Ik denk wel dat wij
dat onze sector meer bevraagd wordt dan vroeger
toen ik 20 jaar geleden, 18 jaar geleden startte
dan was onderwijs
eigenlijk wist je

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

op voorhand, mijn schooljaar is zo ingedeeld
dan hebben ze examens
dan hebben ze rapport enzovoorts enzo verder
en dat is allemaal
veel flexibeler geworden
ook om dat ouders dat vragen
en het feit dat je
constant die veranderingen hebt
terwijl dat je leerlingen
langs de andere kant om structuur smeken
en die twee rijmen
zorgt ervoor dat een druk
vrij hoog is
maar is dat alleen in het onderwijs
ik zie dat overal rondom mij
het vak van leerkracht
een schooldirecteur wel niet makkelijker
omdat ik heb veel meer
er is veel minder uniformiteit
de rugzakjes zijn zwaar
heel verschillend ook
de gezetstuaties
arbeidsvormen enzo
het is allemaal aan plein evolution
vond ik heel leerk ook
er was een bepaalde klas
dit schooljaar waar dat heel vaak terug kwam
waar er problemen waren
disciplineproblemen en dergelijke meer
verschillende klassen
er was geen klas in het bijzonder voor
dat er ook extern
je noemt ze klas X
klas X heeft niet de beste naam op school
het is een klas vol bolle boze
en sterke karakters
en dat geeft een bijzondere soms toxische chemie
onze klas is te slim voor de school
heeft een van de leerlingen mij eerder toevertrout
zelfs als we de boel op stel te zetten
slagen we nog voor onze toetsen
dat waren een stuk voor stuk leerlingen
denk je die vlotjes over de zes heen gegaan zijn

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

maar als ze samen zaten
gaf het dan een dynamiek die
niet zo gezond was
daarvoor is er een sterrenbemiddeling in geroepen
die ook op een bepaalde moment ten einde liep
en wat bleek daar uit
wat vroegen die leerlingen
geef ons structuur
nemen ons ergens zich respect
en ik heb toen eens aan een van die leerlingen
van die klas X
gevraagd hoe hij dat zelf zag
waar lag volgens hen de oorzaak
en toen werd er mij gezegd
om de andere
en dat is een factor die heel belangrijk geweest is
je komt uit corona jaar
corona dat veel van die bobozen
dus ook zagen als ze tijdens corona
als ze thuis aan het werken waren
dan ze zelfstandig konden werken
en dan ze vaak verder sprongen
en als ze in de klas hadden gezeten
vonden zij het is hun interpretatie
en dat vloekte
dat botste
als hij terugplots na twee jaar of zo
heel onregelmatig of afstandonderwijs
terug moest ik eeren naar het school
terug in die vaste structuur
en dat vroegen
met de veel paradoxen
want hun vraag is ook naar geef ons structuur
een van de meer rebellische generaties
die terug op straat komen
maar ik heb geen probleem
met rebelle
rebellie
waar ik wel moeite
mee heb
een nijn portecois
en dat merk ik dan soms
bij die leerlingen en dat ze gewoon de hakken

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

in het zand zetten
omdat zij een bepaalde beeld hebben
en daar moet die leerkracht dan maar aan voldoen
want jamme neer
wordt er voor betaald om les te geven
maar als je dan les probeert
te geven, dan luisteren ze niet
want het is toch wel saai zo 50 minuten
naar iemand moeten luisteren
en dan denk ik ook van
mannen, het is een beetje geven en nemen
en dat heb ik in die klas
heb ik daar heel veel
moeite mee gehad
ik heb een paar van die mannen en vrouwen
ook aan het werk gezien
in de school dus om mee aan
dat heet model european parment
waarbij dat er dus de werking van
dat is gedurende gantse week
de werking van de europees parlement
en de Europese Commissies wordt
gesimuleerd
en ik ben dan
naar een aantal van die
te snelingsdekens commissievergaderingen
gegaan waar het leerlingen van die klas zaten
en daar waren die commissievergaderingen
er is geen leerkracht
die leerlingen zitten onder elkaar bij
dat is bloed ernstig
gestructureerd tot een med
dus het is ook voor sommige kwestie van
ook daar weer respect
en het genomen worden
en interesse ook
want dat begon dan ook vaak
we doen daar aan mee want we hebben dan
een week geen les zo begonnen
maar tegen het einde van die week
is iedereen daar zo enthousiast en in mee
en dat was echt iets waar ze zich in investeerden
onze collega Sophie leest

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

een stukje voor uit dat stuk
een gelijkloon voor
mannen en vrouwen
en dat was de 4e jaars maar in Angeline
waarom? om de werfwerke mannen nu
eenmaal sneller door hun fysiek
dus is het logisch dat ze beter betaald worden
ze krijgen er progressief verzwezen
mee op de kast en de Italiaanse leerlingen
leeft zich dan weer zo danig in
in Giorgia Miloni
dat ze Polen anti-woke bijtreed
Sexism has nothing to do with it
het leven bepaalde clichés
en bepaalde vooroordelen in die debatten
over het onderwijsflup
zesjescultuur
dat ses voldoende is
maar ook niet meer dan dat
dit contrasteert daar wel heel erg mee
leerlingen die een ses halen
die zijn misschien wel heel erg goed
in de rest van het leven
om het zo te stellen
wat merk je daarvan? hoe beleef je dat
op die school?
er is veel meer
dan lezen en rekenen
bedoel als je 40 jaar of 30 jaar geleden
Matt
hoe goed iemand was in lezen en rekenen
ik ben aan het gedenken
een vrij goed zicht van
kon de algemene stellingen doen
over de kwaliteit van het onderwijs
maar nu is er naast lezen en rekenen
zoveel meer bijgekomen
zoveel andere vaardigheden nodig zijn
psychosociale vaardigheden
sociale vaardigheden, burgerschap
en dergelijke meer
je kunt volgens mij perfect
een zes hebben voor de kennisvakken

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

maar echt u onderscheiden
en trouwens dat valt mij op
op de arbeidsmarkt vinden we dat
zeer logisch
minder naar
wat staat er nu precies op je diploma
maar wel wat is je karakter
ik heb goed beheerd
of bemeesterd je je kennis
maar dus inderdaad ook je sociale
vaardigheden en nu politieke vaardigheden
dus op de arbeidsmarkt
vinden we dat ergens normaal
maar als het over onderwijs gaat
ik bedoel
ik zeg hier die leggen de ladders maar lager
je moet dat niet gaan relatief
en dat is wat ik heel vaak stoort
dat is die discussies aan de buitenkant
dat gaat dan om die perils
en de pizza onderwijs
er worden altijd heel grote conclusies uitgetrokken
vaak dramatische conclusies
maar
dat is mijn gevoel
ze is niet goed
maar ik heb er deze toevallig
dit weekend nog met mijn 40-jarige zoon
een gesprek over gehad
ik zie trouwens
en hij had net examen Grieks gedaan
en ik stel hem voor aan
onze sympathieke goefreacteur Karl Verhoeven
en de Karl Verhoeven zei van
een zes is toch prima
ik zeg Karl
en hij zegt dat ik hier aan zijn mama
en hij zei dit weekend
wacht, hij zei
liever een zes zonder stress
dan een zeven zonder leven zijn
het is niemand vooral hier
in de buitenwacht weer

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

er is de daveren aan pleiten
voor zes is cultuur
trouwens op welke pret pedagogie
wat wij tegenovergesteld van pret pedagogie
pijn pedagogie
ik wil niet zeggen van
leggen de lat dus maar lager in tegendeel
ik denk dat je op veel vlakkende lat
zelfs hoogers dat moet leggen
hoe kijk je daarnaar als directeur
naar die pizza en perils
rapporten die kritiek van buitenaf
van die zes is cultuur
ik denk dat dat heel gemakkelijk sprekend is
bij mij
niet hetzelfde is
als een zes inbachtende kupe
per manier van spreken
dat is al één
jij zit in een heel diverse context
ik zit in een groot stedelijke context
met mijn leerlingenpubliek
dat is anders dan
iemand die in het atoneum van
verne
les geeft omdat ik nu weet dat daar
een atoneum is
dat denk ik is al iets helemaal anders
terwijl ik leerlingen heb die wel
vergelijkbaar zijn
met iemand die in het atoneum verne
school loopt
maar ook
leerlingen 1 en leerlingen a en leerlingen b
in de klas
die kun je ook niet met elkaar vergelijken
en waar je tegen de ene leerling
b kunt zeggen van
makker je hebt echt goed gewerkt
voor die zes profici had
is goed gedaan
ga dat tegen die een andere zeggen van
je kunt beter met die zes

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

jij kunt beter van die zes
en is dat ten ene
te kort doen, dat denk ik niet
want je geeft hier een profici had
je geeft hier een schouderklopje en je hebt daar
keihard voor gewerkt, goed gedaan man
en aan die een andere geefde eigenlijk aan van
ik
persoonlijk als jouw leerkracht
ik verwacht meer van jou
ik denk dat jij meer kan ook
en die zesjes cultuur
dat is makkelijk om dat over ene kant te scheren
maar
ook als wij delibereren
we zitten in de laatste spurt
leerlingen hebben nu examen
of binnenkort hebben ze examen in het eerste jaar
en dan gaan wij delibereren
elke leerling wordt daar apart besproken
daar wordt geen mediaan besproken
daar wordt geen gemiddelde
besproken enzovoorts enzo verder
dus dat gaat niet over zesjes
dat gaat over de cijfers van leerlingen
leerlingen a en leerlingen b
en vind ik een p is al belangrijk
ja
ja ik vind dat een belangrijke
vind ik
die testen is al een teken aan de want
absoluut
dat is een teken aan de want
merken wij dat ook bij leerlingen die binnenkomen
wij merken dat ook
daar zijn
daar zijn tendensen
die ik ook inderdaad kan beamen
als ik kijk naar mijn instroom van leerlingen
zag je
bepaalde clichés bevestigd
of bepaalde
debatten die leven

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

je hebt het hart van
het
lesgeven
daarvan heb ik eigenlijk alleen maar
positieve dingen gehoord
pas op ik corrigeer mij
heel veel frustratie over lastige klas
lastige dit
maar de kern van de zaken
daarom houdt de leerkracht
ook zo vaak uit in het onderwijs
werd mij verteld
het is heel vreemd
onderwijs is een massa gebeurd
maar tegelijkertijd is dat iets heel intiem
dat is iets nieuws waarom je leert
het is te zeggen als je de deur achter je
dicht trekt
dan ben jij het en je klas
dat is heel intiem
je haalt het ook al aan maar
er is misschien ook wel het cliché van
de lastige klas met de
gefrustreerde leerkracht
wat dat mij hierop valt
dat was al maar het einde van het schooljaar toe
het is een soort uitvoer
ik heb heel veel frustratie gezien
ook heel veel frustratie
maar frustratie is eigenlijk
een bijproduct van engagement
je kunt niet gefrustreerd geraakt
als je cynisch bent
het is bijna ook om te zien
maar ook wel heel mooi
ik heb leerkracht gezien die echt
bijna gekwetst waren
soms omdat ze een vertrouwen
of geloofgesteld hadden in iemand
in een leerling
en die dan
wiens verwachting dan
geschaat werd ofzo

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

die konden echt
ontgokkel zijn en er triest zal zijn
dus dat heb ik gezien
daar tegenover heb ik ook heel
geweldige dingen gezien
dus het omgekeerde van frustratie
dat heb ik heel vaak gehoord
iemand die de leerkamer binnenkwam
en zei ik heb nu in dit lesuur
die zei ineens dit tegen mij
daarvoor doen we het
ja
je had in je slot
over dit afgelopen jaar
een bijzonder voorstel
om school later te laten
beginnen
ik zou niet durven zeggen dat het een voorstel is
maar ik kan mij er wel iets bij voorstellen
het is zo
je hebt een haus aan
een vrije tijdsbesteding
en alles moet zin en nut hebben
en moet vormend zijn
en dus na school moet je naar je voetbal
het is goed
de prikkels
het is goed
ik heb meer stress
maar de andere kant van meer stress
is ook meer waarde
het maakt veel rijker
maar het komt er allemaal bij
bovenop en het is inderdaad niet alleen
de verhaal van de GSM
de sociale media
het wordt heel negatief voorgesteld
die negativiteit is er
maar het maakt ook deelheid van die
en het gevolg
is dus
dat je blijft prikkels krijgen
en tot laat in de avond

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

en zelfs als je gaat slapen
ligt je GSM er nog eens in de berg
je blijft ook je mentaal blijft gevoerd
je prikkels blijft voort
er is nooit rust geweest
en het gevolg is en dat heb ik toch wel kunnen vaststellen
denk ik
ik heb dat kunnen vaststellen
ik heb er ook over gepraat met de herklachten
het gevolg is dat op een maandag ochtend mijn naam
die hangen in de bank
en als je hangt de hangen in je bank
en je zit daar suf
dan neemt je geleerstof op volgens mij
het is tijd voor een
soort van officieel moment
want Philippe kende het tot nu
als Philippe Rogiers
journalist van de standaard
binnenkort is het meneer Rogiers
een diepe van Engels
en Nederlands
je gaat les geven
de ene zegt dat moedig is die beslissing
de journalistiek
de ander zegt dat ik zot ben
ik denk dat het een beetje van de twee is
ja ik ga inderdaad
een moedige zot
zo kennen we hier wel
ik heb dit vak heel graag gedaan
het is nog altijd heel graag
ik vond mijn naam een boerjaar
ik heb mijn kei goed amuseerd
dus ja, ik zit hier met Wazeen Uwen
ik word op mijn 57ste
en dat meen ik echt stagiaire
ik ben heel benieuwd
het heeft jou overtuigd
wel, mijn leeftijd
in de journalistiek
dat is een fatsoenlijke leeftijd
en hier eindigen ook in schoonheid

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

ik zeg het, ik doe nog altijd heel graag
mijn journalistiek werk
maar ook het idee van als je nog iets wilt opbouwen
eigenlijk, men zegt van
oorlog, oorlog is een voortzetting van politiek
maar met andere middelen
en eigenlijk voor mij nu is
onderwijs een beetje een voortzetting van een engagement
dat er altijd al geweest is, maar met andere middelen
dus ik heb wel journalisteel vaak
bijna altijd over sociaal, maatschappelijke
thema's geschreven, veel bezig geweest
ook met jongeren, onderwijs
maar ja, ik heb gaandeweg
daar toch wel
ja, ik weet niet wat ik dus de goest ding te pakken heb
ja, al, daar zou ik dat niet doen
ik speelde al een tijdje door mijn hoofd
als je nog iets wilt kunnen opbouwen
is het nu ongeveer de tijd dat je het moet doen
en ook natuurlijk al die berichten over
tekort en interonderwijs, ik vind
er zijn drie peilers die ik
waarvan ik vind, die zo cruciaal zijn
voor, naast de economie natuurlijk
voor de kwaliteit van je samenleving
dat is goede onafhankelijke
vrij media, journalistiek
dat heb ik gehad
heel goede gezondheidshoer
maar ik durf niet voor verpleeg kunnen
ik kom niet tegen bloed
en onderwijs, ik denk dat ik daar iets kan mee doen
ik ben van plan om mijn eerste les Engels aan de derde
te beginnen met Jules van James Joghoy
met de eerste beginnersfoto
de grootste klapper die je kan bespreken
wat denk je, op 1 september
een nieuwe
leraar in het korps, komt het goed?
dat gaat al heel goed doen
anders zou ik hem niet aangenomen hebben
als ik dat mag zeggen

[Transcript] DS Vandaag / Meester, hij verzint het niet. Filip Rogiers blikt terug op zijn jaar in de klas

dat ik u aangenomen heb
ik denk als leerkracht
denk wat dan een hele belangrijke is
voor goede leerkrachten zijn
is die betrokkenheid tonen
naar uw leerlingen
en ook naar je vak toe
die vakken is een hele belangrijke
met humor in het leven staan
en kunnen relativeren
denk dat dat heel belangrijk is
en vooral authentiek zijn
leerlingen voelen dat
en dat wil niet zeggen dat je over jou moet laten lopen
of weet ik veel wat
maar authentiek zijn
ook op een bepaald moment zeg je van
hier is mijn grens bereikt, dit gaat niet
even, nu gaan jullie allemaal een stap achteruit
op een rustige manier
en we beginnen
en ik denk dat dan een heel belangrijke is
en ik denk dat dat zaken zijn
die ik in Philippe het afgelopen jaar heb herkend
en absoluut, ik kijk er naar uit
goed, ok
wanneer directeur, wanneer ook hier
dank jullie wel
dit was vandaag
de dagelijkse podcast van de standaard
bedankt voor het luisteren
volg ons op Spotify, Apple podcast
platform
in onze gratis FDS podcast kan je niet alleen
ons werk beluisteren
maar ook de beste podcast tips terug vinden
alle credits van de podcast die je net
hoorde, vind je op standaard.be
schijnenstreep podcast
reageren kan via podcastatstandaard.be
bedankt voor het kijken