

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

En podcast fra NRK.

Alright, ny episode Radio Mørk.

Jeg vil bare aller først spørre om om ikke man har lyst til å trykke på følger i appet NRK Radio på Radio Mørk.

Følger, og så kan du skru på en varsel for ny episode.

Det er en fordel der som du ønsker å høre episodene.

Dagens gjeste er Maria Stavang.

Jeg har komekker, stand-up-komekker, TV-programmer, fortiden aktuelen med 71 grader nord.

Og generelt en fin person som jeg har erfaring med å snakke med på byen.

Den erfaringen tilser at hun er en veldig fin samtalepartner, og det passer jo perfekt til dette podcastformatet.

Så med det, sønnsk jeg velkommen til en ny episode av Radio Mørk, og kos dere med min samtale med Maria Stavang.

Hjælp!

Hjælp!

Hjælp!

Hjælp!

Velkommen, Maria.

Tusen takk.

Jeg kan typikke hva du skulle si.

Selv om du drar ikke vann inn.

Velkommen, mamma.

Hvordan går det egentlig med deg?

Hvordan det egentlig går med meg?

Finner jeg moren inn nå?

Ja, ikke så bra akkurat nå.

Nei, du sa det i stedet.

Ja, blir du utbrent?

Eller har du vært utbrent før?

Jeg har vært helt på grensen nå i det siste.

Ja, en gang før.

Men jeg vet ikke om det, jeg er utbrent.

Eller sliten.

Men gæren.

Ja.

Gal og deprimert.

Det er då det beste å komme.

Då kommer det noe jævlig bra hvis det kommer ut at du er gæren og deprimert.

Og så kommer det premere dator på det du skal ha lagd.

Nei, det har jeg bestemt meg for.

Sånn medieutspill for å selle ting.

Ja.

Det håper jeg at jeg klarer å gjøre noe.

Ja, det er vanskelig i Norge.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Du kan si hva du vil når det kommer.
Derfor sier jeg at jeg håper.
Jeg kommer til å gjøre det på tidspunkt.
Jeg pleier ikke å skrive så mye når jeg skal snakke med folk.
Jeg pleier ikke å forberede meg så mye.
Men jeg har noen idéer om hva jeg vil snakke om.
Jeg har et dokument på telefonen min som heter poddanektotor.
Som egentlig er litt uavhengig av gjest.
Jeg kan bruke noen av dem på deg nå.
Fordi vi er for unge til å ha masse spennende å snakke om karrieren.
Ja, det er ikke så mye.
Nå har jeg vært mye som promorunder.
Med søteengler da nå.
Du har vært på søteengler. Jeg så en episode.
Jeg så en episode fordi jeg sa at jeg skulle intervjuere deg.
Så var det noen som sa at jeg må se på søteengler.
Jeg sa at jeg må se på søteengler.
Ok, da får jeg begynne å se søteengler.
Det var bare en episode.
Jeg hører meg selv når jeg skal promotere at jeg går veldig loop.
Og de samme historiene og mine og mine.
Det føler jeg et sånt type intervju.
Og dette er ikke det.
Jeg er en riktig litt så glad du nå det.
Så vi kan snakke om...
Tusen takk.
Det er jo litt gøy å snakke om det.
Jeg føler jeg har et ganske god nese for at jeg har vært med på.
Gumm og fredig.
Så tenker jeg at du nå tror jeg også er veldig godt å være med på.
Problem er at hvis jeg en dag er veldig neffort, eller synes det er tungt.
Så blir det liksom med i episodeen.
Og jeg vil ha... Jeg liker å ha kontro.
Ja, det får du ikke.
Det er det som jeg elsker.
Hva er det du tar for deg?
Alt du eier og...
Absolutt alt du eier.
Du får ikke ha egne truser en gang.
Og du får ulte boksere.
Men får du behålle alt helt fantastisk utstyr?
Absolutt. Så nå har jeg masse utstyr.
Nå har jeg dobbelt oppført det fra før.
Nå er jeg med noen som ikke har utforsket friluftslivet enda.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Ja, det er noen kule lassportiva sko der og sånn.
Og jeg har tre par i.
Jeg har så tre par lassportiva.
Dette her er et måte grunn.
Jeg har ikke betalt lassportiva forresten.
Heller ikke.
Men jeg var jo med på Freder.
Og da var det en til der som heter Jørgen Lirhorst, krimforfattare.
Og jeg kom par måneder etterpå på en idé som jeg mener helt genial.
Som han ikke var så serimponert over.
Men nå skal jeg demonstrere hvor genialen er.
La oss si Maria at du er en hemlig agent.
Og jeg har nå tatt herin til Aver hos meg.
Jeg jobber la å si for Iransket retning.
Og jeg misdenker at du er hemlig agent.
Og det er du.
Men det vet jeg ikke, da.
Så du har en hemlig identitet.
Hva heter du? Fint på denne?
Roberta.
Roberta.
Da snakker jeg litt med meg.
Du tolter dårlig i Norge.
Ja, bra.
OK, Roberta.
Jeg misdenker deg for å være hemlig spion.
Eller jæsbion, da.
Hemlig agent.
Er du det?
Nei.
OK.
Hvor gammel er du?
Sju syp.
OK.
Hva liker du å gjøre på fritiden?
Veldig glad i Gotur.
OK.
Ikke noe så søkt eller tatt på en sånn Roberta Aksang.
Ja, nevn, det trenger du ikke.
Men Roberta, jeg har et spørsmål til.
Ja.
Hva namnet ditt baklings siden fort?
Attor og rop.
Ja, det du var for trekt.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Nei, og hva stjerne tegner du?

Nei, men jo, ikke sant.

For eksempel.

Hvor gammel er vekt?

Marija var av en navn ditt baklings.

Airem.

Netopp.

Alle vet det.

Alle har funnet ut det på et lantittspunkt i løpet av livet.

Mitt navn er denellere.

Ja.

Alle vet siden er derandighets.

Men jeg tror ikke du kommer på når du lager en hemmelig identitet med et nytt navn.

At alle i løpet av barneomen har lært sin navn sitt baklings.

Ja.

Og der kan du bøste noen.

Men tror ikke du det er en sånn spiondøg nummer tre på spionskolen?

At du skal lære navnet ditt baklings?

Ja.

Jeg tror ikke det.

Jeg tror det kan bli det nå.

OK.

Jeg synes at det sitter så mange politiker og etterforskere og hører på dette og tenker sånn.

Nei, Ellen, du kan ikke.

Ja, det trikks vart.

Du må ikke fortelle oss.

Ja, men sånn er det.

Fordi hvis jeg kan komme på det, så kan spionene komme på det.

Ja.

Så da må dere gjøre det bedre.

Etter et engstenste.

Jeg tror det har vært en utrolig dårlig spion.

Jeg?

Jeg.

Og ja.

Hvorfor det?

Fordi det...

Jeg spiller jo mye sikretitler som er ganske lekt forræder.

Jeg synes jo det er veldig gøy.

Men det er veldig finisete.

Finisete, ja.

Tror ikke at du kan komme under med mye på det også?

Vær sot å finise det.

Spiller dom.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Nei, ikke når jeg.

Jeg er i sånn setting som et avhør.

Ja, men blir finiset i avhøyret?

Er det sender noe som blir finiset i begravelsen?

Ja, jeg greien ikke i de begravelsen jeg har vært i.

Jeg griner veldig mye ellers.

Ja, du kan gråte av å se en film.

I går så satte jeg på TikTok mens jeg var på trikken.

Og så kom det opp en utrolig söt animasjonsfilm av en kattunge som har vært litt sånn kjent i TikTok-miljø.

Som hadde dødd.

Og da er det med American Pie.

De er bye-bye, miss American Pie musikken i bakgrunnen.

Og at den katten løper opp mot himmel som de andre døde katten fra TikTok-miljø.

Og jeg hylger greien og greien og greien.

Jeg klarte ikke stoppe det.

På trikken?

På trikken.

Det kom bilettkontrollen også.

Han gikk lett forbi meg.

Er det sant?

Ja, ja.

Og det er andre ganger skjedd meg.

At jeg sette en trist video, begynner å grine, og så kommer det bilettkontrollen.

Og du unni ikke bilettkontrollen fordi du gråte?

Ja, det er så masse ut også.

Ja, men det så jeg bevittnet ut etter en gang.

Jeg har sagt det her før, tror jeg.

Men at det var bilettkontroll på trikken.

Og du hadde rukket.

Og så var det en som var en blå enn det nye flyttet som gråte og gråte.

Og så slapp hun bot fra en gråtsan.

Og så hørte jeg at han kanskje søtt i to år gammel pakistane regnene som bilettkontroller.

Som sukket opp i utlendingen og gråte mer.

Jeg er jo så redd for at noen tog at noe er greiene fordi det er bilettkontroll.

Jeg følte så med han fordi det er no way at han hadde sluppet bot for å gråte.

Og på trikken.

Så det er akkurat det han hadde gjort fordi de vet hvordan det kostet ham.

Ja, kanskje.

Det er en artig gang i bilettkontrollerne.

Og når det er civil, så ser man ofte at dette ikke er en gang som ble hengt sammen på fritiden.

Så her kommer det ut.

Den gode øvinblomsketsjen her er...

Ja, det er en øvinblomskets.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Det kunne være det.

Det kunne være det.

Når jeg pitcher ting, jeg synes er gøy så sier folk jeg er en kvareljemhul.

Ja, det er ok. Kanskje kvareljem er bra.

De har veldig greie karriere, eller?

Nå har vi siste greien.

Det vokker så lenge siden.

Men jeg husker jeg reagerte fordi da var det første gang han gråte på veldig lenge.

Fan, hva var det ena?

Jeg gråte...

Jo, litt over.

Du kom på det. Jeg hørte i tone fall at du kom på det.

Ja, jeg kom på det.

Når jeg måtte ringe til steiner og forklare at det begynner å bli mye for tiden.

Ja.

Når jeg må artikulere det til en ven, da kan det sprekke litt.

Men da har jeg ikke grått på sånn 2-3 år.

Nei, shit.

Det var ikke hyggelig å høre at du grent.

Men det var så hyggelig å høre at du prakte med en kompis om det.

Ja, det er først snakket med en kompis om det.

Det er bare sånn, hva er det som får i år?

Jeg trenger hjelp liksom.

Og så...

Du må bare ringe alle for problemet mitt.

Det er på en måte...

Det blir veldig privat, det er hyggelig.

Men nå er veldig mange...

Greia er at steiner har egentlig oppsommert mine problemer i en fantastisk Instagram-video.

For 2-3 år siden.

Det er en karakter, da.

Det er sånn søknad til jeg mot meg.

Og da sier jeg sånn...

Det er sånn sinskt mange kule prosjekter for tiden.

Og da sier jeg nå, jeg vet at hvis jeg får fingre et kult prosjekt, så klarer jeg ikke å ta i det.

Og jeg bare må prestere, prestere, prestere...

P.D. Kjøs.

Hvis du vilge meg, lykke til.

Og jeg elsker den ser lagretten.

Og så har jeg innsett nå at jeg er veldig det.

Altså, det er ikke den dypere i det for meg.

Men jeg synes jo...

Det er jo veldig veldig tøyset av meg å si, nei, de trykker du kontor i Karate, for eksempel.

Hvis vi spiller noen korte episoder...

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Hvis vi spiller en korte episoder...

Jeg vil, jeg vil ikke det.

Nei, dette er friomet.

Ja, dette er friomet.

Jeg sitter ikke og har stresset et måned.

Nei, jeg husker i sånn en periode som du har nå.

Jeg hadde det for to år siden.

Jeg husker jeg tenkte sånn...

Å, den dagene får fri og då.

Nå er det ikke lengre enn ok, då skal jeg huske på den periode.

Når det går to år, med sånn rolig periode.

Ja, men det er viktig.

Jeg har...

Jeg har egentlig litt tanke på å gå til NRK.

Hva er den ordne et arbeidsverdag?

Mens det er noen sånn profil kontrakt, det er veldig mye...

Det er jo mange ting, da.

Men det er jo egentlig en fantastisk mulighet.

De fleste i vår bransje går rundt å håp prøver å få mulighet til å gjøre ting.

Så, nei, jeg skal ikke sitte her og sutttere.

Nei, men synes jeg ikke du sutttere.

Du svarer på et spørsmål som er stille til deg.

Ja, det er sant.

Hvis du har startet det med å bare...

Det er så mye om dagen.

Da har det vært noe annet.

Ja, det har vært noe annet.

Du nevnte at du satte så på TikTok på trikken.

Jeg har gått litt mer på den tanken i det siste at man skal prøve å ha disse strekkene i hverdagen, hvor du ikke får noe input.

Hvor du ikke er på mobilen, hvor du ikke hører på podcast.

Hvor du bare er der selv og hovedet ditt.

Så jeg prøvde det, da, en liten periode.

Jeg gjør det for så høyt fortsatt.

Hva er demone å komme opp?

Hæ?

Hvilken demone å komme opp?

Demoner, men etter å ha gått rundt sånn en dag, så innsøg jeg plutselig at nå har jeg gått helt seriøst over en time, bare nynnet på den der lille kattepusangen.

Jeg har ikke tenkt på en dritt.

Det er gøy.

Og nynnet på lille kattepus, hvor har du vært?

Og sånn gikk jeg bare en time.

Så tenkte jeg, jeg kommer ikke så mye interessant ut av dette.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Nei.

Men kanskje det er under den sangen, da?

Det foregikk noe proseser som var heldig.

Jeg er jo veldig bevis på mobil og sitte på telefonen.

Hva skjermtiden din er?

Jeg tror jeg har noen tre time omdagen.

Og da jobber jeg også med telefon.

Ja, det har jeg også, men det her skjønte jeg lite.

I forhold til mange andre.

Jeg satte med min inne, og hun hadde jo otte time omdagen.

Det er helt sinnssykt.

Det var en debatt på debatten.

De er de beste.

Ja, de er de beste debattene.

Når jeg diskutererte dette med skjermtiden, så var det en fra Rogaland, og hun hadde nye timer, eller elvet timer, eller noe på mobilen hver dag.

Og da dripper hun lære masse, og hun ser ikke problemene.

Så hadde du alle de andre debatten.

Det er ikke turt å si var, ja, men...

Vi vil ikke ha folk skal bli som deg.

Det er denne samtalen han deroppe.

Og hun var sånn, ja, alt er helt greit.

Jeg er helt frisk, selv om jeg er på mobilen, elvet timer om dagen.

Men jeg leser så mye kul artikler og sånn, nei, det er ikke det.

Du sitter ikke elvet timer og leser.

Nei.

Det tror jeg ikke noe på.

Ja, så bare merket forskjellen på hvor vi er fullførende artikler på mobil og skjerm, hvis jeg faktisk printer den ut, eller overfører til å remarkere på.

Ja.

Det man anser som en lang read, en sånn lang artikler, ofte dette blir for mye på skjerm.

Det er ingenting hvis du faktisk printer den ut, det er tre sider.

Ja, det er jo lang tid tar du 30-40 minutter.

Ja, så man blir jo helt ideot, eller om det så er 11-12 minutter, så sitter du og koser deg med å ha lært noe nytt.

Men man blir jo helt ideot, og det er derfor.

Jeg sa jo i fettisjelsen podcast at jeg snuste på Christenparti.

Og derfor er det ikke bare de eneste som har vært klokkeklares på at vi skal ikke ha mobil og skjerm i skolen?

Nei, jeg er så enig.

Ja.

Det er også sånn for å gå inn i min Petra Måren promo rundt igjen.

Ja, ja.

Nå er det det fineste med sot igjen.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Hva er å slippe telefonen, og et resultat er det.

Ikke fordi jeg føler at det er alle siden, når de skal være med på et reality-program, at det er så del med skjermfri.

Ja, så tar jeg skjermfri, da.

Det er ingen som tvinger deg til å holde denne telefonen.

Du, det er hva faen jeg er mindre på.

Ok, kapitalismen. Mye bra, mye dårlig.

Hvorfor har ikke kapitalismen løst dette problem for meg?

Jeg vil ha en fast telefon, eller en hustelefon.

Men det er jo, det finnes jo nye telefoner nå, som har...

Altså, er det gjort det?

Hvis jeg har hatt en jobb telefon?

Ja.

Men da må jeg ha Google Maps,

og så må jeg ha Messenger på Facebook.

Og det er de to appene, som jeg avhenger av.

Chatting, skulle jeg klare til å unngå faktisk mobilen?

Det er så vanskelig, hvis man skal...

En domtelefon er for meg.

Jeg må få en domtelefon.

Ja, men de har jo begynt å lage det.

Fordi de ser at det er en etterspørsel fra for det.

Ja.

Det er sant, det er noe som heter Lightphone, som de lager i USA, i Brooklyn.

Og så er det som stoppet folk.

Martin Beyer prøvde dette etter han ikkvenske mail.

Ja.

Men det som stoppet folk er at du vil ha ruterbilett.

Ja.

Og da kan du gå på nærhusen og kjøpe en sånne kort.

Det er det...

Parkering, for eksempel.

Det er mange sånn små ting som krever at du har telefon.

Men jeg fann...

Du må legge det helt fra deg.

Det er litt som å ha en sjokolade hjemme.

Ja, men når jeg kommer hjem, så er det faktisk ofte at jeg legger den.

Bare legger den.

Jeg driver med mobilhotel.

Ja.

Som jeg tror er Martin Beyer.

Noe han sa en gang jeg bør med Beyer.

Og så veier han hva det er for noe.

Ja.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Og det legger han fra seg klokken 10.

Og så har jeg ikke lov å bruke han etter det.

Men en ting som har hjulpet for meg med at jeg bare er mye mindre opp mobilen,
det er...

Det blir jo litt skryt også da.

Men jeg får så mye sånn Instagram-meldinger,
fra folk som hører på podcasten.

Og det er stort sett kjempeyggelig.

Næsten bare kjempeyggelig.

Men der er likvel en sånn jobb å sitte,
og den er så teknisk dårlig en Instagram-melding.

Jeg mister samtalen og hytte og pinne.

Sånn at Instagram har blitt et stresselement for meg.

Jeg kjenner meg igjen, men bare at når jeg gikk viralt,
fordi jeg hadde et gigantisk ølglasimun,
og dessutom jeg sygde en kjempe-topikk,
som er eneste grunn av det jeg gikk viralt,
så fikk jeg masse russiske meldinger og Türkiske,
som jeg måtte slette forekomme til de ekte hyggelige meldingene.

Ja, slipper jeg.

Og bli seksualiseret?

Ja, men...

Har du prøvd?

Som guttis, ofte når du får sånn seksual enn og enn,
så er det stort sett ganske hyggelig, synes jeg.

Ja, den...

Nei, det må jeg ikke si opp.

Ja, men det er så lide, altså...

Det er en oppfordring.

For gutter, hvertfall ikke kjekke gutter,
så er det...

Det er ikke et menged enn seksual enn, men det er ikke et problem.

Nei, vet du hva? Ikke plaget.

Ikke plaget.

Jeg har aldri blitt lei meg eller sint...

Jeg skal kanskje si dette heller,
men aldri blitt lei meg og sint når jeg har fått meldinger i en bokstål.

Aldri blitt lei deg og sint?

Nei, av liksom seksuelt innehold.

Nei, nei, ikke sant.

Som også det er en dum annonser.

Keep on going.

Jeg fikk faktisk en som bare spurte om hun kunne rimme meg,
og jeg er ikke helt sikker på hva for noe,

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

men jeg er slikket bak.

Ja, slikket i rompullet.

Også så jo...

Det så ut som en sånn model på bildet,
men det så ut på...

Altså på at noen har guglet en modell,
sånn sånn russiske bots og sånn.

Det ble blitt nysgjerrig da,
fordi jeg senter hva er svindelen her.

Liksom er det...

Når skal jeg be om bankkortet,
eller jeg hadde noe bare sende meg litt krypto først.

Så jeg begynte å tjette en stund.

Og så kom det aldri en sånn svindel.

Og så sa jeg, prøvde jeg å si,
da smøte spakebrygge.

Så sa jeg, ja, ok.

Når...

Jeg tror fortsatt ikke det er ekte,
men...

Men jeg tror heller ikke...

Jeg lurer på noe.

Er det sånn fenomenet,
folkskap, måtte å catch folk?

Eller...

Du vet, det finner sånn pedo-catchers.

Ja.

Og så filmer de, og sånn...

Du er pedo.

Ja.

Jeg lurer på noe kanskje er noe sånt.

Du kjøpte sex.

Du kjøpte sex.

Nå har vi det på filmen.

Ja, bare gratis da.

Ja, du fikk gratis sex.

Nå har vi det på filmen.

Du blir rimet av en model.

Ja.

Det er ingen andre som vil.

Ja.

Når man får opp de der kåte mødre i nærheten,
det er jeg.

Jeg har aldri trykket på en sånn.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Nei, heller, jeg lurer litt på...
Hvor effektive er det?
Ja.
Hvem er det som trykker?
Eller om det er de annansene,
som da gir deg virus på PSN.
Ja, kanskje det, ja.
Ja, ja.
Det er vanskelig.
Aldri kjøpt sex.
Nei, heller.
Niks skritt.
Ja.
Jeg lurer på om jeg kunne solte sex.
Jeg tror ikke det, altså.
Jeg er litt mot det,
men det er jo litt veldig...
Det er jo veldig korrekt nå.
Jeg skal unngå bruke woke,
men at det ikke heter prostituert,
men sexarbeider og sånn.
Det har ingen vits på.
Å ja, kjør.
At man skal ikke si...
Man skal ikke si hår eller prostituert lenger.
Man skal si sexarbeider.
Men jeg synes det er litt mer trykk i prostituert.
Litt bedre, diggere ord å si.
Ja, det er det.
At sexarbeider høres ut som en utdannelse oppi Norge.
Jeg går tre år i sexarbeider.
Men det er jo også at det er en sånn evidansbare,
fordi så blir sexarbeidersjelsor,
og da skal man si noe annet enn det enn.
Så det er det samme som...
Nå må jeg passe meg litt,
men sånn psykisk utviklingshemmet,
ondsvak, mångryd...
Al disse ordene man har for det,
bytte jo bare.
Fordi de nye ordene blir tatt inn som sjelsor.
En ny ene jeg har funnet nå,
og så er det ikke så lov å si,
er at man skal ikke si at noe er døft lenger.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Ja, jeg vet det.

Men jeg tør å si på podcast for hvem fan skal finnes.

Vi kan ikke selv selv bli tatt på det en gang.

Døft?

Ja, han sagt døft,

så var det noen som reagerte
enn Norge's hørselsforbund eller noe.

Den er helt prakt.

Det er helt ny for meg.

Ja, men da hadde han sagt,

den faen sladdrer.

Men det blir jo tekstet, da.

Nei, men jeg har god relasjon til...

Nei, det har jeg ikke.

Men jeg liker landsforbundet for hørselsemene.

Ja.

Jeg synes at ting skal være mindre lyd.

Det var på Arnhaltuket 2017,

så var det en liten bøtten,
hvor det stod sengstøyen.

Det var bare en interesseorganisasjon,
for at vi var mindre støy rundt og kring.

Og jeg så enig.

Å, det var...

Tryggen, bussup,

det hadde vært masse...

Det ble jo veldig stresset.

Det var veldig mange som reagerer mye på
sånn type ting.

Vi får forskjellige kroppslike reaksjoner på.

Neseblod,

hodepin og migrrene,

alt det er bare generelt støy.

Ja, og så skjønner jeg at det er litt sånn

å bo i Oslo og sånn,

men det er mye støy man kunne...

Ja, i hvert fall sånn.

Jeg er også veldig mot ballonger,

for de sprekker jo en gang ibland.

Så når jeg ser sånn nille,

har man så bare ballonger utenfor butikken,

hva faen da går jeg på andre siden av gratas?

Da tenkte jeg,

hvem var det som satte blåst opp disse,

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

og hadde det som jobb den dagen.
Det er ikke så synt på.
Men jeg fikk hende dagen,
fordi jeg var med på...
Å, du hadde delekt for å si hende dagen, det klart.
Ja, jeg kan si det.
Men jeg var med på...
Jeg er desipromerundene,
så best oppet etter rødløpet,
og da er det han Jonas,
som er ledarene der,
som jeg hadde kalt for en short king,
i episoden til fytisja,
da jeg var jester.
Og så hadde han tatt det opp med meg.
Eller hva er en short king?
Hvem er Jonas?
Jonas, han er en av de
journalistene der, da.
Eller rødløpet.
Ja, han, da.
Og er han så kort?
Det var...
Jeg tror han er en av de.
Jeg vet ikke hvorfor jeg ser det.
Jeg vet ikke hva han er,
men greit er Jonas.
Nei, men han har en short king.
Jeg føler det forskjellig på short king,
og short king, energy.
Å, ja.
Hvis du kjønner, han har energien til en som...
Okei.
Men han tok det opp med deg?
Ja, og så ble det gøy,
fordi jeg ble tatt på fersken.
Ja, han tok det opp med deg offentlig, ja?
Ja.
Og så kom det et lite klipp av deg ut.
Og så var det en fyr som skrev som enkel.
Det var litt enig at han skrev som...
Vi kaller ikke folk for fat queen.
Nei.
Nei, men det er en tanke der om at

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

menn skal tåle det på en måte.

Ja.

Og det var faktisk et tema vi vurderte
å ha i et rygglig kontoret,
var korte menn rett og slett.

Og jeg har jo vært en selv.

Alle var korte som var,
men jeg var det mye lengre enn alle andre.

Og det var ganske brutal,
at jeg skal være helt ærlig,
bare det å...

At du blir glemt.

Hvis vi var en gutting som skulle på fotballkamp.

Og de bare...

Du får ikke vært med i samtalen i gang.

Jeg var to du la med denne andre, da.

Og så blir du bare glemt.

Du får ikke være med når du er to meter høy heller.

Det har jeg direkte skillet fra.

Oftest ser jeg at Magnus, min samboer,
på to meter, bare dette er ute i samtalen,
fordi han høyere ikke.

Han er så stiv,
som kanskje lige den driver.

Han blir sånn hård som går ned.

Omventørapparat.

Ja, men...

Ja, men det er noe i det.

Og jeg vet at folk har vært veldig høyere på ungdomsskolen,
som blir veldig god til å le enn seg.

Le enn seg og steiner, for eksempel.

Nå har jeg jo en veldig sånn bøydholdning,
fordi han alt har prøvd å gjøre sånn.

Selv om han har kort helt foran til vindrigene.

Jeg tror han bare har bøydholdning.

Ja.

Men det var...

Jeg synes det var ganske brutal.

Det hjelper jo heller ikke da...

At man...

Det er så utrolig mye å snakke om,
at man ikke skal alt si det,
og det er om kvinner som sitter så jævlig løst.

Ja, selv.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Mot korte menner.

Men jeg synes det er jo...

Jeg trodde jo at det var noe positivt i...

For det er short king.

Det er ikke short looser energi.

Men short...

Men man vil jo bare være en del av mariteten.

Ja, man vil jo være en del av flokken.

En del av flokken.

Også...

Ja, det er med short king,

for jeg skulle si at...

For jeg skulle si om det.

Jo.

At...

Jeg synes jo det er spennende når man gjør nære og jenter
for å ha fått silikonpupper, for eksempel.

Eller silikonrompe.

Som på en måte er de to...

Bortsett fra ansikt og personlighet, selvfølgelig.

De to hovedet attributtene ved kvinnekrappen,
man vurderer seg utseendigheter.

Hvis du kunne hatt en tilsvarende operasjon,
at du kan dra til tyrket og betale 15.000,
og så vil en mann være 10 cm høyre.

Jeg tror ganske...

Ja, ja, ja.

Den hadde vært populært, altså.

Jeg har ikke så mye tilbud som har funket enda.

Eller om man savner prøvansjonen for menn.

Og plastisk chirurgi som faktisk fungerer.

Det er hård transportasjon.

Ja, i den her insel bevegelsen,

så var det en del som...

Fordi tenkte du da at en seg grunn til at jeg ikke elsket er at jeg ikke har stor nok hake.

Ja.

Så der har det faktisk en del haketransplantasjoner.

Det ser rart ut at der kommer en datagluse med et giga-hake.

Og har suttet helt lik blik.

Ja, tenker at nå skal alle mine problemen løses.

Ja, ja.

Nøs, ikke at det er samme som jenter har når de tenker at nå skal det bare bli tynn,
så løsner alt tøy.

Ja.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Har du... du har blitt tynnere.

Er det noe du er offentlig om?

Ja, jeg må det.

Ja.

Jeg var jo... som jeg jo...

Hva skal jeg si?

Da jeg begynte med influencer ting og legge ut på Instagram og sånn,
så la jeg ut veldig mye om kroppen min.

Og så vet jeg ikke om jeg hadde en plan bak det.

Men jeg fikk veldig mye sånn, du er mårig, du er tøff, som tør å legge ut dette her.

Og da ble jeg liksom automatisk kroppspost, visst da.

Ja.

Eller selv om den beveger...

Fikk du da sånn, uh-oh.

Nei, jeg tenkte jo også nå er jeg aktuelle med.

Ja.

Og så gikk det noen år,
og så skjønte jeg sånn,
nå vil jeg ikke være aktuelle med dette lengre,
nå vil jeg være aktuelle med at jeg er gøy og morsom.

Ja.

Og så var det veldig, veldig vanskelig å riste av seg.

Den rål.

Det blir kanskje oppfattet også som et svik.

Ja, det tror jeg.

Ja, jeg fikk noen meldinger, så var jeg veldig sånn,
hvorfor har du blitt tynn?

Det er jeg så opp til,
og jeg visste at jeg kunne leve et onkel liv selv om jeg ikke...

Og det har jeg...

Jeg synes, ja, det er veldig vanskelig til hjemme.

Jeg er jo jo slank at jeg går opp og ned i vekt.

Jeg har vært veldig tynn,
og for et år siden nå begynner jeg å gå opp igjen,
så får vi se hvordan jeg går.

Det er jo... Jeg husker du ikke folk fikk så mye kritikk
for at hun har fått en kjæreste med sikspekk.

Fordi hun hadde vært så mye ute og sagt,
alle kropper er like mye vært annet.

Jeg skjønner på det du gikk inn,
men hvorfor har du fått et digg kjæreste, da?

Ja.

Du kunne få... Hvorvis du sammen...

Hvis det er greit å være stygg.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Hvorfor har du fått et digg kjæreste, da?

Du kunne være sammen en sjokman.

Kom han igjen.

Uten hår.

Det er så snill.

Men det er jo noe i det.

Det går jo litt på treverdigheten til budskap
og kropper er like vært, så får du det.

Det er den hotteste duden ever.

Men det går litt inn på det jeg har sagt om å...

De som blir cancel, det er gjerne de som har gitt lillefingeren.

At i det du på en måte begynner å trokke ut i det vannet.

Så...

Da du på en måte med på det spillet,

Jacob Rowling, for eksempel,

var jo megawoke.

Humløs nure homo, liksom.

Plutselig fannet, du mødte å finne på sånt ting etterpå.

Og jeg og Hermine er egentlig svart.

Altså, når du begynner sånn,

der da du på en måte, da du med i spillet,

da kan du bli tatt, tror jeg.

Jeg synes jo det var veldig komisk,

når den er nye uten om et tråd,

da alle sine bøkere skulle bli språkvasket

fra sjukt til enormt.

Ja, fra sjukt til enormt.

Ja, og det var så sånn,

nei, nå må vi slutt.

Ja, men...

Ja, men du ser jo på ungdomsvalget,

der man kanskje, jeg vil jo si,

bruker utrykk i fryktet,

så at man har vært elev.

Det er mye høyere fra det.

Ja, man har vært litt redd for hvilken retning

som går i min språkvask,

og nei, noe med folk har blitt litt gjerne.

Men så...

Det var de som var mest på jeg,

at det var de som ville ha dette.

Nettopp, men det...

Det har blitt for meg et.

Kanskje folk er splittet der, men...

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Men er det våre generasjoner?
Altså, vi som er 25-plus.
Jeg tror det her er også litt eldre,
som tror de unge er sånn,
og så tror jeg det er mye sånn
den språkvasken og det sånn netfliksoppleg.
Man blir jo litt lei av de netfliksserien,
og det bare er sånn,
de skylder jo på en måte ikke et miljø.
Men det er jo sånn,
jeg husker når vi...
Nei, jeg har drivet fortsatt med stand-up.
Men hvis man gjør studenting,
så fikk man liksom alltid beskjed om
at du husker at de er studenter.
Ja.
Og du må passe litt på hva du ser.
Og du vet ikke hva...
Du kan, hvis du sier noen,
som er litt drøyte,
og så får du sånn...
Ja.
Denne er litt...
Denne hadde jeg snakket om,
at det er det verste han vet.
Og for å?
Ja, denne er det.
Ååååå.
Han ser så bansjelig, liksom.
Men...
Nei, jeg vet ikke hvor de...
Jeg tror ikke man trenger.
Jeg tror folk Forrest er utstyrt
med ganske sund fornuft,
og så er man bare ikke så høy litt om det.
Men du ser jo på...
Utan å si at det bare er sund fornuft
som pøses ut på Wolfgang V, da.
Så vil jeg si...
Hvis du ser bare på populæritetten
til denne podcasten,
så vittner du det om...
et ønske om en form for...
Som ikke er filtrert.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Ja, noe ufilterert.

Hvor folk bare...

Kan vi ikke bare snakke sammen med hann?

Det er lov å si noe feil.

Det er lov å gjøre noe feil.

Og så er det selvfølgelig...

Jeg har faktisk intet ut han
når denne episoden kommer rettvert.

Men...

Om ansvarer sånn, da.

Og jeg er klart å få...

Jeg er klart å...

Jeg er klart å...

Hvis han vil være feil å ha breivik som gjest.

Ja.

Jeg er veldig stolt av det.

Bra jobbet, Ellen.

Det har jeg gjort så samfundentens.

Ellen, få præsident.

Som vi ikke har.

Ja.

Men...

Jeg synes det har vært å merke seg.

Det er egentlig bare noe jeg har tenkt over i USA, da.

Hvor mainstreampressen er helt...

Jeg har nitt skavret dråvlogen der så stor.

Og bare synes han er skalla og dum.

Og så er det sånn...

Ja, han er skalla og dum, og det er den helt ene om seg.

Men hva er det som gjør at...

Han er den absolutt største i hele USA, da.

Ja.

Uten budgetta bare sitter og præker med folk.

Det er en ganske interessant case, egentlig.

Så synes jeg det er interessant hvorfor det virker å være veldig lite villig til å forstå hvorfor det er sånn.

Fordi det er jo at...

Siden en ofte jeg ljuger om ting.

Vil jeg tørre på så?

Ja.

Eller hvertfall at man ikke oppfatter dem som oppriktig og ærlig, da.

Og at ting oppfatter som styrt av...

Ikke av gjødene.

Men av et slags...

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Ja, en fortelling man skal dra ting inn i.

Ja.

En mangelig tillit til lytterne, da.

Vil egentlig si jeg...

Hovedgreia at under covid så er det sånn...

Jævlig viktig at folk ikke får noe feil informasjon her nå.

Fordi da går de rundt å ta hestemedisin og brenne munnenbinder og fann.

Men...

Jeg tror folk...

De aller fleste klarer å høre på noe og trekke fornuftig konklusjoner.

Og finne ut dem de vil høre på, den de ikke vil høre på.

Ja, jeg føler.

Det er liksom...

Når man er i en venning, og alle i den venningen er forstått med...

Værdienet til hverandre.

Og én tar en litt røye vits.

Og så blir det sånn...

Oi, oi, oi...

Men når man blir...

Oi, oi, oi, for det er gøy.

Man ler av at man gjør...

Og sager det som man sa.

Fordi alle vet hva som har skjedd.

Nettopp det er jo det som kan være problemet med det formatet her, da.

Som er at man snakker sammen som man vil snakket om...

Snakket hvis de ikke har mikrofoner her.

Og da har man jo ofte...

Man er inneforstått med hvem hverandre er.

Og da vil en vits kunne fungere på to man sånn.

Men som kan smake dårligere hvis feil folk plukker det opp, da.

Ja.

Jeg hadde et eksempel på det over en periode.

Jeg plutselig syntes det var gøy å si at noen var homo.

Fordi det er så absurd å kalle noen homo som en diss.

At det blir gøy igjen, på en måte.

Men at jeg...

Unnikk å gjøre det.

Nå har jeg sagt det etter andre gang en evner åpner.

Nå bryter jeg om i regel min, da.

Men akkurat den unngå jeg er på en måte å...

Men det som er vanskelig med...

Fordi feil folk kan plukke det opp.

Jeg husker jeg stod med Jonas Døme.

Og han hadde en vits på at nå skal Superman være homofil.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Og så var vitsen på den største kryptonittens Superman.

Styggaardina.

Og så skal han si sånn Lex Litter.

Og høra du i sal at han ler folk.

Feil folk ler feil.

Dette er ikke en vits du tar med opp og gående.

Folk ser ikke at det ikke er publikum i pålattet opp og gående.

Men det er det som er fint på lattet.

Det er ikke...

Det er ingen fra Oslo som går på lattet.

Oslo er et ganske stort ekokammer.

Og vi vet som vi klarer å...

Alle som går å dra på bygder får man liksom...

Det er ufiltreret det.

Ja.

Men i Oslo er vi veldig opptatt over å snakke riktig og ikke si feil.

Og der er det som kul på det.

Så kommer vi ikke å gjesse emn inn til Oslo.

Ha boket seg en liten show dinnerpakke på lattet.

Og så kommer det noen...

Hvordan merker du forskjellen når du skal stand up for latterpublikum?

Som da er folk med stor eff, uten du er fra.

Og hvis du er på nye, for eksempel?

Veldig ofte så er det vitser som ikke fungerer på nye.

Som fungerer på lattet og så viser verket.

Ja.

Har du noe eksempel fra sånne fot?

Ja, jeg har en vits på at...

Jeg syns det var...

Hvis du skal få pult, så må du være en mannlige komiker.

Og det har jeg ikke noe mer at jeg ikke er kvinnelig med en mannlige komiker.

Jeg er like god.

Men det er bare liksom at...

Stand up showene på latter på det tidspunkt.

Det var mitt livskrister.

Skilt pappa, swipe og høyre.

Og pappalive.

Det var de solosjoner som gikk liksom.

Ingen latt.

Det var ingen av de som forstod humoren bak det.

For den syns jeg...

Det snakket vi om på kvinnelige komiker-episoden på Triljontore.

Som jeg syns ble sabla god.

Ja, du er fått så mye skridt.

Ja, så bra.

Ja, veldig hyggelig.

Det var veldig gode jester, og...

Jeg er fornøyd med den fordi det er en utgasspunkt.

Det er en kjempe, egentlig, tørtssystematikk.

Men det føltes aldri sånn i episodeen.

Det er en del i rom og preiki.

Det er en del i rom og preiki.

Men den...

Jeg har hørt...

Jeg tror Dag Solstad sagt at han skriver bøker for å få purt.

Ja.

Jeg tror det...

Det er veldig sånn...

Jeg får hele premissen med den.

Bare forklare den.

Det var bare at når en man står på en scene-

så får kvinner ofte lyst å ha noe med han å gjøre.

Men hvis jeg står på en scene-

så er det ingen menn som har lyst på meg.

Nett å borde.

Det har vært litt mindre sympatisk fra min munn.

Hvis du har det.

Ikke.

Jeg prøvde å formulere som at menn har mye mer å vinne-
på sexmarkedet.

Det å være på scenen en kvinner.

Og det gjør at man har mye større insensiv for å prøve-
som gjør at mange flere prøver.

Ja.

Og at mange flere kommer over den knike-
om at det er flaut eller man er dårlig starten-
eller at det er en enorm fall i det.

Er det mer motsatt for min?

Det er at jo mer står stendet opp.

Jo mindre får folk lyst å ha sex med meg, tror jeg.

Ja, for det har folk faktisk nevnt for meg-

som et tillegg til mitt poeng-

at tvertig motsatt man kan følge seg truet-

av en morsom kvinne som tar plass.

Magnus, jeg gleder deg hvis du hører på.

Det er ikke noe annet.

Ja, men han har bedt å slutte også.

Ja, allet.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Så skjuter du på sykepleier.
Vi tullet her en dag innoppet.
Hvis vi får barn, så skal alle barnene våre-
eller alle jentene våre-
skal bli kvinnelige komiker-
og alle guttene våre skal bli manlige sykepleier.

Ja.

Også når de er tredve-
og ulykkelige, så er det sånn-
hvorfor måtte vi være en del av deres prosjekt?

Hvorfor?

Kunne ikke vi bare gjøre det?
Hvorfor filmet takker vi oss da-
på sånn solbrill emoji?

Men vi var veldig gøy.

Alle brødrene ville bli...

Ja, alle guttene.

Ja.

Ja, det likte tanken på å eksperimentere-
med barn alt jeg på siden.

Det høres veldig feilig ut.

Men det har...

Det har gøy å få et barn-
og uten å si det til staten, synes jeg.

Mm.

Fordi staten skal vite meg en gang-
hvis du bare føler ut på valerengene og sånn.

Ja, eller i en park, eller?

Ja, og så er i denne min å trenere opp-
den kiden noe jævlig på sånn-
kryptering og kinesisk-
og språk og sånn.

Også når vi vet hva man er-
kiden er 24-25.

Så går du til PST.

Så frakter i en slags sort pose-
til PST og sier-
jeg har en person her-
som kan kinesisk-
som ikke finnes.

Det er reformen for ti millioner.

Det er en perfekt dag.

Ja, og han vet ikke-
ikke noe digitalt.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Han vet ikke konseptet-pappa eller mamma heller.
Nei.
Så han har ingen følelse heller.
Ja, ja, ingen heller.
Han har et mål, og det er dette.
Ja, han har ingen annen gladi-så ingen han er redd for.
Mm.
Han kan gjøre hva som helst.
Ja.
Kide det de gjør i Kina nå?
Jeg vet ikke.
Bare med en basketballspillere.
Og bare producere perfekte-perfekte spioner-som ikke har noen.
For det problemet er jo ofte-at hvis du blir tatt-så er det sånn vi-du skal si alle hemmeligheten-eller så knert vi familien din.
Åh, nei, shit, okei, greit da.
Ja, jeg gjør det, sier han.
Ja, det hakker noe familien.
På kinesisk.
Ja.
Har du noe sånne-store drømmefilm-prosjekter som du tenker-at om jeg en dag skal lage film?
En dag?
Så skal jeg bare ha tjent nok-at jeg kan sitte et halvt år-på egen annen og skrive filmannes?
Oi, ikke spørsmål.
Sanheten er nei.
Nå ja.
Jeg har ikke så lyst til å lage film.
To.
Eller du måtte-du måtte blitt noe sånn-medmensklig iaktig-ikke noe sånn er det-

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Ja, det er sånn.
Ja, det er sånn.
Det er fagg, jeg svarer-
og dårlig på det-
for det har bare dårlig svakere.
Ja, men det finnes bra ting-
som er sånn nåpølene, for eksempel.
Ja, pølene er jo helt fantastisk.
Det er mye du ser på det går, ja.
Nå har jeg ikke sett det før.
Nei, det er så fantastisk.
Nå skal jeg ha en rettidig sensor-
og tenkte, herregud, jeg må få sett-
Perni, så er det helt så nydelig.
Herregud.
Og det har hun hatt i seg hele tiden?
Ja, men det er jo sånn-
det som var med Perni var jo-
at det var mange som sa nei.
Åh, og nå er en RK kjøpt inn?
Det har du aldri sett før-
at en RK kjøper inn-
en serie fra en annen kommersjø-
kanal?
Nei, det var jo Vihaplay-
holdt i Pogo-donken.
Så tror jeg det er sålt Perni.
Åh, det sålt det bort rettet, slett.
Yes, sir.
Eller jeg tror for Perni fortsatt-
ligger på Vihaplay.
Men sin Vihaplay holdt på-
og bare rikker med.
Ja, vi trenger litt spennende.
Ok, vi har dette.
Det er en av Norge's beste serier-
de siste ti årene.
Vil dere ha det?
Ja, det er det.
Hva heter det, sånn loppomarket-
sa du ikke på TV-seriet?
Men det som er kongenbefaler-
de prøver å pitche kongenbefaler-
i fem, seks år-

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

og fikk nei, nei, nei, nei-
alle kanale.

Også når det kom-
til TV Norge-
så hadde landsverk sagt-
at vi gjør det-
men da skal Bård og Vegard-
være med.

Ja.

Også ser du på-
hvordan kongenbefaler er noe.

Ja, det er bra uten dem, mener du det?

Nei, at alle vil du-
lage kongenbefaler.

Ja, sånn, ja.

Alle pitcher man får-
alle kanale vil ha kongenbefaler-
alle kanale vil ha kongenbefaler-
kan du lage noe-
fredag kongenbefaler-
lagt i, det er liksom-
det man får beskymme.

Jeg syns-
siesong 2 var beste der.

Takk.

Ja, det var med deg.

Ja.

Det var deg, Magnus, Jonas og-

Mia og-

Ja, det var så fint sånn-
samspill der.

Ja, vi var-
var gøy en gang.

Det er jo-
den tredje serien folk spør-
ja, vil du være med på-
noe mer og sånt?

Kongenbefaler er jo-
den ene jeg tenker at-
ja, det kunne jeg kanskje-
være med på.

Ja, det hadde vært gøy.

Du må si-

Ja, men skal jeg si noe?

Nå skal jeg si kanskje-
det minnsympatiske-
er noe jeg har sagt.

Jeg syns-
det kunne spurt meg tidligere.

Ja, men jeg syns-
det går så.

Ja, nå syns jeg det.

Jeg har jobbet-
jeg tenkte sånn-
hva faen når du skal-
promotere Elna Steiner-
helt på deg?

Ha Enten Mia eller Steiner-
med i det.

Steiner har også vært så gøy-
det universelt.

Og bare få oss ut til folket-
hvis bekymringen er-
at folk ikke vet hvem vi er.

Ta med en av oss der.

Det var en drittå.

Ja.

Så nå er jeg litt sånn.

Næsten du kunne ha taget-
samtidig også.

Jeg kan ha to helt-
forskjellige gjerne.

Ja, faktisk.

Det er utfordrer.

De skover etter-
å spørre meg om å være med-
for jeg vet ikke hva jeg hadde svart.

Nei, gøy.

Jeg typer jeg har sagt ja.

Men jeg har egentlig bestemt meg-
for nei.

For å være en dritt.

Too late.

No.

Se på meg nå.

Ja, det sitter jeg her.

Rett svak.

Se på meg nå-

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

når jeg har arbeidet i NRK.

Nei, jeg hadde nok-
sagt ja.

Hvis jeg hadde fått lov-
en NRK.

Det virker jo jævlig gøy.

Jeg sitter jo ofte-
og tenker sånn-
når jeg har gjort oppgave-
noe sånt.

Jeg husker du ringte oss hjem.

Jo, det er det.

Jeg har spått deg.

Hvordan var det egentlig å-
nå sitter jeg og ser på oss-
og så ser vi en episode.

Hjem og så så en gang.

Du kom opp om.

Ja, stemmer det.

Vi satte jo så på det samme.

Hvordan er din drømme hver dag?

Hvis du ser på deg sånn-
ok, hvis alt går akkurat-
som du vil.

Alle du vil ha noe med deg-
eller alle du vil ha noe med-
å gjøre, si ja.

Hva er din drømme hver dag?

Du kan også finne på-
hvor mye løn du får.

Da har jeg overbevist-
alle mine introvertevenner.

Som er egentlig ganske mange.

Jeg er veldig få extrovertevenner.

Selv om jeg selv er ekstremt-
extrovert, som er en liten felle-
som jeg har.

Til å selle leiligheten sinne-
og så kjøper vi et gigantisk-
hus hvor vi alle har plass-
med svært fellesareal.

Også møtes vi-
når vi vil-
i det fellesareale.

Også kan vi gå-
hverfor oss i vores-
respektive leiligheter.

Det er et nytt fenomen i USA.

Ja, er det det?

Ja, så skjer det living at du-
Men ikke få ganske gamle-
når vi gjør det.

Nei, det er flere og flere-
unge som gjør det.

Og jeg tenkte på-
fordi man sier jo sånt-
Eller kollektivt etter det.

Nei, ja.

Men du har så rett å ha-
privatlivet med din egen-
leilighet og bade å-

Nettopp at du har-
la si at du har penger nok-
til en 120 kvadrat-
meters leilighet.

I stedet for å kjøpe det-
så kjøper du 90 kvadrat-
for de samme pengerne-
men for også tilgang-
på et stort fellesareale-
som er delt på-

7-8 familier, for eksempel.

En hage-
og et lite bord-
en fællig stue-
hvis man-
i stedet for å dra ut-
på en pøbbel-tiden-
at kanskje det er noen av-
de andre naboen-
der jeg har utset-
samme fotballkampene-
eller skal vi danse?

Ikke minst.

Men jeg husker-
Magnus Fortalte-
Så det folk er på den greien-
nå?

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Ja.

Jeg hitter meg opp.

Ja, og du skal-
for fortsette-
for de Magnus Fortalte-
så husk den.

Men-
den ekstra klein-
jeg hørte på-
det er jo en på-
amerikansk podcast-
som minner litt om denne HP.

Men-
det er at-
sånn der-
det som er målet-
både i USA-
og egentlig i Norge-
er at-
man får seg-
hus med et jære rundt.

Ja.
Sånn er-
bare å-
avskille seg-
fra omverdenen-
og i spesielt i USA-
sånn du så kjører et stykke-
før du kommer til noen andre.

Og-
at det er å stille-
ganske høye krav-
til de du bor med.
Egentlig.
At-
konade eller manden din-
og de to barna din-
skal være-
gøy nok-
hele tiden du ikke er på jobb.
Det tror jeg kan-
slite på ganske mange da.

Og det er-
det som er litt sånn ide-

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

med sånn-
ja hus.
Men Magnus-
du sa til Magnus?
Nei, fordi han fortalte-
som er en ting-
jeg har mesunnet-
menn på-
som er interessert i fotball.
Ja.
Som føler dere har-
som ikke vi hassek-
vi valentene-
altså vi-
vi nye inn-
at dere en har-
fotball-
som dere har-
då møtes på-
men kort.
Men det er hyggelig.
Se fotball.
Og så inn imellom der-
så er litt diskussjon kanskje en samtale.
Nå ser du-
du kan nok å sitte og titte i.
Altså det er veldig behagelig-
om å være fordi-
at samtale flyter.
Det er ikke sånn-
intense kontakt-
med en kaffe liksom.
Så det føles-
det er ikke veldig sånn planlagt.
Og at det-
ofte når du bodde på-
torsjov-
så bare var det sånn-
ædren er på brun.
Ja.
Hvem vi var med.
Ja.
At dere hadde en sånn gjen-
kor.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Det var-
kanskje en gjenk i det.
Ja, men jeg skjønner hva du mener-
at-
for jenter er det kanskje-
sånn avtale en og en-
og gjerne litt frem i tid-
eller mitt indtrykk?
Ja, det er veldig sjeldent.
Jeg treffer noen på-
Hva skal du nok i dag?
Du må ha i hvert fall-
en til to uke avtale tid.
Men nå er det vanskelig å være spontan.
Nettopp på den spontaniteten-
som er den eneste formen-
forhengingen jeg liker.
Ja.
Så det jeg gjør nå-
og jeg dricker mindre-
da, men det er at jeg-
enten våger-
eller sykler rundt.
Forbi pubburer jeg liker-
og bare ser om noen-
jeg kjenner er der.
Jeg gjør også det.
Ja.
Og da gikk vi forbi-
leppere og konans.
Nettopp.
Og da var vi sånn-
kan vi slå oss ned?
Selvfølgelig.
Og så var det en hyggelig-
to-times-seanse.
Helt fantastisk.
Det er min drøm.
Det tror jeg er min drøm.
Og så det med fotball-
også er jo-
og det jeg kjenner-
men som har bare sett-
det sosiale behovet-

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

for at herregud-
jeg måtte vite hva fotball er-
for det er så jævlig bra-
sosialt.

Vi husker en gang-
jeg var på-
en slags sånn-
parmiddaseanse-
som i utgangskunktet-
for at-
damene storlagde mat-
mens vi gutta-
ble plassert i stuua.

Fuck yeah!

Ja, det var så-
som det var der-
da jeg kom.

Og da-
de to guttene-
jeg tror ikke jeg-
hilste på dem i gang-
jeg føler vi bare-
før de bare-
spurte høyre-
maple ra

Michael Owenes-
microphone unsafe-
skjevn precaution om dere når du er litt spenste hotels-
eit en liten tur inn og der-
Okei, livet pull.
Og sånn gikk rundt i en performance[] av-

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

halv time til maten å være klar.

Så da satt vi oss ned.

Det er.

Der næsten beste,-

jeg har lagt for mitt sosiale liv-
er å lære meg-

litt om fotball-

Jeg holder gode ti-

minutter samtala med-
gutter nå.

Ja.

Om fotball.

Og fordi jeg vet, hvem gjør ikke en kloppet-

og at livet-

pol waits eldigrannet-

og at vi har fått en nye spise-

som ikke har vært så god som vi kunne.

Du sier vi? Du er livet for det, ja.

Ja, men pappa og menneske støyende til tattoering og Magnus heier på Livapol.

Det er ikke sant.

Så kanskje det kommer fra...

Du er litt mitt imellom.

Jeg tok meg selve å si vi og Arsenas i gang.

Jeg begynte å heipe av den da Martin Nøde går riktig.

Det var gøy fordi jeg er med en sånn Arsenal gruppe på Facebook også,

hvor det var noen som spurte når var det der...

Vi som ville Arsenal tilbake til Norge?

Kanskje det er noe sånt.

Men det var sånn når var det der,

det begynte å heipe av Arsenas,

og da er det selvfølgelig en sånn...

Det var i 1969, da...

Kortre, bopper, poppi, poppi, dit og dit.

Og det var bare all ingen over 80-tallet som turte å si det,

og bare 72 og 79.

Et tur, det spørgnske greit.

Da gikk det å gå riktig til.

Ja.

Jeg kjønner det veldig godt til.

Det var reilig for det.

Selv om jeg var litt i Norge som Arsenas som var noe annet, men...

Men jeg føler folk har så sørte i store øper,

for de valgte akkoder-foppa-laget.

Sånn, ja, jeg såre på TV og likt i fag i en røse,

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

så da blir jeg det livet på.

Ja, sengetøy og en blad annet.

Jeg har et punkt til her på ting jeg har skrevet ned på foran,
som er en sang jeg har på hjernen,
som jeg aldri har klart å bli kvitt,
og siste jeg hørte den var,
jeg tipper 2002.

Oi!

Og jeg prøvde å google, jeg prøvde å bruke chatgapet,
jeg prøvde å søke den teksten jeg skrev,
jeg finner det ikke ut.

Så nå sier jeg det her,
jeg håper noen kan si hva der,
men den går sånn her.

Utenfor en død er rart å stå,
utenfor en død er banker på,
og så tror jeg ikke husker resten,
fordi videre går jeg der,
nønne, nønne, nønne, nønne, nønne,
og det er en helt annen sang.

Så det er bare det jeg husker,
utenfor en død er rart å stå,
utenfor en død er banker på,
ja, ja.

Det er melodi der som er veldig kjent.

Ja, det er bankbanket der,
hadde dere også den på skolen?

Jeg tror det.

Du har 95.

Men jeg kjenner melodien igjen.

Men hva var det?

Den sangen.

Ja, den er bare fort slengt ut her, altså.

Ja, da har vi det.

Og så er jeg tenkt til på reality.

Liten sånn hemmelighet fra midtopp og på forredd.

Du vet hva det er om katrine for katrine og karina vant.

Men vi hadde jo da tre kvinner i kasten,

som heter nålseligvis Karina,

katrine og katarina.

Hadde ikke falt med en stem på noen annen,

da visste jeg ikke hvem som var hvem.

Lert meg det aldri.

Hva er helt uaktørt å stempe på noen annen?

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Hvis du fikk Maria, Maria og Marie.

Nettopp.

Så det er den der, det er bare det her går ikke.

Da Kristi Falsk skulle stemme til Hina,

så skrev han jo Nima.

Oh, right.

Det har jeg så tenkt på at det skjedde...

Det var litt uhellig å stemme ut noen annen kvinner i første episode.

Men det var det som skjedde, fordi Armand kjente den jo.

De var venner.

Ja, det var han som stemte.

Og han sa...

Ja, ja, nå skjør.

Så det er bare å...

Men så var det jo Hakim i säsong 2.

Han ble også stemt så ganske fort.

Men han var jo...

Han var den første som blev stemt ut i säsong 2.

Og nå er i säsong 3.

Så ligger han til å bli...

Nei, jeg tror ikke jeg lømmer den der.

Tamana.

Ja.

Nå er det forræret, da.

Ja, nå er det diktig.

Ja, nå er det diktig.

Du skal oppå et slott med at sansen er programledere,

og det er masse vite folk,

og vi skal velge ut en sånn som vi skal stemme ut.

Velkommen til säsong 3.

Ja.

Så jeg mener jo at vi ser at det har vært innvandret i säsong 4 av foreder.

Så det er bare så røst.

Nå må vi være...

Du skal ha i kontakt min at jeg er på et eller annet vis...

Nei, du bruker det mot de andre deltagene.

Bare sier, dere kan ikke stemme på meg.

Nei.

Fy første runde.

For jeg...

Då er dere rasist.

Rett og slett.

Rasist.

Hva tar dere sammen?

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Ja.

Men den er...

Den er jo alltid vanskelig.

Den tematikkene.

Jeg er jo...

En åttende elserusisk.

Er du det?

Ja, kanskje derfor er jeg altså røg så tidlig.

Innovationen var i gang, det var det, tror jeg.

Ja, det var februar 2022.

Ja.

Det begynte.

Og jeg var der i mars 2022.

Ja, det var nok den i godt i gang.

Yes.

Så jeg vet hvordan det føles.

Å være på barboka og...

Ja.

Du var der, du.

Stemmer du?

Det var jeg.

Det mener du, det hadde jeg glemt, jeg var i mementes i København.

Ja.

Så jeg begynte å si til ham ting jeg hadde hørt alt skjedde på barboka.

Men du tror ikke han ble glad for det?

Fordi jeg hadde glemt at han må vere at han var der.

Det er jo, jeg husker jeg hørte på episode med det jeg går litt ned, for ikke så langt inn.

Og da hørte dere to diskutere den barboka-saken.

Eller atle saken som mange...

Jeg husker ingenting av meg, så er det dumme ting.

Nei, ingen dumme ting, ingen dumme ting.

Men det var jo det som...

Det ble litt stresset.

Jeg følte at det var...

Nei, det var ikke god å komme til gjesteret, og så skal jeg fortelle hva du sa for et år siden i polkaster.

Nå skal du høre på meg, Ellen.

Men då husker jeg at jeg tenkte sånn...

Det er så mange som har sine versjoner og sine historier rundt den saken, som de kunne ha...

Eller som de gjør vel noe menneskelig, noe å lage av det de har hørt, og det de har lest.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Og så sitter vi hemme og vet hva som har skjedd.

Hvorfor var det du og mange som ble nevnt i den teksten til Sumaya på Facebook?

Hvem ble dere ikke løftet fram som snille?

Nei, det var det som var så paradoksalt,

fordi Sumaya skrev jo...

For det første visste jeg ikke at det skulle komme ut,

men vi visste jo lenge at det var en sak, en politisak.

Og så fikk jeg en sånn dårlig film,

så fikk jeg telefon fra en veninne som kjente en veninne av Sumaya.

Om 15 minutter så kommer dette på Facebook og legger det.

Bare sånn at du vet det.

Og så ble det lagt ut, kvarteret det på.

Og det som også var litt tøyset var at Magnus hadde kjøret time,

han hadde mobil på fly-modus,

så liker liksom en time før han fikk vite om at det var ute.

Men i den teksten så skildrer jo Sumaya at

jeg er den som tar alle vekk,

og at Magnus er den som registrerer fra når det skjer noe.

Og som som...

Ja, nå skal jeg passe med noe jævlig på gården når jeg sier dette.

Men...

Hun har kommet med sin versjon i Facebook teksten.

Ja, og det som er jo skjedelig når hun kommer med sin versjon,

som er jo...

Alte i alt når du bare sier ting som forholde...

Men at det var veldig vanskelig for oss,

og spesielt for Magnus,

å få lov å komme med sin versjon av denne historien.

For det er ting som hun skildrer i det teksten,

i det Facebook-inleger som hun mener, som så hun opplevde det,

og det er ingen som kan ta fra hun.

Men det vanskeligste konsekvensen av at man skal fortelle sin versjon av historien,

er at da vil vi være i mothåndesversjon.

Og det gjorde jo vi aldri.

Nei, fordi det fremste jo ikke sant til at man er...

Veldig usympatisk da.

Usympatisk å komme ut i det klima som oppstår da og si,

det var ikke det som skjedde det.

Ja, fordi det er det som er...

Men når det er nødvendt så er det jo den fulle rett til å gjøre det da.

Ja, men vi fikk jo alt det med i det greier,

og sånn fikk Ubi skje om å bare ikke si noe, ikke si noe.

La stå med ri.

Ja, fordi det var begge diskoperer i profiler.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Ja, men vi fikk det av en rosa, som sa,
ikke snakke om det.

Men det som var veldig dumt var jo at...

Som har opplevd dette,
og som så hun opplevde det, som så hun har opplevd det.

Det er hun isnt virkeligste påfattning.

Og hun skriver jo da at Magnus ikke sier ifra,
at han bare blir sitt noe se på.

Og det er jo feil.

Som han husker det,
og opplevd det,
er jo at han atler sier det en gang,
det som han sa,

og så sier Magnus nå holder det atler.

Nå han sier det en gang til.

Så atler sier det to ganger, og på andre ganger så sier Magnus ifra.

Og det tar jeg ikke Sumaya med.

Nei, og til Sumaya så kan det ikke ha hørt.

Ja, men det var veldig rart, synes jeg.

Men hvis poenget ditt,
jeg har aldri møtt Sumaya siden eller snakket om henne,
men hvis poenget ditt med å ha denne saken ute,
er å ta atler,
og belyse et veldig viktig tema,
så synes jeg det var veldig rart at Magnus skulle bli ansiktet til de som ikke sier ifra.

For det var også en diskusjon som kom veldig etter tid.

Har du sagt ifra? Har du sagt ifra hvis det?

Du skal si at jeg og Steiner vurerte da den posten kom,
og legge inn oss selv som de som sa jeg fra,
og redigere teksten, og så spreder vi det.

Som pro mot å ære denne Steiner hjelper jeg.

Det var veldig gøy.

Heldigvis kom ære denne Steiner og var det noe topp.

Du, vi er bokket bare bokket. Vi skal spille noe greier.

Men da øvr det vanskelig å...

Det var veldig vanskelig situasjon å være.

Og så var det også skildret i honens Facebookinlegg,
at Magnus er jo med ut når vi bare bokket Steiner.

Da har vi settet inn noen stund med Sumaya,
og så sier han unnskyld for at jeg ikke sa ifra harere.

Ja.

Det er det han sier til.

Ja, han sier det til henne.

Men den nevner hun veldig, eller?

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Ja, han sier at han er med ut med å si at hon skriver at han sa unnskyld for at jeg ikke sa ifra.

Ja.

Og dette er jo sånn... Det er ikke flisespikker i bortliv.

Det har jo mye å si for Magnus selvfølgelig, da.

Ja, for det ble at jeg ble en sånn ridder som kommer reddet Sumaya.

Ja.

Og så var Magnus... Han fikk jo helt vanvittig mye dritt.

Han gjorde det?

Ja, jeg har masse meldinger og har jo...

Ja, han har slett det ganske mye ettertidt med det.

Hvorfor?

Og det skjønner jeg. Du fjeset en racist, liksom.

Du blir... Jeg holder på å si Amnestyplakaten.

Hvorfor jeg hadde hulsker i forrepisode? Den er ikke publisert noe vi spiller i nettet.

Nei.

Så nå blir jeg den podkasten hvor folk kommer å snakke.

Ja, ja, ja. Men det er...

Jeg tenker jo at du skal ha jævlig koll på hva du skriver hvis du nevner andre navn, og jeg vil jo...

Så dere fikk ikke den Facebook-texten sent til dere før de var offentlig?

Nei, ingenting.

Det som var var jo at media kunne ikke skrive om det, for noen hadde bekreft dette.

Og då ser de vort navn, så vi ble nedringt.

Og blir litt sånn, vi stiller i båten typ, for det er det vi fått beskjed om.

Og så bekreftet vi atle det.

Og da kan media liksom spi ut alle sakerne.

Og det som også var var jo at...

Vi har vært i politiet av hør, ganske en par under.

Og da sier jeg jo politiet at det er bare sånn vanlig, når du var barn, så har du veldig respekt for å politiere hvis de beder om noe, så gjør du det liksom.

Og da sier jeg politiet at jeg har noen meldingsutveksling fra den kvelden.

Så sier jeg, okay Gremmen, kan du sende det til meg?

Så sier jeg jo, ja, selvfølgelig.

Og når saken er handlagt, så får jeg politiet til...

Nei, når saken er handlagt, så får jeg TV2-tilgang til alt.

Så de kan lese gjennom alle politiet av hørende.

Både atle sitter og sommeren sitter og mitt, og Magnus sitter og alle som har vært rundt.

Er det da en lekasje, eller er det offentlig innsyn?

Nei, og det visste jeg ikke at det gikk an.

Jeg tror du vet ikke om det er en grei at de har rett på det, eller de kan ha rett på det.

Men den eneste saken som kom frem, var jo den meldingstråden mellom meg og Magnus.

Som er at jeg skriver noen som...

Så er det som du har hått bage i bilen?

Ja, masse naken biler. Hvorfor publicerer du på dette?

Men hvor Magnus skriver på en melding, nå begynner atler å bli litt mye, og der å dra hjem.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Og det blir dratt fram, der igjen, nå fikk han.

Og så var det så mange som sa atle måtte...

Nei, Magnus måtte ringe meg for å få meg til å komme ned og si fra.

Det er masse ting som er bedratt ut av proportioner.

Og så synes jeg at det er veldig vanskelig å snakke om, for jeg føler at hvis man skal snakke om dette, så...

Sier man som jeg har feil.

Og at konsekvensen av å snakke om det er også...

Men jeg har jo...

Jeg kunne jo også bare ridde ut den her White Saver og bulgin.

Ja, du kommer egentlig også godt ut, da.

Og så har jeg jo en angreppe på måte flokke min, da.

Ja, men det som er tricket er at hun har jo fått nok PS, så vet jeg forstår.

Og så virker det som at hun har...

Når man går opp en sånne der så jævlig eksplosivt, at...

Hvis man skal prøve å gjøre dette til noe positivt, da.

At hvis man skal si fram noe sånn som om man vil ha det innom alle man evner navnet til.

For å sørge for at du også får med deg deres side av det.

Og så følger jeg at det er jo viktig å få fram.

Ja, alle som er nevnt for navn skal kunne få fram sin side av det.

Og det er veldig leit hvis Magnus har sittet der, da.

Jeg kjenner jo Magnus.

Ja, du kjenner oss to.

Så du vet jo også hva typen personlighets-typ av vi.

Ja, jeg synes det hørtes rart ut. Jeg har så hørt at han sier at han ikke fått med seg.

Om jeg skulle kunne ha trodde det var tull først, eller...

Ja, det var jo det som han...

Atle sa det han sa.

Også ble det liksom rarstemning rundt bordet.

Og det var jo han og tre til.

De som mener har jo også navnet, men de blir ikke navnet.

Også skriver han også det veldig tydelig.

Magnus, det er vel Magnus, det er vel Magnus.

Ja, for det må jeg jo si, det er litt ubaglæret å si til å snakke om som jeg har gjert det uten at hun er her.

Men jeg har stuset litt på behovet for å nevne Magnus ved navn.

Det framstår for meg bare som litt unødvendig.

Hvertfall hvis du ikke vet at hva har hensikt ble satt i sånn at det er like å la det skje uten å...

Ja, da ble jo han på en måte...

Altså det som jeg leser det, så føles det ut som at han skulle bli posterboy for folk som vi ikke sier.

For den passive bajsten deren på en måte.

Som er jo også en viktig ting å diskutere og skar man si fra noe sånt skjer og når skal man si fra.

Problemet her er at han har sagt det fra.

Og det kommer ikke fram i teksten.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Og det er jo konsekvenser for han igjen.

Men så har det du eller Magnus, har dere sagt det til henne?

Nei, vi har ikke snakket om henne.

Det ville du sende en melding med en gang, og bare sagt, det her stemmer vi ikke.

Du må redigere den posteren eller oppklare.

Jeg sa i fra at det gjelder latler.

Ja, for det er da...

Nå er det bare for å ta siden hun ikke er her.

Ja, selvfølgelig.

Det vil jeg ha gjort ut.

Det her må du endre på, jeg sa i fra.

Nei, det var jo bare for det.

Det har gått et år siden dette skjedde snart.

Og det er jo det for at det er så skummelt.

For vi burde jo være mulighet for å kunne snakke om dette her.

Ja, ja.

Uten at jeg nå kaster alt som jeg har skrevet under...

Det er feil, og det gjør jeg ikke.

Ja, fordi det store bilde har ingen som bestriider det.

Og så er problemet at når små nyeangster, små detaljer der, faktisk blir det veldig store ting for de enkel personer som blir nemt.

Ja.

For det gjelder en...

Det greiene med Magnus er jo en veldig liten bi...

Bi-fortelling i det store bilde.

Men for han er det selvfølgelig da...

Ja, det er jo livenes.

Ja, det blir jo lagt saker på Aftenposten,

hvor det var sånn...

Sånn sier du fra å være bild av Magnus på den saken.

Jeg ble bare så...

Ja, jeg vet ikke.

Det var bare så irriterende.

Vi fikk jo dekket psykolog, begge to.

Av.

Discovery.

Discovery stiller opp.

Ja, fuck yeah.

Og da snakket vi med en psykolog om det,

og han sa jo...

Han gav oss et veldig stort råd som var liksom...

Og det sa han flere gammel.

Sånn, ikke snakk om det.

Ikke snakk om det på to år.

Ja.

La det bare ligge, la det bare ligge.

Og det var liksom...

Den då levde vi litt etter denne regel.

Ja.

Og så hadde liksom noen jeg hørte på det,
og da snakk om det.

Så var jeg sånn...

Jeg hadde så lyst å...

Og det var en slik for Magnus igjen.

Men jeg unni ikke å nevne Magnus i den slike andre.

Ja.

Nettopp fordi jeg visste at han hadde en helt annen opplevelse av det.

Ja.

Og det var det som alle vi er inneforstått,
og alle vi vet jo...

Hva som skjedde den kveld.

Og det som Sumay skriver...

Skjedde jo.

Men det er sånn i detaljer i det.

Så han så var en viktig stor konsekvenser for våre sliv.

Magnus er det positive som er jo veldig rart.

Ja.

Men det...

Og han er det ekstremt negativer da.

Mm.

At jeg skal gå hjem med sånn hvite kappe og...

Ja.

Ja.

Ja.

Og jeg vil være forsiktig med liksom å spekulere hvorfor det ble sånn,
men selvfølgelig det...

Hvorfor...

Jeg kan bare spørre...

Bare den i skjerri, men...

Du har fått en måte tips fra psykologen om ikke å ta det på to år og sånn.

Jeg synes jo det er ganske interessant at man frem...

For i nå år...

Jeg tror...

De fleste har glemt deres råp i det.

Ja, det tror jeg.

Ja.

Og så der er likvelet på hovedet.

Jeg skjønner det veldig godt da.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Men et likvelet på hovedet for å si...

Hei, vet du at det...

Det intyrker ikke noen.

Om det så bare er noen kanskje jeg har.

Og som ble med at det en gangen stemmer ikke...

Men hvordan vi opplevde det?

Mm.

Mm.

Jeg tror jo selv om folk har glemt det.

Så...

Jeg har ikke mann selv glemt det.

Nei.

Og jeg...

Jeg har jo glemt over det fra dag til dag.

Mm.

Til det blir en samtale som duker opp i forskjellige sosiale settinger.

Mm.

Hvor man tar på seg forsvar og boksne nå.

Mm.

Og...

Jeg lyser å ha som meg i det.

Det er en gang jeg har lyst...

Fordi jeg har snakket med det par ganger.

Det som virker helt strålende.

Men det kan ha gått fort i svingene selvfølgelig med en sånn Facebook-post.

Og man vet hvor stort det man skriver blir.

Og hvor stor figure som Atle Antonsen sånn måtte skal ta hovudskytt sånn at man...

Mm.

I det perspektive glemmer viktigheten av at altføkking sitter av detaljer.

Og når du nevner andre i en sånn case.

Mm.

Jesus, blir du stresser og lager podkastet?

Prøv, prøv, prøv.

Hahaha.

Du må...

Du må ære og mørke ta faen.

Ta de ekte sakerne.

Alle vil til deg og snakke om hvordan vi egentlig har det.

Oi, oi, oi.

Nei, men...

Nei, men jeg synes liksom, jeg tenkte på det.

Denne skatte er det greit at du...

er den eneste jeg kunne diskuterte med i et sånt rom så dette.

Ja.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Fordi jeg føler du vil...
du er veldig...
Du skjønner hva jeg mener.
At dette er ikke noe jeg tar opp fordi at...
Hei, husker du så mange saken?
Jeg tror ikke på den.
Ja, ja, absolutt.
Det er jo ikke det jeg er litt større.
Nei, jeg synes det er veldig åpen...
Men det er litt som fordi man er et landskap om veldig mange misforstår,
som motiver intensjoner med ting med vilje.
Fordi det framstår helt åpenbart for en uftig person.
Hvertfall når du legger inn alle forebollene,
om at det du prøver å si er bare at...
Det er ikke helt sånn vi opplevde det.
Det endrer ikke hennes opplevelse med antonsten helt alt,
som Benga har bekreftet.
Men Magnus sa faktisk ifra.
Er det du sier?
Ja.
Liten korreksjon i morgen her.
Du, forresten, består jeg tid.
Gid, du var å fikse på...
eller komme, men...
Som jeg har fått med, men hun har ikke kommet ut i medier.
Jeg tror at du...
Men skjønner du at siden hun ikke har...
Hun har hatt det helt jævlig.
Hun har fått så mye vekklesj fra sitt eget miljø.
Har hun det?
Ja, veldig.
På sitt eget miljø?
Ja, eller sånn...
sin gjeng, kan man si.
Å ja.
Jeg får hun sitte og drikke øl.
Å ja, selvfølgelig.
Sånn, så det er jo en kjempe...
Ja, det er helt...
Det er jo det som...
Det er helt en sak.
Det er jo bare kjempetrist.
Det er drittristragisk sak.
Ja, og vet du hva som også er veldig trist?

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Mitt lille innfall inn i jernen min nå,
var det bare en liten sånn...
Når du ser sånn animasjoner og jerner,
sånn elektriske impulsere overallt.
Lite øvrigt nå, sånn...
Hva har hun trengt å skrive det greit?
Sånn bare forhennes egen del.
Men ser ut som at det også er jo utrolig modig å si
frem når man har opplevd noen...
opplevelsjoner.
Ja, fordi man...
tenker jo at hvis man selv har vært i en situasjon
som er vanskelig for oss, som er to...
kritvite folk.
Ja, ja.
Jeg er ikke kritvite.
Jeg kan bli ganske ten og sånn.
Haha, du er en åttende del russisk.
Ja.
Men at man...
Det kan være målt over, ja.
Men man vil jo sikkert følt for å
dele den sakene.
Nei, men det er der i deres fullere rett å gjøre
selvom...
Når du sier det, og du sier på min podcast,
så merker jeg to ting igjen.
At jeg på en måte håper at den...
så nå er der saken virkelig over,
skal man rippe opp det for hennes stel,
men når dere er nevnt for navn
og deres versjon ikke er på bordet,
så er det i deres fullere rett til å
få fram det.
Jeg vil jo ikke rippe opp i denne saken,
fordi at det er hves svart legge,
det som hon har sagt,
og hvordan hon opplevde den kveld.
For det er hun opplevde opplevdom.
Og det er ingen som kan ta fra hun.
Men det kan være riktig begge delen for en savelig...
Hun kan jo oppfattet Magnus Adrin på tidspunkt,
og så har hun ikke fått med seg.
Men hvis han...

Men at hun ikke har fått med seg
at han sa han må holde det,
det kan jo være at hun oppfattet skitt,
han bare blir sittende der.

Ikke har fått med seg akkurat den.

Og så...

hvis det hennes indtrykk der og da,
og så utenfor deg etterpå,
når han sier, så er det for at ikke jeg sa
for å ha det,
og du blir fortalt det,
når du nettopp har sett han i ditt eget to,
det bare sitter der,
så tolker man det som...
så er det for at ikke jeg sa for det.

Så jeg slik jeg leser dette,
så vil jeg ikke...

Jeg hadde...

jeg vil spekulere ikke at hun,
på en måte,
med vil jeg få vrengt noe,
der så jeg ikke var ønskelig å vunde ut på det,
men at hun...

Nei, det tror jeg heller ikke at hun har gjort...

Nei, det tror jeg heller ikke at hun har gjort...

Men at hun har nevnt dere ved navn,
og så har dere en annen opplevelse av det,
og Magnus husker at han faktisk sa det fra.

Og så synes jeg kanskje dere blir sendt en melding med en gang,
hvis jeg skal være litt serngt tilbake.

På det?

Ja, om at her jeg sa fra.

Ja.

Det har vi diskutert mye.

Ja.

Om vi skal gjøre det.

OK.

Det er ikke helt blåst av å foreslade.

Nei, det er jo mer å tenke på.

Dette fungerer også.

Bra content for meg.

Jo, sant.

Hver så god.

Du kan også si at det kommer en podcast,

så du har fikk jeg endelig knaket på.

Men jeg har berørt deg...

Nei, men at...

i den fasen,

som den skitster med var,

så føltes det også veldig rart for oss,

og så veldig egoistisk også å si sånn,

hei, hører du for jeg,

og litt mye dritt om dagen,

men gitt du bare fikkse på...

Ja, ja.

At noen av deg har gått et år,

så er det litt omviktig at man...

Man er også redd for å fremstå selv opptatt, kanskje.

Ja.

Hvis du er den lille parantesen,

og det fort blir litt hun for el av mye pes.

Så...

Det er sånn såt jeg tænker om for å få omsorg,

at dere ikke har sagt så bra.

Men jeg merker det.

Og mitt prosjekt var helt ærlig,

med lytttere og sånne her.

Og jeg må innre med merker.

For i tidligere har jeg bare laget podcast på egen annen,

og de som har hørt på meg,

jeg er bare de som har likt meg,

så det har vært veldig lite pes,

og bli mer og mer kjent.

Men etter jeg var på tirsdag sin,

og jeg får et stort sett selv av hennes publikum,

som det er et annet enn mitt,

bare nesten bare bostidig meldinger.

Men med to antak,

folk som rett og slett misforstått.

Ja.

Rett fra misforstått, hva jeg sa.

Og så må jeg ha podcast,

og hvem jeg har som gjester,

og hensyn fram og tilbake.

Det er litt belast.

Det er faktisk...

Det er litt pss, for det er helt ærlig.

Det skjønner jeg.

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

Samtidig er det jo litt det man ønsker da,
hvis man sitter,
hvis man liker å lage podcast,
og liker å lage ting,
så er det jo siper at ingen bryr seg,
ever.

Så det er jo bare en sånn der.

Men det har vært deg å kunne skru da.

Det kan jo det,
jeg kan skru ha mobilen.

Du kan skru ha mobilen.

Det skjer ingenting.

Men du har...

Det svarer kontrakt der.

Så her kan ikke du skru av.

Nei.

Men jeg kan jo i teorien,
i teorien gjøre alle ting jeg gjør,
uten å ta inn en inntrykk fra omverdenen.

Det var faktisk ideen
med denne podcasten i utgangspunktet.

Det var litt mer sånn konceptuelt da.

Men det var at jeg skulle
slette alle sosiale medier,
og bare lese
typ sånn en uke-savis.

Kun morgenbladet,
og klassenkanten, for eksempel.
Og dagens svenslig,
og slags saksen.

Det er sikkert.

Men bare for å markere kontrast,
fordi man blir så påvirket av
sosiale medier,
spesielt til å holde på med sånn.

Sånn her, at man heltidig
har den stemmen i bakkoden,
hvilke meldinger vil duka opp,
uansett hvor irasjonell,
eller uenig, hva måtte være.

Så å bare klare,
hvordan vil denne podcasten bli,
hvis jeg bare
faktisk klarer å løse rive meg

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

fra den,
bare alt det,
alle reaksjoner.

Ja, meldinger til bakmeldinger,
hva folk syns, både positivt og negativt,
egentlig,
fordi det positivt er å være også
med på å forstørre en retning.

Åh, folk var veldig happy,
når jeg gjorde det.

Så jeg tenkte da,
det kan få en verdiv,
hvis det treffer.

Jeg skal gjøre det.

Jeg skal gjøre det,
jeg har spilt i denne.

Så hvis jeg kommer ikke mot,
eller jo,
jeg må høre denne sangen,
hvem som står i banken på sangen.

Ja, det er det svært.

Åh, nei, du lagde en fælle.

Åh, nei.

Ok, svar kun om den sangen.

Ikke.

Det kan jeg oppfordre folk til,
men hvis dere har noe negativt å si til meg,
bare vær så slik at dere ikke sender.

Åh, du,
har du faen meg overlept som jente i en dag også?

Ja, ja, ja.

Men, vet du hva,
en ting jeg er veldig stolt av,
det må jeg nevne her,
det er at jeg har jo tidligere
i dette podcasteventyret nevnt,
hvor forferdelig,
jeg syns,
offentlig samtale sosiale medier er,
generelt,
og styrket å bare sende e-post.
Fordi når du ikke har et publikum,
så tøffer du det ikke så jævlig.
Og jeg har motatt e-post

fra folk som har reagert på ting jeg har sagt,
men med den største respekt.

Og jeg har svart,
og vi har kommet fram til
enighet,
og hvor vi er venne,
og bare sånn,
det er helt nydelig.

Ja, det tror jeg veldig på.

Hvis noen kunne
kalte meg for en feit tore på e-post,
så ville jeg ha det hatt.

Også,
sånn Instagram-meldinger,
at jeg merker at,
dette vil jo litt skryt rett og slett da,
som et forebåde jeg merker,
jeg tar skremmen ofte,
se skryt i noe der,
men at de kritikerne som hører på podcasten
på en måte...

Men hva er det som du er redd for nå?

Hva er det du har fått?

Hva er det du er...

Okei, ja,
vet du hva det er interessant å ta den rundt på?
At forhjukket hadde
Bern Tulsker på,
nå vet jeg ikke hvordan folk
forholder seg til en tur,
men hvis noen har reagert på det på denne måte.

Også,
nå har jeg nesten sier,
som jeg er i dag,
det tar feil.

Så er det sånn,
hva er det jeg holder på meg?

Nå sier jeg meg også
at den smeltar jeg,
hvis det skjer noe.

Okei, okei, okei.

Og jeg sa ikke at du må
gjøre det tar feil,
så jeg var at hennes oppfattelse

[Transcript] Radio Mørch / Maria Stavang

i hvordan den kveld
var ikke stemmer med vår.
Med akkurat de detaljerne
rundt Magnus og deg.

Ja, takk.

Takk for meg.

Okei, tusen takk for at du kommer,
Maria Stavang.

Takk for at du ville klare å komme.

Deilig liten prat
og et lite sånn
pusterom i hverdagen
fra disse episoder.

For meg også.

Jeg kommer tilbake.

Ja, adio.

Adio.

Jeg har på en måte tablet at jeg
så sier noe etter episoden,
men jeg skjønker ikke helt
hva jeg skal si hver gang,
så jeg bare forbereder dere
på at noen ganger
kommer jeg til å la være
og si noe sånn helt på slutten.

Dette er en av de gangene.

Men jeg kan jo si de som generelt
være overreit med folk rundt deg.

Ikke tolke hverandre i hverste mening.

Og kanskje trene.

Trene er bra.

Oi, nå er jeg i gang her.

Hva faen, nå er det...

Oi, nå ringer telefonen her.

Ok, ha det bra.

Vi høres til stuket.

Da kommer Wolfgang V.

En podcast fra NRK.

Dette er dødens spor.

Hva er det den faren har gjort mot denne datteren,
som gjør at hun vil drepe ham?

Jeg vil prøve å finne ut av hva som får noen
til å ta livet av et menneske.

Den enkel løsningen ut av en konflikt er Wolf.

Hvem er det som har skjøl?
Hvilken motiver ligger bak?
Og hvorfor gjør I det?
De har hatt mye utenforskning om motstand i livet sitt.
Jeg skal snakke med etterforskere,
rettsikologer.
Jeg skal snakke med ekspertene.