

[Transcript] Djæveln i detaljen / Manden, der mistede sit ansigt 5:5 - Anhold mig!

Kasper Vetter er færdig. Han kan ikke mere.

Du lytter til Jevlin i detaljen, ser en mand der mistede sit ansigt, og mit navn er Per Lysoldt.

Vi forlod seneste afsnit på et tidspunkt, hvor Kasper Vetter som hash handler enten med at skylle en masse penge til bagmanden Karsten Smørhård i Spanien.

En situation, der fik Kasper Vetter til at overveje og gå til politiet.

Han var kommet i så dybe finansielle problemer, og hans misbrug blev værre og værre.

Kasper har svært ved at se nogen anden udveje end at melde sig selv og gøre en inde på sin kriminelle karriere ved at komme bagelås og slå.

Så i august 2009, knapet halvt år efter han er begyndt at importere hash for Spanien, begynder Kasper gør Elvor af sin planer.

Men samtidig med at Kasper involverer politiet, er der nogen mennesker rundt om ham, han også er nødt til at tale med.

Nogen mennesker, som han i lang tid enten ikke har fortalt hele sandheden, eller som han har lovet fuldstændig for.

Så nu skal Kasper altså for første gang i mange år forsøge at være ærlig og sige tingene, som de er. Han fortæller først sin kæreste natelige, han ikke har lovet længere, at det kan godt være, at der går historie om, at Kasper Vetter har styr på det hele, at han har nærvære stål, at han har en stor kænung.

Men sådan er det ikke, han har ikke styr på noget som helst.

Han er træt af det, han er led og ked af den verden, han er blevet en del af, han vil ud og han vil gå til politiet.

Morten Frick forfatter til Båben Kronvidnet, at med til at fortælle historien om Kasper Vetter.

En historie, hvor især to mennesker er blevet ført bag lyset af Kasper.

De to mennesker er hans forældre Rasmus Agite, som han har ledet dobbelt liv over for, siden han var teenager.

Så han har et møde med dem på en rejsteplads, hvor han fortæller, at han har kommet ind på en krimnell løbbanen, der involverer salg af hash.

Og han nu har tænkt sig at gå til politiet, og han skal i fængsel i lang tid.

Som at selv sier det, så er det enten det, eller også er det selvmord.

Hvordan reagerer forældrene på det?

De knust, de støtter ham, det har de altid gjort, også i at få den her plan gjort til virkelighed.

Men det er klart, de indser også, at deres søn har råd sig ud i nogle alvorlige problemer, som der ikke nødvendigvis er nogen god vej tilbage fra.

I det øjeblik, Kasper Vetter vælger samarbejde med politiet, så vil Helsinges forsøg slå ham ihjel.

Så de går klar over, at deres drenge siger at betale den ultimative pris for den her beslutning.

Jeg har sendt besked til Kasper's far Rasmus og spurte om ham at give det ved medvirke her i programmet.

Det har han dog ikke svaret på.

En lummer og skyder Auguste dag kl. kv. 8 om morgenen træder Kasper Vetter ind på Aarhus politikår.

I hånden har han en sportstaske med 140.000 kroner i kontanter. Kasper er på et ret atypisk ærne for en år lang krimnell.

Han har taget på polisistation for samme politiet, at få planlagt en anholdelse af ham selv. Kasper ved godt, at han ikke bare kan troppe op og sige, at han er hash handler og blive lagt i håndjern.

[Transcript] Djæveln i detaljen / Manden, der mistede sit ansigt 5:5 - Anhold mig!

Polisiden er nødt til at få præsenterede nogen solide ved viser. Derfor har han sportstasken med sig. Kasper henvender sig ved skranknogspolisiet og spørger efter allen for speciel patruljen.

Alleren er en betjent, som Kasper kender ret godt, for alle har holdt øje med Kasper og alle de andre i H8-miljøet i overvis.

Alleren har også flere gange stoppet Kasper i hans bil og visiterede ham.

I modsætning til mange af de andre betjente har allen i fællet Kasper altid behandlet ham ordentligt. Og faktisk har allen i den seneste tid også observeret, at Kasper godt kunne lide en, der var ved at være færdig i det kriminelle miljø.

Godtid inden deres møde på polisistationen har allen sagt til Kasper, at han synes Kasper så trættet, og at Kasper endelig måtte ringe, hvis han havde brug for en snak.

Den snak ender altså med at foregå den her Lummer-Augustag i 2009 på Aarhus politikår.

Alleren og Kasper går nu sidde omside i polisides bygninger.

På et tidspunkt passerer de kantinen, hvor en håndfuldt betjente går i stå midt i morgenmaden og bare kigger på Kasper.

Kasper føler, at de mange betjente tænker, sådan så fik vi ham.

Da Kasper og Alleren er ind i afhængslokalet, forklager Kasper, at der senere denne her dag vil ankomme en varevogn med en sending med 75 kilo hash fra Spanien.

Den sending skal hammer hans marker Rasmus Jonsen tage imod, og lige her vil Kasper så gerne anholdes.

Kasper kan se, at Alleren ikke rigtig tror på ham, så Kasper åbner sportstasken og viser ham de 140.000 kroner i kontanter for at signalere, at den er god nok.

Det her er penge, der skal betale for hashen.

På den måde for Kasper overvist Alleren, og Alleren indvælger i, at politiet vil holde øje med hashhændlen senere samme dag.

Men ligesom meget andet i Kasper's kriminelle liv er gået galt, så gør hans egen anholdelse det også i første omgang.

Der er problemer med en leveranser ned fra Spanien. En af Karsten Smørhås biler kommer ikke som ventet, og derfor har politiet ikke noget at anholde ham på.

Man kan ikke bare komme og sige, at jeg er stor hashmul, og så får man dem, der skal andre bevise til.

Kasper tager nu hjem til sin forældre i Ålesdrup, og på vejen ringer han til betjenten Alleren, og de avtaler mødes i Bandamshjemmet for at lægge en plan.

Kasper vil anholdes, og det skal hver dag.

Da Kasper træder ind i sin Bandamshjem, kan han se forvirringen i sin forældres ansigter.

Men han ser også noget, han aldrig havde set før, og identificerer som frygt.

De er bange.

Det er da ikke så meget at sige til, når de lige har fundet ud af, at deres søn involverer sig med nogle potentielt meget farlige mennesker.

Godtid efter ankommer betjent Alleren til huset og sætter sig ved spisebordet sammen med Kasper og hans forældre.

Rasmus, Kasper's far spørger, hvad der skal ske nu.

Alleren slår blikket ned og siger, for at være helt ærlig, så ved jeg det ikke.

Rasmus Vetter kommer nu med en indringende bøn til betjenten.

Ja, men min søn sidder og fortæller, at han er importeret betydelige mængder af hash til Danmark.

[Transcript] Djæveln i detaljen / Manden, der mistede sit ansigt 5:5 - Anhold mig!

I Moskoda kunne sikte ham.

Men Alleren afviser det blank, der siger, for hvad? Vi har ikke noget konkret, at Varteks fængsler ham for.

Mundhukkeriet fortsætter ved spisebordet, situationen er anspændt, men pludselig lyser Kasper's telefon op.

Det er Rasmus Jonsen, der ringer.

Han spørger, om de kan mødes ved en okotank kl. 17, hvor de så kan lave en ny aftale med Karsten Smørhård i Spanien.

Hash-leveransen, der ellers ud til at være gået i vasken, er pludselig i spil igen.

Kasper øjner nu en mulighed for sin egen anholdelse, og han får alle til at sætte en overvåning i gang af sin telefon.

Så kan politiet selv følge med i kommunikationen mellem Kasper, Rasmus og Karsten Smørhård, og så burde det være ret nemt at lokalisere Hashen.

Da Kasper og Rasmus kommunikerer med Karsten Smørhård, fordi jeg ved, at bilen med Hash kommer dagen efter.

Aftalen er, at det er Rasmus, der skal tage imod det.

Politiet føler med det hele, og endelig har de noget konkret at forholde sig til.

Fast anholder et par betjente Kasper i hans eget hjem, og senere anholder politiet Rasmus Jonsen med 73 kilo Hash i en varvårn.

Kasper, der siden han var teenager, har forsøgt for alt i verden at undgå politiet, rører nu frivilligt bag tremmer.

Det store spørgsmål for mig at se er, hvorfor Kasper overhovede lader sig anholde og fængsle.

Han er jo kriminell. Det er jo de færreste kriminelle, der simpelthen melder sig selv.

Jeg tror, at det her har været en rejse for Kasper ved dig også, hvor han en gang var drevet af grovedhed og rene i egoisme,

så har han også opdagede, hvad det er fællesskabet kan, og det har været en del af en rigtig familie, og ikke bare være i en hundegård, hvor det hele tiden handler om at være tæt på den stærkeste, og hele tiden holde sig tæt på den hånd, der fodrer i en.

Så jeg tror, at hans beslutning er motiveret af, at han har et misbrug, at han skylder i spændingen, men jeg tror også, at ønsket om at gøre det rigtige begynder at indfinde sig her for Kasper ved dig.

Det her system er helt sygt, og det har ikke noget godt i sig, og der er ikke noget broderskab.

Der er kun grovedhed og menneskelig forfald for inden af den der rejse.

Så jeg tror, at når Kasper ved dig vælger og melder selv at tage sin straf, så er det både for at finde en vej ud for at redde sig i det eget skinn,

men jeg tror faktisk også, at det er et ønske om at gøre det rigtige efter at har gjort det helt forkert i rigtig mange år.

At gøre det rigtige, det kan synes meget sent.

Kasper begynder sin afsonning, og det sker under falsk navn.

I fængseligheden er han Mikael Jørgensen af hensyn til sin sikkerhed, og han bliver faktisk også flyttet fra fængsel til fængsel for at undgå overfald eller det, der har været.

Det sker fordi Hels Angels ret hurtig finder ud af, at der er noget lusket ved Kaspers anholdelse.

Kasper har nemlig ikke valgt en advokat fra Mikael Jul Ericsons kontor som forsvarer.

Det har Nels utryggelig fået videre, at han skulle, hvis han blev anholdt, for H.A. de bruger kun Mikael Jul Ericson.

[Transcript] Djæveln i detaljen / Manden, der mistede sit ansigt 5:5 - Anhold mig!

Den første tid i fængselet er voldsomt for Kasper.

Han har i starten nogle vilde marit, eller det vil sige, det er faktisk det samme marit hver nat, og det går sådan her.

Kasper bliver jæget igennem en mørk skor af dyr med skarpe tænder, som angriber ham fra alle sider.

Dyrne har menneskeansikter.

Rocker han er kendt, udlænninge, gangster i Holland og Spanien.

Det værste er, når nogle af dyrne har ansikter som hans nærmeste fra familien.

Han løber og løber, mens de beder sig fast på deres bytte, for at meske sig i hans kød.

Indtil vægten af alle dyrne bliver for tung, og han falder.

Så vågner han.

Jeg tror, det er lavpunktet for Kasper Vetter, for det er derøjeblik, at han indser, hvad det egentlig vil sige at være i fængsel,

og få begrænset sin frihed på den her måde.

Og så har han jo voldsom abstinense, han har jo været vant til en lang periode, og har haft et sted udmæsbrug,

der har gjort han at følge sig uovervindelig, som nu stoppelig natur og kraftig naturbumpe.

Han savner, at der også kunne reinen, morphinen og alt det andet.

Han får jo de der stoffer længere.

Så på det her tidspunkt er han en stærkel, der er i tvivl om, at han er ved at gå for forstanden,

når man nået kan gennemføre det her. Det er det absolut lille nulpunkt for Kasper Vetter.

Mens Kasper vil at gå for forstanden, skal han samtidig samle sig om en masse afhøringer med polside.

For Kasper har sagt, at han gerne vil samarbejde.

Det betyder, at han over mange lange afhøringer kortlægger hele det kriminelle netværk, han har været en del af.

Det betyder, at Kasper er udover kriminell, også nu er troet vidne.

De oplysninger, han giver polside, er i virkeligheden også hans egen dødstom.

PT har et vidnebeskyttelsesprogram, hvor de beskytter folk, som staten har en interesse i at beskytte,

når de for eksempel er meget troet på deres liv.

Normalt er de mennesker, der har i PT's vidnebeskyttelsesprogram fortrinsvis kvinder, der lever i meget voldelige ægteskaber,

og som risikerer at blive slået hjælp.

Men Kasper Vetter er som en af de første i gang med at blive vurderet,

om han kunne være egnet til at få en ny identitet, hvor PT vil passe på ham.

Sådan så han ikke ender med at dø, fordi helst enkelser sætter en pris på hans hoved.

Men sådan et vidnebeskyttelsesprogram er ikke noget, man bare lige trækker i en automat.

Kasper Vetter er igennem en række test, vurdering og samtaler med politiske efterretningstjeneste.

Det er blandt andet samtaler med en dygtig psykolog, som går ham rigtig meget på klinge for at høre,

om han endelig er parat til sådan en program her.

De fleste mennesker, der siger, at de kan godt starte forfra,

de kan godt leve uden familie og venner og opbygge sig ny tilværelse uden for kriminalitet,

[Transcript] Djæveln i detaljen / Manden, der mistede sit ansigt 5:5 - Anhold mig!

kan faktisk ikke leve ved at være, når det kommer et stykke.
Det er utroligt svært at skulle starte fuldstændig forfra på den måde,
og mange af dem ender faktisk med at sælge kontakt og dermed at eksponere sig selv for en risiko.
Og det vil PT være absolut sikker på, for at de sætter et historisk program i gang for at beskytte ham,
at Kasper Vetter også kan holde sine deleavtalen.
Til de her mange samtaler med PT og politiet, bliver trusligt mod Kasper Vetter pludselig meget konkret for ham.
Myndighederne mener nemlig at kunne vide, at der er en ganske særlig person, der er udset til at drebe Kasper.
Det er en person, du møder helt tilbage i første afsnit af den her serie.
Nemlig Kasper Seinfetter, der nu er medlem af HA-støtteklubben AK81.
I følge politiet og PT så er det sandsynligt, at det er Nikolaj Vetter,
der vil få opgaven at slå ham hjælp for Hellers Angels.
Han er den, der kender Kasper bedst, han er den, der kender hans modus bedst,
han er den, der kender familien bedst, for han er selv en del af den.
Så det er faktisk, hvor det er politiet den største risiko for Kasper.
Den her oplysning stammer for Kasper Vetter selv, der siger, han har fået det at vide af PT og politiet.
Vi ved ikke, om Nikolaj Vetter selv var klar over, at han for HA-side var udset til at drebe Kasper.
Og i hvert fald bliver det heller aldrig til noget.
Faktisk tænker Kasper utrolig meget på Nikolaj, da han sidder i fængsel.
Kasper er pladeret af en ekstremt dårlig samvittighed over for sin yngre fætter.
Kasper har trukket Nikolaj med ind i et kriminelt miljø, da de var børn.
Nu har Kasper efterlæggeret, at han har været kriminelt,
men nu har Kasper efterlægt Nikolaj i det miljø uden ham.
I slutningen af 2009, efter Kasper har sidet i fængsel i en håndfuld måneder,
modtager Kasper en dump for hashmulning på et års fængsel.
Men han når ikke afsænde ret meget sin dump for Kasper for at vide, at han inden længe kan forlade fængselet.
Alle de test og samtaler han har været igennem hos PT,
har han til synlægnen gennemført i så overvissende stil, at PT giver ham fuld vidende beskyttelse.
Faktisk er det det største vidende beskyttelsesprogram, der har set i Danmark på det her tidspunkt.
Hvorfor PT vælger i værksæt det her store apparat, lige præcis i Kasper Vetter's tilfælde, ved vi ikke.
Men vi må antage, at efterretningsdiensten mener, at der skal helt særlige midler i brug for at sikre Kasper Vetter sikkerhed,
fordi hans liv er så truet.
PT har aldrig udtalet sig om Kasper Vetter's vidende beskyttelsesprogram.
Men chef for anklagemyndigheden ved Østjyllands politi, Paul Gade, har udtalet følgende om Kaspers sag.
Hvis en person afleverer oplysninger til os om organiseret kriminalitet, så er vores første privatitet hans sikkerhed.
Kasper Vetter lægger vandret i en tandlægestol og ser to siluetter.

[Transcript] Djæveln i detaljen / Manden, der mistede sit ansigt 5:5 - Anhold mig!

Det er tandlægen og hendes klinikassistent, som forbereder bedøvelsen af ham.

Kaspers tænder har lige siden han var barn, været ret nemme at genkende.

Han er født med store hjørnetænder, som han aldrig har fået rettet til, selvom han har fået det tilbudt.

Kasper har nemlig altid lyt.

Tænderne har siden vokset sig skæve, lange og spæse.

Snart at Kaspers tænder fortid, får han et øjeblik ved tandlægen begynde udtrækningen af 9 af hans tænder, så Kasper aldrig igen kan genkendes på sit tandset.

Kasper føler sig tør i munden, da han mærker tandlægen og klinikassistentens blik på ham.

Et vær forsøg på at se taber ud, vil være forgævs.

Kasper ved godt, at han ser ret hjælpelys ud.

Han er i midten af 20'erne, men ligner en, der er en del ældre.

Hans ansigt af oppustet og belejt og slit af stress og kokain.

Hans hud er mærket af et akneagreb.

Resten af hans krop er heller ikke, hvad den har været.

Man kan godt se på Kasper, at han en gang har været topp trimmet og trænet, men det er han bestemt ikke længere.

Tandlægens bord sætter nu i gang med et hysterisk vin og Kasper åbner munden og lukker øjnene.

Nu er der ingen vej tilbage.

Forvandlingen er i gang, om lidt af en del af Kasper for evigt forandret.

Kasper får også lavet kosmetiske operationer i ansigtet.

Hvad det præcis er for nogle operationer, ved jeg ikke.

Men i hvert fald skal operationerne gøre, at man ikke længere kan genkende Kasper.

Kasper får altså et helt nyt ansigt.

Han ligner ikke længere Kasper Vetter.

Vendag, han bliver lystslat for, at han også udleveret et nyt pass og et nyt kørekort.

I de papirer, der ikke Kasper Vetter, men et nyt navn.

Han forpassede og kørekortet udleverede to PIT-agender, der forfængslet kører ham til et sikret hus.

Jeg fortæller de ham endnu en gang om de nye regler i hans liv, og hvad hans nye livshistorie helt præcist indebærer.

Kasper får at vide, at han aldrig igen må kontakte sin familie, venner eller kæreste.

Det må han ikke for, hvis HVA finder ud af, at der er kontakt.

Kan de finde på at tro og afprøve Kaspers venner og familie for at finde ud af, hvor Kasper opholder sig.

Efter at have fået alle instruktioner endnu en gang af PIT i det sikret hus, spørger Kasper om han må gå en tur.

Han har trods altid fængslet en del måneder.

Udenfor at mærke, at han den friske luft bid i kænderne, han tager en dyb indånding og begynder at speciere ud af en landevej uden at ane, hvor den vil tage ham hen.

På den ene side har han skoven, på den anden side stranden og kysten.

Det ene skridt tager det andet. Han går går kilometer efter kilometer.

Han har aldrig haft det bedre. Han er fri.

Men selvom Kasper nu føler sig fri og klar til at starte på en frisk, ved han også, at han resten af sit liv skal bære rundt på en meget stor smerte.

[Transcript] Djæveln i detaljen / Manden, der mistede sit ansigt 5:5 - Anhold mig!

Smerten over aldrig igen at se dem, han holder af.
Derfor har han i tiden op til sin løsladelse måtte sige forvæld til kæresten, Natalie, og så har han også måtte sige et sidste forvæld til sin mor og far.
Kasper sender et brev til en begge to, og jeg vil nu læse brevet til hans mor op.
Jeg er altid blevet kaldt mor's dreng. Vi ved begge to, at der er noget om det.
Jeg kan huske, hvor forkelet de andre børn synes jeg var, når du holdt og ventede på mig udenfor skolen i din middelspause, hvor du hentede mig, og vi kørte forbi bageren inden jeg skulle hjem og passes ved Beppe og Bestefar.
Jeg har også altid vist, at det var dig, jeg skulle ringe til, hvis jeg havde lavet noget lort, så du lige kunne blodgøre situationen over for far, inden jeg kom hjem.
Jeg ved, at det her, der er sket med mig, gør specielt rundt på dig, fordi en af de vigtigste ting i dit liv er at holde sammen og familien.
Du elsker være søndag, når vi har siddet om bordet hele familien og spist. Du sidder altså bare og observerer, mens din børne og børnebørne griner, spiser og snakker sammen.
Jeg kaster et blik på dig der, popper et fotografi af det, der kan betegne som lykken op i mit hoved.
Jeg forstår, at du ikke kan forstå, hvorfor jeg ikke har sagt noget om, hvor dybt jeg var kommet ind i den kriminelle løbebane, når vi altid kunne sige alt til hinanden.
Svarer skal du ikke finde i dig selv, for svar ligger gennem lidt sted i mig.
Jeg kan i hvert fald give dig et svar her. Indet har med dig eller far at gøre.
I næsten hvert et brev du har skrevet til mig i fængselet, har du citerede kirkegård med sætningen. Livet må leves forfra, man kan kun forstås bagfra.
Ligesom jeg er nødt til at tage dette citat mand i fremtiden, er du ovser.
Jeg ved, at det er svært, og da jeg forsøgte at spille lidt hårdere en dag og sige, at nu må du også til at give lidt slip på dine børn,
forklader du mig, at det kom du aldrig til, og jeg ville vide, hvad du mente den dag jeg selv fik børn.
Det, jeg vælger at holde fast i, er den ubetænget kærlighed, du har til dine børn, og det vil jeg tage med mig.
Du skal vide, at denne ubetænget kærlighed for dig og far har gjort, at jeg kunne klare lidt det.
Den har gjort, at jeg konstant har mindet mig selv om, at det, jeg nu har at miste, er så meget mere at være end det, jeg havde i det andet liv.
Det går undt at tænke på, at den kærlighed, som jeg har givet mig, kan jeg ikke komme til at vise jer, at jeg selv vil give videre til de børnebørn, jeg kommer til at give jer.
Mår, jeg vil ikke lide for dig, jeg er lidt bange for fremtiden, jeg ved ikke hvad den byder på, men mest alt er bange for at skuffe jer.
Jeg kan kun give mit ord på, at jeg vil kæmpe og arbejde hårdt for at rude bod på alt.
Inden jeg selv ved, at det skal jeg nok klare, jeg er stærk, jeg har det fra dig.
Jeg bliver nødt til at slutte nu, det er hårdt det her, det er hårdt at skulle slutte af, men vi bliver nødt til det.
Jeg elsker dig mor, det ved du og glem det aldrig, din dreng.
Prævne til hans mor og far virkede ekstremt stærk på mig, da jeg lesbem. De virkede ægte, de virkede som en mand, der forsøgte at være ærlig, efter at ha' været ekstremt uærlig en stor del af sit liv.
Jeg synes, det er jo muligt ikke at blive rart over den måde, han gav udtryk for, at nu skal mor og faren passe ekstra godt på hinanden, at der er ingen bebrægelser for ham eller ansvars fra at lægge

sig var.

Jeg skriver meget direkte i det brev, at der er én, der er bære at ansvare, fordi der er én, der træft i valg, der gjorde det mig selv. Det virkede ekstremt stærk på mig.

I årne efter Kasper Wetter har meldt sig selv, bliver det uddelt i alt 63,9 års fængsel til en lang række personer.

Her i bl.a. Karsten Smørhård-Rasmusionsen, på baggrund af de oplysninger Kasper Wetter har givet, politiet.

Nikolaj Wetter, Kaspers Wetter, forlader HA-støttegruppen AK-41, korte efter Kasper også forladt det kriminelle, Miljø.

Om Nikolaj Wetter nogensinde selv fik at vide, at han fra HA-side var tiltænkt opgænget med at drepe Kasper, ved vi ikke.

Jeg forsøgte at finde Nikolaj Wetter for at spørge ham, men det har ikke været muligt.

Jeg kan gode grunden ikke fortælle noget om, hvor Kasper Wetter befinder sig. I dag. Jeg har nemlig ingen anelse.

Jeg har spurgt P.T. om de stadigere kontakt med ham, eller om han er på egen hånd nu.

Jeg har også spurgt, hvordan det er gået med Kasper Wetter siden han fik en ny identitet.

Derudover har jeg spurgt, om der er en chance for at Kasper en dag igen kan blive Kasper Wetter, altså om der vil komme et sidspunkt, hvor han ikke længere er truet på livet.

Men P.T. skriver til mig, at de ikke vil oplyse noget som helst om Kasper Wetter's situation. De skriver.

Det skyldes det centralt for opgaven med at beskytte personerne i vidnebeskyttelsesprogrammet, at alle aspekter af programmet er fortrolig.

De fortrolig, da både statslige og ikke statslige aktører kan udnytte selv meget begrænset vidne eller ganske få oplysninger til at afdække dele af programmet, og dermed udsat personerne i vidnebeskyttelsesprogrammet for far.

Serien her er baseret på Månden Friksbåg, kronevidmet. Det her program, der lavede er Ibermariasøgden, Mads Heltbær, Hjalte Lehmann og mig, P. Lysolt.

Og lige altså, altså sidst vil jeg se, at der går lige to uger før næste afsnit af djæveln i det tælle ind udkommer, fordi vi skal lige holde noget på skifær.