

Dobre rozmowy z Wojewódzkim i Kędzierskim masz jak w banku.
Na podcast zaprasza M-Bank, oferujący M-Con to Intensif.
Dla tych, którzy chcą więcej z życia.
Wojewódzki-Kędzierski. Najlepsze połączenie,
którego możesz słuchać w domu i poza domem.
Dzięki Play, partnerowi podcastu.
Hej, witamy was bardzo serdecznie, Wojewódzki-Kędzierski.
Minęła 20, jest poniedziałek, na żywo, na dzwone.
Czy możecie słuchać? A pierwsze, pierwsze skojarzenie.
Rym do Hej, to Play.
Chciałem powiedzieć, że ja jadłem, jechałem dzisiaj w pociągu
i przygotowałem się do naszego spotkania i powiem ci szczerze,
że miałem tak szybki internet, że internet w Warszawie Centralnej
był szybciej niż pendolin. On wyprzedzał pendolino, dokładnie.
Ja jeszcze tutaj mam małą, małą historię.
Z moich statystyki wyliczeń,
wydaje mi się, że mamy dzisiaj najmłodszego gościa
w historii tego programu. Rocznik 2000.
Moja droga. Jezu, to Jank Leosia, nawet przy tobie jest old.
Naprawdę. Muszę sprawdzić kiedyś Jank Leosia,
ale powiedzmy, kto jest naszym gościem, Helen Englert.
Dzień dobry, dobry wieczór.
Dobry wieczór, dzień dobry. Dzień dobry, witaj.
Jesteś skoncentrowana?
Jak byłam u ciebie w programie, to na pewno.
Troszkę dzisiaj luźniej do tego podchodzę,
bo też wiem, że będę, będę miała możliwość
dokańczenia zdań, więc bardzo się z tego powodu też.
Rozumiałem. No dobrze, to a propos dokańczenia zdań.
Kto jest autorem takiego stwierdzenia Rikityki? Tak.
Mój ojciec, a dokładnie jego postać w serialu
Dom bodajże, tak?
Tak, dobrze. A kobieta jest jak gorączka, trzeba z nią iść do łóżka?
Zakładam, że też, ale nie wiem z czego to jest.
Jeśli ten film się nie uda, to wstąpię do klasztoru żyńskiego.
Kto to powiedział?
To nie jest killer, prawda?
Nie, to jest cały czas...
Widzisz, ja nie oglądałam domu, a nie większości filmów,
w których grał mój tata, także to jest kartkówka,
której nie znam. To już ci mówię.
Mundek, wrotek, serial Dom, rok 80.
Bo to jest taki serial, nie wiem, czy ty Piotruś i...
To jest najdłużej chyba kręcony serial świata.

To był o 10 lat.
1982 tysiące.
Ale to jest taki serial, który bez względu na pokolenie
nie tyle trzeba obejrzeć, co trzeba przeżyć.
Ty nie widziałaś, bo?
Bo to jest trochę tak, że jak miałam tatę w domu,
to już chyba nie chciałam oglądać tych rzeczy, które były...
Ostatnio nawet w ramach, w ramach jego...
Ja nie mówię o tacie, nie wiem, dlaczego teraz nagle tak zaczynam o tym mówić,
ale już trudno zaczęłam to skończyć.
Był jubileusz jego 80. urodzin
i w związku z tym studia Munka
zgodziło się pokazać taki zbiór i filmów,
w których brał udział.
W ogóle po raz pierwszy zobaczyłam bardzo wiele pozycji.
Ja wiem, że on zagrał ponad 150 ról, bodajże filmowych.
Natomiast w większości z nich nie widziałam.
Myślę, że przyjdzie na to czas,
ale on jeszcze nie jest teraz.
Jechałam dzisiaj taksówką z dworca centralnego
i pan mnie pyta, co jest fajne, że słuchają nas taksówkarze
i mówią, że...
Pozdrawiamy tego konkretnie pana taksówka.
Dobrze, że długo, bo można poznać gościa
i ja mówię, że będzie hele na Englert.
On mówi, super, wie pan, jestem z tego pokolenia,
że pamiętam jak debiut pana Englerta w Kileże.
I co, tata się dla ciebie zaczął jako aktor w Kileże?
Szczepnie mówiąc trochę tak.
Ja nie jestem z tego dumna, bo to jest kolejna zaległość,
którą gdzieś tam czuję, że muszę nadrobić,
ale z jakiegoś powodu dziwnie się...
Tak samo jak dziwnie się ogląda siebie.
Nie wiem, czy też macie ten problem, ale...
Nie słuchamy z reguły.
No właśnie, jeszcze gorzej jest oglądać albo słuchać kogoś,
kogo masz w domu, bo to jest tak, że...
Ty wiesz, jaki ten człowiek jest naprawdę,
więc nieważne, co on robi, to będzie zawsze fałszywe.
To znaczy fałszywe.
To teraz wygląda tak, jak mu powiedziała,
że mój stary jest głębkactorem, a to absolutnie nie jest to.
Mamy to.
Dobra, pozdrawiam wszystkich jutro rano,

którzy przeczytają różne fajne rzeczy.
To już z góry, powiem i będę miał to z głowy.
Wiemy, tój tata i to chyba Piotr się ze mną zgodzi.
Mieliśmy tutaj okazję i...
Wspaniały spotkanie.
Tak, że to jest człowiek, który uciera się
słowo, które rzadko pada w tym programie o geniusz aktorski.
Nie wiem, czy to sobie zdajesz sprawę.
W jego imieniu, bardzo dziękuję.
A w swoim?
To jest chyba kolejny element przywilejów,
w którym dorastałam, że mogłam mieć w domu taką wiedzę
i chcąc, nie chcąc czerpać z niej, nie?
Bo wszystko, co on mówi, jest jakąś taką wiedzą, którą...
Wiesz, w wieku 13-14 lat słyszałam rzeczy,
których nie rozumiałam teraz, a które teraz do mnie
do mnie dochodzą i w ogóle mówienie o nim jest...
To nie jest tak, że ja nie mówię o nich,
bo chcę się od nich odciąć, bo chcę sama budować swój wizerunek.
To też jest część tego, ale to jest po prostu trudne.
To są najbliższe mi osoby.
Dla mnie to jest po prostu takie rozrywanie skóry na forum
i nawet teraz dużo mnie to kosztuje.
A powiedz mi, to tak bardziej technicznie teraz.
Bo jesteś aktorką i czy teraz ty rozumiesz bardziej tatę,
pewne zachowania, schematy?
Na razie wchodzisz do tego zawodu,
ale po prostu to, co przynosił do domu,
nawet mimo wolnie tam mogło zaistnieć,
ten stres z planu albo ze sceny.
Raczej teatralne jakieś takie ciekawostki,
których nie mogę przytoczyć.
Natomiast nie, bo to też jest trochę tak,
że jak słucham na przykład wywiadów albo oglądałam
w twoim programie panią Marię Peszek,
to jest jednoznaczne, że pani Maria pochodzi z domu,
który jest artystyczny.
I że tam po prostu jak sobie wyobrażam,
jak pani Maria mieszka, to sobie wyobrażam
jakieś wysokie sufity, latające szklanki,
trochę taki dom szalonego kapelusznika.
Oczywiście to jest tylko to, co ja widzę,
ale ja to widzę patrząc na nią, przepraszam za nią
i na nich obok siebie.

A u nas tak nie było.

To jest bardzo poukładany dom,
w którym mieszkają bardzo poukładani ludzie
i człowiek, który ma pracę jako dyrektor teatru
pełni funkcję administracyjną od godziny 9 do 16
od poniedziałku do piątku.

I to wszystko było zawsze bardzo poukładane.

Ale chcesz powiedzieć, że zazdrościsz
trochę symbiozy Jana i Marii Peszków,
bo oni żyją w cudownej artystycznej,
ale też życiowej symbiozie.

Nie, nie zazdrozczę im tego, bo wiem,
że u nas to nie było możliwe i nie ze względu
na jakiś brak, który był w naszej relacji,
tylko dlatego, że,

po pierwsze ze względu na różnicę wieku,
która jest nie do przeskoczenia momentami,
ale ona też...

Czekło 58 lat, szybko policzyłem.

To jest duża różnica wieku?

To jest bardzo duża różnica wieku.

Bo?

Bo,

tak jak już też ci ostatnio wspomniałam,
to są trzy pokolenia w domu
i to jest nie jeden schodek do przeskoczenia,
w rozmowaniu, ale dwa.

Natomiast to jest też

tak ogromny bagaż doświadczeń

i wiesz, to jest tak, że ja się staram zrozumieć

i on się stara rozumieć

i myślę, że robimy to oboje najlepiej, jak potrafimy

i ja nie mam absolutnie żadnych zarzutów

do tej relacji

i nie wyobrażam sobie,

że mogłaby ona wyglądać inaczej,

niż wygląda teraz.

I niż wyglądała przez całe moje dorastanie, przepraszam.

Proszę.

Zadałem to pytanie Maciekowi Szturowi,

bo w mojej perspektywy

posiadacza rodziców, którzy nie robią

z artystycznych zawodów i też nie mieliśmy

rodzice, nie mieli znajomych z pierwszych stron gazet

i gadałem z Maciekiem
o jego dzieciństwie,
że Jan Nowicki, oczywiście to słynne co tydzień temu
przypominaliśmy, że
Jan Nowicki powiedział, jak ty masz
brzydkie dzieci i jurek,
ale w tym domu pojawiała się
no elita, nie bójmy się tego kraju.
Ty też byłaś otoczona
z racji tego co wykonują rodzice przez bardzo inspirujące
osoby i można było się z tego
dużo nauczyć,
też wydaje mi się to bardzo ciekawe.
Myślę, że na pewno, natomiast
jak masz 3 czy 4 lata, to nie zastanawiasz się
na tym kto przychodzi do twojego domu, to są po prostu
znajomi twoich rodziców
i pracują w tej branży, a nie w innej,
jak dorastał w Garderobach Teatru Narodowego,
to też nie myślisz o tym, że on dorastał w Garderobie
Teatru Narodowego i teraz przyjdzie pani
Małgosia Koszuchowska i się pomaluje
i wyjdzie na scenę
i zagra Albertynka w operacji, a no nie
to w ogóle nie, to
nie jest, jak teraz mówi młode
pokolenie flex, żaden z którego
się świadomie korzysta.
Kuba powtórz, flex.
Ja jestem dziaderzem, ja się skończyłem na
na, na, na, przejdzie na,
elo. Bardzo ładnie,
bardzo ładnie, że zagra teraz pani
Małgosia i elo, tylko
tylko to są po prostu znajomi moich
rodziców nie i ja w ogóle tego tak
ja w ogóle mam problemy z mówieniem, że pochodzę
do domu artystycznego, ponieważ.
Tak jak powiedziałaś tam, ta
ta obsługuje XL, tak ale też
świetnie obsługuje XL, no totalnie
natomiast to też jest tak, że
to nie jest dom artystyczny
i mój tata nie uważa się za artystę

a moja mama nie uważa się za artystkę
i ja również się za artystkę nie uważam.
Ale dlatego, że twój tata wielokrotnie
nawet u mnie mówił artystom
to proszę pana się bywa, więc
dom artystyczny też bywa domem artystycznym
a nie jest z jakiejś nominacji
to bycie artystą to jest stan chyba bardzo
lotny i bardzo magiczny i przejściowy tak.
Jesteśmy na łączach
dzięki play partnerowi podcastu
oferującemu światłowód
aż do 5 gigabitów na sekundę
ale jeżeli już mówimy
o ludziach którzy odwiedzali was
z domu albo byli blisko ania
dymna jesteśmy na ty więc mogę tak
mówić jest twoją mamą szesną tak
i co ona ci powiedziała bo
mało kto tak trzeźwo
i tak czasami brutalnie doświadczył
tego zawodu co ci powiedziała ania
na temat bycia aktorką
coś takiego co możesz nam powiedzieć
ja nie mam spa anioł anioł ja nawet nie
wiem czy mówić per panie ania czy per ania
dlatego, że ja ostatni raz panią anię widziałam
w roku 2018 na jakiejś
wystawie mimochodem
nie mam kontaktu to kto wybrał
to był taki jakiś nagle taki
wydaje mi się, że wtedy chyba
tak to zachorował a ktoś coś
z tym przepraszam brat mojej mamy
myślałem, że rozumiem trochę częściej nie
myślę, że Tomek Karolak albo ktoś też
kto przechodził nie nie absolutnie
natomiast to też nie jest tak, że to jest
jakiś, że to jest, że tak jest, że my
ze sobą nie mamy jakiegoś biski o kontakcie
ze względu na jakąś
nie kupicie roweru nie natomiast
kupowała mi co roku i przysyłała
z Krakowa filiżanki takie piękne

porce ranowe i ja na każde urodziny
zostawałam filiżanki także ale pamięta
urodzina,
tak pamiętała
przez całe moje dzieciństwo ok.
Powiedziałaś w jednym z wywiadów
chyba to było glamur a to jest
bardzo rzadkie stwierdzenie wśród przedstawicieli
twojego pokolenia, że
jesteś szczęśliwa.
Ja tak powiedziałam i to było w tym roku
tak o jej
bo tak się zastanawiam bo to
nie jest charakterystyczne ani dla środowiska
którego przychodzisz ani
dla pokolenia dzisiaj w gazecie
wyborczej polecam wam i naszym
słuchaczom jest przerażający artykuł o
samotności studentów Uniwersytetu
Wielkowskiego, którzy po przeczytaniu
tego artykułu ruszyli na różne fora
internetowe także Uniwersytetu i potwierdzają
że
że samotność staje się
waszym najbliższym kumplem.
Jak ty sobie z tym radzisz
bo tak zareagowałeś na słowo szczęście, że
bo to jest tak, że
mi się to zmienia kilka razy w ciągu
dnia więc ja po prostu chyba miałam
dobry dzień wtedy za tym nie idzie
wiesz jakaś wielka refleksja do której ja
się dobiłam i teraz mam jakąś
mądrość którą się mogę na temat osiągnięcia
szczęścia w wieku 22 lat podzielić nie
ale generalnie jak patrzysz
proporcjonalnie to więcej jesteś szczęśliwa
jesteś bardziej za szczęściem czy przeciwko
Ja jestem tak zapracowana, że nie mam czasu
się nad tym zastanawiać i to jest super
i mam nadzieję, że tak będzie jak najdłużej
A czy to jesteś z tym ok, że robią
wydaje mi się bo to jest taka tendencja
chyba dziennikarze, że robią

z ciebie głos pokolenia
i stajesz się takim rzecznikiem
i mam z tym bardzo duży problem
bardzo dobre pytanie, dlatego, że co
wywiad to jak się czujesz z tym, że jesteś
głosem pokolenia a ja sobie myślę kurczę
i teraz wymienię kilka troszeczkę starszych
ode mnie koleżanek z nazwiska które uważam
o wiele bardziej no mamy Vanessa Aleksander
która jest fantastyczna, ciekawa czy też
dostaję to pytanie mamy Sandra Dżymalską
która jest chyba z mojej perspektywy
nie znam jej bardzo blisko
no teraz chłopaków, chłopaków
żył parytet no to niech będzie
Seba Dallas który grał w bring back
ale jest fantastyczny młody aktor
i, myślę
o wiele lepszy reprezentant
naszego pokolenia niż ja
robienie ze mnie z osoby wychowanej
w warszawskiej bańce która nie widziała
prawdziwego świata, brudu nic nigdy
głosu pokolenia jest w ogóle
czymś moim zdaniem absurdalnym
ja też nie czuję, że miałam jakąkolwiek
mądrość którą posiadałam
i teraz mogę się nie udzielić
ale to rozumiem
prowadzi nas do takiego
bardzo klikalnego wniosku
żebyś takim aktorskim, aktorską
wersją dziewczęcą Maty
bo on też jest...
A dziękuję bardzo mi miło
To tylko w bring back Alice
Batory natomiast
podobne środowisko
ten sam rocznik wspólni znajomi
i to jest generalnie
podobna bańka natomiast
nie znam Michała
osobiście
bardzo cenię jego twórczość

i coś jeszcze chciałam mądrego powiedzieć
Mówi się o waszym pokoleniu
niestety pokolenie ja
pokolenie ja, ja, ja
jesteście podobno narcystycznie
hedonistycznie tak mówią badania
czyli statystycznie. Rozpuszczę!
Myślę, że wrażliwe instrumenty badawcze
którzy mają pokolenie, które ma wygórowane ambicje
i chce dużo zarabiać
to tu czujesz się jakąś częścią
tego pokolenia czy tu jesteś też odrębna
Czuję się częścią tego pokolenia tylko
że ja nie uważam, żeby w tym było coś złego
Ja to nie mówię
nie jesteś baby boomers
nie jesteś baby boomers
wszyscy wtedy robili
czyli ty nie jesteś jadarsem tylko jesteś boomerem
ja jestem jadarsem
i boomerem
i mam bikiem
nie no wiecie to
kurczę a to nie jest tak, że
świat się tak otworzył
i też otworzył się na młodych ludzi
że po prostu chcemy z tego skorzystać
i też Polska się zmienia
mam przynajmniej taką nadzieję
że po możliwościach pracy
przecież są teraz te wszystkie platformy streamingowe
które dają pracę młodym aktorom
tego nie było kilka lat temu
ja też dlatego chciałam wyjechać
to ryzykują też bez dorobku biorą aktorów
po prostu ze szkoły
w szkole to właściwie już połowa 3 roku naszego pracuje
ja uważam, że fantastycznie to jest super
to jest tak, że kiedyś nie było takiej możliwości
kiedyś był zakaz glania w serialach
był
ale jesteście narcystycznymi
ty jesteś narcystycznym hedonistą
kurczę, nie chciałabym o sobie mówić, że jestem narcyzem

natomiast
to jest pojemne, nie mówimy o jakimś klinicznym przykładzie
narcyzmu
zainteresowanie
sobą to nie jest
zły kierunek, szczególnie jak się ma 22 lata
i też jak się wykonuje
zawód, w którym trzeba budować
można budować swój wizerunek
i można to robić mądrze i świadomie
i wydaje mi się, że to są takie cechy
z których można korzystać ten narcyzm
tylko, że można z niego korzystać
z mądrze i zdrowy narcyzm
i to też, ja po prostu uważam też, że
trochę takiego
może nie narcyzmu, ale na pewno pewności siebie
jest deficyt tego w naszym kraju
i uważam, że nie ma nic złego w powiedzeniu
jestem pewna siebie, idę po swoje
ale robi to tak, żeby nie krzywdzić przy tym innych
ale wiesz, że cudownie, że twoje pokolenie
zabiera ta głos, ale jak już się pojawiają
refleksje, że coś jest w naszym kraju
to ja jestem bardzo ostrożny
a czy to nie jest tak? Bo ty przez nią postawiasz taką diagnozę
że brakuje nam trochę pewności się w naszym kraju
czy uważasz... A uważasz, że nie?
Ja się oczywiście z tobą zgadzam tylko, że ja mam prawie
60 lat a ty masz prawie 20
No dobrze, to rzeczywiście...
Niech, zastanawiam nie skąd masz
takie już doświadczenia, takie diagnozy
Wiesz co, no stawiam je
w oparciu o
feedback, który
dostaję
wykonując moją pracę, czyli teraz mówię
o hejcie, nie? I o tym, że
że chyba jest taka...
Ja wytrzymuję taką tendencję, w moim wypadku
bo masz rację, diagnoz nie mogę stawiać, mogę tylko mówić o tym
doświadczeniu, no właśnie nie, nie mogę,
bo zgadzam się z tobą, bo jestem za młoda i nie wiem

ale mogę mówić o tym, czego ja doświadczam
ja, ja, ja, widzisz znowu ten problem
natomiast może to jest zdrowe, może właśnie
przez to nie stawiasz takich ogromnych diagnoz
ani nie próbujesz perorować, bo to też nie o to chodzi
Film to taka bomba z opóźnionym
zapłonem, nie?
W tym roku
zbiera z żniwa tego, co robiłaś przez ostatnie pewnie
dwa lata, mówimy tutaj o alicji
ja sobie to skracam na własne, własne potrzeby
alicja, mówimy tutaj
o pokusie, czyli
i nagle w 2023 roku
pojawiają się dwa duże projekty
z twoim, z twoim udziałem
spodziewałaś się
czy w ogóle byłaś gotowa na to
dwa lata temu zaczynając te projekty
że będzie taka, taka zawierucha
medialna wokół ciebie
w ogóle jakbym ktoś powiedział dwa lata temu, że
że to
będzie w taki sposób, to jest trochę tak, że
bo to są lata świetlne, dwa lata w twoim wieku
to są lata świetlne, to są
i też to jest tak, że
w przeobiznesie dorasta cię trochę szybciej
na pewno intensywniej
i ja tego bardzo
bardzo silnie doświadczyłam przez ostatnie dwa lata
i bardzo się cieszę, że tego doświadczyłam
bo to
mi dało taką
zbroję, żeby sobie poradzić z tym
co się teraz dzieje
ale też widzę, bo w ogóle to jest tak, że
ja myślałam, że jestem z tym poradza bez problemu
że mnie nie obchodzić sobie, ktoś myśli
że przecież się w tym wychowałam
że no dobra, ok, na pewno będzie hate
a to, że po pokusie będzie hate to wiedziałam już
byłam przekonana na 100%
była premiera, po premierze następnego dnia

ja wsiadłam w samolot, poleciałam na wakacje, wyłączyłam telefon
czułam się fantastycznie i w ogóle to mnie nie dotknęło
dotknęło mnie to po bring back Alice
bo tutaj się tego nie spodziewałam
i tutaj naprawdę było tak, że
nie byłam na to przygotowana
nie założyłam sobie pancrzyka
i tutaj to się rzeczywiście na mnie odbiło
i się nie miło siernie na siebie
wkurzyłam, że
wiedząc jakie mogło być
reperkusje moich wyborów
nie byłam na to gotowa i byłam wściekła
no dobrze, ale jakbyś wiedziała
jakie są reperkusje, to co byś zrobiła w takim razie
jakbyś się po prostu na to przygotowała
wakacje byłyby dłuższe
da się na to przygotować?
nie, chyba się nie da
nie da się, ja też nie wiem
ja nie wiem jak ja sobie z tym radzę
nie wiem jak ja sobie z tym poradziłam
nie wiem jak ja się na to przygotowałam
nie wiem to jest trochę pytanie na które nie mam odpowiedzi
bo ja dalej cały czas jestem w tym kotle
i czuję, że on
jest już tak dotąd nie ja muszę
bardzo szybko uciec za to którzy
nas nie oglądają informuje, że Helena
pokaza usta, że się ulewa
tak to ja mniej więcej tak miałem w piątek
ale, ale powiedz mi
czy ty, bo to może
warto też zaapelować
bo mi się wydaje, że
ci ludzie, którzy wylewają
z siebie te pomyje
i te kwaśne płyny
w ogóle nie rozumieją z czym
to się je
ale ja nie wymagam tego od nich
ale nie ma żadnej empatii z drugiej strony
ale moi koledzy, którzy są ze mną w szkole nie rozumieją z czym to się je
i ja również nie mam o to do nich żalu

bo to jest tak, że dopóki ty nie czujesz
tych ciarek na własnej skórze
dopóki to ciebie nie dotyka
przez 100 dni zdjęciowych dopóki ty nie
nie grasz w filmie pokusa
dopóki ty potem nie zbierasz rzniw
albo nie dostajesz kosą po morze
to co cię najbardziej zabolalo
pani Helena
i ja podejrzewam, że te komentarze kolegów
ze szkoły był bardziej bolesny niż
jakiegoś randowa z internetu
tak no to się tego nie spodziewałam trochę
ale to wiesz co bo mówiliśmy o stawianiu diagnoz
żeby nie było tak, że ci podcinamy
skrzydła w posiadaniu
szybko własnego
śpiewania bo my chyba z Piotrem jesteśmy najlepszym przykładem
że swoje zdanie mamy i mocno go bronimy
to ja ci zadam pytanie
na które musisz znać odpowiedź bo to jest trochę twój żywioł
dziś czy w Polsce twoim zdaniem
istnieje system medialny
wspierania młodych ludzi w show biznesie
bo ja jako praktyk od lat
mogę ci powiedzieć, że patrzę na te wszystkie
serwisy plotkarskie które nie widzi czemu zajmują się
show biznesem to był plotek, pudelek
i to jest taki jeden grupowy Janek Śpiewak
czyli oddaję innym to
co jemu nie wyszło
czyli to jest banda ludzi którzy patrzą
z zazdrością, którzy wiedzą, że
chcieli być na twoim miejscu bo niektórym z nich
się udało niektórym poszli pracować tam do
Dzień Dobry TVN czy innych serwisów
czujesz, że jesteś we wrogim
otoczeniu w otoczeniu które są
które które są jak takie
średnio wyedukowane semy wiszące
nad twoją karierą
to jest poważne pytanie
to jest bardzo poważne pytanie
ma 22 lata i jesteś w centrum tych wydarzeń

udzielając
wywiadów idąc do Dzień Dobry TVN
siedząc tutaj dzisiaj z wami
absolutnie nie czuję, że jestem we wrogim
otoczeniu
uważam
tak
i też w niektórych spotkaniach
takich
twarzą w twarz
natomiast myślę, że ta wrogość
ona się buduje w mojej głowie też
i że to jest tak, że ja trochę jej oczekuję
a to się wiąże z tego, że dorastamy
w takiej
kulturze
albo braku kultury osobistej w jakiej dorastamy
i uważam, że to nie jest problem
z którym
wiesz, bo są platformy które wspierają
twórczość młodych nie i to jest Tiktok
tylko to na przykład nie jest moja platforma
i nie potrafię się tam odnaleźć
i też nie czuję, że tego potrzebuję
ja mam 3 miliony
już szukałam gratuluję
co za dziad, montana zakazała
ja założyłam Tiktok
ostatnio
nie wiem po co chyba
sprawdzić co tam w ogóle jest
wiesz co ja dzisiaj zacytuję potem
Tiktokowa recenzje nie mówię o hejterskich
tylko o jeżeli można do tej platformy
a można już przypisać jakąś refleksję
no to tam są
twoi odbiorcy serialu bring back Alice
chodzi mi o to czy czujesz
, że w Polsce można w sposób uczciwy
być docenionym
bo twoja obecność tutaj nie jest przypadkiem
można ja doceniłem ciebie u siebie
wielu o wielu ludzi między mi Piotr to zobaczyły
powiedział bierzmy tą dziewczynę do siebie

bo to jest nasza rola
czy czujesz mnogość takich
ról w mediach
ludzi, że są życzliwi nie ale to jest ciekawe
trochę odwróć twoje pytanie nawet siedząc tutaj
czuję ogromną presję bo ja czuję
i to już teraz jest bardzo
ale mówisz o nas czy o kolegach
ja czuję, że ja wam i to nie jest wasza wina
bo to jest presja którą ja nakładam
na siebie ja czuję, że ja wam muszę
udowodnić, że jestem warta
żeby tutaj być bo ja nie zrobiłam jeszcze nic
zagrałam dwie role
jestem w tym tak naprawdę od trzech, czterech
miesięcy
i ja nie wiem jakie jest moje miejsce
w tym studio i czuję się
niezwykle doceniona będąc tutaj
ale czuję też, że wszystkie trybiki
w mojej głowie pracują teraz na najwyższych
obrotach po to żeby ta audycja była
dla was jakkolwiek
interesująca i też dla naszych odbiorców
i ludzi którzy teraz słuchają o netu
albo włączą jutro anona siłowni tak jak ja bym
nie zrobiła, spotify
żeby to było w jakikolwiek sposób
no entertaining, to ja ci powiem, że to
jest jeden z tych momentów audycji
gdzie po prostu ta szczerść
wylewa się teraz tych mikrofonów
i z tych głośników i to było bardzo
piękne co powiedziałaś a ja teraz
zrobię w takim razie zwrot żeby
nasza audycja nie była nudna
Tom Hanks w jednym
spotkastów amerykańskich powiedział
jestem szczęściarzem, sztuczna inteligencja
pozwoli mi grać nawet po śmierci
miałem przyjemność zobaczyć
Harisana Forda w nowej Indiana Jonesie
nie pytajcie jak ma tam też 35
lat mając 79 nie mogę o tym

powiedzieć, utkom
byłem
boisz się sztucznej inteligencji
w aktorstwie bo twoje pokolenie
może ucierpieć najbardziej
będziecie zbędni
nie myślałam o tym w ten sposób raczej mam znajomego
który pracuje
w tej dziedzinie nauki
ukośnik sztuki ukośnik marketingu
ukośnik nie wiem do końca manipulacji
no jak zwał tak zwał
natomiast raczej pracujemy nad tym żeby
zrobić coś wspólnie i pobawić się tym
i zobaczyć jak mnie można zamienić
w tę sztuczną inteligencję i mnie to interesuje
Harwery Hollywood panikuje bo część
aktorów protestuje a część sprzedaje swojej
wizurunki bojąc się, że zaczną postawać
filmy z ich udziałem bez ich
zgody nie ja myślę, że będzie inaczej
to będziesz po prostu mógł swojego dziadka
wizurunek który był aktorem sprzedać
i zarabiać na tym również
no to ja dużo zarobię w takim razie
no na przykład ta te zeskanujcie
zachwycony
nie myślałam o tym jeszcze
wydaje mi się, że
mam troszeczkę bardziej przyziemne problemy
które mi się teraz gdzieś po głowie kołatają
natomiast wiem, że wrócę
i poczytam nie to raczej o to chodzi
nie chodzi o to, że to jest ciekawy czas
przełomowy znaczy były
ale żebyś miała świadomość jest
naprawdę jak się śledzi serwisy
Hollywoodzkie to jest takie poruszenie
że gdzieś granica praw autorskich zaczyna
być niezauważalna czy zaczyna
być tak szczelna jak meksykańsko amerykańskie
dobra ale to zaraz zostanie uregulowane
prawnie nie tak mi się wydaje czy to
naprawdę uważasz, że prawo reguluje wszystko

no nie no właśnie moi drodzy
przerwa szanowny pani
szanowny panie robimy przerwę zaraz
wracamy wojewódzki kędziński w
onecie możecie nas słuchać nas
potywaju wszędzie zaraz pogadamy o
to co się ma w Galicji mam trochę pytań ja
mam pytanie znowu bo tylko musieliśmy ten
temat New York University School
of the Arts.

Dlaczego taką szkołę się porzuca jakim
trzeba być bambikiem
do rodziców na więcej ciekawych
pytań w podkaście wojewódzki
kędziński zaprasza embank
z kątem intensyj dla tych którzy
chcą więcej z życia
tylko powiedzieć, że z Kubą to
lubimy mieć więcej życia dlatego mamy
konto intensyj w embanku bo ono jest dla
jak my chcesz pragnąć więcej
więcej. Ty masz już swoją kartę kredytową
mam no. Bardzo dobrze my też mamy
i mamy dlatego więcej z życia
chciałbym zapytać
cię jako dziewczyny z
pokolenia a nie głos pokolenia
Helena, rodzicie się w kraju
który daje wam
darmowe, ale niskie jakości wykształcenie
no już czekaj muszę cię usiąść wygodniej
bo czuję, że to będzie mocne pytanie
stajecie się zakładnikami naszej
narcystycznej historii neurotycznej mitologii
ale stuję was psychicznie i nie tylko
kościół, karząc bić się w pierści
mówić moja wina. Kurs cywilizacyjny
ostatnio stają się konserwatywny
i wsteczny. Dlaczego wy
20 latkowie chcecie tutaj mieszkać
z dobrej odpowiedź właściwie
ja nie wiem
no bo uciekłeś z USA
byłaś na tak ja rozumiem

dlaczego zadajesz mi to pytanie
bo zastanów się teraz nawet powoli zbierając
myśli bo ja się zastanawiam
czy dla ciebie polska to jest pojęcie
emocjonalny czy po prostu fizyczny adres
w Paszporcie.

Myślałam, że to jest tylko fizyczny
adres w Paszporcie i zostałam
wychowana w duchu uciekaj
stąd ze względu na wszystkie
rzeczy które wymieniałeś
zdając mi to pytanie i
myślę, że mogłabym napisać
magisterkę rozpakowując je i tak
bym nie dojrnęła do żadnej konkluzji
natomiast
w moim wypadku to było tak, że
uświadomiłam
sobie będąc w Stanach
że nieważne gdzie pojedziemy
nie ma takiego miejsca
jak kraina mlekiem i miodem płynąca
że Amerykan Dream nie istnieje
i że ludzie którzy tam są
czują się tak samo wykluczeni
jak my
czują się tak samo drugorzędni
jak my mają ogromny kompleks Europy
nie potrafią mówić o swoich słabościach
ponieważ
one nie istnieją według nich
i
to była kultura totalnego w fałszu
u nas przynajmniej
możesz mówić o tym, że jest ci źle
i mogę powiedzieć
o tym, że miałam dzisiaj
bardzo trudny dzień, bardzo emocjonalny
i miałam parę momentów załamania
i to jest przykre, że to jest to
prawdopodobnie z tej audycji
co będzie najbardziej zrozumiane
natomiast z drugiej strony
to jest prawda i ja nie muszę jej ukrywać

ale czy to jest ten
wektor motywacyjny który cię tu z powrotem
przygnał bo prawdę mówiąc
jak to motywacyjny nazywał się Covid ja po prostu musiałam
to wrócić i wiesz
jakby nie było to nie była jakaś
wielka tutaj fantacja na temat tego, że polska
w moim sercu i nie wiem o co
teraz już wistnie trzeba wiesz, że możesz tam wrócić
co was tutaj
wiesz jak trudno jest
w Stanach wiza o pracę jakby to było
łatwiejsze to mnie już by tutaj nie było
to jest bardzo trudny proces to jest
ja się tym interesuję i interesowałam
też wtedy i i to jest
bardzo długa droga bardzo droga
droga, bardzo kosztowna
bardzo wyczerpująca
bardzo papierkologiczna
i taka która
która nie jest dla wszystkich i czy ona
jest na pewno potrzebna, kluczyła
się nie wchodząc nawet pierz na
pierwszy stopień tej drogi ja uważam
że na wszystko jest czas ja nie zamknęłam
tam tam chyba w ogóle prawo
pracy jest dość dość rygorystyczne tam
trzeba być w związkach nie w związkach
to nie to nie jest takie proste żeby tam się
tak to skraj policji tam jest od a do b tam
nie ma w ogóle takiego u nas jak się wchodzi
na plan to jest jakiś taki chaos nie wiadomo
co się dzieje to jest wszystko takie
ale końce poukładane i nie wiem
ja to lubię to jest trochę chciałem
to co teraz powiem woliś
tą polską prowizorkę od tego
amerykańskiego zorganizowania
tak naprawdę wolę ok Piotr
ja nie mówię to o drzetach i o możliwościach
ja mówię tylko o atmosferze
ja teraz właśnie chciałem o tym pogadać
zatrzymałem sobie to pytanie na później ale

wykorzystam je teraz Richard Dreyfus
dobywca Oscara
powiedział a propos nowych zasad
która amerykańska akademia
sztuki i wiedzy filmowej narzuciła
filmą
no i powiedział to
w ten sposób nikt nie powinien
mi mówić jako artyście że muszę
się poddać najnowszemu
najbardziej aktualnemu wyobrażeniu o tym
jest moralność czym ryzykujemy
czy naprawdę ryzykujemy zranie ludzkich
uczuć nie da się tego zapisać w ustawie
musisz pozwolić życiu być życiem
i przykro mi ale nie sądzę aby w kraju była
mniejszość lub większość która musi
być zaspokajona w ten sposób
i to te słowa wywołały
burze a propos parytetów
które są już nawet w produkcji
produkcji filmowej
operator nie może zrobić
tego muszą być
za zachowane
pewne proporcje i powiedz mi
czy rzeczywiście
powiedziałaś że to kraj policyjny
oni stosują się do tych zasad tam
tam nie ma
pół milimetra na wykroczenia
tam nie ma ale w związku
z tym tam nie ma ale też światopoglądowo
i to mnie przeraża bo jestem
absolutnym akurat
w dziedzinie sztuki wolnościowcy
i uważam że artysta powinien
powiedzieć wszystko co czuje
nie a nie być tak ale na wszystko jest
i do wszystkiego jest odpowiednia forma
i to chodzi o to że
myślę że Ricky Gervais jest idealnym
przykładem osoby która mówi co chce o czym chce
w swoich stand upach

natomiast robi to w taki sposób
który jest absolutnie do zjedzenia
bo mówi o rzeczach bardzo niepoprawnych
politycznie i łamie niemal wszystkie
zasady funkcjonowania teraz w stand upie
w komedii wy też tu zapraszaliście
przecież stand uperów i też z nimi o tym rozmawialiście
natomiast
uważam że na wszystko
jest
zdrowy rozsądek
i jest też
to jest trochę tak że można mówić o wszystkim
tylko trzeba znaleźć na to sposób i formę
która nie godzi w czyjąś
a może trzeba
nauczyć się rozgraniczać na przykład żart
od stanu faktycznego poglądów kogoś
myślę że tak ale myślę że to jest trochę tak jak
z każdym ruchem społecznym że jak masz
skalę i masz wskazówkę
i chcesz żeby ta wskazówka się znalazła na środku
to musisz najpierw albo
bardziej w prawo albo odrobinę bardziej w lewo
to to zawsze także dwa kroki w przód i jeden
krok w tyłku
pracował w polsce to prawdopodobnie
jakiś mało polski kurator oświaty dawno by mu
zamknął spektakł
świadomość że konwencja
w której on pracuje w Polsce dopiero
kiełkuje dopiero się rodzi
kultura tego
można być nie kulturalny
dla mnie zawsze sztuka artyzm była
platformą na której można robić wszystko tak jak
poczucie humoru bo to jest
bardzo ważne aleby to ja wam tylko jeszcze
dodam
do słów ricarda drafusa że od
2024 roku film
chcąc ubiegać się o wyróżnienia będą musiały
spełnić inne wymagania chodzi o większą
obecność kobiet osób lgbt

reprezentują coś mniejszość rasowe lub niepymosprawnych
a ślad węglowy?
do tego też się odnosi żeby nie było
żadnych wątpliwości bo chciałem być precyzyjny
ja się boję
bo chciałaś zagrać faceta ja rozmawiałem
z twoim kolegą po fachu z aktorem
który powiedział że
że on na przykład jest źle widziane
żeby osoba heteroseksualna grała
homoseksualistę
tak? tak podobno w Stanach Zjednoczonych
a tak tak rzeczywiście
więc na przykład film na przykład
klatka dla ptaków i presilla
królowa pustyni nie mogłaby się
wydarzyć bo z tego co wiem
większość obsady jest heteroseksualna
powstały dzieła
bardzo dla tej społeczności
dla ptaków pojawia się senator
teraz nie dopomyślałem
tak grany przez Gina Charkmana
dobra a z drugiej strony
macie taką sytuację
że jeszcze 20 lat temu w Polsce
robiono Blackface
który jest od 100 lat w Stanach Nielegalny
więc jakby wiesz
to jest trochę tak że ze skrajności
ale nie myślę
ale nie było chyba złych intencji
w polskim teatrze lat 34-40
a to nie jest trochę tak że to jest nasz obowiązek
jako grupy uprzywilejowanej
żeby się doedukować i zrobić tak że
wiesz
ale powiedz mi czy mieliś
no inaczej ja się z tobą zgadzam bo ja bym
bardzo chciała znać głos
i też przecież gram w
Bring Back Alice tutaj uwaga spojder
dla tych którzy nie oglądali
osoby nieheteroseksualną

i jakby wiesz no
weszliśmy na ciekawe żeby wyjść trochę
rozmowy na temat tego co wolno co nie wolno
kraj policyjny my też do takiego idea uzmierzamy
natomiast odpowiedź brzmi nie wiem
jestem ciekawa jak to się rozwinie
dobrze czy jest jakakolwiek organizacja polityczna
myślę partia
która wyraża choć trochę twojego światopoglądu
bo nie ma co ukrywać
zaczyna się kocioł 4 czerwca
a potem będzie kość kocioł prawdopodobnie
15 października wyborów
trochę chciałbym żeby młode pokolenie
słyszało od kogoś z młodego pokolenia
co na ten temat sądzi czy jest ktoś kto
cię w jakikolwiek sposób reprezentuje
dzisiaj według tej mapy politycznej
którą mamy na rynku
dobra ja nie będę tutaj nas w żadnych wymieniał
czuję że tak natomiast nie ma
ta partia a nie no
szans na to żeby
żeby wygrać niestety jeszcze może za 50 lat
a to z partii istniejąca tak
tak to jest partia
to nie jest taka partia która jest w 100%
tak idealna jest wydaje mi się że jest
fantylna bo ja mam
problem kurcze żeby się bo to jest trochę tak
że ja powiem na kogo głosuję albo na kogo
nie głosuję i
i młodzi ludzie potraktują
to jako drogowskaz a ja nie uważam
że to co ja uważam powinno być dla kogokolwiek
sugestywny od u Ciebie taka
wiara że jesteś aż tak opiniotwórcza
to jest po prostu moja
wrodzona arrogancja
natomiast 90%
młodych Polaków nie
interesuje się polityką
ja też się nie interesuje polityką na tyle
na ile powinnam się interesować to to

zapartia razem no nie powiem
ci jezus maria poza tym
jezus maria czy jakaś katolicka tak
totalnie kołownia
nie nie jezu nie nie tego pana
ale dobrze kołownia
jezu nie czyli to się zgadza
czyli poczekaj kośniak kamysz macie
ziemię gdzieś nie absolutnie
absolutnie nie
Federacja powiem tak
nie powiem tak
od kurcze bo to jest
ja się tak płaczę teraz a nie lubię
dobrze no okej do myślę że
sensu chodzi po prostu o to że
najbliżej twoich ideałów jest partia
no ja bym ta i koniec
agrołunia Michał Kołodziejczak
fajny facet ja bym chciała
po prostu
żeby młodzi ludzie poszli
głosować niezależnie od tego na kogo
mają głosować i to o to chodzi
dlatego ja się nie chcę za nikim opowiadać
nie chcę na kogo nie zagłosuję dobrze co
piąty a szczerze mówiąc jestem też i to
akurat powiem jestem tak
mam wrażenie że tam się dzieje taka degrengolada
którą ja nie do końca rozumiem i w
całej miejscu i mandatami
ja próbuję czytać politykę ja próbuję
oglądać fakty ja nie rozumiem co się dzieje
ja to oglądam i mam wrażenie że oni do mnie
mówią w innym języku czuję że to jest dla mnie
nieprzystępne może to jest mój problem i ja
próbuję się do edukować naprawdę
rozumiem bardzo dobrze o tym mówię nie chcę
dlatego też się opowiadać dlatego że ja nie
mówię to w każdej z tych partii na tyle
dokładnie żeby móc powiedzieć że ona mnie
reprezentuje 80% ludzi głosuje na partie nie
według programu tylko według emocji tylko
że ja bym chciała jednak znać te programy

dobrze co piąty młody człowiek dzisiaj to
aktualizowałem do 30 roku życia nie brał
udziału w jakichkolwiek wyborach
no i to jest skandal co mówią twoi no
jesteś w towarzystwie ludzi aktorów młodych
aktorów też produkcji przyjaciół
co oni mówią na temat naszej
ojczyzny czy to są ludzie już będą
aktywni czy ich interesują odpowiedzi na
podstawowe pytania no w moim otoczeniu
może nie w moim ale ja znajduję się w
otoczeniu które jest bardzo liberalne
i bardzo progresywne i w związku z tym
to są ludzie którzy interesują się
polityką ludzie którzy interesują się
tym co się dzieje w naszym kraju którzy
mają
niemal bardzo radykalne w ogóle poglądy
na temat tego co powinno się wydarzyć a co
nie powinno się a co dziać się nie powinno
i
ja się cieszę bo to mi daje jakąś taką
wiarę w to moje pokolenie natomiast też
w studencie akademii teatralnej nie są
dobrą miarą
tego nie są przekrojem społeczeństwa
czy to znaczy oni pójda oczywiście
że pójda ale czy to jest też
mówimy tutaj o szkole
jest to jakaś forma bańki że was
trzymają w takim odosobnieniu
my też sami siebie trzymamy odosobnieniem
to jest trochę tak że jak zaczynasz uprawiać ten
zawód to bardzo trudno jest się dogadać z kimś
kto go nie uprawia bo to nie jest tylko
tylko zawód to jest
styl życia to jest w ogóle styl
ale to przez to
przestajecie rozumieć to co się dzieje poza ulicą
miodową
trochę trochę to dajmy że tam jest a te bo nie
wszyscy są z warszawem akademia teatralna
akademia teatralna im.
Aleksandra Zewrowicza w Warszawie natomiast

natomiast tak jesteśmy na pewno
jakąś taką jakąś taką banieczką ludzi na pewno
o wiele bardziej otwartych niż
niż mój przyjaciel wczoraj
graliśmy spektakl o black metalu
w którym prawdziwy norweski
tak prawdziwy norweski black metal w którym
się gra ojstena euronimusa arsata czyli w ogóle
niemal założyciera tego gatunku muzycznego
i on przyszedł na spektakl w spódnicy
po czym przebrał się w spodnie
założył pentagram i zagrał
black metalowca po czym przebrał się
z powrotem w tjuł no to nie jest dobra
reprezentacja
naszego społeczeństwa natomiast taka
z której ja jestem bardzo dumna i uważam
że jest fantastyczna czy jak startowała
się jak już jesteśmy przy akademii
teatralnej jak byłaś
egzaminę tak komisji było dużo
znajomych tatusia
no tak była mój tata uczy
a miałeś taką sytuację jak maciek sztur który
kiedyś opowiadał że kiedy miał kłopoty
na egzaminie teatralnym i jeden
przedstawicieli żyli bardzo mu
dokuczał i zadawał bardzo trudne pytania
to w pewnym momencie maciek nie wyczyrzał
i powiedział tato przestań
nie ja w ogóle
rozmawiałam na ten temat
z władzami szkoły
jest jak to brzmi ale przed egzaminem
nie to już chodziło o to że mój tata uczył
na trzecim roku i jedną grupę uczył
mój tata a drugą a drugą grupę uczyła
Agata Kulesza i była
po prostu zgoda na to
że ja nie będę w grupie którą uczył mój tata
i ja się na to zgodziłam
czyli ty już ustaliłaś jakiej będziesz grupie
przed egzaminem to nie było przed egzaminem
to było szkła trwania 3 roku

nie za słowa bo ja po prostu uważnie
cię słucham Helenu nie nie nie to chodziło
o to właśnie żeby nikogo
nie stawiać w niekomfortowej sytuacji
żeby mój koledzy z
z roku mogli normalnie
czerpać wiedzę od profesora
nie myśląc o tym że mają na sali jego córkę
to by było niesprawiedliwe jak wygląda
egzamin czułaś że się dociskają
czy mówią nie no Janek mówił że zdolna
czułam że było bardzo neutralnie
nie byłam w stanie wyczytać nic
czyli chyba tak jak powinno być tak i dobrze zagrali
dobrze zagrali no w sumie
słożona kata robiło obsadę
jeszcze chciałbym wrócić do do decyzji
twojego pokolenia zadał ci parę pytań
tak jako dziewczyny z tego pokolenia
bo mnie może wtedy uspokoiż
że pójdziecie na wybory
i ja będę mówiła jako Janie, jako moja pokolenia
jako Helena Englert
interesujecie odpowiedź na pytanie
czego będą ciebie albo twoich
dzieci uczyli w szkole bardzo
czy interesujecie odpowiedź
na pytanie jak wychowasz swoje dziecko
jeżeli będziesz miała
ale to jest pytanie do mnie
jak ja wychowam moje dziecko
nie myślę jeszcze o tym
ale interesujecie odpowiedź na pytanie
czy będziesz mogła wypowiadać swobodnie
swoją opinię na przykład w mediach społecznościowych
ojejku szczerze mówiąc bardziej
mnie interesuje to czy moją decyzją
będzie czy ja to dziecko urozy czy nie
to jest etap na którym się zatrzymam
jeżeli chodzi o dzieci a ważne jest dla ciebie to
że masz swobody wypowiedzi i wiesz
nikt się nie będzie podsłuchiwał oczywiście że tak
a dla ciebie ważne jest to, że internet będzie
miejscem wolności tak a ważne

jest dla ciebie jakim oddychasz powietrze
a istotne jest to czy w szkole będą cię uczyli
religii albo nie będą
wolałabym, że mnie nie uczyli
siadaj piątka a ważne jest to
z kim będziesz chciała jako helen
stworzyć związek małżeński czy z czym
czy ważne jest to, że będziesz miała wolność
w tym z kim stworzyć związek małżeński
niezwykle ważne a czy ważne jest to
że za kilka lat
nie będziesz bała się zaś w ciążę
no ważne no
no to właśnie sobie odpowiedziałeś na pytanie
która partia polityczna najbardziej interesuje
w tej okazji chodzi mi o to, że ludzie
którzy mówią nie ma na kogo zagłosować
albo nie idę powinni sobie zadać na te
wszystkie pytania
znaczy na te wszystkie moje pytania powinni sobie udzielić
tak aczkolwiek wydaje mi się, że teraz
to głosowanie jest strategiczne
i chodzi o to żeby zagłosować tak
żeby nie zaszkodzić
żeby nie zaszkodzić
znaczy żeby wybrać moim zdaniem najsilniejszego
niestety to jest plebiscyt
wróciliśmy trochę do takiego prymitywnego
archetypu demokracji albo ci
będzie po nas nie masz takiego wrażenia
mam no to już padło
wielokrotnie, że to są najważniejsze wybory
z bardzo wielu różnych mądrych ust
najważniejsze wybory po 89
roku mnie w 89 roku na świecie
jeszcze nie było ale na pewno
czuję wagę zbliżającej się sytuacji
mam nadzieję, że nie tylko moje pokolenia
ale wszyscy którzy na dzisiaj
słuchają podejdu do tego
bardzo tak samo poważnie jak ja do tego
podchodzę masz przyjaciół którzy są
osobami niebinarnymi tak
jak to czytasz powiedz mi jak

jak oni się odnajdują
w mikrosiodowisku, makrosiodowisku
i w Polsce tak naprawdę jaki głos
bo dużo się o tym mówi ostatnio
i teraz jest pytanie czy mówimy
czy uprawiamy to ty mówisz o overthinking
czy jednak
naprawdę rozmawiam oralnych dramatach
które się potem przekładają na dramaty publiczne
myślę, że naprawdę rozmawiamy o oralnych
dramatach ja mam
jedne przyjaciółko
które jest niebinarny bardzo się pozdrawiam
teraz bo pewnie będziesz tego słuchać
i znamy się od
ką, byłyśmy wspólnie w przedszkolu
więc bardzo bardzo wiele lat i patrzyłam
na całą tę drogę którą on przechodzi
i
wydaje mi się, że to jest temat
który jest w ogóle tak bardzo
indywidualny, indywidualny
ale też w ogóle niezgłębiany tak, że o tym
się o tym się rozmawia w ramach
albo albo albo rozmowę o jakimś
buncie nastoletnim albo jakiś tragediach
no właśnie, dyskusja nie jest
bardzo powierzchowna, podobnie rozmawiamy o
aborcji i tam
nikt nie traktuje
osób indywidualnych, czy
nie określanie się jednoznacznie
czy nie określanie swojej tożsamości
ani męskie ani żeńskiej, to jest
efekt otwartości naszych czasów czy po prostu
jakiś trend, jak ty to widzisz
zadajcie prowokacyjne pytania
ja nie uważam, że ono jest prowokacyjne
bo ja uważam, że nawet jeżeli to jest trend
to wiesz ja mam
jedną zasadę, można robić wszystko
czy wdz innych, więc jak ja mam
problem z tym, że moje koleżanko
ma jest, prosi

żeby mówić do niej, znaczy prosi, mamy
taką umowę niepisaną, że ja mówię
częściowo używając i teraz uwaga
części mowy to są zajmki prawda
ok, z częściowo zajmkami, żeńskimi
a częściowo męskimi, ja nie mam
pojęcia, błagam was, ja po angielsku się
tego wszystkiego uczyłam, więc
więc po prostu
część czasu i mówię on czy zajmuje ona
czy zajmuje ona czasami mówię zem po angielsku
bo, bo ta osoba jest
ale powiedziałaś, że masz jedną taką osobę
jedną, tylko niebinarną
w swoim środowisku, a nie przepraszam, dwie
dwie, o i tak rzeczywiście
jak rozmawiać
jaki to jest rodzaj odczuwania
świata, czy jak oni się czują
tu i teraz w Polsce
nie rozmawiamy o tym, to znaczy ja po prostu
nie odbyłam aż tak chyba głębokiej rozmowy
i to też jest trochę tak, że wiesz ja czuję, że
to nie jest moje miejsce, żeby o to pytać, żeby to
z głębiać, bo mam wrażenie, że każdy kogo
sobie spotykają na swojej drodze właśnie próbuje
to z nich wyciągnąć i dlatego ja bym po prostu
ja się staram, znaczy staram się po prostu
gadam z tymi ludźmi tak samo jak
rozmawiam z wami, bo to nie ma żadnego znaczenia
to jest utopijne myślenie, bo oczywiście, że ma
natomiast, bez sensu jest
chyba robienie z tego wywiadu z ciekawym człowiekiem
dlatego też po prostu nie poruszam tych tematów
okej, pokazałaś już dzisiaj
tak, dwa razy, naprawdę o której
godzinie, jak odgrałam
przesyłkę z pociągu i był opóźniony i byłam
się, że nie zdążę i się
zdawałam i, zdawałam dzisiaj
ostatni egzamin na studiach chyba
zostałam już tylko magisterka, zdawałam
dzisiaj z egzaminów brawo
bardzo zdawałam się historię filmu

także już historię filmu
super o nie,
to jest filmów
będziesz miała ulgę ze względu na moją
sympatię dla pana Jana mistrza mojego
który filmów Jana Engler to uważasz
za najważniejsze, kolumbowie
sól ziemi czarnej, perła w koronie
killer, szczur, katyń czy może
zadać, dziewczyny z Dubaju,
wydaje mi się, że tata
odpowiedziałby kolumbowie
i wydaje mi się, że odpowiedziałby
katyń, więc ja też odpowiem tak samo
a ta saga śląska, Sól Ziemi Czarnej
perła w koronie, ale to jest
nie znasz, jeszcze wielkiej wyspy
zapomniałeś, tam, że jest mnóstwo filmów
Polukarski pokar, który napisał zresztą
wielką wstór tak, ale chodzi o to, że jeżeli
możesz to obejrzyj sobie filmy o śląsku
o powstaniach śląskich, bo to jest
dopiero, patriotyzm w skali
mikro i makrowiednym, polecam
polecam, czy ten płacz Kuba
wbił się tutaj klinem,
posiadałem się ten kontynuację,
bo to jest terapia płaczem,
to sobie popłakujesz i potem od razu czujesz
to lepiej, to chyba jest tak, że niektórzy ludzie
po prostu mają blisko do płaczu, nie, że niektórzy się zapadają
w siebie, inni sejdą biegać, inni coś tam
a ja po prostu płaczę i potem jest mi lepiej
a co, co, 23
letnią prawie, Helena wzrusza
mi wzrusz, wiecie, że ja się tutaj dzisiaj prawie dwa razy
już popłakałam i to w ogóle na samym wstępie
jak rozmawialiśmy o moim tacie ja płaczę,
mnie wzrusza wszystko, naprawdę
Jak oglądasz na przykład,
Kuralwa, oczywiście, że płaczę
Ja wczoraj przeczytałam recenzje
fanfiku, nie, obejrzawszy
fanfiku i się popłakałam

czytając w polityce recenzje fanfiku
Tak, jest jeszcze bardzo duży artykuł
o fanfiku, polecam się w ostatnim numeru
Tak, że ja w ogóle no właśnie po tym artykule
daję ci słowo, że jak zobaczysz
swego ojca w soli ziemię czarnych
w filmie, sol ziemi czarły albo perła
w koronie, no to będzie dla ciebie
bardzo wilgotny wieczór, że chodzi o uży
i teraz zuchwała, tam mój dziadek się wzrusza
jak słyszał chym, to, to, to, ryczał
dobrze, a czy ty byłaś w ogóle
skazana, jeszcze ty byłaś skazana
na ten zawód, bo z tego co pamiętam
chciałaś, policem uciec z kraju
marzyłaś o, Central
Saint Martins, to jest zdaje się
Central Saint Martins
to nie jest lodyńska uczelnia kształcąca
w kierunku mody, to co ci się nie udało
w takim razie w życiu, bo czy ty
jesteś, skazana ten zawód, kazali ci
super pytania, teraz się śmieję
to nie jest płacz, co ci się nie udało
co ci się nie udało,
jestem Polakiem i polskie są moje cechy
o, to też ukradnę
na pewno
Dziękuję za słowo też
no bo już się poszło
tak tak, natomiast
ja nie wiem co mi się nie udało
ja też jestem bardzo zmienna, mnie wszystko bardzo szybko
nudzi, wydaje mi się, że po prostu pożarłam te
stany bardzo szybko i poczułam, że
po prostu mam takie poczucie, że
ja mam tu jeszcze coś do załatwienia
ok, ale teraz to załatwia
ale byłaś skazana na ten zawód, czy mogłaś sobie wybrać
oczywiście, że mogłam sobie wybrać
czy ojciec powiedział, ciuchy,
to ten ciuch, który masz na sobie, bo jest fajny
mąż, mi przypomina doktorak
dobrze powiedziałem?

wyjątkowo to nie jest mąż
mi to przypomina doktora Pieprza
spłyty bitelsów ale to jest twoje
czy to jest mój
nie to, że to masz nie ukradłaś
tylko czy to projektowałaś nie to akurat
nie jest mój projekt tak mi tak mi trochę głupio
właśnie tak myślałam żeby to przejść w czymś swoim
ale powiesz, że jesteś cały czas też wideo
wiem wiem wiem nie to jest to jest
projekt znajomej z młodej projektami
a to powiedz bo to jest zaczę
zrób mnie i reklamę dobrze zrobmy i reklamę
to jest firma, z Łodzi
którą bardzo pozdrawiam
przyjechała do mnie dzisiaj tam renarka i parę jeszcze
pięknych rzeczy
pociągiem z Łodzi przez który prawie się
śniłam to jest ta przesyłka przez
którą się popłakałam na dworcu bo się
wystarczyłam, że nie dojedzie będzie na moim
Instagramie zapraszam do dziewczyn są
super w takim razie kto jest
największym wizjonerem mody w
2023 roku dęna jego brat
którzy mi trochę podpadli
osobiście no oni ostatnio
to kampanię troszeczkę tam wierdziel
abloch był cudowny
był cudowny natomiast
ojejku Galiano
Gottię który wraca teraz
ja jestem no teraz jest chyba na topie
Valentino tak mi się wydaje
na moim topie jest Tom Ford
natomiast jak on
wygląda jak on filmy robi
jak on jest multi talent filmy
robisz rzadko ale za to celnie
ja chyba jestem teraz ja też jestem
z tego z gatunku co trochę idzie
za trendem w związku z czym pokaz
mody od Kityr Balenciag i w Błocie
był fantastyczny i

ta estetyka takiego brudu i tych
wczesnych lat dwutysięcznych do mnie
bardzo mówi tak no to dlaczego
Central San Martins nie wyszło
rodzice nie chcieli zapłacić chesne bo ja
cierpię na niesamowitą nadpobudliwość
psychofizyczną nie wiem czy to jest adhd czy nie
natomiast chodzi po prostu o to że jak mi
kazali szyć przez 3 godziny to ja oszalałam
dosłownie nie no nie ja nie jestem w stanie
siedzieć w miejscu czy chcesz projektować
ciuchy bez szycia musisz mieć po prostu swoje
zakłady ja się nauczę ja się nauczę
ja chcę iść do wakacje na kurs na kurs
na overlock
tak będę się uczyła robić overlockiem
normalnie trzywać marynarka
to słuchajcie a to co
a to egret na overlocku
żeby ten wątek zamknąć
oczywiście skakaliśmy z tematu na temat
to jeszcze apropos mamy
i aktorstwa
czy rodzice mają podobne
podejście do tego zawodu
czy na przykład mama jest z jednej strony
barykady tata z drugiej
do zawodu? do zawodu stricte do
zawodu stricte
kogo słuchasz
kurczę coś takiego się na pewno słucham
obojga na pewno i ich rady są dla mnie
niezwykle cenne natomiast ostatnie mam
wrażenie że boże to zabrzmia fatalnie
ale szybko tylko wytłumaczę o co mi chodzi
trochę jest ostatnio tak
że to oni słuchają mnie
dlatego że ja mam taki dziwny
mankament że ja trochę nie widzę
ograniczeń i wszędzie tam gdzie ktoś
to jest mankament że się nie da
to ja tym bardziej chcę
się da więc jak oni mi mówią słuchaj nie wiem
czy to jest dobry pomysł to ja tym bardziej wiem

że na pewno trzeba będzie to zrobić
ale oni słuchają i akceptują czy słuchają
i są przerażone? oni są troszeczkę na razie tak
badają w ogóle z czym to się je
nie że jak to w ogóle jest możliwe
że ja trochę mam czasami
wrażenie że moja głowa jest szybsza
ode mnie i że ja po prostu muszę się zatrzymać
i oni tak czasami słuchają mnie i nie wiedzą czy ja już oszalałam
czy jeszcze nie
fajny dom zaraz wracamy
i pogadamy wreszcie o serialu
z Alicją o zamkniętym układzie
ja bym chciał porozmawiać
o literaturze
o wielkiej literaturze Panie Dyty
Folwarskiej chciałbym pogadać
Jezus to wrócimy
dobrze będzie, będzie, będzie dzisiaj o pokusie
na więcej ciekawych pytań w podkaście
wojewódzki i kędziarski
zaprasza M Bank z kątem
intencji dla tych którzy chcą
więcej z życia
za minutę godzina 21
walczyliśmy tutaj w audycji wojewódzki
i Helen Engler z naszym gościem
moja droga, ja dzisiaj chciałem
na początku chciałem Cię przeprosić
dzisiaj rano zabrałem się
za Bring Back Alice, musisz mi wybaczyć
że najpierw musiałem po prostu
dokończyć sukcesję
więc wybrałem tutaj
Romana, który gdzieś biegał po Warszawie
w ten weekend bo kręcił film podobno
tutaj w Warszawie tak
Pan Kieran Kolkin
ale potem zabrałem się za Alicję
Bring Back Alice
dlaczego w komputerku mi się poprzestawiało
że oglądam to w wersji angielskiej
co jest bardzo miłe
i włączyłem z dubbingiem

fantastyczne to jest
ale przeszło mi przez głowę jedna pozytywna historia
rozumiem, że Bring Back Alice też
pójdzie w świat
i on będzie dystrybuowany w świat
jest już dystrybuowany na całym świecie
i czy swojej koleżdy z Ameryki napisali
what a great movie
napisali i bardzo im się podoba
a czy tobie i właśnie mi wtedy pojawiła się
kurczę przecież ta dziewczyna
jest zupełnie nieograniczona niczym
w sensie takim, że
to, że są platformy streamingowe
że tej roboty jest masę i tak naprawdę
no sky's the limit
teraz. Ty masz jakieś marzenia filmowe
myślisz o tym
nie w kategorii tylko i wyłącznie Polski
z której to Kuba
inspiruje cię żeby wyjechać
tak
to znaczy
o dziękuję.
To jest taka racja bo co jeżeli mi nie wyjdzie
i wtedy będzie mi przykro, że
powiedziałam coś takiego.
No ale masz dobrą rzecz, żeby już pokazać
zerkam
nieśmiało
tamtą stronę z której wróciłam
ale na razie zerkam i na razie obserwuję
i na razie badam teren i tak jak powiedziałam
czuję, że jeszcze tutaj mam coś do
do załatwienia natomiast w ramach braku
ograniczeń na pewno widzę taką opcję
ja mam takie wrażenie
a już ogadaliśmy trochę o tym
jak byłeś gościem moim w TVNie
w TVNie lubię powtarzać to słowo
bo to jest trochę tak.
Królem TVNu.
Pankowo dzisiaj brzmi to jest odpaga
że twój serial stał się pewnego rodzaju

tak się teraz mówi game changerem
nie lubię tego.
Bo poczytałem sobie na Tik Toku
dwie najbardziej skrajne recenzje
poza Sebastianem Dellą wszyscy młodzi
aktorzy wypijanać pierwsza
najbardziej
kringiowy serial dekady. Tak jest
i trzecia recenzja Helena
odkrycie roku a może dekady
i tak się zastanawiam czy ten film
adresowany chyba jednak do młodego
pokolenia powinien być recenzowany
i rozumiany
przez młode pokolenie jak ty to widzisz
bo to jest trochę tak, że to wygląda
na influencerski serial
który napisali i wyreżyserowali
sami influencerzy dużo pytań
w jednym dużo pytań w jednym wydaje
mi się, że na pewno
zdecydowanie bardziej cennie
sobie recenzja i
jakieś tam wiadomości i tak dalej
od młodych ludzi ze względu
na to, że to była nasza
też zapożrzę sobie teraz z angielska
target audience w związku z czym
to się nazwa grupa targetowa chyba
grupa docelowa targetowa
pytaj starszych kolegów to Cię
przetłumaczę właśnie poproszę
natomiast
natomiast dobra to była pierwsza część
tego pytania teraz druga część tego
pytania czy to jest serial dla młodych
to jest serial kringzowy to jest serial
serial kringzowy ale specjalnie
kringzowy jest zamierzenia takim
specjalnie tam po prostu gramy czasami tak
że to jest nie do wytrzymania te teksty
kasia gałązka która mówi za ekipę
wielokrotnie no po prostu myśmy się z tego
tak śmiali ale też batory prawda

też odnosienie do maty po prostu
wiesz też archetypów
takich kliz które
funkcjonują w tych dramach
amerykańskich od lat od dekad
w ogóle protkara jest moim zajęciem
tego przykładem i myśmy stamtąd bardzo
zaporzeczone to mamy dużo euforii
trochę mamy tej euforii natomiast
myśmy byli bardzo zdenerwowani kiedy te porozanie
zaczęły się pojawiać w pewnym momencie
to jest maniera polskiej krytyki musimy
znaleźć haka do czego to jest podobne
bo inaczej czujemy się niekompetent
ale to jest dobry wątek bo może na przykład
pobawmy się w takie spekulacje
jak mówią nie wiem
Polski Jimmy Fallon Jakub
Wojewódzki prawda Helen
Englert Polska
ja o sobie sama byli eiliś
Polska no to piękne
bardzo dziękuję za to bardzo mu chciała
głównie ze względu na strój dzisiaj
oraz jak to się nazywa to co masz na
palcach paznokcie
ale dobrze abstrachując
trójmiasto którym mieszkam też
pomieszkuje od wielu lat Kocham
Gdynie nie tylko od czasu zagnięcia
i wony wieczerek czy afer związanych
z atoką sztuki to jest bardzo dobry temat
do mrocznych opowieści nie masz takiego
wrażenia że wy robicie z tego trochę
komiks cierpieniami bananowej młodzieży
no robimy i co
to jest odpowiedź tak to znaczy
ja nie mam bo tak trochę było
już kręcąc to i siedząc w tym
to się nazywa sitower chyba ten wysoki budynek
mieszkam tam
wiecie że to powiesz no ja sobie tak pomyślałem
prawdopodobnie tam mieszkasz mówiąc ta nagłos
ale dobra cieszę się że ty to zapowiedziałeś

a to jest tajemnica no tam jest taki pędchał
na górze wiesz ja taki nie
on jest nie zamieszkały no bo ja tam jestem
jak tu jestem to on jest nie zamieszkały
no to ja lubię nie ma jastetycznej historii to jest
połagam cię to jest reakcja ruchomości
w każdym razie tam kręciliśmy
dom Michała i weszliśmy tam całą ekipę
i pomyśleliśmy sobie no tak robimy graką
jakie to jest nierealne
ten widok na całą tegdynie i to wszystko
i my ubrani po prostu w żywą
i o
i to był taki
chyba punkt w ogóle zwrotny w moim myśleniu
o tym serialu jak kręciliśmy te sceny
ale wierzysz w to że odbiorca
bo z wami jest jak z ekipą trochę ja bardzo
lubię ludzi z ekipy friza jego dziewczynę
lubię cenie ich bo są młodymi ludziami
których się chce ja nie wiem nic o nich
ale bardzo wiele osób widzi tam
tylko włącznie pogon za kasą
teraz ty wierzysz to że ten serial
przez wiele ludzi młodych zostanie odebrany
jako metafora żart kręć zamierzony
bo ja mam takie wrażenie to jest
to jest rozrywka
to jest show business
to nie jest wysoka sztuka
rozrywka też chcąc nie chcąc tworzy pewne
standardy punkty odniesienia w Zolce
no dobra no to ja uważam że fantastyczne jest to
że w Polsce zrobiliśmy serial który tak bardzo
odwołuje się do amerykańskich kliż i pokazuje
że w Polsce da się zrobić amerykę
a widzisz i teraz ja się boję bo już to widziałem
po serialach Netflixu niestety
że te platformy WOD
tworzą takie kosmopolityczne kino
bez lokalnych pierwiastków i własnej tożsamości
taki masowy rzyk
i już ci przerywa mogę
bo wydaje mi się że w Polsce to

jest akurat potrzebne
dlatego że mamy
wachlarz filmów które pokazają o chłopcach
którzy siedzą na murku i nie ma w tym
nic złego bo Polska
taka jest ona jest szara ona jest smutna
ona jest bardzo gatunkowa
ona jest bardzo post
post PRL
i estetycznie i po prostu
tematycznie i jak jest
doświadczenie z PRL
czytałaś dużo
czytałam dużo no i wiesz tak jak mówiłam
ma w domu Trzypokolnia także gdzieś tam na jakiś
na jakiś legendach się opiera
na realizacji czytelne estetycznie
formalnie ideologiczne
brutalizm uwielbiam
natomiast wydaje mi się
że nie ma kina gatunkowego
nie ma takiego kina które właśnie byłoby
kolorowe brokatowe i przerysowane
i to nie jest tak że ja teraz uważam
że cała polska filmografia powinna iść w te strony
ale uważam że otworzy
że otworzyliśmy jakieś drzwi
to według ciebie w jakim kierunku
to polski kino powinno
iść jaki temat poruszyć
co by też poruszyło właśnie 23
latków
uważam że jak najbardziej różnorodnym
to znaczy właśnie
jestem bardzo otwarta na takie próby jak nasza
nawet jeżeli one są
nieudane to one są jakimś ryzykiem
ja uważam że
ryzyko należy i na przykład to też jest fajnie odważyć
do gry aktorskiej nie ostatnio oglądałam taki film
i grał tam mój kolega po fachu
którego nie znam osobiście ale bardzo cenie
no no nie mogę tutaj nazwiska
bo to będzie złe no nieważne

mój kolega po fachu w podobnym wieku do mnie
i
uważam że robił tam błędy
i to było super bo to znaczy że zaryzykował
to znaczy że się mylił to znaczy że spróbował
robić coś innego niż tylko siedzieć
i słuchać i grać prawdą bo takie granie
ono jest wspaniałe ono jest cudowne
jest prawdziwe ono jest kameralne ono jest po prostu
jak francuska nowa wala
natomiast fajnie jest też pobawić się gatunkiem
fajnie jest też spróbować
zbudować właśnie coś co jest odrębne
od tej szarej Polski pokazać tym młodym ludziom
to teraz uwaga
ja mam budżet 10 milionów złotych
naprawdę
nie to pobawmy się ja lubię takie co by było gdyby
mam 10 baniek
to jest moje 10 dobra
wziąłem od kuby 10 baniek dołączyłem swoje 10 zł
jest 10 baniek 10 zł
i mówię tak masz
teraz tu i teraz
do filmu
o czym on jest co cię rusza
kto zagra
jaki temat ty byś poruszyła
ducho co by wywaliło z siebie na ten ekran
żeby się rozbrzgało
to już nie ale to jest dobre pytanie
widać że kobieta intensywnie myśli
i się uśmiecha półgębkiem i nie płacze
to jest ważne i nie widzę że rozbudziłeś apetyt
bo ja mam dwa pomysły
i pierwszy jest trochę bardziej ideologiczny
no bo ja bym zrobiła taki
zrobiłabym serial
zrobiłabym taki serial
i zrobiłabym
równie kosmopolityczny serial
natomiast on by dotyczył na pewno społeczności
lgbtq plus
i jej praw

w Polsce i myślę że
na tym bym oparła całą jego treść
i całą jego fabułę
i myślę że próbowałabym dotknąć takich problemów
z którymi się
fatalne zdanie to będzie bo bardzo go nie robię
z którymi się boryka dzisiejsza młodzież
bo to jest po prostu takie zdanie które można przekuć
tam nic w środku nie ma
ale spróbowałabym chociaż odrobinę
rozłożyć na części w taki sposób który byłby dla tych ludzi jednoznacznie czytelny
to znaczy
na pewno zakładałoby to jakąś estetykę
ale mieszała być gatunki że nie robiałbyś tego
serio tylko mieszała być trochę drama
z komedią na pewno byłoby tam duże
poczucia humoru to jest
tam przekonana bo wydaje mi się że problem w nastalátku
nie można traktować całkowicie serio
bo później się okazuje że one
nie chcę ich też bagatelizować ale że
że są rzeczy
które później równie
silnie spędzają sens pobieg
natomiast myślę że na pewno to a drugi
a drugi film którymi się marzym
o takim upadku takiej wielkiej gwiazdy
takiej po prostu
po prostu
ale o kobiecie
o taki Amy Winehouse
bym zrobiła film taki ale nie ale jakby to była krajowa gwiazda
to kto? Edyta Górniak
ale dlaczego to musi być oparte na faktach
bo to jest bardziej wiarygodne
ale po co? Przepraszam
po co? I to twój scenariusz
o czuciu humoru
uważam że gdyby wszyscy ludzie na świecie mieli umoru to nie byłoby
wojen i czy to nie jest tak że
że my
paradoksalnie
mimo wyjątkowości polskich memów
bo to zbijamy się na jakieś wyżyny

i potrafimy to robić ale rozmawiać
ze sobą i wyciągnięcie
tego wentyla to nie jest nasza specjalność
narodowa że bardzo łatwo
się obrażamy jedni na drugich
i nie ma takiego
być może jest to powód
że nie do końca możemy się dogadać
lewa z prawą stroną wiesz
że jesteśmy bardzo konfliktowi
wiecie o co mi chodzi
nie w sensie no zastanawiam się dlaczego
obciążasz 22 latkę tak ideowym
pytaniem nie jest zawsze tak
czy my mamy poczucie humoru i czy
po prostu ta narracja którą dzieciaki
też mają bo są bardzo moim zdaniem to jest
pytanie jakby zmieniłbym kwantyfikację
my mamy tylko pytanie o jego jakość
o jego jakość bo ciągle
widzimy że hitem są kabarety
w Polsce i to jest moim zdaniem taki wzorzec metra
polskiego poczucia humoru
ale to było pytanie do pani
ja tak bardzo nie wiem jak ona nie odpowiedzieć
bo moja grupa znajomych ma tak specyficzne
poczucie humoru które również chyba nie jest
za bardzo reprezentatywne i opiera się na jakichś
takich żartach które tylko my rozumiemy i one są
bardzo mocno osadzone w teatrze i w filmie
a diagnozowanie poczucia humoru całego
kralu no oglądam czasem i te kabaretony
oglądam widownie które na nich siedzi
mam na jej temat pewne zdanie którego chyba
nie chciałabym tutaj wypowiadać no właśnie
w związku z czym nie robię tego
natomiast uważam że o ile jest popy
nie wiem dlaczego dlaczego ma
wiesz co to też jest też bywa przedmiotem
wielu dramatów ale ja bym chciał
bo mówimy o popycie o cenie
każdy film który robisz trafia
w ręce ludzi którzy się tym zajmują
zawodowo film web

bring back eliz dał dwie gwiazdki
co jest gigantycznym sukcesem
wobec jednej gwiazdki pokusy
i jestem tutaj ciekaw
która z powieście dyty folwarskiej
zrobiła na tobie największe wrażenie
zbiór miłosnych wyznań wszyscy moi mężczyźni
czy tam tylko pokusa czy może kochanka
tylko pokusa czy ale bez
wyklucze niż szowinizmów bo znam
panią edytę nawet edytę
nie miałeś takiego wrażenia że prezenterka
stacji disco polo polo tv
raczej nie rokuje na drugą to karczuk
nawet w kwestii scenariusza
to było pytanie nie wiem że to było
pytanie ja teraz próbuję z niego wybrnąć
to zrobmy tak my się nie odzywajmy
o świetnie uważam
że nie każdy kto
pisze
musi aspirować
do bycia olgotokarczuk
bo
wiesz to też jest tak że
można to porównać do gatunku
ale to jest retoryczne odpowiedź ja bym chciała żebyś mi powiedział
co ty myślałaś bo to nie chodzi o pojedynek
kto kogo przykryje jakiejś bardziej błyskotowym skojarzeniem
tylko bo
ta literatura to jest emocjonalne disco polo
ale co ja ci mam powiedzieć ja uważam ojej książce
czy dlaczego wybrew
jak zniosłaś porażkę tego filmu
najkrótsza recenzja filmu pokusa
ulegniesz polegniesz
genialna
ale uwaga
ja nie wiem co mam ci powiedzieć bo to jest pytanie
które się sprowadzę do tego że ja
nie ma takiej możliwości
że ja teraz tutaj siadę i powiem
cokolwiek złego o tym filmie
to jest kolejny mój okopciuszków

nie mogę tego zrobić
ale nie możesz wiedzieć
może to być
ale ja potrafię być krytyczny wobec tego
co robiłem czego byłem częścią
czemu dawałem swoją
dobrze inaczej nie miałas problemów
ze scenami erotycznymi by nie powiedzieć
z choreografią erotyczną mając wtedy 20-21 lat
tam jest choreografia erotyczna
nie miałam z tym problemu
bo
bo to jest tylko pierwsza z barier
którą aktor musi pokonać
ta emocjonalna jest dużo trudniejsza
i też ja się naprawdę wiedziałem w co pakuję
to znaczy to jest także
a to jest dobry film według ciebie pokusa
ja go obejrzałem
Piotr, to jest dobry film według ciebie
to nie jest zupełnie moja estetyka
piękna odpowiedź, dziękuję
moja chyba też nie, ale jestem gdzieś do doświadczenia
nauczyło mnie bardzo wiele
ale odpowiadasz takimi frazy sami stick
ale jestem wdzięczna
ale ja jestem zobowiązana umową
żeby pozytywnie
ale poczekam
więc powiem tak, pakuwarzam
ale wiesz, że to jest dobry film
są dwie dobre rzeczy
i praca z panami była fantastyczna
w tym filmie są dwie dobre
jedyna osoba która ratuje ten film
przed totalną klapa
jest debiutująca na dużym ekranie Helena Englert
wprowadza ona na pewną świeżość
recenzje twojej gry są dobre
i ja do czego zmierzam
że możesz mieć
ja uwielbiam futbolowe porównania
może mieć do bani drużyny
ale masz gracza który po prostu się wyróżnia

i jest transferowany dalej więc ja absolutnie rozumiem
dlaczego to przyjęłaś propozycję
głównej roli
to też nie jest tak, że jak jesteś młodą
aktorką wchodzącą w zawód
to masz 20 propozycji które reżą na stole
i możesz sobie robić N. N. Likefake
to jest tak, że ja miałam
bardzo prosty wybór
albo będziesz pracować
albo nie będziesz pracować przez następne pół roku
i wybrałam pracować bo chciałam się rozwijać
A ile jest prawdy w tym co mi wyznałaś
nawet nie wiem czy prywatnie czy służbowo
że to tata cię nam mówił żeby wziąć te role
Jestem trochę prawdy to znaczy ja to przeczytałam i miałam wątpliwości
bo nie wiedziałam czy to jest
typowe pytanie po tytule czy to jest ta droga
a mój tata powiedział to jest główna rola
w filmie
który
bez względu na to w jaki sposób zostanie
zauważony, ty jesteś młodą aktorką
praca w tym zawodzie to jest przywilej
twoi koledzy dali by się za to pociąć
więc masz iść i to zrobić
bez kryteriów jakościowych
wydaje mi się, że każdy z nas
ma tutaj bez takie
fakapiki które nas troszeczkę nauczą
Powinniśmy między sobą podpisać umowę
a ja o to mówię
a ja właśnie mówię źle i do tego chcę być
od nieobecnych tylko źle jak czy nie ma
ja przy tym filmie poznałam kostimografkę
z którą obecnie tworzę
msh
i chociażby
za to nie jestem
wydzięczna bo to jest dla mnie tak wartościowa znajomość
że jak gdybym nie zrobiła pokusy nie wiem
jest pozytywny aspekt filmu
poznałaś wartościową osobę na planie
ja poznaję bardzo wiele wartościowych

to ja mam
bardzo ważne pytania prawo początku
tego filmu bardzo ważne
czy ty masz prawo jazdy
nie mam prawo jazdy
czyli ty prowadząc matiza
no ja nie prowadziłam matiza oczywiście
prowadziła go chyba
szpuszna inteligencja
nie nie prowadziła go
jedna jedna z dziewczyn pracujących
w biurze ale nie pamiętam na jakim stanowisku
jakaś koordynatorka produkcji czy czy czy
czy my możemy w ogóle rozpatrywać
kategorię przełomowości
w przypadku o alicji
i pokusy czy któraś była bardziej
przełomowała czy po prostu ten rok
2023 u ciebie jest po prostu
okej to ja odpowiem w kontekście tego
nakładu pracy nad jednym i nad drugim
pokusa się wydarzyła bardzo szybko
i wydarzyła się po bring back alicie
i wydarzyła się zaraz po bring back alicie
wydarzyła się w zeszłym roku
a bring back alicie zdjęcie trwały rok
i
jak się gra główną rolę w tak dużym projekcie
to jest się na planie niemal codziennie
i to było tak trudne
i psychicznie
i emocjonalnie i w ogóle też
kondycyjnie wydolnościowo
że wiem ile mnie kosztowało
i to był w ogóle uważam przełom
w procesie mojego dorastania
i uważam że też
taka taka taka naprawdę taka
taki proces który ja będę trzymała
bardzo bardzo długo
a powiedz mi czy
bo to są zupełnie różne tryby pracy
no tak też jest zupełnie inna relacja
pomiędzy aktorami

ekipą no bo spędzacie ze sobą
więcej czasu który tryb jest
tobie bliższy
który jest fajniejszy który się fajnie przeżywa
no ja mam bardzo nikłe doświadczenie
i myślę że ani jedno ani drugie
ale na przykładzie tych dwóch projektów
na przykładzie dwóch projektów
wydaje mi się że w bring back alicie
to jest taka postać rzeczywiście zbudować
że to jest tak że ja dopiero w połowie zrozumiałam
co to się w ogóle dzieje
a czuć postęp z dnia na dzień praktycznie
że kurde jestem fajniejsza jestem lepsza w tej roli
jestem lepsza akco
ja też się czułam bardzo pogubiona w trakcie robienia tego projektu
bo obcowanie z gatunkiem jest dla aktora
czymś bardzo trudnym bo nie możesz się opierać na prawdzie
nie możesz w ogóle właściwie czerpać z siebie
znaczy ja nie mogłam
ja do tego tak podchodziłam
i to było dla mnie bardzo skomplikowane
natomiast tak
pierwszy w ogóle było tak że miałam czas
żeby doznać kryzysu w ogóle
jak ja już takiego pamiętam płakałam
i chodziłam po planie i rezygnowałam z zawodu
i mówiłam że więcej
a to jest esencja w dobrych artystycznych wyborach
tak i to masło koszty
ale tam miałoś też fajne
fajne starsze, nieładnie mówiąc
starsze koleżanki bardziej doświadczonej koleżanki
Maria tam twoja mama
no i kurde moja ukochana Jowita Budni
która można powiedzieć też
miała podobną drogę
jako nastolatka praktycznie zaistniała
w mega hitie w labiryncie nie
dla mnie z wyciętami tego serialu
jest Leon Niemczyk Jowita Budnik
i leka Doloran który jest do tej pory
moim ulubionym lekiem który nigdy nie powstał
więc wymieniałyscie się ona ona była

taką
takim kołczem może starszą doświadczoną
koleżanką która tam myśmy nie miały
ze sobą aż tak wiele styczności
na przykład z Marietą natomiast rozmawiałeś
o tym i rozmawiałeś też o jej drodze
bardzo wiele bardzo dużo
natomiast trochę sobie pozwolę przechalsować
się na Marietę no bo ponieważ
przechalsować
a także glarsko
także glarsko się przechalsować na temat Marietu
to jest właśnie moje dwa miesiące przygody
z windsurfingiem właśnie teraz Jowę
i
o Marietcie mogę powiedzieć tyle
że naprawdę ja czułam że mam mamę na planie
i taką osobę która
jest taka scenę jak tam leżymy razem w łóżku
i płaczemy w którymś odcinków
i naprawdę wtedy ja leżałam i naprawdę wtedy płakałam
taka choródka totalnie i ona mnie przytulała
i ona jakoś tak sprawiała że ja się czułam
tam bardzo bezpiecznie
jedną rzecz chciałbym cię zapytać bo czas nas
trochę goni użyłaś takiego zwrotu
dojrzało się emocjonalna parę minut temu
ja sobie ostatnio robiłem nie wiem czy Piotr
miałeś taką przyjemność
profesjonalny test na dojrzałość emocjonalną
wyszło że jestem patologicznie nie dojrzały
gdzie się takie testy robił
mogę ci wysłać jak chcesz tylko dasz mi maila
bo to jest dobrze chciałbym
mam z Towarzystwa Psychologicznego i byłem przerażony
bo ja nie miałem kory wobec siebie
ty mi powiedziałaś i ja miałem wrażenie
że to nie jest żart
że ty nigdy nie miałaś chłopaka
a jednocześnie posługujecie się takim zwrotem patolaw
jak to się posługuje
zwrotem patolaw
w twojej pokolenie
no dobrze ale twoi koledzy tak

bo też popytałem jak to jest u ciebie
czy to naprawdę nie miałeś chłopaka
dlaczego
czy to jest właśnie lęk przed bliskością
nadmierna dojrzałość się emocjonalna
chle no
gdzie jest to dwulatka bez chłopaka
dzisiaj chyba rzadko
tak no ale też
ja się wychowywałam sama jestem jedynaczką
zawsze tak było
jestem przyzwyczajam tego typu
ja lubię być sama
ja lubię mieć ja nienawidzę jak ktoś śpi obok mnie
to nie musicie sypiać razem
niezależnie od tego czy to jest
koleżanka
ale nie zaczynamy obiadu od deseru
chłopaka albo dziewczynę
ja chyba nie spotkałam ja po prostu
szczerze ja do tego podchodzę
bardzo poważnie i nie wyobrażam sobie
być z kimś tylko po to żeby z tą osobą być
po to żeby sobie załatać jakąś dziurę
które nie czuję że w ogóle mam
jeżeli
będę z kimś w związku to to będzie w
związek gdzie ja będę czuła że on ma jakąś przyszłość
i nie mówię tu koniecznie o nie wiadomo
o ślubie i dzieciach ale to będzie osoba
której zaufam i oddam się mimo to
że uważam że jestem bardzo otwarte
a zaufam i taką jak jej nikt mnie nie zna
i nie wyobrażam sobie
podejść do tego w błahy sposób
rozumieć
i też
to po prostu nie spotkałem jeszcze tej osoby
chyba to jest bardzo dobra odpowiedź
jak często twoi znajomi
sięgają po używkę
czyli jednak deser
został na deser dobra
to ty to nazywałeś deserem

sięgają no zdarza się
a co dzisiejsza pokolenia i grek
nie no nie będę to
ktitu wymieniać z nazwy
ja nie mówię o nazwie
ja też jestem ciekawa bo
serial brick bake Alice
jest dosyć otwarty
no to jak oglądaliście serial to wiecie
a jak ktoś nie oglądał
to zachęcam na HBO
ale
bo ty powiedziałaś że straciłaś
przyjaciół po tym
nie dobra ok stop bo to już
powiedziało halo halo my ci daliśmy
na wsparcie to nie chodzi o to że ja straciłam
przyjaciół to chodzi o to że
że chyba
że chyba jako
że to jest jak zaczynasz
masz odpowiedź na to pytanie mam
trochę powiem na wyrost
jak zaczynasz osiągać sukces to trochę sobie wyobrażę
że to będzie tak, że ludzie będą
że ludzie będą taką twoją trochę siatką
ochronną na którą ty będziesz mógł upaść
ale okazało się, że ludzie mają swoje życie
że nie są do końca zainteresowani czasami
że nie zgadzają się z tym co mówi
że mi się ich w twoja forma wypowiedzi
że mówią ci to było złe to było niedobre
albo nie mówią ci nic wcale
i telefon rzeczywiście milcze dorosłe życie
dorosłe życie i a ponieważ
wiesz nie jestem w związku nie jestem osobą
super rodzinną więc po prostu
poczułam, że jestem z jakąś ogromną
odpowiedzialnością która została na mnie troszeczkę
poza moją kontrolą a nie lubię jak coś się dzieje
poza moją kontrolą a to
czuć, że ty lubisz mieć kontrolę na swoim życiem
bardzo, totalny kontrol
więc w związku

z tym po prostu poczułam, że tracę te kontrole
nad tymi różnymi relacjami i
ale też zobaczyłam
i to było super kto przy mnie został
i te osoby
moment prawdy i te osoby
są mi teraz tak bliskie
i okazało się tak wspaniałe, że
naprawdę nie mogę narzekać i nie mogę tutaj
w kształcie właśnie nic złego
Helena powiem ci tylko jako starszy kolega prawie na
zakończenie, że takich sprawdzam
towarzyskich w twoim życiu jeszcze będzie bardzo dużo
domyślamy się i nie mogę się doczekać
i jeszcze ja mam,
dwa takie szybkie bo zaraz będzie
więcej, podkasz
możemy, możemy dobra
ja tutaj na pierwszym miejscu stawiam
głos,
według mnie,
twój głos jest twoim największym atotem
to będzie pytanie ale fajnie
jakie według ciebie są
jakie ty masz
a tu ty według Helen
ale potem muszę trzy wady powiedzieć, że
nie chcę wady to akurat ludzie dzisiaj już
słyszę, co ty najbardziej lubisz
bo nie bójmy się chwalić
po prostu się no ja też wiem
czy mniej więcej jest dobra
piękny głos, ale zapędowska powiedziała
że śpiewa lepiej ode mnie to w tym studiu
dokładnie więc powiedz mi za co się
lubi, Helena Engler
na ekranie siebie samą
na ekranie, czy prywatnie
ja bym wołał prywatnie, ja też
wołała prywatnie dobra no dobra
na ekranie to tak wiesz,
zobacz gość sobie wybiera pytanie
że szantażuje nas tym przyzwyczajmy do płaczu
więc ja po prostu nie lubię patrzących

lubię
mój głos
lubię
o Boże to jest fatalne, że to teraz powiem
lubię mój gust
Boże straszne
straszne i lubię
no
akurat głupią jest mi to mówić
siedząc przy dwóch starszych
ode mnie osobach natomiast lubię moją dojrzałość
lubisz swoją dojrzałość
to jest, że ja uważam, że twoja dojrzałość
nieadekwatna zupełnie do numerycznego
faktu twojej metryki i to ja właśnie
lubię fenomenem znaczy ja nie spotkałem
dlatego tak mocno staram się
pokazać siebie światu wszystkie
wszystkie te rzeczy no może poza głosem
które dostałam od Bozi są rzeczami nad którymi ja bardzo
świadomie pracuję naprawdę uważasz, że głos
dostałeś od Bozi czy to była taka retoryczna
no zapaliłam też papierosa przed wejściem
tutaj myślę, że on trochę się też przyczynił
do tego jak w tym momencie brzmi natomiast
papierosa oczywiście podsunął ci szatan
tak który siedzi cały czas na moim lewym ramieniu
świadoma dziewczyna dobrze sięgnijmy po więcej
dobra sięgamy po więcej tak
prosimy o dźwięce
zaraz zaraz zaraz
na więcej ciekawych pytań w podkaście wojewódzki
kędziarski zaprasza M bank
skątem intencje dla tych którzy chcą
więcej z życia dobra
dobra teraz więcej
robimy krótkie piłki z naszej strony
ja zacznę zacznę 2 3
zaniowo odpowiedź więcej masz
w swoim środowisku osób związanych z aktorskiem
czy więcej osób spoza środowiska
aktorskiego zdecydowanie związanych
z aktorską bo dlaczego że
dlatego, że

jedną z moich najbliższych przyjaciółek
które są spoza jest
gabrysia kowalewska
którą bardzo pozdrawiam która jest córką
pani suchory i i pana
niestety już nie będącego z nami Krzysztofa
kowalewskiego więc nawet moja jedyna
przyjaciółka która jest spoza akademii teatralnej
i środowiska moich rodziców w którym dorastałam
również jest z rodziny aktorskiej
Jezu wyuczone odpowiedź proszę
nie po prostu tak szybko myślę
no iż ale
iż szybko i do iż ale więcej jest w tobie
internet play przepraszam
nie pychaj się nam do reklam
więcej jest w tobie rodziny i tradycje
aktorskiej czy więcej realnej miłości do kina
prosz, realnej miłości do kina
bo
bo
lubię być na planie i uczyć się na bieżąco
rzeczy i uważam, że wielka wartość
jest w tym też w tym co było ale też
w tym co nadejdzie i chyba tego bym się
na razie chciała się na przykład oglądać
dla mnie bardzo ważny film o tyle
albo lotna kukułczym niestety to tam
nie znajdujesz niczego czego możesz się
nauczyć to jest mój wielki mankament
niestety uczyć się tego
ale uważam, że z tym bardzo ograniczona
przez internet i tak dalej w związku z
czym mam trudność z przeswajaniem
kina z dawnych lat
dobra czyli z naszej młodości czego
20
latach w dodatku tacy jak tych chcą
dzisiaj więcej od życia to jest naprawdę
ciekawe pytanie myślę, że możliwości
i braku ograniczeń jeszcze więcej
bo to głosujcie no to idzie do
wyborów no czy w ostatnim czasie
więcej kłócicie się z ojcem o

telewizor,
czy mniej, nie mieszkam
z nimi więc też o mniej i też są dwa
i na oboje są już wszystkie platformy
więc już nie ma kłódków kochano
kochano ja sobie nie wyobrażam Jana
Englerta który kłóci się o telewizor
chcę meczu obejrzeć
mówi tak dom będzie
dom będzie na polsacie w Łomku
ja chciałem powiedzieć dzisiaj, że to
było bardzo inspirujące spotkanie
i kilka razy sobie pomyślałem Boże jaka fajna
tak ktoś sała na swój bieg
dziewczyna bardzo mi nam było miło
mi jest bardzo miło, że mnie zaprosiliście
i że mogłam tak fajnie
spędzić a ja bym jeszcze chciał
powiedzieć bo muszę ci to powiedzieć
bo staramy się też uralniać
trochę świat do którego
się nie można bo już w nim jesteś
bardzo dużo osób także na naszym forum
w województwie kędzierskim zadawał pytanie
dlaczego ona przecież dlaczego zapraszacie
właśnie dlatego którzy nie mają nic do
powiedzenia no to ja nie będę cię bronił
po prostu niech posłuchają znaczy ja nie
rozumiem ludzi którzy diagnozują rozmowę
bo my chcielibyśmy powiedzieć naszym droгим
słuchaczom, że my oprócz ludzi
doświadczonych
zapraszamy ludzi którzy nas też
inspirują i wierzymy, że was mogą
zainspirować a tak ostatecznie to
zapraszamy córki naszych kolegów
do zobaczenia do usłyszenia ciao
do zobaczenia do zobaczenia do zobaczenia