

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

es el mes de la camioneta y con una chevi silberado ir cuesta arriba no será una batalla con una chevi

silberado puedes enfrentar montañas o también moverlas con su impresionante capacidad de remolque

su pantalla táctil de 13.4 pulgadas en diagonal disponible y una variedad de poderosos motores para elegir sea cual sea tu montaña hay una silberado para ti para conocer más asclique

find new roads en tu concesionario chevi ser podcast

un libro una hora dirigido por antonio martínez asencio

bienvenidos al podcast de un libro una hora en este episodio os vamos a contar la primera parte de los tres mosqueteros de alejandro dumas alejandro dumas nació en 1802 y murió en 1870 fue una figura

dominante en la escena literaria del siglo diecinueve francés es el autor de novelas inolvidables como el conde de montecristo y el tulipán negro que ya les hemos contado en un libro una hora y veinte años después o la reina margoto la guerra de las mujeres los tres mosqueteros se publicó en el diario los y aquel por entregas del catorce de marzo al once de julio de 1844 el éxito fue inmediato inmenso extraordinario e internacional y es que es una novela deliciosa divertida triste emocionante brutal por momentos y legendaria vamos allá el primer lunes de abril de 1625 la villa de meung donde vio la primera luz el autor del romance de la rosa ofrecía un aspecto tal de revuelta que parecía que los ugonotes se hubiesen presentado ante ella para repetir los sucesos de la goshier las mujeres echan de pronto a correr hacia la calle mayor los niños gritan en el umbral de sus viviendas los hombres se ponen la coraza todos se encaminan al mesón del

joven y frente al cual se apiña una multitud ruidosa y llena de curiosidad la causa de semejante alboroto la tiene un moz pero dejen que antes y de una plumada traje su retrato figúrense ustedes a don quijote a los 18 años a don quijote sin coselete el origan y martingala con jubón de lana azul en otro tiempo que ahora había tomado un matiz indefinible entre el de la del vino y el azul celeste tenía el uso de hichomozo aguileño en moreno el rostro avultados los pómulos señal de astucia los músculos maxilares excesivamente desarrollados indicio infalible por el cual se conoce al gascon aunque no lleve boina y él la llevaba y adornada con una especie de pluma y la nariz corba pero de perfil correcto aunque pecaba de grande para un adolescente

y de pequeña para un hombre hecho y derecho además lleva una larga tizona que le azota las pantorrillas cuando anda a pie y golpea el erizado pelo de su montura cuando va a caballo el caballo es un jaco del bern de entre 12 y 14 años de pelaje amarillo dartañán que así se llama el don quijote de aquel nuevo rocinante sabe que semejante cabalgadura le pone en ridículo pero ha sido un regalo de su padre antes de mandarle a la corte con 15 escudos y una serie de valiosos consejos no sufras nada de quien quiera que sea excepto del cardenal y del rey le ha dicho su madre ha añadido la receta de un bálsamo para curar todas las heridas dartañán lleva una carta para messio de jevil antiguo amigo suyo y que ahora es capitán de los mosqueteros que son como una legión de césares a los que el rey tiene en gran estima y a los cuales teme el cardenal de guisolio el joven dartañán se ha puesto en camino el mismo día al llegar a la villa de meng se ha dirigido al mesón de frank menier donde ha creído que un hombre se reía de él o de su cabalgadura y cegado por la cólera ha desenvainado su espada y le ha tirado tan furiosa estocada que de no retroceder

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

el hidalgo le hubiera ensartado el agredido al ver que la broma de generaba en veras desenvainó su espada saludó a su adversario y se puso en guardia con toda gravedad pero en ese mismo instante

sus dos oyentes y el mesonero se avalanzaron sobre dartañán y con garrot espadas y tenazas le molieron el cuerpo pero el desconocido no sabía aún con que testarudo se la sabía dartañán no era de los que dan su brazo a torcer la lucha pues continuó todavía algunos segundos hasta que el mozo agotadas las fuerzas soltó su espada rota en dos mitades de un garrotazo y casi simultáneamente dio consigo en tierra medio desmayado y cubierto de sangre de resultas de otro garrotazo que le partió la frente este fue el instante en que los vecinos de meng acudieron al teatro de la lucha el mesonero temeroso del escándalo traslada a la cocina al maltrecho mozo para atenderle el hidalgo volvió a su mesa y pregunta por el mozo sorprendido de su valentía y el mesonero le cuenta que lo han registrado y no lleva más que una camisa en su atillo doce escudos en su bolsa y una carta para ms de trevil y le cuenta que antes de desmayarse el mozo ha dicho que ya se arrepentirá el hidalgo con el tiempo y que habrá que ver cómo se tongará ms de trevil el agravio inferido a su protegido diante dijo para si el hidalgo trevil me habrá enviado ese gascon es muy joven sin embargo una estocada es una estocada sea quien fuera el que la da y uno recela menos de un muchacho que de un hombre a las veces basta un obstáculo insignificante para oponerse a un gran designio es preciso que se ve ya con o ve a mi lady continúa el hidalgo debe estar a punto de llegar decididamente vale más que monte a caballo y salga a su encuentro si por lo menos pudiese yo saber lo que reza la carta que lleva ese tunante para trevil el mesonero encuentra el mozo restablecido aunque débil y le insta a que prosiga su camino cuando dartañán sale de la cocina veal y dalgo que empie en el estribo de una pesada carroza a la que están enganchados dos pesados caballos normandos habla con una mujer de 20 a 22 años que está somada la portezuela la belleza de esa mujer le impresiona profundamente además es totalmente distinta de las que está acostumbrado a ver en las tierras meridionales espálida y rubia y tiene abundante cabellera que se le desparrama por los hombros en una cascada de rizos ojos azules grandes y de mirar apasionado el hidalgo le está diciendo a la mujer que vuelva a inglaterra y desde allí le escriba si el duque sale de londres y que el resto de las instrucciones las hallará en un cofrecito que le entrega y que no debe abrir hasta llegar a inglaterra que él se vuelve a paris dartañán sale furioso dando grandes voces saludando a la dama con la cabeza el hidalgo se subió sobre

sobre su caballo mientras el cochero de aquella fustigaba a los de la carroza los dos interlocutores partieron pues al galope y se alejaron en direcciones opuestas el herido estaba un demasiado endeble para soportar

tal sacudimiento así es que apenas hubo avanzado 10 pasos cuando le fubaron los oídos se le turbó la mente perdió de vista el mundo y dio con su cuerpo en medio de la calle gritando aún cobarde cobarde cobarde dartañán se tiene que quedar un día más en el mesón así que se deja en la cuenta todo el dinero que llevaba descubre también que el hidalgo le ha robado la carta y al preguntar por la dama le dicen que se llama milady nada más dartañán se sube de nuevo sobre su caballo amarillo que sin más contratiempo le conduce hasta la puerta de san atuán de paris donde su dueño lo vende por tres escudos cantidad exorbitantes y se tiene cuenta que dartañán casi lo ha reventado durante la última etapa así que dartañán entra en paris a pie con su atillo y camina hasta que encuentra alojamiento en consonancia con el poco de dinero

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

que tiene pasa el resto del día cosiendo su jugón y sus calzas luego se encarga de que le echen una nueva hoja a su espada y después se dirige a luz para informarse por boca del primer mosquetero que encuentre de dónde está el palacio de museo de trevil a donde se encamina a las nueve de la mañana del día siguiente los tres mosqueteros fue la obra más famosa de alejandro dumas junto con el conde de montecristo pero dumas no inventó el personaje de dartañán como cuenta arturo perez reverte durante una visita marsella el escritor pidió prestado un libro que después nunca devolvió y que le daría fama inmortal el libro eran las memorias de dartañán la historia de un oficial de mosqueteros escrita por un tal gatien de curtiz de sandras un aventurero que vivió a finales del siglo XVII y narró las supuestas memorias de un personaje real carlos de babs castelmor conde de dartañán un gascon nacido en 1615 que como en la novela fue mosquetero aunque no vivió durante la época de richelieu sino en la de mazarino y murió en 1673 durante la serie de maestrich cuando igual que su homónimo de ficción iba a refibir el bastón de mariscal trevil era el amigo del rey el cual como he sabido honraba grandemente la memoria de su progenitor en rique cuarto el padre de mesié de trevil había servido aquel luiz trece sentía por trevil verdadero apego apego real egoísta eso sí pero que no dejaba de ser apego y es que en aquellos desventurados tiempos todos ponían su conato en rodearse de hombres del temple de trevil luiz trece pues nombró a trevil capitán de sus mosqueteros los cuales eran para con el rey por su devoción o más bien por su fanatismo lo que para enrique tercero sus familiares y para luiz once su guardia escocesa

por su parte el cardenal guisolio quiso también tener su guardia así pues tuvo mosqueteros como luiz trece tenía los suyos y se vio a cada una de aquellas dos potencias rivales reclutar para su servicio personal en todas las provincias de francia y aún en todos los estados extranjeros los más célebres espada chinos guisolio y luiz trece aunque públicamente condenaban los duels y las riñas en

secreto los alentaban los mosqueteros de trevil forman una legión de diablos sueltos que aparte de él no vedecen a nadie desaliñados borrachos deslenguados los mosqueteros del rey o más bien dicho los de mesié de trevil se desparramaban por figones paseos y sitios públicos alborotando y atusándose los mostachos haciendo sonar sus espadas y complaciéndose en topar con los guardias del

cardenal cuando con ellos encontraban y como si esto fuese poco por un quítamea ya esas pajas tiraban de su asfero vomitando al mismo tiempo mil chuscadas desde las seis de la mañana en verano

y desde las ocho en invierno el patio del palacio de trevil parece un campamento 50 o 60 mosqueteros

se pasían sin cesar por él armados de punta en blanco y preparados a todo evento en la ante sala y en los largos bancos se sientan los que han sido convocados desde la mañana hasta la noche reina allí un zumbido continuo mientras el capitán de los mosqueteros en su gabinete contigo a la ante sala recibe las visitas escucha las quejas y da órdenes el día en que dartañán se presenta la gente reunida en la ante sala forma un núcleo imponente sobre todo para un provinciano recién venido de su tierra en el rellano los congregados cuentan aventuras de mujeres y en la ante sala historias de corte se le acerca un ayudante de cámara para preguntarle qué se le ofrece dartañán se presenta con toda humildad invocando de paso su calidad de paisano para conseguir una

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

audiencia con besé de trevil dartañán tiene pues ocasión de estudiar los trajes y las fisonomías el centro del grupo más animado lo formaba un mosquetero de elevadísima estatura y presencia altanera que iba vestido de un modo que llamaba la atención de todos en aquel momento no llevaba el casa con diuniforme sino un ajustador azul celeste algo sucio y raído cruzado por un tal y magnífico cuajado de bordaduras de oro que relucía como el mar cuando le da de lleno el sol finalmente ostentaba con garbo una larga capa de terciopelo carmesí que sólo por delante dejaba al descubierto el riquísimo tal y del que pendía una descomunal espada es portos acaba de salir de guardia se queja de estar constipado por eso dice que se ha puesto la capa uno de los presentes dice que el tal y se lo ha regalado la dama tapada con quien le encontró el otro domingo y portos contesta que él mismo se lo ha comprado e interpela otro mosquetero al que llama aramis el interpelado hacia el mayor contraste con el que acababa de interrogarle era un mozo entre 22 y 23 años de rostro cándido y apacible ojos negros y de mirar suave y mejillas son rosadas y aterciopeladas como melocotón en otoño su fino bigote trazaba una línea perfecta sobre su labio superior parecía como temeroso de bajar las manos para que no se le hincharan las venas y de vez en cuando se pellizcaba los pulpejos de las orejas para mantenerlas sonrosadas por hábito hablaba poco y pausadamente prodigaba las cortesías se reía callandico y mostrando los dientes que tenía hermosos y los cuales como el resto de su persona al parecer cuidaba minuciosamente aramis comenta

que continúa estudiando teología para un día descolgar de nuevo la sotana que está dice ahorcada detrás de su uniforme luego empiezan a hablar de un tal gosofu el instrumento ciego dicen del cardenal y del duque de backingham que dicen que está en francia y portos se enfada diciendo que la

reina es sagrada y de hablar de ella hay que hacerlo bien en ese momento en la calle y rompe para decir que me sude trevil está guardando a dartañán trevil está de malísimo humor sin embargo saluda con finura al joven y después llama voces a atos portos y aramis portos y aramis entran en el despacho y trevil empieza a regañarles porque el cardenal le ha contado al rey que anoche varios mosqueteros estaban a desora en un figón y que una ronda de los guardias del cardenal se había visto obligada a prender a los perturbadores trevil les acusa de haber salido yendo y portos y aramis tiemblan de furia es bien mi capitán dijo portos con arrebató la verdad es que éramos tantos a tantos pero fuimos atacados traidoramente y antes de que pudiéramos haber desembañado ya dos de los nuestros ya hacían sin vida en el suelo y a dos quedaba gravemente herido

y poco menos que difunto aramis le cuenta que la herida es gravísima pues le atraviesa desde la espalda hasta el pecho pero en aquel mismo instante se levanta la cortina de la puerta para dar paso a una figura noble y hermosa pero horrorosamente pálida es atos que acude a la llamada de su capitán pero poco después se desmaya trevil llama inmediatamente a su cirujano portos y aramis se llevan en brazos a su compañero trevil se vuelve y se encuentra solas con dartañán que se presenta trevil recuerda bien al padre del muchacho y le tiene cariño así que pregunta a dartañán qué puede hacer por él dartañán le dice que quiere ser mosquetero y trevil le cuenta que no se recibe a nadie sin la prueba preliminar de varias campañas de ciertas hazañas o de un servicio de dos años en otro regimiento menos favorecido y le dice con frialdad que le va a entregar una carta para el director de la academia real y que así puede entrar en ella ah señor ahora veo cuánta falta me hace la carta de recomendación que para vos me había dado mi

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

padre pero me lo robaron perfidamente exclamó dartañán y el mozo refirió lo que le había ocurrido en meng y retrato al desconocido hidalgo hasta el más mínimo detalle con tanto calor y verdad que trevil quedó maravillado le pregunta si ese hombre no tenía una ligera cicatriz en la mejilla y dartañán le dice que sí y le describía mi ley y también trevil le dice que tenga cuidado con él que es muy peligroso y de repente se calla acaba de asaltarle una sospecha el odio profundo que manifestaba el joven viajero por aquel hombre le extraña piensa si no será toda una trampa y decide probar a dartañán empieza a criticar al cardenal pensando que si dartañán es un enviado de risoleo para disimular dirá que detesta su eminencia pero dartañán hace el contrario le dice que su padre le recomendó que no tolerase nada más que del rey y del cardenal y que siente la más profunda veneración por el cardenal y el mayor respeto por sus actos trevil se queda muy sorprendido cuando trevil está escribiendo la carta dartañán ve por la ventana al hombre de la cicatriz y sale corriendo del despacho a través a enfurecido y en tres saltos lante sala y se alanza a la escalera pero choca con un mosquetero que suelta a un alarido al ser empujado es atos discuten y dartañán se ofende tanto que queden batirse con él a mediodía junto a los cam de su dartañán sigue corriendo tras el hombre de la cicatriz pero a la puerta de la calle portos estaba conversando con un soldado de la guardia y entre los dos interlocutores no quedaba más espacio

que el estrictamente necesario para dar paso a un hombre dartañán creyó que aquel espacio le bastaría y se disparó para pasar como una flecha entre los dos pero dartañán no había contado con el viento que en el preciso instante en que él iba a pasar se engolfó en la amplia y larga capa de portos en la que nuestro mozo quedó prendido también discute con portos y se cita con él para batirse a la una detrás del Luxembourg mientras van dando y hablando consigo mismo dartañán pasa a poca distancia del palacio de guilló a la puerta del cual está aramis conversando alegremente con tres hidalgos de la guardia real dartañán se acerca y los cuatro interlocutores interrumpen al instante su conversación dartañán busca el modo de retirarse lo menos malamente posible cuando nota que aramis ha dejado caer su pañuelo y sin duda por inadvertencia ha puesto el pie sobre él dartañán se agacha y saca el pañuelo de debajo del pie del mosquetero pese a la fuerza que se hace para sujetarlo y se lo entrega el pañuelo está ricamente bordado y ostenta una corona y un escudo en uno de sus picos ahora mis dice que no es suyo y dartañán le dice que ha visto cómo se le caía la cosa se va enredando se acusan de mentir uno al otro y también este encuentro acaba en duelo esta vez a las dos como dartañán no conocía en parís a persona alguna se encaminó sin padrinos a la cita de atos resuelto a contentarse con los que hubiese elegido su adversario por otra parte y animaba la intención formal de dar al valiente mosquetero toda suerte de satisfacciones pero sin majeza temeroso de que aquel duelo no acarrease lo que suele acarrear un asunto de esta índole cuando un hombre joven y robusto se bate con un adversario herido y endeble en realidad

dartañán espera que gracias a las leales disculpas que está dispuesto a darle se haga amigo de atos y

más o menos lo mismo piensa de portos y de aramis la gran sorpresa ocurre cuando dartañán ve que los padrinos de atos son precisamente portos y aramis atos le explica que siempre van juntos que les llaman los tres inseparables dartañán aprovecha ese momento para disculparse con los tres al oír esas palabras por la frente de atos pasa una nube por los labios de portos vaga una sonrisa de altivez y aramis hace un signo de negativa veo que no me comprendéis no os pido sino que me

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

disculpeis

en el caso de que me haya imposibilitado de pagaros a los tres mi deuda pues me sí atos es el que primeramente tiene el derecho de matarme lo que cercena grandemente el valor a vuestro crédito mesié portos y hace casi ilusorio el vuestro mesíáramis repito pues que me disculpeis pero de eso solamente y basta en guardia pronunciando estas palabras dartañán desembaña su espada y atos

la suya pero apenas han resonado el choque de las espadas cuando aparece en la esquina del convento

una sección de guardias del cardenal mandada por museo de yusak son cinco intentan llevarse detenidos

a los tres mosqueteros y a dartañán pero no va a ser tan fácil atos portos y aramis se agrupan mientras yusak alinea a los suyos a dartañán le basta que el instante para tomar una resolución definitiva es aquel uno de esos acontecimientos que deciden el porvenir de un hombre o con el rey o con el cardenal no titubea ni un segundo así pues se vuelve hacia atos y sus amigos y les dice que cuenten con él que él tiene alma de mosqueteros los nueve combatientes se atacan con furia atos salía con un tal que a yusak favorito del cardenal portos con viscagat y aramis la emprende contra dos adversarios en cuanto a dartañán se encuentra cara a cara con el mismísimos yusak resultó concluir de una vez yusak tiró una terrible estocada su adversario yéndose a fondo pero el mozó para el golpe y en el instante en que yusak volvía a levantarse se deslizó como una sierpe por debajo de su espada y lo atravesó de parte a parte y yusak cayó como un tronco aramis ha acabado ya con uno de sus adversarios viscarat y portos siguen luchando atos nuevamente herido porque a yusak palidece pero no cede un palmo de terreno dartañán sorprende una mirada de

atos y adivina la muda petición da un salto terrible y se echa sobre que a yusak lo desarma y poco después le atraviesa la garganta en aquel mismo instante aramis apunta su espada al pecho de su adversario derribado y le obliga a pedir cuartel quedan portos y viscarat que es uno de sus hombres infatigables que sólo caen muertos atos aramis y dartañán rodean a viscarat pero es yusak quien le ordena rendirse los vencedores que iban del brazo y cogían toda la anchura de la calle se llevaban tras sí cuántos mosqueteros se encontraban al paso de modo que al término de su camino aquella fue una verdadera marcha triunfal dartañán loco de entusiasmo iba entre atos y portos a quienes estrechaba con ternura el brazo los tres mosqueteros es la aventura que late en cualquier corazón humano voluntad ardiente melancolía fuerza un poco vana amistad elegancia sutil y galante valentía lealtad y ese tono de estética sabiduría de pesimismo ligero o de templado optimismo que impregna el relato y no es otra cosa que lucido conocimiento de la condición humana con lo que esta tiene a un tiempo de despreciable y entrañable atos se burla de todo

encerrado en su desgracia que es su religión aramis está muy ocupado es un poco snob y se ruboriza porque conoce a actrices famosas portos es vanidoso el medio aparece dartañán con su juventud su pasión por la vida buscando un sitio bajo el sol y llena de exaltación a estos tres hombres a punto de jubilarse atos en su casa portos en el matrimonio y aramis en la iglesia la riña entre los mosqueteros y los guardias del cardenal levanta gran polvareda treville echa en voz alta una tremenda filífrica a sus sobornados y les felicita en voz baja luego como urge advertir cuanto antes al rey treville se encamina presuradamente al lube pero el monarca ya está

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

encerrado con el cardenal por la noche treville acude al juego de luis trece y es entonces cuando treville le cuenta al rey lo que ha pasado y lo convence de que lo que han hecho sus mosqueteros ayudados por el jovencísimo dartañán es una heroicidad y el rey le dice a treville que los quiere conocer aquella misma noche los tres mosqueteros saben la honra que les espera dartañán con ayuda de

su imaginación gascona se pasa la noche haciendo castillos en el aire a las ocho de la mañana ya está en casa de atos no teniendo que comparecer en palacio hasta medio día ha quedado con portos y aramis para un partido de pelota entre los espectadores está un guardia del cardenal que se le ocurre decir que a dartañán le da miedo a la pelota dartañán se vuelve como si una serpiente le hubiese mordido y claro le reta a batirse ese hombre es beagnas u conocido de todo el mundo ni atos ni portos ni aramis que siguen jugando ven salir a su amigo dartañán se bate también por dos veces yere a verna su una de ellas de gravedad y cuando va a darle la tercera estocada aparecen dos amigos del guardia que se ponen a gritar para que les ayuden desde el cercano palacio de la gemuy a los gritos también acuden los tres mosqueteros que a su vez piden ayuda a más mosqueteros y allí se organiza una refriega general que termina con los guardias del cardenal refugiados en el palacio los mosqueteros y sus aliados estaban tan furioso que deliberaron si para castigar la insolencia de los criados de mesíe de latremuil que se atrevieran a hacer una salida contra los mosqueteros del rey incendiarían el palacio la proposición fue hecha ya cogida con entusiasmo pero por fortuna en aquel momento el sonar de una campana al dar las once recordó a dartañán y a sus amigos su audiencia y como hubieran sentido que si hubiese dado sin ellos un golpe tan magistral consiguieron calmar a los circunstanres cuando llegan a luz el rey ya sido informado del incidente del nuevo incidente por el cardenal y se ha marchado de caza enfado a las 6 de la tarde vuelven a intentar que el rey les reciba pero lo primero que hace el rey es pedir explicaciones atrevil que le cuenta a los hechos al rey y le pide si no le cree que pregunte al mismo mesíe de latremuil dueño del palacio donde se ha producido el incidente que corrobora las palabras de trevil el mismo verna su al borde de la muerte lo ha confesado todo entonces el rey recibe a los mosqueteros y a dartañán a quien da un puñado de monedas de oro en premio el cardenal

se enfurece tanto que no asiste durante ocho días al juego del rey dartañán una vez fuera del lubre y habiendo consultado a sus amigos respecto al empleo que debía dar a la parte que le correspondiera

de las 40 pistolas recibió las siguientes contestaciones de atos que encargara una suculenta comida en la pom de pan de portos que tomara un lacayo y dirá mis que se agenciara un amante de corosa la comida se celebra el mismo día y un lacayo la sirve se llama plonset atos tiene un criado que se llama que grimo al que ha diestrado de una manera particular a su servicio atos es muy

callado hace cinco seis años que vive en la mayor intimidad con sus compañeros y si estos recuerdan haberle visto sonreír con frecuencia nunca le han oído reír es parco y expresivo en el hablar y dice siempre lo que quiere ni una palabra más aunque tiene unos 30 años y física y moralmente es de privilegiada hermosura no se sabe que tenga amante nunca habla de mujeres portos es como el

reverso de atos no solamente habla mucho sino que lo hacen voz muy alta no tiene un aspecto tan señorial como atos pero es famoso por sus lances amorosos ahora su amante dice que es nada menos

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

que una princesa extranjera que le quiere más que a las niñas de sus ojos su criado se llama musquetón

en cuanto a aramis su lacayo se llama basé el cual gracias a la esperanza que su amo se ordene siempre vista de negro como corresponde al servidor de un hombre de iglesia y es de una fidelidad a toda prueba tartañán que es de por sí muy curioso hace cuánto puede para saber a punto fijo quienes son atos portos y aramis los cuatro jóvenes llevan una vida alegre y en los cuatro jóvenes habían acabado por hacer vida común dartañán que no tenía habito alguno pues acababa de llegar de su provincia y caía en medio de una sociedad nueva para él adquirió sin tardanza los de sus amigos los cuatro se levantaban a las ocho de la mañana en invierno y a las seis en verano y se iban a tomar a men de la consigna el pulso a los asuntos al palacio de meso y de trevil dartañán aunque no es mosquetero hace el servicio igual porque siempre hace compañía a sus amigos cuando les toca no hay en el palacio mosquetero que no conozca a dartañán ni lo tenga por un buen compañero y me soy de trevil le profesa hondo afecto y no cesa de recomendarlo al morarca hasta que un buen día el rey ordena al caballero de cesar que en calidad de cadete admita en su compañía de guardias a dartañán trevil le promete a dartañán que después de un noviciado de dos años sino antes entrará en los mosqueteros cuando el dinero de los cuatro amigos empiezas a escasear dartañán

empieza a pensar en qué hacer para conseguir más y en eso recibe una visita que lo cambia todo es una visita de su casero bonas y un hombre de fisonomía cándida y aspecto vulgar que le dice que su mujer es costurera de la reina y no es tonta ni fea y que se le han robado dartañán le pregunta qué sospecha que haya podido pasar y el hombre le dice que su mujer no le han robado a causa de sus

amores sino de los amores de la reina dartañán se sorprende mucho y pregunta con quién tiene amores

la reina y bonasio le contesta que con el duque de backingham que lo sabe porque se lo ha dicho su mujer el cardenal está contra la reina y bonasio le cuenta que la reina cree que alguien ha escrito al duque de backingham en su nombre para una vez en parís hacerle caer en algún lazo diablos pero qué pito toca a vuestra mujer en ese asunto saben que es muy de bota de la reina y o bien tienen empeño en alejarla de su señora o quieren intimidarla para arrancar los secretos de su majestad o se proponen seducirla para servirse de ella como de un espía puede dijo dartañán pero vos conocéis al hombre que le ha robado lo ignoro lo único que me consta es que es un secuaz del cardenal el instrumento ciego de su eminencia es un caballero de gallarda postura peli negro atezado de mirada penetrante dientes blancos y con una cicatriz en la sien es el hombre que se cruzó con dartañán en meoque y aquí en tantas ganas tiene dartañán que preguntan seguida dónde podrá encontrar a ese sujeto pero bonasio no lo sabe lo único que tiene es una carta que ha recibido donde le instan a no buscar a su mujer bonasio le dice que ha pensado en pedir ayuda a dartañán al verle siempre rodeado de mosqueteros y también porque así le paga los tres meses de alquiler le ofrece 50 pistolas además que es una moneda no un arma si le ayuda a encontrar a su mujer dartañán le cuenta todo a los tres mosqueteros y les dice que está seguro de poder sacar a bonasio de 50 a 60 pistolas y que le gustaría poder coger de la mano al duque de backingham y conducirlo a presencia de la reina aunque sólo sea para hacer rabiar al cardenal todos deciden salir cada uno por su lado a buscar a madame bonasio que es la clave de la intriga en ese momento llegan cuatro guardias del cardenal para llevarse a bonasio y dartañán les deja que lo hagan lo que extraña

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

a portos desde ahora señores dijo dartañán sin tomarse la molestia de explicar su conducta a portos nuestra divisa es todos para uno y uno para todos más cuyando portos tendió la mano y los cuatro amigos repitieron a una la fórmula dictada por dartañán atos portos y aramis cada uno por su lado hacen aunque infructuosamente toda suerte de pesquisas es dartañán quien da con madame bonasio precisamente entrando en su casa la salva de unos guardias que le estaban esperando y una vez a solas con ella la examina detenidamente es una mujer de 25 a 26 años pelin de ojos azules y nariz un tanto respingona dientes preciosísimos y cutis de ópalo y rosa la mujer pregunta por su marido y dartañán le cuenta que está detenido en la bastilla la mujer dice que se ha escapado aprovechando un momento en que le han dejado sola y con ayuda de las sábanas ha bajado

por la ventana dartañán y madame bonasio deciden irse de ahí dartañán tiene la idea de dejar a madame bonasio en casa de atos ir a hablar con muesyola pod el ayuda de cámara de la reina para contarle lo que ha pasado madame bonasio le da el santo y seña para entrar en el uf dartañán lo hace y cuando sale por consejo de la pod se busca una cuartada yendo a ver a trevil y adelantándole el péndulo sin que este se de cuenta cuando sale de allí va pensando en madame bonasio dartañán se ha enamorado decidir a visitar aramis pero se sorprende porque allí llamando está madame bonasio dartañán se esconde y la sigue hasta que su amada va a otra dirección y de allí sale con un hombre al dartañán le pueden los celos pero para su sorpresa cuando se encara con la pareja descubre que quien acompaña a madame bonasio es nada menos que el duque de backingham como señala

arturo pere reverte los tres mosqueteros es una novela folletinesca sin duda un caudal de peripecias con todos los pecados propios de las obras de su clase pero también un folletín ilustre muy superior a los niveles comunes al género que permanece fresco y vivo que dispara ecos resortes íntimos en la imaginación y los sentimientos de quien se enfrenta a sus páginas sumiéndolo en una aventura apasionante y haciéndolo correr galopar sin aliento de la ruta de calé a belil batiéndose en las posadas o en los caminos esquivando el veneno y el puñal en los corredores del lubre amando matando y muriendo en una aventura que en realidad no es sino la aventura como decía

robert luís estibenson refiriéndose a dumas cuando el duque de backingham había sabido que el supuesto

mensaje de ana de austria fiado en el cual se hallaba en parís era un ardiz en lugar de volver a inglaterra y abusando de la situación en que lo colocarán había un infestado a la reina que no partiría sin haberla visto al principio ana de austria se negó redondamente pero luego temerosa de que el duque exasperado hiciese algún desatino estaba ya resuelta a recibirlo y a robarle que partiese sin demora cuando la noche misma de tal decisión fue secuestrada madame bonassie que era

la persona encargada de ir por el duque y conducirlo al lube por espacio de dos días nada se supo del

paradero de la mercera y todo quedó suspenso pero una vez libre aquella y puesta nuevamente en relación con la pot el negocio volvió a encauzarse y ahora madame bonassie acababa de cumplir el peligroso encargo que de no haber sido por su arresto hubiera llevado a cabo tres días antes ana de austria tiene en aquel entonces 26 años y está en todo el esplendor de su peregrina hermosura

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

está enamorada del duque de backingham desde su primer encuentro el duque de backingham le dice que

francia va a pagar con una guerra que le esté vedado volver a verla y está preparando algo con los protestantes de la gocel la reina le cuenta que ha soñado que el duque moría herido por un cuchillo y el duque le pide una prenda que le recuerde que no ha soñado que la reina leaba la reina le entrega un cofrecito de palo de rosa con su cifra incrustado en oro mientras bonassie el casero de artagnan sigue detenido y llega hasta las manos del cardenal guisolio que le convierte en un espía de su causa poco después le cuentan al cardenal todo lo que ha ocurrido en la visita a la reina y el regalo que la reina le ha hecho al duque de backingham dentro del cofrecito que le ha regalado van

los doce retes de diamantes que el rey le regalo a la reina el cardenal llama inmediatamente a uno de sus secuaces me soy vizgé y le pide que vaya inmediatamente a londres para entregar una carta a milady milady concurrir al primer baile al que asista el duque de backingham en su justillo lucirá doce retes de diamantes acercados a él y cortadle dos tan pronto estén en vuestro poder los retes advertírmelo al día siguiente atos no aparece de artagnan y portos van a poner en conocimiento de museo de trevil la desaparición de su amigo en cuanto a aramis ha pedido licencia para cinco días y está en huam a donde le llaman asuntos de familia trevil descubre que atos está encerrado interinamente en folia beck atos ha sido interrogado y ha dicho que no conocía a los esposos bonacio ni ha hablado nunca con ellos y que ha estado la noche anterior con trevil de hecho trevil va a ver al rey y consigue que le suelten pero está claro que hay muchas personas que han intervenido en el encuentro entre la reina y el duque entre ellas está madame de sefres que aunque está desterrada en tur se sabe que ha estado cinco días en parís y ha desorientado a la policía xolio se lo cuenta todo al rey y le dice que sabe que la reina esta mañana se ha despertado tarde ha llorado toda la mañana y ha escrito durante todo el día el rey contesta que necesita leer lo que la reina escribe y se va directamente a ver a ana de austria luístrese abrió la puerta de comunicación y se interno en el pasillo que conducía de sus habitaciones a las de ana de austria ésta estaba rodeada de sus damas privada de la confianza de su esposo perseguida por el odio del cardenal había

visto caer en torno de ella a sus más abnegados servidores a sus confidentes más íntimos y a sus más caros válidos como ciertos infelices dotados de un don fatal sembraba la desventura en todo cuanto tocaba su amistad era una señal funesta que atraía la persecución la puesta de la cámara se abrió para dar paso al monarca en el instante en que la reina estaba entregada más de lleno a sus reflexiones el rey no hace ninguna demostración de cortesía y le dice que va a recibir la visita del canciller mayor el cual le hará sabedora de cierta comisión que le ha encargado luego de media vuelta y se va casi a la vez que entra el canciller que le pide a la reina que le entrega sus papeles la reina dice que eso es una infamia pero el canciller registra todo y al final le pide que le entregue la carta que lleva escondida en el pecho y lo hace de forma tan violenta que le dice que si ella no se la entrega será el quien la coja la reina exclama que antes la muerte que soportar tal afrenta en ella se subleva la sangre imperiosa de la española y de la austria que es el canciller da un paso al frente a la de austria retrocede un paso pálida como una difunta saca de suseno un papel y se lo tiende al canciller mayor apenas se ha cerrado la puerta tras el canciller cuando la reina cae casi desmayada y en brazos de sus damas la carta de ana de austria era un verdadero

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

plan de ataque contra el cardenal la reina invitaba a su hermano y al emperador de austria ofendidos

por la política de riselie cuya preocupación eterna fue la humillación de la casa de austria a que fingiesen declarar la guerra francia e impusiesen como condición de la paz la destitución del cardenal pero de amor ni una sola palabra el rey está enchido de gozo se reúne con el cardenal le dice que la intriga es puramente política y le da la carta y riselie extrañamente le pide al rey que sea indulgente con la reina que se escuse al sospechar de ella y le sugiere que oranicie un baile que a la reina le encantan los bailes y se lo agradecerá además le dice que será una buena ocasión para que la reina luzca los hermosos serretes de diamantes que el rey le regaló el día de su santo y con los que todavía no ha podido engalanarse a la de austria que después del embargo de su carta espera algún reproche se sorprende al ver al día siguiente que el rey intenta reconciliarse con ella aconsejada por sus damas hace como que empieza a olvidar momento que aprovecha al rey para

contarle lo de la fiesta para la pobre ana de austria es una cosa muy rara que el rey organice un baile y pregunta cuándo será el rey le contesta que tiene que ponerse de acuerdo con el cardenal de esta suerte transcurrieron diez días ocho después del que ocurriera la escena que hemos narrado el cardenal recibió una carta fechada en londres y que no contenía más que estas palabras están en mi poder pero no puedo ponerme en camino por falta de dinero enviadme 500 pistolas y a los

cuatro cinco días de haber estas llegado a mis manos estaré en paris risolio ya tiene fecha para la fiesta después de recibir la carta cuando se la comunica al rey le recuerda también que no se olvide de decir a la reina la víspera de la fiesta que desea ver qué tal le sientan sus herretes de diamantes al rey le llama la atención la insistencia así que se va a ver a la reina y le dice que en el baile cumple que se presente en traje de ceremonia y engalanada con los herretes de diamantes ana de austria lo primero que piensa es que su marido lo sabe todo y que todo es un grandisimulo se pone espantosamente pálida apoya en una consola una de sus admirables manos que parece de cera y

mirando al rey con ojos de terror queda como petrificada y luego le dice que irá por supuesto y que llevará los herretes cuando el rey se va a la de austria se arrodilla en una almohada y se pone a llorar hasta aquí una voz llena de dulzura tras de sí es madame bonasio que le dice que le es absolutamente fiel que moriría por ella y que sabe que los herretes los tiene el duque de backing ham y le propone a la reina que escribe una carta para el duque y que su marido la llevará en mano en glaterra a la de austria tiene que poner su vida en manos de una mujer a la que apenas conoce la reina cogió con apasionado arranque las manos de la joven la miró como para leer en lo más íntimo de su corazón y al ver que en los lindos ojos de aquella brillaba la sinceridad la besó con ternura se acercó presurosa una mesita sobre la cual había recado de escribir trazo algunas palabras timbró la carta con su sello particular y la entregó a madame bonasio luego le entrega una sortija de gran valor para que la venda y así tengan dinero para el viaje madame bonasio ves a las manos de la reina esconde la carta en su corpino y desaparece diez minutos después está en su casa al llegar allí se reencuentra con su marido y cada uno le cuenta al otro lo que le ha pasado y cuando ella le cuenta a su marido lo de la carta también será cuenta de que su marido se ha hecho leal servidor del cardenal no puede decirle nada más no sabe qué hacer cuando su marido se va oye una voz desde el piso de arriba llamándola es dartañán ha oído la conversación

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

entera y le dice que se pone a sus órdenes que si la reina necesita de un hombre valeroso inteligente y abnegado que haga por ella un viaje a londres él posee por lo menos dos de las tres cualidades madame bonasio no responde pero el corazón le late de gozo le pregunta qué garantía puede tener y dartañán le contesta que su amor por ella pero que si necesita más referencias pregunte atrevil madame bonasio duda pero en los ojos de dartañán hay tal fuego y tal persuasión en su voz que se siente arrastrada a confiar en él la mercera confió entonces al mozo el terrible secreto lo cual fue su mutua declaración de amor dartañán estaba radiante de gozo y de orgullo aquel secreto de que era dueño aquella mujer a quien amaba la confianza y el amor hacía de él un gigante madame bonasio abre el armario de su casa y le da una bolsa a dartañán con el dinero que el cardenal le ha dado a su marido dartañán dice que será divertido salvar a la reina con el dinero de su eminencia de pronto hoy en voces en la calle no pueden sorprender a madame bonasio en

su casa o la acusarán del robo del dinero así que vuelven a subir a la habitación de dartañán y desde allí se descuálgan a la calle en esto un aullido terrible si oye desde la casa bonasio acaba de descubrir que le falta su dinero dartañán se despide de madame bonasio jurándole que se hará digno de su gratitud pero le pregunta si lo será de su amor un vivo arrebo el que enciende sus mejillas responde por ella dartañán se aleja envuelto en una amplia capa levantada rogantemente por una descomuna altizona madame bonasio siguió al mozo con esa larga mirada de amor con que la mujer acompaña al hombre a quien conoce que va amar y cuando aquel hubo transpuesto la esquina se arrodillo junto a las manos y dijo con enternecido acento dios mío protegeza la reina protegezme a mi dartañán se encamina directamente a casa de trevil el corazón le revienta de gozo se le presenta la ocasión de adquirir gloria y dinero y además de ligarlo a una mujer que adora le cuenta a trevil que viene a hablarle de la honra y quizá de la vida de la reina que se ha hecho sabedor de un secreto y le pide que obtenga de mesiores a una licencia para 15 días y le dé esa misma licencia a atos portos y aramis sólo le puede contar que van a salir hacia londres trevil le dice que antes de las 2 de la madrugada las cuatro licencias estarán en los respectivos domicilios de los viajeros dartañán saluda a mesiores trevil y les estrecha la mano con respeto y gratitud y se encamina a casa de aramis luego van a buscar atos y portos dartañán

cuenta a los tres mosqueteros que tienen que ir a londres para entregar la carta de la reina y comparte con ellos el dinero que le ha dado madame bonasio les dice que no les puede contar el secreto

y les avisa que les perseguirán dartañán dice que se dirigirán a calé yo mismo ignoro que instrucciones puedo daros soy portador de una carta y nada más es imposible sacar tres copias de la carta esa pues está sellada por lo tanto voto porque viajemos juntos la carta está aquí en este bolsillo añadió dartañán mostrando el que la enferraba si sucumbo que la tome uno de vosotros y adelante si el que la llevar y muere también que se encargue otro de ella y así sucesivamente con tal que llegue uno ya habremos cumplido a las 2 de la madrugada los cuatro viajeros salen de parís por la puerta de sándenis y mientras que es de noche no profieren palabra en cuanto clarea empiezan a hablar y con el sol recobran el buen humor les parece estar en la víspera de un combate les late el corazón y les ríen los ojos la vida de la que tal vez van a despedirse es al fin y al cabo una buena cosa llegan felizmente a chantillí a las 8 de la mañana se paran al morzar en una posada al terminar un desconocido propone a portos beber a la salud de risolio a lo cual

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

responde

portos que lo hará de mil amores siempre y cuando el proponentor beba la del rey el desconocido dice

que para él no hay más rey que su eminencia portos le replica que es un borracho y el desconocido desenvaina su espada habéis cometido una majadería dijo atos a portos pero ya no tiene remedio matada ese hombre y reuníos con nosotros tan pronto podáis atos dartañán y aramis se subieron de nuevo sobre sus caballos y partieron a escape mientras portos estaba diciendo a su adversario que iba a abrirle en el cuerpo tantos ojales cuantas eran las estocadas conocidas en esgrima los viajeros continúan su camino y al llegar a bofé hacen un alto de dos horas y luego siguen adelante sin que llegue portos a una legua de bofé 8 o 10 individuos parecen arreglar el camino pero es una emboscada y

los fingidos trabajadores abren fuego contra dartañán atos aramis y sus lacallos aramis sale de la refriega con un hombro atravesado y musquetón con una bala en las posaderas es el único que cae del caballo aramis sigue agarrado a la crín de su caballo los tres amigos siguen galopando todavía dos horas más al llegar a creer que ahora mis dice que no puede más lo dejan pues en un figón junto con basé y reanudan la marcha a medianoche llegan a mí y se alojan en la posada del ill dog grimo se encierran una caballeriza dando palabras de que a las cinco de la mañana él y los cuatro caballos estarán prestos pero por la mañana se lo encuentran sin conocimiento y con la cabeza hendida de un golpe los caballos además no pueden continuar camino atos y dartañán salen

mientras planche va a ver si por ahí encuentra quien le venda tres caballos cuando los encuentra atos

va a pagar el gasto pero el posadero le acusa de ser un monedro falso y cuatro hombres armados se arrojan sobre el mosquetero me han sorprendido huye dartañán huye gritó atos con todas sus fuerzas

ir disparando dos pistoletazos dartañán y planchet no se hicieron repetir el aviso desataron los dos caballos que estaban arrendados a la puerta se subieron sobre ellos y los sacaron a toda prisa sin saber qué ha sido de atos dartañán y planchet llegan de un tirón a san omer y luego continúan a unos 100 pasos de las puertas de calé el caballo de dartañán da consigo en tierra y el de planchet se niegan dar más se encaminan al puerto andando se acercan a un hombre que lleva cubiertas de polvo las botas que se está informando sobre si les sería posible embarcarse inmediatamente

para inglaterra el patrón de un buque presto a darse a la vela le dice que esa mañana ha llegado una orden prohibiendo que se embarque nadie sin un permiso expreso del cardenal el hombre muestra

entonces su permiso y el patrón le informa de que sólo queda obtener el permiso del capitán que está en su casa de campo a un cuarto del egoa de la ciudad de artañán y planchet se van detrás del hidalgo y una vez fuera de la ciudad artañán alcanza el hidalgo en el instante en el que este va a entrar en un bosquecillo el criado de artañán se ocupa del criado del hidalgo al ver lo que pasaba el hidalgo de senpai novis se abalanzó sobre artañán pero en manos estaba el pantero que les había en tocar en tres segundos nuestro gascón dio otras tantas estocadas a su adversario diciendo

a cada una de ellas está por portos está por atos está por aramis al tercer pinchazo el

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

hidalgo cayó como un tronco el herido es el conde de guardes de artañán se queda con el permiso que ha firmado para él y así logra embarcarse no han navegado media legua cuando de artañán ve brillar un fogonazo y oye un estampido han cerrado el puerto de artañán está herido levemente se duerme en un colchón que tienden encubierta para él y cuando al amanecer del día siguiente abre los ojos se encuentra únicamente a tres o cuatro leguas de las costas de Inglaterra cuatro horas después llegan a Londres como señala a bel gm el nasen al geográfic el hecho de que dú más de a atos portos y aramis un papel destacado en sus novelas se debe probablemente a que en conjunto los cuatro encarnaban las virtudes de un caballero la valentía de artañán la nobleza de espíritu atos la fuerza portos y la inteligencia aramis los tres mosqueteros no pretende tener un valor histórico sino moral heredero del romanticismo dumas proyecta en sus novelas la imagen idealizada del gentil hombre y de la época dorada de francia y transforma en héroes literarios a quienes posiblemente fueran soldados como otros a la postre el hecho de que dartañan y los mosqueteros hayan perdurado con tanta fuerza en el arte y en el imaginario colectivo puede ser una prueba de que los mitos caballerescos en cualquier época y lugar sobreviven a aquellos en quienes están basados el duque de backing ham se encuentra en windsor cazando con el rey el duque reconoce a dartañan y lo primero que haces preguntar si le ha sucedido alguna desgracia a la reina y dartañan responde que no pero que sospecha que corre algún peligro muy grave y le da la carta nada más leerla dartañan y el duque emprenden a galope la vuelta a la capital al llegar al palacio del duque corren hacia un oratorio tapizado de seda de persia y brocado de oro donde hay un retrato de tamaño natural de ana de austria y debajo si haya el cofrecito con los erretes de diamantes backing ham se los da pero antes los besa uno a uno y al hacerlo da un grito que os pasa milor pregunto dartañan con su sobra todo está perdido exclamó backing ham poniéndose

palido como un cadáver faltan dos erretes sólo hay diez milor los ha perdido sospecha que se los han robado robado respondió el duque y el instigador del robo es el cardenal vez las cintas que lo sujetaban están cortadas con tijeras la única solución que se le ocurre al duque es llamar a toda prisa su joyero y luego redacta de su puño y letra una orden para que no pueda salir ningún buque de los puertos de la gran bretaña luego cuando llega el joyero le pregunta cuánto tardaría en hacer dos erretes exactamente iguales el joyero dice que ocho días y el duque le dice que los necesita dentro de dos sino dartañan no llegará a tiempo cuando los erretes están acabados dartañan sale hacia el puerto pregunta por la corbeta el san y le entrega una carta del duque a su capitán el objetivo es llegar al puerto francés de san falegui y buscar una mísera posada donde el posadero al decirle el santo y seña forward le proporcionará un caballo ensillado y le indicará el camino que debe seguir en el que hallará cuatro relevos dartañan se despide del duque y encuentra el barco frente a la torre de londres 50 buques estaban aguardando a pique del ancla al pasar por el costado de uno de ellos a dartañan le pareció ver a la dama de la misma quien el incógnito hidalgo apellidará mi ley y a la que layara tan hermosa pero gracias a la corriente del río y al viento favorable que en aquel momento soplaba su buque navegaba con tanta rapidez que al poco se puso fuera del alcance de la vista a las nueve de la mañana del día siguiente el san ancla en san falegui dartañan se encamina inmediatamente a la posada el posadero le hace señal de que lo siga encuentra una cabalgadura ensillada le marcan una ruta muy precisa y parte a escape a las nueve entró a galope tendido en el patio del palacio de trevil en 12 horas había recorrido unas 60 lejuan mesi de trevil recibió a dartañan como si le hubiese visto aquella

[Transcript] Un Libro Una Hora / 'Los tres mosqueteros', la aventura que late en cualquier corazón humano (Parte 1)

mañana misma sólo que le estrechó la mano un poco más efusivamente que de costumbre le anunció que la compañía de mesi desart estaba de guardia en el lube y que él podía ir a ocupar su puesto y así les hemos contado la primera parte de los tres mosqueteros de alejandro dumas dejamos a dartañan con sus erretes en parís perdidos los tres mosqueteros y la reina puede que salvada gracias por estar ahí y gracias por leer un libro una hora en la cadena ser un programa escrito y dirigido por antonio martínez asencio con la voz de eugenio varona y la participación de olga ernan gómez ambientación musical de mariano revilla edición y montaje de sonido de pablo arevalo y en las redes virginia díaz pacheco suscríbete a un libro una hora todos los episodios y contenidos adicionales en la app de cadena ser y en nuestros canales de apel podcast spotify ibox google podcast y youtube escuchanos en directo al hacer los domingos a las cinco de la mañana cadena ser la radio

es el mes de la camioneta y con una chevi silberado ir cuesta arriba no será una batalla con una chevi silberado puedes enfrentar montañas o también moverlas con su impresionante capacidad de remolque su pantalla táctil de 13.4 pulgadas en diagonal disponible y una variedad de poderosos motores para elegir sea cual sea tu montaña hay una silberado para ti para conocer más a click by new roads en tu concesionario chevi