

...

Les grosses têtes de Laurent Ruckier,
c'est de 15h30 à 18h sur RTL.
Bonjour !
Je vous retrouve...
Avec pour vous aujourd'hui
une grosse tête
qui a croisé plus de mouches
à la campagne que Punès Dolie,
à Paris.
Carine Lemarchand.
Bonjour !
Une grosse tête
C'est déjà un peu punaise à l'époque du Splendid.
Valérie Mélesse.
Ah, elle est trop mignonne.
Une grosse tête qui préfère dire trois fois merveille que trois fois punaise.
Roselyne Bachelot.
Bonjour.
Une grosse tête bien plus souvent point la grattée que punaise de l'île.
Sébastien Toëte.
Un écrivain prie Renaudot avec son roman Les Ames Grises,
roman adapté au cinéma et qui, lui, s'adapte parfaitement au gros stade Philippe Clodell.
Bonjour, bonjour, bonjour, bonjour.
Et une grosse tête qui s'appelle Ariel, mais qui est plus BHV que BHL.
Ariel Vizma.
Bonjour.
Deverez Brickoll.
Vous Brickolez vraiment, monsieur Vizman ?
Écoutez, ça se voit pas, enfin physiquement, c'est vrai que j'ai pas un physique de Brickoleur.
Vous imaginez pas chez le roi Merlin.
Mais ça peut m'arriver quand vraiment il y a une très, très forte pression de la part de mon épouse.
Je peux visser, défoncer même.
Mais ça veut rien dire à Philippe, il a un physique de garagiste, il est écrivain.
Oui, c'est vrai.
On me prend pour un ancien boxeur aussi.
C'est vrai ?
Oui, c'est vrai.
On est cassés, mais même quand il n'était pas cassé, on me disait que vous avez une née cassée.
Alors depuis, je me suis cassé deux fois.
C'est une solution, évidemment.
Vous êtes content de rencontrer pour la première fois Karine Le Marchand ?
Je suis ravi et je suis sous le charme.
En plus, on est de la même région, de la même ville, merveilleux.

Oui.

Mais vous vous connaissiez déjà ?

C'est pas qu'on se ressemble ?

On se ressemble.

C'est vrai que vous avez un née de boxeuse.

Mais juste pour qu'on ait un public sympathique aujourd'hui, est-ce que c'est vrai que tous les sièges ont été désinfectés des punaces de l'île ?

Ah, mais c'est ça,

ce stress qu'on voyait dans la salle.

Mais on peut se les passer comme ça, les punaces de l'île ?

C'est-à-dire que si un copain a des punaces de l'île chez lui, il vous les passe ?

Non, c'est pas contagieux, je crois.

C'est pas contagieux.

Non, non, non, non.

Mais qu'elle rentre dans ton pantalon.

Je préfère que ce soit autre chose qu'une punace qui rentre dans mon pantalon.

Oh, Coquine !

On parle beaucoup d'idalgôme à la Rabachelot.

Mais je sais pas, Rémi, vous avez écouté,

qu'il y a eu une étude incroyable sur la sexualité des punaces de l'île que je vous recommande.

Elles peuvent faire l'amour 100 fois par jour.

C'est énorme, non ?

Elles ont le mal à un pénis hyper long qui projette carrément à distance.

Et il peut être hermaphrodite,

c'est-à-dire qu'il peut avoir un pénis et plusieurs petits vagins dans le dos.

Mais c'est Nicolas Hulot, une punisse de l'île !

Mais il y a une histoire comme ça d'une femme qui vient d'avoir un petit bébé.

Ah oui.

Et alors, l'obstetricien est un peu gênant pour lui dire...

Enfin, le docteur dit tout le monde ce qui se passe.

Le médecin dit qu'il est hermaphrodite.

Mais c'est quoi ça, hermaphrodite ?

Mais il a ce qu'il y a très bien chez un homme et de très bien chez une femme.

Oh, docteur, vous voulez dire qu'il a une bite et un cerveau ?

Allez, une première citation pour Mme Durand, Jessica Durand,

qui habite la guérinière en Vendée,

qui a dit « Le banquier est quelqu'un qui vous prête son parapluie lorsque le soleil brille et vous le retire aussi tant qu'il pleut. »

Coluche ?

Coluche, non, c'est plus ancien.

Ah, c'est...

Ah, Jean-Yann, c'est en plus ancien.

Non, non.

Est-ce que c'est français ?

Ce n'est pas français.
C'est américain.
C'est américain.
Woody Allen.
Le maréchal pétain.
Non, américain, qu'on vous dit.
Groucho Marx.
Non, c'est avant Groucho Marx.
Avant Groucho Marx.
Alors, c'est un intellectuel ?
Un romancier américain.
Henri Miller.
Écrivain, essayiste, humoriste.
Mark Twain.
Mark Twain, bonne réponse.
D'Ariel Wiesmann.
J'avais un peu semé le doute avec le maréchal pétain.
Bon, voilà.
Bon, Véronique Etar,
madame Etar habite Colombe dans les Hauts-de-Seine,
qui a dit « on a souvent plus petits besoins que soi ».
Oulala.
Ah, vous voyez que c'est joli.
Ah, c'est pas de Nagui ?
Non.
Un artiste au sens large du terme,
il a été à la fois comédien,
chansonnier, acteur, poète, dramaturge,
metteur en scène, peintre, illustrateur, dessinateur.
Oulala, mais c'est le roi Merlin.
Il a travaillé pour Araquiri, pour le magazine « Elle »
aussi à une époque.
Il est le frère d'une historienne qui porte d'ailleurs un peu son nom
et aussi l'oncle de l'historien fabrice d'Almeda.
Topor ?
Ben oui, c'est Tom, mais c'est Topor.
Bonne réponse.
Un très grand dessinateur,
un très bon romancier aussi, nouvelliste.
Oui, ben c'est bien la peine de le venir.
Oui, mais maintenant je fais son agiographie, voilà.
Et je pense que dans la vie,
c'est un des mecs qui avait la plus grosse répartie.
Pardon, j'ai eu peur.

C'était incroyable.

J'ai eu peur parce que je savais qu'il y avait une petite bite, moi.

Pour Mme Sapin qui habite mognonien dans l'un.

Quel âge est-il là ?

Bon ça va, si ça colle avec son nom.

Qui a dit la différence entre un mari et un amant,
c'est le jour et la nuit ?

Oh, c'est français.

Ah, Sophie d'avant ?

Non, ça va.

C'est une femme.

Elle enchaîne, mais la raison, elle se fait plaitre.

C'est une femme.

Non, c'est français.

C'est français, une femme française, mort en 98,
qui a fait les grosses têtes, d'ailleurs, et était très marrant.

Michelin d'Axe.

Au grosses têtes, pas Michelin d'Axe.

Patachou, non.

Comédienne.

Alice Taprice.

Amandali.

Jacqueline Mayant.

Pas Amandali.

Elle est morte, donc.

Elle est morte.

Elle est morte, elle est morte.

Son fils, son fils est toujours en activité.

Ah, Josiane Palmade.

Neuf fois.

Mais qu'une école.

Ça marche pas, le fils n'est plus en activité.

En plus, pardon, patron.

J'ai pas entendu.

Son fils est en activité.

Et il est comédien, son fils.

Pas vraiment.

Il a fait un ou deux films, mais ce n'est pas son métier principal.

Sardou.

Alors ?

Jacques Sardou.

Jacques Sardou.

Bonne réponse de Philippe Claudel.

Andé par Valérie Mélesse.

C'est Jacques Sardou.
Bah oui, c'est marrant quand même.
C'est bien du Jacques Sardou.
Et Michel, vous allez le proposer à Michel de venir à Michel Sardou.
C'est pas mal.
On pourrait.
C'est génial.
Il est drôle.
Ah bah il est drôle.
Ah bah si, il est drôle, Sardou.
Absolument.
Et sa mère était très drôle.
Jacques Sardou, on imagine bien, effectivement, avoir dit la différence entre un mari et un amant.
C'est le jour et la nuit.
Mais elle n'avait pas l'accent.
Elle avait l'accent du sud.
Elle avait un peu l'accent.
Elle n'avait pas tant que ça.
Titi Parisien.
Le père.
Elle avait l'agouat.
Le père avait l'accent fernant, Sardou, plus que la mère, Jacques.
Une sorte de rémure.
Le père, c'est lui qui chantait « Aujourd'hui, peut-être ou à l'ordre de ma vie ? »
C'est sacré ça, là.
Il nous fait...
De plus en plus jeune l'émission.
Une question pour Muriel Arnaud qui habite de la question à laquelle Mme Bachelot devrait pouvoir répondre.
C'est le genre.
Ah, la grippe à vierre ?
Non, c'est une question.
Je n'ai jamais eu à traiter la grippe à vierre, c'est la grippe porcine.
Si tu fais une réflexion, essaie d'être cohérent et...
Tu as été exemplaire dans ton combat politique.
Vous n'avez pas vaccin anti-punaises, Roselyne ?
Pour Muriel, Arnaud habite-t-il dans le Val de Marne ?
Ma question porte sur le Conseil constitutionnel, puisqu'aujourd'hui, vous le savez sûrement, M. Macron est au Conseil constitutionnel.
Pour l'anniversaire de la Constitution de la Vème République.
Exactement.
65 ans.
C'est ça.

Mais la question n'est pas là.

C'est actuellement Laurent Fabius, qui est président du Conseil constitutionnel.

Le Divin Chauve.

Comment vous l'appellez ?

C'était le Divin Chauve.

Si vous voulez.

C'était... C'était Bruce Willis.

Non, non, c'est Laurent Fabius, le Divin Chauve.

C'est vrai que c'est le Bruce Willis de la France.

N'exagérons rien.

Il est Alzheimer comme lui aussi.

Alors, en tout cas, le premier président du Conseil constitutionnel.

Français était un palindrome.

Léon Noël.

Excellent, très beau.

Bravo.

Alors là, Valérie Mériisse qui nous a séchis.

Bravo, Valérie.

Valérie, bravo.

Valérie, bravo.

Valérie, on est encore à se demander ce que c'est un palindrome.

Je m'aurais dit le Père Noël.

Alors que même Bachelot, effectivement, a retrouvé le nom de Léon Noël.

Un palindrome, c'est un mot.

Alors là, c'est encore mieux.

C'est le prénom avec le nom qui se lise dans les deux sens.

Léon Noël se lit de droite à gauche comme de gauche à droite.

Roselyne, vous connaissez Léon Noël pour quelle raison ?

Je connais Léon Noël.

Vous avez collectionné les boullis de Noël ?

Non, pour une raison très simple.

Et je peux raconter, c'est une anecdote.

Victor Chatnet était le maire danger.

Et on apprend qu'un monsieur Chatnet était nommé ministre.

Et véritablement, tout le monde pense que c'est Victor Chatnet le maire danger.

Et c'était un autre, Pierre Chatnet, E.T.

Et le général de Gaulle a été très ennuyé de faire subir un vieux compagnon de lutte, compagnon de la libération, Victor Chatnet, maire danger.

Cette humiliation d'avoir pensé que c'était lui alors que ce n'était pas lui et pour s'en excuser, il l'a nommé au Conseil constitutionnel.

Alors voilà, on a au moins l'explication.

C'est cher.

C'est intéressant.

Vous me demandez pourquoi je connais Léon Noël ?

Je réponds à la question qui m'est posée.
Non mais honnêtement, c'est vrai que ça manquait de suspects.
Il y avait un truc.
A question chiante, réponse.
Exactement.
Pour Juliette Daon, voilà une question plus amusante.
Madame Daon habite dans le Rhône.
C'est la fille de José ?
Elle célèbre chanson datant de 1975.
Fait la une du journal La Provence aujourd'hui.
C'est le chanson pour enfants ?
Non, pas pour enfants.
C'est le chanson Française.
Une chanson Française.
J'ai encore rêvé d'elle.
Non, grivoise, non.
Claude François-Jaudassin fait de ce calibre-là.
Ah non, l'été indien.
L'été indien, la bonne réponse.
Il se trouve que j'ai vraiment lu ce journal.
Comment vous l'appellez ?
La Provence.
Et oui, elle a une de la Provence aujourd'hui.
L'été indien, puisqu'on est en pleine période
qu'on appelle ainsi l'été indien.
Et c'est vrai que c'est une chanson chantée par Jaudassin en 1975.
On ira où tu voudras quand tu voudras.
Voilà, écrite par Pierre Delano et Claude Lemel à l'époque.
C'était l'automne, en automne où il faisait beau.
Une saison qui n'existe que dans le nord de l'Amérique.
C'est un show qui marchait bien quand même.
Ah oui.
D'accord.
A nous, à Nancy, on a balé bien sur l'été indien.
Ah oui.
Ça, et Hotel Californien.
Hotel Californien, et puis How Deep Is Your Love.
Ah ben oui.
Même pour une part, tout ça marche.
J'ai jamais essayé.
Comment ça ?
Donc ils ont l'air très bien s'entendre les deux.
C'est normal ?
Il y en a les mêmes valeurs.

C'est des gens de lettres ?
Moi, je suis plus de laisse que de lettres.
Tu ne veux pas nous raconter l'histoire du maire danger, de nouveau ?
On va vous laisser.
Si tu me le demandes, je le ferai volontaire.
L'été indien, la nature ne sait plus
sur quelle saison danser.
Voilà ce que titrait le journal La Provence.
Aujourd'hui, bravo d'avoir retrouvé cette chanson,
Monsieur Wiesman.
Une question maintenant pour Jean Bourde,
qui habite Assez sur chair.
Un papier intéressant, aujourd'hui, dans le parisien,
à propos des biopiques au cinéma,
puisque c'est Catherine de Neuve.
J'ai aujourd'hui Bernadette Chirac,
un film plutôt...
Tout le monde le sait là.
J'aurais vu plus en Raymond Barment.
Un film de Léa.
Je trouve qu'elle serait mieux en Raymond Barment.
Elle est jolie encore.
Catherine de Neuve.
Elle est belle.
C'est une belle femme, comme on dit.
De dont on diraisise.
C'est ouf.
Qu'est-ce que vous allez contre Catherine de Neuve ?
Rien du tout, c'est que je l'aime,
mais j'ai pas les mots, c'est tout.
Peu importe, en tout cas,
ma question ne portait pas sur Catherine de Neuve.
Il y avait une question.
Je ne l'ai pas encore posé, la voici.
Le papier du Parisien aujourd'hui,
signé Catherine Ball,
est à propos de ceux qui se plaignent,
parfois, qui portent plainte,
même contre les producteurs
ou les réalisateurs
qui ont fait un biopic
parce qu'ils sont concernés.
Ils se voient dans un film
et ils estiment que la réalité...

Ils n'ont pas donné leur autorisation.
Ils estiment que la réalité
a été trop modifiée.
Là, pour l'instant, pas de problème
avec Bernadette,
mais on nous fait la liste des films
qui, parfois, ont eu des soucis.
Le biopic d'Olivier Minne, il a gueulé.
Yves Saint-Laurent,
le film « Novembre »
réalisé par Cédric Jimenez,
il y en a un qui n'est pas cité
dans cet article du Parisien,
mais de mémoire,
je peux vous dire qu'en 1963,
Claude Chabrol,
le réalisateur Claude Chabrol,
fut attaqué par Fernand Segret.
Mais qui était Fernand Segret ?
Une victime de Landru.
Expliquez.
C'était la maîtresse de Landru.
C'était la maîtresse de Landru.
Bravo.
Comment vous avez retenu le nom
de Fernand Segret ?
Je suis extrêmement cultivé.
Qu'est-ce qu'elle est forte, la meuf de zone interdite ?
Non, mais j'adore Landru.
Fernand Segret.
Il t'aurait adoré.
On n'imagine pas qu'elle...
On n'imagine pas qu'effectivement
une des maîtresses,
la seule survivante de Landru,
celle dont il était vraiment amoureux,
c'est quand même un céréale killer
de la Première Guerre mondiale.
On est pendant la Première Guerre entre 14 et 18.
C'est donc au début du siècle
et elle est encore vivante
dans les années 60,
cette fameuse Fernand Segret,
quand Claude Chabrol,

avec François Sagan d'ailleurs,
c'est elle qui a co-signé le scénario
de François Sagan.
C'est Charles Denner qui joue Landru.
C'est la femme de Chabrol,
Stéphane Audran, qui joue Fernand Segret.
Et quand elle se voit à l'écran,
elle porte plainte
contre Chabrol et contre les producteurs.
Elle va gagner 10 000 francs
de dommages et intérêts.
10 000 francs à l'époque c'était un F3.
Elle en avait réclamé 2 millions.
Est-ce qu'il se dise dans le film
qu'elle était un peu complice ?
Elle trouvait que son image avait été dégradée
parce qu'avant-de-née, on la voyait plus ou moins nu
dans le lit de Landru
et elle était septuagénère,
elle estimait...
Elle ressemblait plus à ça.
Ah c'est sûr !
C'est pas moi là !
Représenter par Stéphane Audran
elle aurait dû être contente.
Elle est magnifique, Stéphane Audran,
quelle merveille.
Peut-être aussi qu'elle n'ait pas envie qu'on rappelle
qu'elle avait été la maîtresse de Landru,
mais en tout cas, elle avait survécu à Landru.
Landru a vraiment été amoureux
et voilà pourquoi elle lui est restée fidèle
jusqu'au bout.
Elle a évidemment été épargnée
faire dans nos secrets,
avait fait un procès pour le biopic
sur Landru réalisé par Claude Chabrol.
Bravo encore !
FTL.
Les grosses tests répondent aux auditeurs.
Alors je... j'espère bien
prononcer le premier prénom.
Lissigno, c'est ça, bonjour !
Ça vient d'où ce prénom, Lissigno ?

C'est pour trouver.
C'est un travail, je vois que c'est basqué
là.
C'est ça, un travail.
Ça marche tout le temps, c'est pas tout le boulevard.
Non seulement vous nous écoutez,
mais vous nous regardez de temps en temps
sur Paris Première, c'est bien ça ?
Très souvent sur Paris Première.
Et vous avez remarqué quelque chose que moi-même
je n'ai pas remarqué ou en tout cas compris dans votre mail.
Vous bougez
tout le temps le micro
à gauche, à droite.
Et moi qui ai fait de la radio,
le micro, c'est le but, c'est quand même
d'enregistrer et tout.
Donc je me demandais s'il y avait un preneur de son
qui y appuie sous le bouton à chaque fois
ou bougeait le micro.
Non, c'est incroyable.
Je le bouge de façon à ne pas faire de bruit avec,
vous voyez, je le fais de façon très maline.
Je vous maîtrisais, c'est tellement...
Je maîtrise !
Ah, y a Mzevaïs, vous voyez-vous ?
Moi je m'étais déjà posé la question.
Franchement, oui, c'est incroyable.
Et moi, oui, non mais c'est des micros spéciaux.
Ah, nos micros sont...
Sur les micros parfaits, RTL.
Ah, repas, j'avais des problèmes, mais c'est...
Le flexible...
Ils sont dans une radio locale, donc c'est pour ça
que je savais qu'on prenait
les invités
à ne pas toucher les micros, à pas trop taper.
Vous avez affaire à un professionnel,
les signaux.
En tout cas, on vous remercie pour votre appel.
On écouterait votre émission, l'heure du bakalao.
Je ne travaille plus dans cette radio.
On a...
Nathalie, maintenant, téléphone, bonjour Nathalie.

Bonjour Laurent.

Salut à tous.

Parmi les chouchous de Nathalie,

M.... Ah, Mme Le Marchand,

Karine Le Marchand.

Et en revanche,

vous trouvez un support apto N, à cause de son accent portugais.

Oh la la !

Eh crème-moi toi, la maman-là.

Il vient de lui refaire, vous voyez.

Il est insupportable.

C'est mon métier, Mme.

Mon métier, figurez-vous,

parce que je suis traductrice interprète en portugais.

Oh la la la !

Comment tout va, ma sœur-là ?

Ça va, ça fait un secondaire ?

Vous avez une échepe à faire ?

M. Le Marchand, elle va intervenir.

Non, mais comme Mme est traductrice

en portugais, je vais vous demander

si elle savait comment on dit

en portugais, le sexe féminin.

La cône.

Ah non, c'est les cloches.

Parce que c'est là que passe la péniche.

Oui, c'est vrai.

Ah oui.

Vous voyez, ça, c'est du niveau texte.

Académie Goncourt.

Céline, maintenant, est au téléphone.

Bonjour, Céline.

Bonjour, Laurent, et bonjour à toutes et tous.

Alors, vous, Céline,

votre chouchoute, c'est Mme Roselyne Pachelot.

Ah, vous êtes de droite ?

Pas du tout.

Oui et non.

Et non, elle aime Roselyne

quand Roselyne insulte

les autres sociétaires.

Alors que je suis pétri de bienveillance,

d'affection, d'amour et tout.

Elle aime quand vous dites salope, par exemple.

Parce que vous dites, Roselyne le fait
d'une manière calme, quasi inaudible,
avec une grande classe.
La portée de sa salope
passe après la force de sa prononciation.
Le S est long et appuyé,
le A est bref
et la P est singlant.
Et en plus, écrivez-vous, elle le fait avec un sourire
à vous glacer le sang. C'est bien ça ?
Ah oui, oui, oui, oui.
On voit l'expérience de la finement politique.
Il y a du naviguer au milieu
d'un parcours de misogynie.
Ah, ça, c'est vrai.
Et un mot, une attestation, et avec elle tout est dit.
N'est-ce pas, M. Tohaine ?
Je t'aime déjà, on va se revoir.
Céline, on vous embrasse.
Et particulièrement, Roselyne Pachelot
qui vous remettra une photo
par courrier d'énormes bisous.
Oui, merci beaucoup.
Merci beaucoup, je vous adore.
On a des photos de Roselyne nu
sur une peau de bête qu'on vous envoie.
Pourquoi bon ?
Pourquoi pas, dit-elle.
On a maintenant Thomas au téléphone.
Bonjour Thomas.
Thomas, vous adorez écouter l'émission
depuis des années.
Et votre ami s'est inscrit pour le jeu
des fake news, c'est ça ?
On a une compétition de base.
C'était le premier qui passait
au téléphone avec vous, qui avait gagné.
Et quand il m'a dit en début de semaine
qu'il passait au fake news, j'ai dit,
ah, donc c'est toi qui as gagné, ok.
Et moi, j'ai fait tout mon possible pour passer avant lui.
Donc aujourd'hui, c'est mon tour.
Et ce soir, quand il va écouter le podcast,
il va m'entendre et il va savoir qu'il a perdu.

Qu'est-ce qu'on fait ? On regarde demain ou pas, alors ?
Ouais, gardez le demain quand même.
Comment il s'appelle ?
Comment il s'appelle ?
Tom. Tom. Bon, très bien.
Alors demain, on essaie de le faire gagner.
Et effectivement, il va vous entendre aujourd'hui
quelles sont vos chouchous parmi les grosses têtes.
Est-ce que vous avez les mêmes ?
Alors, oui, on a les mêmes.
Là, j'ai entendu qu'il y avait Karine Le Marchand,
Roger Bachelot, Sébastien Toen.
Je l'adore. J'ai acheté son livre, mais j'ai toujours pas lu.
Vous n'avez pas commencé ?
Vous n'avez pas entendu ? Dames tout le monde !
Non, mais là, au fer, en vrai.
Je les ressens un cadeau de Noël.
Pour un cadeau pourri, on m'a dit.
Je n'ai pas vu ça venir.
La vie peut être si imprédictable.
Après perdre mon père,
il m'a fait penser à ma famille
si quelque chose s'est passé pour moi.
La morgue, les payages de la voiture et toutes les autres billes.
Même les choses comme
notre anniversaire de vacances à l'anniversaire
m'avaient écoutées.
J'ai entendu de la vie d'insurance à l'Ethos
et comment c'était facile d'avoir de la recueillie.
C'était correct. Je savais que c'était le temps
d'arrêter de mettre ça en place et d'avoir de la vie d'insurance.
J'ai été sur ma computer et je suis allé à ethoslife.com.
En juste 10 minutes, j'ai été couvert.
Et boum, la famille a été protégée.
Merci à ethos, ma famille n'aura pas besoin de
les billes si c'est imprédictable pour moi.
C'est le son de la joie de l'hôpital de l'hôpital
où vous pouvez trouver tout ce que vous avez besoin
pour se préparer pour la saison de l'hôpital
comme tout nouveau festival d'outre-de-corps.
L'hôpital de l'hôpital
avec plus de joie, plus de boulot et plus d'inflatables
de l'hôpital de l'hôpital
comme notre nouveau 8-feuille animé Santa

et de l'inflatables de l'hôpital
pour juste \$149.

Les grosses têtes avec Laurent Roquier
c'est tous les jours de 15h30 à 18h sur RTL.

Toujours avec Roselyne Bachelot,

Valérie Nérésse,

Karine Le Marchand,

Ariel Guzman,

Sébastien Touen,

et Philippe Claudelle.

Une question pour Chantal Flourez.

Qu'est-ce qu'il y a ?

Qu'est-ce qu'il y a ?

Qu'est-ce qu'il y a ?

Une question pour Chantal Flourez

qui habite l'Uneville.

On va reparler beaucoup ces jours prochains.

C'est dingue.

Encore une lorraine.

Qu'est-ce que c'est bon, l'Uneville ?

On parle beaucoup de Kiev.

Mais aucun rapport avec l'Uneville.

Ma question porte sur le fils.

Le fils d'Henriette est de Théophrast.

Fils qui fut orphelin

dès l'âge de 12 ans,

puisque son père

était décédé bien plus tôt

et sa mère Henriette est morte quand il avait 12 ans.

Donc orphelin de père et de mère,

d'Henriette et de Théophrast.

Qui était orphelin à l'âge de 12 ans

et dont on va encore beaucoup parler ces jours-ci ?

Beaucoup. Ça veut dire que c'est quelqu'un de très connu.

Renaudo. Théophrast, Renaudo.

Théophrast, Renaudo. Mais non, Théophrast, c'est le père.

Oui, c'est le père.

Donc c'est quelqu'un qui est déjà très connu.

Le petit. On va beaucoup en reparler.

Ça veut dire que c'est vraiment quelqu'un qui est très connu.

Ah oui, bien sûr. Il dit toujours le fils.

Le fils est immortel.

C'est pas une vraie personne.

Ce n'est pas tout à fait une vraie personne.

C'est dans le cadre d'un roman ou d'une série ?

Un roman ou une série ?

Un roman ou une série, les deux ?

Lupin. Arsène Lupin.

Arsène Lupin. Bonne réponse,
d'Ariel Visman.

Le personnage trait par Maurice Leblanc
est trop tard. La fameuse, c'est génial.

L'aiguille.

La fameuse aiguille creuse.

Arsène Lupin dans la série.

C'est pas Leblanc.

Oh non, écoutez, franchement.

Mais c'est pas un jugement de valeur, c'est vrai.

Maurice Leblanc.

J'ai hâte de voir la série.

En quoi il va se déguiser pour pas qu'on le reconnaisse ?

En tout cas, la troisième saison
démarre demain.

C'est très drôle.

C'est vrai qu'on connaît les prénoms des parents
d'Arsène Lupin. Henriette.

Théophraste. Henriette d'Andrézy.

Théophraste Lupin.

Je vous souvenais de Georges Descrière
qui interprétait le gentleman cambrioleur.

Vous n'est pas le meilleur des comédiens non plus.

Non, mais il y avait la claire.

Et on disait toujours de lui, on disait que
quand il arrivait quelque part,
il disait, I am Georges Descrière
from the comedy françaises
and I never been treated de la sorte.

Ah oui.

Oui, tapos spécial quand même.

C'est un peu mou la série, on était entre Magellan
et l'inspecteur d'Eric.

Arsène Lupin est de retour sur Netflix
demain avec 1 marsie
dans le rôle de ce héros
créé par Maurice Leblanc.

Une autre question.

Une question qui concerne un documentaire
diffusé sur France 5

dimanche prochain, à 21h05
donc en prime time sur France 5
un documentaire dont je vous donne
je vous donne pas le titre
ni le sujet principal.
Mais sachez que c'est Valérie Le Mercier
qui va être la narratrice
de ce documentaire.
C'est un documentaire consacré à qui ?
Au maire et aux enfants.
Il y a un documentaire
qui va passer sur les femmes.
Là c'est un documentaire consacré
à une personnalité
et on a demandé à Valérie Le Mercier
avec son temps un peu
passé, inimitable
de raconter
l'histoire de cette personne dans ce documentaire.
C'est un homme politique ?
Un homme politique non.
C'est une femme ?
Il y a un nom ?
Charlène.
C'est un documentaire sur une femme française ?
Une femme française madame.
Une femme française
qui était un peu de la haute société ?
De la haute société.
Oui elle a même un nom à particules au départ
et elle a perdu en se mariant.
C'était 18ème ?
Non c'est tout récent.
Elle est même encore vivante cette femme.
Mais non.
La femme de Giscard d'Estaing ?
Même que non.
Pourquoi vous avez dit que c'était une femme politique
mais pas vraiment ?
Je n'ai pas tout à fait dit ça.
Elle était dans le monde politique.
Ah c'est Bernadette !
Bien sûr c'est Bernadette !
Parce qu'un film ne suffisait pas.

Elle a été conseillère générale de Corès
et c'était quand même une femme politique.
Elle était pas un emploi fictif.
Elle est plus considérée comme la femme
politique elle-même, tout de même.
Même si c'est vrai, vous avez raison.
Elle avait été élu en Corès mais jamais députée.
Alors qu'est-ce que c'est que ça m'épris ?
Là, c'est la reine des pièces jaunes.
Est-ce qu'elle était belle quand elle était jeune ?
Parce que Chirac était bel homme quand même.
Oui c'est beau.
Elle n'était pas mal Bernadette Chirac.
Elle était sublime. On aurait dit
Énorah Malagré qui avait avalé Passepartout.
Elle a toujours eu ce petit côté sec.
Elle passe partout maintenant.
Elle a retraite.
Mais c'est ça.
C'est pourquoi je vous en parle.
Non seulement il y a un film
comme si ça ne suffisait pas.
Il y a aussi un documentaire
sur France 5 dimanche soir
avec la voix de Valérie Le Mercier.
C'est Télérama qui nous dit le choix
de Valérie Le Mercier pour narrer
avec son inimitable tonpincé
des beaux quartiers.
Cette histoire d'une grande bourgeoise
en cas de démanicipation
est une excellente idée.
C'est un documentaire écrit dans Télérama.
Même si ce documentaire est un peu
trop complaisant, nous dit-on.
Un peu trop bienveillant car on dit
que c'est quasiment une féministe
en oubliant quand même les positions
un peu rétrograde que madame Chirac
avait parfois sur certains sujets.
C'est Jacques Chirac qui parle de ses positions
rétrograde.
Non mais c'était Télérama qui dit ça
sur ce documentaire diffusé dimanche soir

sur France 5.

Si vous n'allez pas voir le film au moins
il y a des musiques.

Pourquoi pas ? Il y a déjà Bernadette
en comédie musicale.

C'est pas tout à fait la même.

Vous l'avez connu vous Bernadette
Roselyne ?

En vrai elle était comment ?

C'était une vraie méchante.

C'était ça qui était extraordinaire.

Ah oui vraiment ?

Elle avait une façon de vous accueillir
à froid.

Je me souviens toujours de la
première visite de Jacques Chirac
à la permanence

du tapis rouge en 2002.

J'étais sa porte-parole

et tout d'un coup je vois tout de suite

à la tête de Chirac que sa femme est là.

Elle

elle me voit

et j'étais un peu en retard

elle me fait tiens vous êtes là vous ?

Claude m'a dit de me mettre là.

Elle dit vous apprendrez madame qu'il vous faudra
choisir entre ma fille et moi.

Mais ça c'est le film

alors on est carrément dans l'histoire du film

parce que le film c'est la rivalité

entre la mère et la fille.

Elle est d'autres méchanceté

qu'est-ce qu'elle a fait d'autres encore ?

La Sophia Chiquirou de droite

Comment ?

C'est la Sophia Chiquirou de droite un peu.

Elle a couché avec David Douillet

ou pas ?

Elle a Douillet ouais elle a Douillet.

Elle a Douillet en tout cas ça c'est sûr.

FTL

C'est une grosse tête

Allez fake news

au téléphone quelqu'un qui souhaite
vous affronter chère grosse tête
Camille Martin
annonce si c'est une journée nancée
Bonjour
Il y a déjà 2 nancés
dans l'équipe aujourd'hui
Vous avez l'accent vous Camille ?
Non pas du tout.
Qu'est-ce que vous faites vous dans la vie Camille ?
commercial dans le BTP
très bien du coup
Et c'est un séjour valdis resort
qui va peut-être
arriver jusque chez vous
c'est vous qui allez partir en Talasso
dans un hôtel
un spa valdis resort
un Roscoff
ou un Porniche
ou encore un Saint-Jean de Mont en Vendée
Bretagne, Loire Atlantique
plusieurs destinations possibles
c'est talasso.com
qui vous propose séjour valdis resort
Camille vous écoutez bien maintenant
cette poste est
attention 5 fake news
une seule vraie info
qui va vous la donner on commence par Valérie Mérieux
psychose et confusion
3 japonaises ont été abattus
sous la tour Eiffel
Ariel Wiesman
hommage de Paul Amar
à Jean-Pierre Elcabiache
il fut jiscardien sous jiscard
mitérandien sous mitérand
shirakien sous shirak
sarcosiste sous sarcosie
sous terre sous Macron
Roselyne Bachelot
selon une étude de l'EFFOP
dévoilée aujourd'hui dans le parisien

sur la mauvaise influence du porno
une femme sur deux se dit abusée
à cause des vidéos X
leur partenaire en ayant une bien plus petite
que ce qu'on voit dans les films
Karine Le Marchand
paysan guérisseur
Michel Boudon est jugé pour avoir imposé
plusieurs félations à ses clients
il a déclaré lors de son audition
que pour avoir 35 personnes par jour
on ne peut pas se souvenir du nombre de félations
c'était un acte médical pour soulager le patient
Sébastien Tohenn
football exploit du Herce lance
hier soir en ligue des champions
qui a battu l'équipe d'Arsenal de Buzin
les supporters du PSG ont tenu à féliciter
l'équipe nordiste en twittant
pour une équipe de consanguins et de pédophiles
franchement bravo
Philippe Clonel pour terminer
météo du mois d'octobre
en termes de température
alors qui a dit la vérité
parmi toutes ces infos
Camille
alors Valérie je vais procéder par immunisation
oui il n'y a pas déjà punaise
qui ont été abattus sous la tour Eiffel
pour Rodine Bachelot
oui les histoires de petites bites
c'est fou ça ne marche pas
les femmes se plaignent mais pas de ça
Ariel Lismane par rapport à El Kabash
je ne pense pas non plus
Macron Souker
mauvais goût non mais c'est vrai que la première partie
de la phrase était vraie elle a même été prononcée
j'ai trouvé ça honnête de sa part
par Christophe Barbier
ensuite Sébastien Toen donc la victoire de lance
qui était superbe hier soir
il y a des raisons très beau match

donc les supporters du PSG quand tu fais ça
je ne pense pas non ils ont pas osé quand même
ils l'ont pensé mais c'est ça
et on espère évidemment que leur équipe
ce soir fera aussi bien le PSG
contre Newcastle
et ensuite jésus entre Carine et Philippe
alors la phrase de Philippe
c'est un petit coup
tourné bizarrement
oui comme c'est livre
tu les as jamais lu
arrête
et bah je pense que c'est Carine qui a la bonne info
et bah oui
moi je suis désolé
de contribuer
à jeter le propre contre les paysans
une fois de plus
le record du nombre de records battu a été battu
ça c'est une phrase qu'on trouve dans le journal
aujourd'hui c'est un dessin de grosses très amusants
où effectivement on nous parle de la canicule
de l'été indien on en parlait
il y a quelques minutes
l'oeil de grosses dans l'humain
température le record du nombre de records battu a été battu
mais ça c'était un dessin c'est pas la réalité
la réalité c'est bien ce paysan
pardon
il paraît qu'elle avait eu
plein de reportages chez Jean-Pierre Pernault
oui c'était l'idol du journal
de Trevor
mais est-ce qu'il guérissait
dans le patelin il dit que oui il guérissait
en tout cas il a guéris Jean-Pierre Pernault avec sa méthode
dans le patelin il dit
il a soulagé énormément de monde
ah bah oui ça c'est pas une mesure
et en tout cas ce qui est drôle c'est que
l'article du parisien nous dit les langues se délit
dans le lendemain
ils ont de l'humour

ça se passe dans le puits de dôme
il s'éclate à la campagne
il se fonchait
c'est connu que le puits de dôme c'est vraiment la région
d'effelations
c'est très très réputé
monsieur Boudon
il dit avoir agi dans l'intérêt du patient
et ses gestes étaient comme un acte médical
pour soulager la personne
s'il touchait les parties intimes
de ses victimes
masturber ses visiteurs et imposer des félations
c'était dans un but
thérapeutique
le boudon pas notre plaisir
mais en tout cas monsieur Boudon
72 ans
et devant les juges aujourd'hui
les gens peuvent lui dire non quand même merde
tu peux dire non merci
excusez moi monsieur au revoir
mais il doit y avoir des ordonnances
il doit y avoir une trace non
une trace
non mais ce qui est horrible c'est tous les gens du village
qui se regardent aujourd'hui
je suis allé voir parce que vous connaissez
mon sens de la recherche
parce qu'au début il était la star
du JT de 13 heures de TF1
plusieurs reportages lui avaient été consacrés
par le journaliste Jean-Pierre Pernault
qui disait que c'était un grand ami à lui
dont il a toujours admiré la sagesse
la dent de sagesse
la dent de sagesse
je vous jure que c'est vrai
vous pouvez vérifier
j'ai retrouvé une vidéo
paix à l'âme de Jean-Pierre Pernault
mais j'ai retrouvé une vidéo
il est interviewé sur Europe à l'époque
il y a un chroniqueur radio

qui dit quelle est votre
meilleur souvenir de toutes vos années
de jeter
et je vous jure
que Jean-Pierre Pernault répond
Michel Boudon
Michel Boudon je n'ai jamais rencontré
elle donne pareil
c'est incroyable
le mec qui suce pour une gaspe pro
un homme en or
vous avez gagné Camille
bravo
une question pour Vincent Breck
habite istre
monsieur Manarino est en train de quitter le Kazakhstan
pour aller en chine
à Shanghai précisément mais pour faire quoi
au moment où je vous parle peut-être même
qu'il est dans l'avion vous voyez vous
il est expulsé ou c'est volontaire ?
non il n'est pas expulsé c'est volontaire
c'est pour un jeu télé ?
c'est pour faire un truc entre les russes
et les chinois
qu'est ce que vous appelez faire un truc entre les russes et les chinois
je sais pas
un espèce de commerce
c'est pas pour faire du commerce
c'est une vraie personne
est-ce qu'il est mandaté par la France ?
mandaté c'est pas le mot
mais en tout cas il représente notre pays
il représente la France
c'est un concours
un sportif
c'est un boxeur le MMR
non c'est pas un boxeur
en chine
c'est triste parce qu'à peu près tous les 15 jours
je pose une question sur lui et personne ne retient
jamais son nom
il fait bêtise
c'est un joquet

et oui qui était là-bas au Kazakhstan
et qui va maintenant
changer de cheval en chine
alors il fait quand même ce qu'il veut
c'est un pilote formula ?
non plus non
c'est un sport qu'on connaît bien
c'est un sport mécanique
qu'on connaît bien jusqu'à présent je le pensais
mais finalement je vais vous dire que non
mécanique non
le curling
en tout cas ils viennent gagner là-bas
à Astana au Kazakhstan
et qu'ils consacrent une demi page
voire même une page entière aujourd'hui
et la lutte
la natation non
et on nous rappelle d'ailleurs que c'est la meilleure
saison de sa carrière
est-ce qu'il a besoin d'une balle ?
il a 35 ans c'est vous dire que
est-ce qu'il se frotte à quelqu'un pour exercer son sport ?
alors ça vous confondez avec le guérisseur
non c'est sûr
ça va être de la lutte par exemple
non il se frotte
donc c'est pas un sport de combat
est-ce qu'il faut une balle ?
oui c'est du volet
alors qu'est-ce qu'il fait ?
il vient intégrer l'équipe de rugby
une grosse balle ?
non une petite balle
c'est un champion de tennis qui va affronter
c'est même notre meilleur français
depuis un moment Adrienne Manarino
oui
il a 35 ans
il est classé parmi
il est vieux déjà ?
il est 23ème rang à TP
et il est même à une marche de son sommet personnel
c'est sa meilleure année

35 ans Adrienne Manarino
vient de gagner un tournoi à Astana
au Kazakhstan
bien sûr c'est pas des gros tournois
mais c'est quand même déjà pas mal
et là il part pour le Masters 1000
à Shanghai en Chine
il y a un tournoi à Beijing par contre en ce moment
il y a un open de Beijing
mais c'est pour ça que Shanghai ça m'a égaré
sinon je l'aurai répété
vous chinoisez monsieur ?
c'est une bonne réponse
de Karine Le Marchand
Adrienne Manarino
il va finir par retenir son nom
j'ai envie de vous demander maintenant
ce que Jésus a fait à la 14ème minute
pour Anthony Kudour
c'est un footballeur ça
il a marqué un but
c'est un gardien
il a marqué un but
et c'est le seul but qu'il a marqué
parce qu'après les autres ils ont égalisé
il a résumé ce matin
et donc il joue alors ce Jésus
et bien il était
pour les choses qu'on avait envie qu'on gagne
elle résume bien le football
à lancer
à lancer Arsenal
et bien oui
c'est Jésus a marqué un but pour Arsenal
il y a soit
c'est le premier but
d'Arsenal contre Lance
et puis après Lance a remonté
oh là là ils ont tout remonté
comment vous avez vu ce match
c'est les matins
ah d'accord
et comme ça j'ai des résumés de tout
pour venir ici et savoir

et répondre
et bien Jésus non seulement
a marqué hier soir mais en plus
grâce à vous Valérie
il vient de réaliser un miracle
c'est la bonne réponse
et oui
Gabriel Jésus
c'est beau comme non
Jésus a bien marqué le premier but du match
pour les Anglais et heureusement
Lance a remonté
ce but
et a même fini par gagner 2
c'est formidable
en ligue des champions avec une ambiance
du tonnerre de Dieu
tiens une petite question subsidiaire
parce que vous avez regardé Télébatin
si Lance a gagné c'est aussi grâce
au gardien de but qui d'ailleurs
est le gardien de but aussi de l'équipe de France
de football maintenant car il a été
sélectionné depuis que l'ioriste
n'est plus dans les cages, des bleus
on a évidemment des nouveaux gardiens
c'est mignon le nouveau
il y a un autre
ça a forcément libéré une place
et c'est le gardien de but de Lance
qui a été excellent hier soir
mais comment s'appelle-t-il
je ne sais pas parce que là
Jésus c'était facile à retenir
mais l'autre
Jésus je crois qu'il est brésilien
on peut avoir un indice autre que
oui, il y a un point commun
avec justement
le joueur anglais qui a marqué pour arsenal
parce que je vous ai dit
il s'appelle Gabriel Jésus
et il est brésilien Gabriel Jésus
et le joueur français

il s'appelle Gabriel
dis-t-il Juda
si vous me laissez pas vous terminer
donc Juda pour être portier c'est pas mal
mais non non
j'essaye de vous aider
soit le pape
ça rapport avec Jésus ou Gabriel
mais non vous me laissez pas terminer ma phrase
ça a rapport avec le Brésil
parce que lui n'est pas brésilien
il joue en équipe de France le portier de Lance
mais il a un nom très brésilien
à Rio
à Banya
à Caipirinha
il s'appelle Samba
bonne réponse
c'est du Julien
mais c'est pas son prénom
non c'est pas Julien
mais en tout cas c'est Samba
effectivement bravo
brise Samba
le gardien au pied d'or
car en effet il a détourné beaucoup
d'occasion de but hier
un exploit monumental
un exploit monumental
après c'est Arsenal c'est pas non plus Manchester City
mais quand même ils ont fait un très bon match
c'est déjà pas mal
pour les parisiens contre Newcastle ce soir
c'est pas mal
c'est pas mal

c'est pas mal

c'est pas mal

c'est pas mal

c'est pas mal

c'est pas mal

c'est pas mal

c'est pas mal

c'est pas mal

mais c'est pas mal

Il jouait dès l'âge de 4 ans au violon et faisait des représentations, son père le montrait un peu partout.

Il est né en Roumanie, mais il est mort à Paris, huitième arrondissement, puisque c'est ici qu'il a ensuite poursuivi sa carrière.

Comment vous dites Georges Hénesco ?

Georges Hénesco, excellent réponse !

Et pourtant il n'a écrit qu'on posait qu'un opéra, paraît-il, ce Georges Hénesco.

Oui, je l'ai vu, mais je ne m'en rappelle plus.

C'est Eudipe.

Il est passé à l'Opéra de Paris, il n'y a pas très longtemps.

Eudipe, Eudipe.

C'est ça.

A l'Opéra Bastille.

Ah oui, c'est Eudipe Hénesco.

Vous êtes sans complexe, vous, en tout cas, c'est sûr.

Je savais que vous étiez spécialiste de l'opéra.

Je n'avais pas de doute sur le fait d'obtenir...

Tellement forte aux grosses têtes.

Un peu moins au conseil des ministres.

D'obtenir la réponse.

Pour Jamel Zinou, qui habite Roche-La-Molière, dans la loi, une question littéraire, si je vous dis qu'il a écrit...

C'est pour Philippe Claude.

Il a écrit Matteo Falcon en 1829.

L'enlèvement de la redoute.

La perle de Tholèbre.

C'est pas Prosper Mérimé, ça.

Et c'est Prosper Mérimé.

Bonne réponse.

Ah, vraiment.

Moi, j'attendais qu'arrivent Colombas, au moins.

Moi, j'attendais que Laurent déroule.

Ah oui.

J'ai posé une question à la portée de tout le monde.

Alors, pour Jean-Luc Lémerie, qui habite Mucydan, c'est en Dordogne,

qu'est-ce qui est un 2 mètres 60 quand on est enfant,
et 3 mètres 05 quand on est adulte ?

Le poil de cul ?

Non.

Ma question est très simple.

Ah, c'est dans le cerveau ?

Non, non, non.

C'est la vision ?

Non, non.

Mais ma question semble être mal comprise.

Pourtant, l'énoncé me semble assez clair.

Comme d'habitude.

Bien sûr.

Qu'est-ce qu'il fait, alors ?

Qu'est-ce qu'il est à 2 mètres 60 quand on est enfant,
et qui est à 3 mètres 05 quand on est adulte ?

Donc, c'est extérieur à l'enfant.

Comment ça ?

C'est extérieur à la personne.

Absolument, Roselyne, vous, enfin, vous l'avez compris.

Ah, ça rapport avec la vue ?

La vue, non.

Ça change encore après 3 mètres ?

Non, 3 mètres 05 quand on est adulte, 2 mètres 60 quand on est enfant.

C'est une norme.

C'est une norme, c'est une règle.

C'est une distance qu'on a constatée.

C'est pas qu'on a constatée.

Elle est opposée.

C'est une règle.

La cage dans les eaux ?

La cage dans les eaux, non.

La taille des cercueils ?

La taille des cercueils, non.

Ah, t'es pas mal.

Ça, elle était pas mal.

Ça rapport avec le bâtiment, avec l'habitat.

Donc, il y a un cercueil de 3 mètres 05.

La taille d'un lit ?

3 mètres 05.

Ça pourrait être la taille du trou, tu vois.

La prison ?

La prison, non.

Ça rapport avec l'habitat, avec le logement ?

Non plus.

C'est une norme de confort ?

De confort, non.

Est-ce que ça rapport à la politique ?

Mais c'est normal qu'effectivement, quand on soit enfant, ce soit seulement 2 mètres 60.

Et quand on est adulte, ce soit 3 mètres 05.

C'est la distance optimale pour regarder la télévision ?

Non plus.

C'est la distance à laquelle il faut se tenir d'un autre enfant ?

Non plus.

Et ce qui doit se tenir à 2 mètres machin et 3 0 5,

c'est un objet inanimé ou c'est un être vivant ?

Ah non, c'est inanimé.

Bravo Roselyne.

C'est l'arrêt de bus ?

Non.

C'est inanimé.

C'est pas de la sécurité ?

C'est pas pour se protéger de la foule ?

Non plus, on en a parlé hier.

Mais hier, on avait qu'une heure.

On n'avait qu'une des deux mesures.

On avait 3 mètres 05.

Depuis, je me suis renseigné.

Ça me paraissait grand.

3 mètres 05.

Et en fait, effectivement, nous,

quand on était enfants, on a connu ce...

Ah, c'est des plongeoirs à la piscine ?

À 2 mètres 60.

Non.

C'est de la hauteur ou de la longueur ?

C'est de la hauteur.

Ah.

Ah, c'est de la hauteur.

Les chauves-souris ?

Les plafonds ?

Les plafonds, non.

C'est pas du plafonds.

Le saut à la perche ?

Le saut à la perche, non.

Ah, c'est du sport ?

C'est du sport.

C'est du sport.
Le panier de basket.
Le panier de basket.
Le panier de basket.
Le panier de basket.
Bonne réponse, Daria Visman.
Oh, c'est excellent.
Eh oui.
Eh oui.
Ça change.
Hier, on a parlé de ce jeune Français
qui vient de Nanterre, des Yvelines,
et qui est parti jouer aux États-Unis,
ou Mbaniamama.
Ah oui, OK.
Il s'entraîne en ce moment là-bas.
Il fait 2 mètres 30, lui.
Même...
Non, pas quand même.
Il fait 2 mètres 24, je crois.
Mais c'est déjà très grand.
C'est déjà pas mal.
Il peut encore pousser l'optimais.
Il n'a que 19 ans.
Mais il fait pour l'instant 2 mètres 24.
Et hier, on nous a rappelé, effectivement,
que le panier de basket,
pendant les compétitions,
pour adultes,
est à 3 mètres 05.
Et ça me paraissait très haut.
J'ai vérifié depuis.
Il se trouve qu'effectivement,
dans les écoles,
les paniers de basket sont plus bas.
Ils sont à 2 mètres 60 du sol,
parce que voilà, les gamins,
ça faisait trop pour eux d'apprendre
à jouer aux baskets
avec un panier à 3 mètres 05.
Voilà pourquoi c'est seulement 2 mètres 60
quand on est enfant.
Et 3 mètres 05,
quand on est adulte,

c'était bien
le panier de basket.
Bravo, Ariel Wiesman.
A le livre du jour,
va plaire madame Bachelot.
Je crois savoir d'ailleurs qu'elle l'a déjà lu.
Nous aurons l'auteur Charlie Roquin
dans un instant au téléphone.
Alain Juppé de Azz.
C'est un roman,
non non, Charlie Roquin,
plus bien un roman,
qui s'appelle Les Maîtres de Bayreuth.
C'est au Cherche Midi.
Ça se passe, justement,
pendant le festival de Bayreuth.
Festival ou Wagner, évidemment,
la vedette.
Chaque année, à peu près.
On joue les 10 opérats de Wagner
et que les opérats de Wagner...
Vous y allez là-bas.
Autant les fêtes de Bayreuth,
on se fait chier.
C'est pour la vedette,
c'est le monopole.
C'est le monopole.
Mais vous y allez, Roselyne.
Ah ben oui.
J'y suis allé cette année,
encore.
Ah ben oui.
Alors si vous y êtes allé,
vous saurez répondre
à la question
avant qu'on parle
avec Charlie Roquin,
l'auteur des Maîtres de Bayreuth.
Cette question est toute simple.
Bayreuth, justement,
ça se passe,
évidemment,
on se trouve en Bayreuth,
mais plus précisément

dans quelle région géographique
et historique
du centre sud de l'Allemagne ?

La Franconie.

Pardon ?

La Franconie.

La Franconie.

Bonne réponse.

De Roselyne Bachelot.

Avant d'ouvrir le livre

de Charlie Roquin,

je ne savais pas

qu'existaient une région

qui s'appelait

la Franconie,

en Allemagne en plus.

Très belle région.

Bonjour Charlie Roquin.

Bonjour.

Comment ils disent la Franconie

en Allemagne ?

Parce que j'imagine

que ce n'est pas Franconie en Allemagne.

C'est Franconie.

Et pour être encore plus précis,

c'est la Haute Franconie.

Et ne dites pas

un Haute Franconien

que c'est juste un Franconien

parce qu'il vous dira

qu'il est très différent

d'un sud Franconien.

Ah oui,

le sud Franconien

est haut Franconien.

Et si j'ai appris ce terme

et cette géographie,

c'est grâce entre autres

au nom de la taverne

que fréquente votre héros

dans votre roman,

cette taverne

qui s'appelle

les lapins franconiens.

C'est bien ça ?
Tout à fait.
La taverne des lapins franconiens,
c'est une taverne
dans laquelle
on va dire un célèbre critique
d'opéra.
Il est formidable votre livre.
Se rend après
chaque opéra
pendant le festival
de Bayreuth
et fait sa critique,
on va dire comme ça,
vocalement,
devant un parterre
et un public
qui remplit d'ailleurs
cette taverne.
C'est un vrai succès
pour cette taverne.
Et c'est, on va dire,
comme une coutume
devenue là-bas
à Bayreuth.
Votre imagination,
bien sûr, Charlie Rockin.
Oui, tout à fait.
Cette taverne
n'existe pas
en tout cas pas telle qu'elle.
Et moi, je voulais mettre en scène
un clash.
Alors, je voulais imaginer
un grand critique
très connu,
orgueilleux
qui tient tribune
dans cette taverne
jusqu'au jour
où débarque
un jeune inconnu
qui osent
le contredire publiquement

et c'est ça
qui lance l'histoire.
La taverne est tenue
par un monsieur Chopin
Ahor.
Les choisis des noms
assez amusants, en fait,
pour vos personnages,
parce qu'il rappelle
à peu près tout ce quelqu'un.
Oui, tout à fait.
Alors, en fait,
j'ai appris par hasard
un jour que
l'origine du nom
Chopin-Hauer,
ça vient de Chopin
et Howard,
Howard en allemand,
ça veut dire
briser une shop.
Ah oui.
Donc, je me suis dit
c'est parfait
pour un nom de tavernier.
J'imagine
qu'il porte ce surnom
depuis un jour
où il aurait fracassé
une shop
sur la tête d'un client.
Alors, c'est vrai que ce critique
qui, après chaque opéra
va rendre compte
de ce qu'il a vu
dans cette taverne
à tous ceux qui attendent
son avis pour avoir le leur.
Ce critique,
un jour, va voir débarquer quelqu'un
qui ne vient pas tout seul
d'ailleurs,
qui vient avec son épouse
et va voir débarquer quelqu'un

qui lui dit
vous racontez des conneries.
Exactement.
C'est la provocation ultime.
Ça vous a plu, ça,
Roselyne Bachelot.
Oui, mais il faut pas dire la suite
parce qu'on se pollue
le sujet du livre
qui est passionnant
et qui peut intéresser
à la fois des gens
qui sont des barretiens fanatiques
mais aussi tout un chacun
parce que le livre
c'est un thriller
en quelque sorte.
C'est quand même mieux
si on connaît un peu
l'opéra Charlie Roque.
Vous êtes d'accord ?
Non, j'ai vraiment fait en sorte
d'écrire ce livre
pour ceux qui ne me connaîtraient pas.
Exactement.
Je voulais les prendre par la main
et leur faire découvrir
cet univers assez incroyable
que moi-même,
en fait,
je connaissais pas du tout
il y a 3 ans
et je me suis complètement
plongé
dans la musique de Wagner
et Festival de Bayreuth
pour écrire ce roman.
Vous n'êtes pas
un amateur d'opéra au départ ?
Légèrement.
Légèrement
mais pas suffisamment
au départ
pour écrire un tel roman.

Vous êtes plus zooc !
Il a fallu travailler beaucoup
et d'ailleurs
vous rendez hommage
à quelqu'un
et vous donnez d'ailleurs
l'explication
en fin de livre
quelqu'un
qui vous a appris l'allemand
mais pas seulement l'allemand
qui vous a
aussi beaucoup parlé
de Wagner, j'imagine.
Oui, c'était
mon professeur d'allemand
au prépa,
il était également
traducteur
il s'appelait Jean-Claude Kapell
et celui qui m'a transmis
sa passion pour Wagner
c'est quand il me parlait
de Wagner
on prenait des bières
de temps en temps
il me parlait de la tétralogie
avec une émotion
une érudition incroyable
je me suis dit
mais c'est quoi cette passion
de fou
et j'ai vraiment eu envie
de me plonger dedans
Aujourd'hui quand on parle
de Wagner
on pense au groupe uscule
russe
dont le leader d'ailleurs
vient de mourir
dans un accident d'avion
on tuait par poutine
on imagine
ça vous fait mal

d'entendre que Wagner
soit comme ça
ainsi
on va dire maltraité
dans l'actualité
en ce moment
oui
oui c'est très triste
Wagner a eu la malchance
de voir sa musique
récupérer par le régime nazi
longtemps après sa mort
et c'est la seule chose
qui plaît en fait
à la milice Wagner
puisque Dimitri Utkin
qui a nommé la milice Wagner
est un néo-nazis
avec je veux corps tatoué
de progame
et de SS
donc je crois qu'il ne
connaissait absolument rien
la musique de Wagner
à mon avis ils n'ont pas
écouté plus de 3 mesures
de cette musique
si romantique
et si belle
alors vous justement
et ça c'est assez rare
pour le souligner
vous proposez
à la fin du livre
et en ça là
vous avez raison
vous prenez par la main
les lecteurs
ceux qui ne connaîtraient pas bien
les opéras de Wagner
peuvent les écouter
grâce à des
je veux dire des dress codes
des QR codes

qui sont à la fin du livre
tout à fait
et ça n'a pas été facile
à faire
puisque la musique de Wagner
est une musique continue
il ne s'arrête pas
du début d'un acte
à sa fin
et donc séquencer
en morceaux
c'est pas vraiment
pensé pour si vous voulez
mais j'ai le fait de mon mieux
vous dites même avant de nez
que votre fameux critique
le héros de votre
votre personnage principal
dans votre livre
va gifler
avant de nez
un autre spectateur
parce qu'il a applaudi
pendant un opéra
à un moment où il ne fallait pas
ça m'a applaudi
oui il y a plein de traditions
et de codes bizarres
à Bayreuth
et notamment
on n'applaudit pas
à la fin du premier acte
de Parti Fall
puisque'il s'agit non pas
d'un opéra
mais d'un festival
sénique sacré
qui me enseigne
une communion
dans le premier acte
et donc par tradition
on n'est pas censé applaudir
à la fin du premier acte
il y a une phrase

il y a une phrase de Billy Wilder
que je trouve formidable
il se rend
au maître chanteur
de Nuremberg
il dit
la séance commençait
à 18h30
au bout de deux heures
j'ai regardé ma montre
il était 18h45
il y a aussi
il y a aussi
un joli mot de vous dis
Allen
quand j'écoute du Wagner
j'ai envie d'en vaillir
la Pologne
les maîtres de Bayreuth
c'est le roman
signé Charlie
requint publié
au Cherche Midi
on va vous applaudir
c'est le livre du jour
une question
pour Marie-Line Serra
qui a mis le chalon sur le saut
une question efféméride
qui concerne Charlton Eston
puisque
l'acteur américain
Charlton Eston
aurait eu 100 ans aujourd'hui
il les a pas ?
non il est mort
on t'a rien dit ?
Benur est mort
il est mort il y a 15 ans
Charlton Eston
mais il était né
en 1923
il serait centenaire
pourquoi pas après tout

c'est vrai qu'il a été
Benur
le rappelé
Philippe Claudel
ça a été aussi un féroce défenseur
des armes à feu aux États-Unis
ah oui ça c'est sûr
qu'il était républicain
il avait tort
républicain
donc ça c'est sûr
il a été moïse aussi
et quand on regarde sa filmographie
effectivement
il a été Marc Antoine
il a été Buffalo Bill
même
en 1953
dans le triomphe de Buffalo Bill
il a été moïse
dans les 10 commandements
il a été leci
aussi
ah oui
ah oui
il a été aussi ça
on le sait un peu moins
Michelange
Paul de Carotte
évidemment le capitaine
le capitaine Taylor
dans la planète des singes
ou encore le roi Henri VIII
j'ai un peu préféré
les héros principaux
on va dire en tout cas
des personnages ayant existé
ou des personnages célèbres
mais j'en ai oublié un exprès
puisque c'est le seul français
personnage français
qui l'a joué
joué par Charlton Eston
François Hollande

lequel
c'est dans un film français
et il l'a joué
à deux reprises
non pas dans un film français
c'est un roi
il a joué un roi
un roi pas tout à faire
un militaire en général
un militaire en général
non
un révolutionnaire
Richelieu
Richelieu
bonne réponse
de Karine Le Marchand
et oui
dans les trois muscutaires
et on l'appelait Milady
The Three Musketeers
The Four Musketeuses
ah tu parlais bien
réalisé par Richard Leicester
eh bien c'est bien Richelieu
qui était interprété
ou plutôt c'est bien
Charlton Eston
qui jouait Richelieu
c'est le seul personnage français
j'imagine
qui l'a joué
puisque tous les autres sont
soit italiens, américains
Michelangelo, j'avais oublié
qu'il avait joué aussi
Michelangelo
la tortue ninja ou le peintre
pardon
la tortue ninja ou le peintre
le peintre
monsieur
il y a une tortue ninja
qui s'appelle Michelangelo
ah oui

évidemment
on n'avait aucune culture
maintenant vous soyez sur BFM
pardon
pardon de connaître le peintre
plutôt que la tortue ninja
on a les plafonds qu'on mérite
le peintre a pris le nom
de la tortue ninja
en tout cas voilà
Charlton Eston
aurait eu 100 ans aujourd'hui
il était né en 1923
on va en revanche
souhaiter un anniversaire
un acteur qui lui
fait ses 70 ans aujourd'hui
ah Pierre Ninet on en revanche
non
un acteur donc qui est né
fait le calcul en 1953
le 4 octobre 1953
donc pile 70 ans aujourd'hui
un acteur né à Istanbul
d'ailleurs en Turquie
mais de qui s'agit-il
non mais c'est un français
alors un français
oui évidemment
mais d'origine
grecque et turque
et alors il fait des rôles
plutôt très sérieux
ou il est plutôt un peu rigolo
plutôt sérieux
ah oui non
c'est pas le genre rigolo
il est sombre
ah sombre oui c'est bon
dramatique
des chequicarreo
chequicarreo
bonne réponse d'Ariel Wiesmann
cette chequicarreo

et quand il me disait
c'est qui c'est qui c'est qui
et puis d'un seul coup chequie
l'ours nicota
nicota par nicotine
nicota
l'ours nicota d'auberman
j'indicte beaucoup de films
un homme délicieux
de Luc Besson
plus récemment belle
et c'est bastien
la septième compagnie
c'était beau
très bon comédien
chequicarreo
il fait ses 70 ans
on croirait pas quand même
on est comme
70 ans aujourd'hui
pour chequicarreo
une question maintenant
pour Christian Pellous
monsieur Pellous
habite celles-lette
dans le Loire et Cher
c'est dans Paris Normandie
que j'ai trouvé
cette question
oh là vous êtes vache
vous avez cherché
dans Paris Normandie
ah bah oui
ah je suis comme ça
la province
Paris Normandie
ah c'est un vrai nom
Paris Normandie
c'est pas un genre
un truc de brocante
un journal monsieur
que mon père lise
ah oui
ah Paris Normandie

on ne se moque pas
donc vous l'avez retoré
le Havre Presse
le Havre Libre
Paris Normandie
Liberté Dimanche
voilà
voilà des journaux Normands
et bien Paris Normandie
titrait aujourd'hui
ça y est
les premières sont arrivées
mais les premières quoi ?
les truffes
Ren Claude
ah les truffes en Normandie
c'est pas trop le
on sait jamais
c'est alimentaire
c'est alimentaire
les premières punaises
les premières
punaises
oh bah donc on n'est pas
ça se mange pas
les Normands
c'est pas les spécialistes
de la punaises
les premières tonnes de coques
dans le poids de l'afro
les pommes
ce sont des protéines
les pommes c'est pas
les pommes c'est pas en
les moules
les pommes c'est pas en octobre
les huîtres
les huîtres
les huîtres elles sont
déjà arrivées
les coquilles Saint-Jacques
les coquilles Saint-Jacques
je cartonne
voilà là

je cartonne
parce que Normandie
les premières coquilles
Saint-Jacques
sont arrivées
sur les étales
des marchés au poisson
les pêcheurs
10 points à vendre
à 5 euros
ça c'est bon ça on s'orberre
5 euros le kilo
5 euros le kilo
5 euros le kilo
ah oui 5 euros le kilo
il n'y a pas plus là
ah ouais ouais
en Lorraine c'est 70 euros le kilo
les Saint-Jacques
ah bah le temps qu'elle arrive
c'est normal
c'est avec ou sans les coquilles
c'est bon la coquille
mieux que ça
j'ai montré hier soir
ça je ne revenais pas
sur BFM TV
j'ai montré un tweet
de quelqu'un
moi j'avoue que je ne
connaissais pas ça
on vend chez Carrefour maintenant
l'homme fait moins bien que le saint
on vend des bananes
oui
sans la peau
quoi ?
ouais et sous plastique
sous plastique
c'est pas pour le même usage
vous achetez des bananes
qui sont déjà décortiquées
mais non
et qui sont sur l'arbre

sur les bananes
pour pas ouvrir
puisque je vous le dis
mais c'est dingue
ah je le jure
vous êtes pas amis
c'est longtemps qu'on vend
des pommes pelées sous vide
ah oui
ah moi j'avais vu
la montagne
non non des bananes pelées
mais c'est fou
puisque je vous le dis
sous plastique
et sous emballage
mais c'est sous vie
dans l'économie
c'est monstrueux
en revanche
dans les milieux audiovisuels
on vend
les pots de bananes
sans l'intérieur
chacun fait ce qu'il peut
les grosses têtes
de Laurent Ruchier
c'est de 15h30
à 18h
sur RTL
toujours avec Karine
le marchand
Valérie Mérez
Roselyne Bachelot
Sebastia Toen
Philippe Lodel
et Arielle Wiesmann
dans un instant
nous aurons au téléphone
une actrice
qui s'appelle Cléo Sénia
qui joue
ah je vais pas vous dire
qui elle joue sur scène

à Charlon-sur-Saône
en ce moment
et jusqu'à samedi prochain
jusqu'au 7 octobre
donc il est
prudent de louer
comme on dit
parce que les derniers jours
c'est un énorme succès
mais avant de vous dire
ce que joue
cette actrice
qu'on va avoir au téléphone
une question littéraire
parce que c'est lié
évidemment avec le personnage
qu'elle joue
quel célèbre série
termine par un livre
intitulé
La retraite sentimentale
une série
oui une série
une série littéraire
qui fut d'ailleurs aussi
une série télé
puisque ça a été adapté
ensuite à la télévision
vous avez raison monsieur Toen
mais c'était d'abord
une série de célèbres romans
de 1900 à 1907
voilà les années
pendant lesquelles
ont été écrits
ces différents romans
et le dernier en 1907
s'appelait
La retraite sentimentale
c'est qui on est chez
c'est pas Erkman Schottrion
et pour tout vous
c'est une femme
c'est une femme

et pour tout vous dire
Colette
c'est Colette
et la série c'est
c'est Claudine
les Claudines
bonne réponse
de Philippe Claudel
et oui
c'était bien
moi je préfère les martines
la célèbre
on disait pas les Claudettes
non les Claudines
la célèbre série des Claudines
et effectivement
il n'y a pas Claudine
dans le titre
du dernier roman
qui clôt la série
Claudine à l'école
Claudine à Paris
Claudine sans vaille
le dernier s'appelle
La retraite sentimentale
et c'est bien Colette
que vous jouez
sur scène
Cléau Seigna bonjour
Bonjour les grosses têtes
bonjour
bonjour
vous auriez su répondre
à la question
j'imagine
c'est bien Colette
Colette dans musical
Colette à l'espace
des arts
de chalons sur saune
jusque samedi prochain
vous retracer
l'histoire incroyable
de cette écrivaine

qu'il faut le dire
a été quelqu'un
vraiment de précurseur
non seulement
dans son domaine
mais qui a fait des choses
tellement variées
entre être à la fois
à l'académie
grand cours
comme vous
Philippe Claudel
mais qui a commencé comme
j'allais dire
strip-tiseuse
comme vous
Philippe Claudel
Mais personne ne s'en souvient
et je peux recommencer
d'ailleurs vous-même
vous êtes
en quelque sorte
effeuilleuse
oui
ça fait
Cléau Seigna
c'est pour ça
que la metteuse en scène
de ce spectacle
vous a choisi
pour interpréter Colette
moi en fait
j'ai une formation théâtrale
avant tout
donc une comédienne
plutôt classique
à l'école Danière
c'est là que j'ai appris
et très vite je me suis
aussi dérisée
vers le musical
parce que j'avais envie
de travailler
avec mon corps

et avec Léna
on a regroupé tout ça
pour faire musical Colette
musical Colette
qui raconte l'histoire
de cet féministe
sans le revendiquer
qui aimait
les femmes
les hommes
qui effectivement
lui lui aussi
la vie qui a fait artiste
de cabaret
c'est bien la vie
artiste de cabaret
tout en étant ensuite
grand écrivain
d'abord évidemment
caché pour son mari Willy
c'est une fameuse Claudine au départ
il faut le dire
c'était pas sous son nom
que ça a été publié
dans un premier sens
en effet on a dû attendre
quand même 30 ans de carrière
pour qu'elle signe Colette
Colette tout pour
avec le blé en herbe
c'est elle qui écrivait
mais c'est lui qui publiait
jusqu'à ce que
enfin elle puisse écrire
sous son nom
Colette
qui fut artiste
de musical
membre
et même présidente
de l'académie Goncourt
présidente de l'académie Goncourt
grand amoureuse
journaliste

aussi
journaliste
d'ailleurs je crois qu'elle était
on parlait de l'Andru tout à l'heure
si ma mémoire est bonne
elle a assisté
à plusieurs procès
l'Andru Colette
et elle est
elle est mort assez âgée d'ailleurs
81 ans
81 ans
vous allez juste
vous allez juste
jusqu'au bout
jusqu'au bout
jusqu'au bout
jusqu'aux obsèques nationales
ça commence même là-dessus
et on la voit toute jeune
on la voit toute jeune
on l'évoque en fait
on l'évoque toute sa vie
et surtout
on a été guidé
dans ce spectacle
par le dynamisme
de Colette
et sa
sa fameuse
son lettre motive
je voudrais bien
un recommencer
deux recommencer
trois recommencer
donc c'est une ode à la vie
une ode à la liberté
et une ode
à la réinvention de soi-même
elle a
il faut le dire
en plus
l'honneur de cette année
2023

puisque
c'est aussi une commémoration
elle était née en 1873
c'est donc le 150e anniversaire
de la naissance de Colette
c'est peut-être la raison
pour laquelle aussi
la Bâche allons sur sa
nous avait eu envie
à l'espace
des arts de lui rendre hommage
à travers ce musical Colette
disons que ça tombait bien
mais c'était pas du tout
prémédité
moi ça fait 5-6 ans
que je pense à ce spectacle
et j'ai mis 3 ans à l'écrire
avec Alexandre Zambeau
donc
tout ça tourne très bien
mais c'était pas prémédité
en tout cas on entend
à votre voix un dynamisme
vous êtes sûrement dû à payer
ça donne la pêche
et un enthousiasme
qui vont donner envie
à tous ceux qui sont
du côté de Chalon sur saune
d'aller vous applaudir
avant samedi prochain
après vous partirez en tournée
alors après
on reprendra à Paris
en janvier
très bien
alors là on va venir vous voir
à Paris
et comment on parlait de voix
j'invite tout le monde
à écouter des archives
avec la voix de Colette
il y avait un accent

il y avait un collier
elle le prononçait
et vous la faites avec l'accent
vous aussi alors
alors oui mais pas pendant
tout le spectacle
on s'arrête très vite
c'est Léna Breban
qui a mis en scène
le spectacle
musical Colette
jusqu'à samedi prochain
à Chalon sur son épous
vous nous l'avez dit
alors tant mieux en janvier
ce sera
vous savez où déjà
à Paris
en janvier
je peux pas encore le dire
donc très bien
que n'envie en tout cas
en tout cas effectivement
à la prison de la santé
Colette sur scène
Colette sur scène
Anthony Palou est en tout cas
allez vous applaudir
à Chalon sur son critique
au Figaro
il recommande ce spectacle
nous on viendra vous voir
en janvier à Paris
vous nous direz
où ce sera d'ici là
on vous remercie
et on vous applaudit
Cléosémia
une question pour Thomas Boineau
qui habite Bart dans le doux
Tom Mercier
un ancien judoka
qu'aujourd'hui
il ne peut plus manger de viande

pour quelle raison
il ne perd pas
non
il n'a plus le don
il a perdu toutes ses temps
non il n'a pas perdu toute ses temps
est-ce que c'est une question
de c'est vidéologique
ou c'est moral
c'est pas moral
c'est que simplement
il sait on va dire
quasi habitué
mais où il vous avait raison
c'est devenu moral
c'est un choix de vie
c'est un choix de vie
c'est un choix
il habite très loin d'un maque d'eau
non
mais c'est pas l'ancien nom
d'Hémeric Caron
non
c'est un combat de judo
qu'il a arrêté de
pas du tout
en fait le fait
qu'il soit ancien judoka
je dois dire
non pas d'importance
j'aime bien vous perdre
c'est tellement facile
c'est un piège à con
et oui
et vous tombez souvent dedans
oui ça c'est bien le problème
il a une maladie particulière
pas du tout
c'est moral
c'est une décision qu'il a prise
c'est une décision qu'il a prise
suite à quelque chose
il a combattu contre un singe
qu'il l'a battu

non oubliez qu'il fût judoka
parce qu'il a changé
je vais vous demander d'oublier
pour le rappeler toutes les 2 minutes
est-ce qu'il a été malade
personne ne le connaît
personne ne le connaît
personne ne le connaît
ça c'est vide dit
car il est tout de même
assez régulièrement à la fiche
est-ce qu'il a été malade
non il n'a pas été malade
parce que maintenant
il n'est plus judoka
il fait un autre métier
absolument il a 29 ans
tombe mercier
il fait un autre métier
c'est pas un influenceur
non ce n'est pas un influenceur
un comédien
oui
ah c'est une série
il fait une émission écologique
ou de reportage de voyage
pas du tout mais on se rapproche
il joue le rôle d'un oiseau
quasi oui alors
hein c'est le dernier film de Calais
allez on va les y
et le l'homme c'est un influenceur
les gens se transforment en animaux
le règne animal
c'est un des comédiens
du film le règne animal
bonne réponse collective
le tombe maccaillé
tombe mercier
c'est effectivement un des comédiens du film
c'est pas le comédien principal
on sait que c'est Romain Duris
et un jeune garçon
puisque c'est un père et un fils

dont on suit les aventures
dans ce film
le fils de Marguerite
qui sort aujourd'hui
pour commencer
Marguerite Duris
j'aime bien remettre un peu de littérature
mais les collègues cristaux
n'ont pas tant d'intérêt
non enfin franchement
mais c'est vrai que son nom original
c'était Duris de Vaux
mais ça faisait trop
un risque de critique
et c'est que c'est
comme ce film Marcel
il n'y avait pas de Déo
depuis 92
Laurent je ne sais pas si je reviendrai
moi non plus
moi non plus je ne veux pas rannoncer avec vous
Philippe Claude
le film en plus faut le défendre
il est très très bien
il paraît que c'est le meilleur film
qui sort aujourd'hui
il serait qu'on parle beaucoup
beaucoup de Bernadette
peut-être beaucoup trop
alors que ce film le règne animal
et paraît-il un film
que les américains pourraient nous envier
on a réussi à faire des effets spéciaux
c'est incroyable sur ce film
avec Romain Duris
qui joue un papa
qui tente de sauver son fils
Paul Kircher
puisque effectivement
les humains vont petit à petit
se transformer en animaux
il paraît que les effets spéciaux
bien que ce soit français
sont très réussis

et serait qu'on n'est pas
trop habitués à faire ça
je n'ai même pas dit bien que ce soit français
en général dans les studios américains
ce sont justement des techniciens français
qui sont sur les effets spéciaux
c'est vrai mais ça reste
des films américains
le film est français
c'est un film d'aventure fantastique
réalisé par Thomas Caillers
avec Duris
avec Paul Kircher
c'est le nom du jeune garçon
Adèle Exarchopoulos
et donc le fameux
Tom Mercier
qui était judoka avant
j'ai essayé de vous perdre
évidemment ça n'a rien à voir
mais il racontait aujourd'hui
dans la presse
Tom Mercier
il racontait qu'effectivement
après 5 mois de préparation
pourra jouer un oiseau
parce qu'à un moment donné
il joue un oiseau
il s'est entraîné
auprès d'imitateurs d'oiseaux
pour créer des sons
d'oiseaux
il a sculpté son score
il s'est entraîné
avec des répliques en mousse
de ses ailes
il a essayé de voler
il n'a pas essayé de voler
mais quand même en tout cas
après le tournage
il est allé voir
un osteo
pour retrouver sa façon naturelle
de se mouvoir

parce qu'il avait fini
par marcher vraiment
comme un oiseau
et il avait pris l'habitude
de chier sur la tête
d'hépatant
dès qu'il voyait
une salle de scooter
il chiait
dès qu'il voyait une tête
il chiait dessus
mais elle avait de pire
surtout les chauves
et puis au respect
il est sous l'état
pour choper les bouts de frites
en tout cas
depuis
il ne peut plus manger
de viande
d'avoir joué un animal
il a décidé
de ne plus manger
de viande
comme un rôle
il peut quand même
heureusement qu'il n'a pas joué
un tigre
c'est marrant
parce qu'il y a
une espèce d'implication
mais c'est touchant
il devait être un peu végétarien
avant
il était déjà un peu tenté
il y a des vrais acteurs
qui prennent les rôles
au sérieux
je me pour la gueule
que je suis hyper impliqué
dans l'esprit de l'émission
mais apparemment
son prochain rôle
c'est une merguez

et donc il va complètement changer
non
écoutez
c'est une préparation à l'américaine
voilà
il s'est préparé
pendant des mois
cet acteur
il a écouté
des chants d'autruche
d'albatros, de moëtes
et...
alors ta copine s'est barrée
ça dépend de Tendin
il n'avait qu'une tourteurelle
depuis six mois
ils sont très amoureux
en tout cas
il y a de véritables mutants
véritablement incarnés
dans le film
il paraît que c'est très très réussi
toute la presse
c'est unanime
ce qui n'est pas le cas d'ailleurs
sur Bernadette
Libé fait un peu
la film bouche
le monde aussi
tandis que le règne animal
de Thomas Caillet
c'est unanime
il paraît que c'est le film
à voir aujourd'hui
une question littéraire
pour madame Martin
qui toasterie cette enseigne et marne
question littéraire et télévisuelle
puisque'il y aura un documentaire
sur Arte la semaine prochaine
mercredi prochain
pour être très précis
un documentaire sur un écrivain
un écrivain d'origine cubaine

mais devenu italien
un écrivain italien
très réputé
à qui on doit une trilogie
nos ancêtres
le viconte pourfendu
le baron perché
Italo-Calvino
comment vous dites?
Italo-Calvino
excellent réponse
de Philippe Claudel
c'est vrai qu'il a un nom
Italo-Calvino
qui sonne pour le coup
vraiment italien
alors qu'il est né
à Santiago de Cuba
Santiago de Cuba
magnifique
j'ignorais qu'il était cubain
il y a tout un documentaire
sur cet écrivain italien
que vous pourrez voir
sur Arte
surnommé ce documentaire
en tout cas
l'écrivain perché
c'est bien
c'est moi j'ai jamais lu
d'italo-calvino
c'est génial
très intéressant
c'est un des plus grands écrivains
du 20ème
ah oui
c'est moi italien
c'est quoi?
dis-lui
pardon?
c'est des romans
pas seulement des romans
mais essentiellement des romans
quand même oui

pourquoi vous êtes obligés
de traduire Karine Le Marchand
à Riel Visman
quand elle pose une question
je la vois
tellement fragile
tellement seule
je ne sais même pas
comment elle a fait de la télé
elle arrive pas vraiment
à communiquer
à s'exprimer
c'est vrai
si on n'est pas des chèvres
elle ne comprend pas
mais évidemment
je me parle pas un peu
parce que c'est vrai
elle est passionnée
parce que c'est un gros con
elle est intimidée par Philippe Clodell
c'est normal
elle a un académicien
goncour à côté d'elle
d'habitude c'est un éleveur
de chèvre
il faut la comprendre
j'avais même pas
qu'il s'était d'analogie
je lui demandais ce qu'il faisait
qu'est-ce que c'est que ça
mais je n'ai pas reconnu
parce qu'elle est le grand frère
une autre question littéraire
pour Pierre à monsieur Clodell
là je vais vous parler
de son premier succès
pas de premier succès
de Philippe Clodell
non
premier succès
d'un écrivain
que je vous demande d'identifier
un écrivain d'ailleurs

qui quand même a obtenu
le prix Nobel de littérature
c'est pas n'importe qui
c'est quand même français
et un écrivain français
qui a obtenu
effectivement le prix Nobel
de littérature
et dont le premier grand succès
littéraire
fut Jean Barois
Jean Barois
un livre
Roger Martin Dugard
et c'est Roger Martin Dugard
excellente réponse
de madame Bachelot
on oublie parfois
qu'elle a été ministre de la Culture
pas pour rien quand même
il y a quand même des ministres
de la Culture qui lisent
oui c'est
tous ça ne peut pas dire
je ne le dis jamais
c'est d'ailleurs une question vache
qu'avait posé Jean-Pierre Elcabaçh
à Florpédri
quand elle avait été nommée
ministre de la Culture
c'est même pas une question
il avait à peine micro-verd
il paraît que vous lisez
ce qui quand même
avait été terrible
parce qu'elle avait avoué
précédemment qu'elle n'avait pas lu
Modiano
c'est bien ça Ariel Wiesman
elle avait été incapable
de citer un titre
de Modiano
qui venait d'avoir le Nobel
de littérature

oui c'est encore plus vache
quelqu'un va jouer alors
c'est encore connu
je ne sais pas
un collaborateur
je n'y avait pas préparé
une fiche
c'est quand même un sens
en tout cas
il y a des ministres de la Culture
qui savent identifier Roger Martin Dugard
c'est le cas de madame Bachelot
une dernière question littéraire
je profite de votre présence là
il s'agit d'un premier roman
intitulé Brûlebois
mais qui a écrit Brûlebois
Brûlebois c'est l'histoire
d'un ivrogne
qui portait les bagages
à la gare
et Marcel Eugène
Brûlebois était bien connu
dans le Jura adulte précisément
pour ses activités de porteur
il rendait de menus services
aux uns et aux autres
quand évidemment
il ne picolait pas
dans les bistros
mais qui a écrit Brûlebois
c'est pas Pergo
c'est pas Marcel Emer
Marcel Emer
Marcel Emer
bonne réponse
Isabelle Mergo
oui
bravo Philippe Caudel
ben voilà on a des vrais grosses têtes ici
aujourd'hui
pas gentil
j'ai trouvé l'ichelieu
j'ai trouvé la maîtresse du tâne

bien sûr que je note
j'ai trouvé le gardien de lance toi
j'ai été noté dans les vrais
dans les vrais grosses têtes
j'en ai trouvé trop un merde
vous notez vos réponses
toujours les bonnes
ah oui
ben bien sûr
vous faites un vrai concours ici
avec moi même
mais je vais vous comptabiliser
parmi les vraies grosses têtes Karine
ben on est tous des vrais grosses têtes
à l'autre de la peur de se retrouver
à Poulant-Provence
on a une qu'on attendait pas là
c'était Valérie
et pourtant de vous tous c'est vrai
c'est bien elle la doyenne des grosses têtes
une question pour Lloyd
qui est le Saint-Jean sur Mayen
qu'est ce qu'on trouve au 20 rue Douleme
qui risque de disparaître
ah c'est le Marie Curie c'est le...
c'est la maison de Marie Curie
sur laboratoire
la maison, l'atelier de Marie Curie
bonne réponse de Roselyne Bachelot
maintenant si tu connais tes adresses
un petit jardin, une ville
qui date de 1914
et qui va peut-être être détruite
pour faire un séforat
ben c'est quand même le pavillon
où Marie Curie travaillait avec son équipe
le petit jardin qu'elle avait elle-même
aménagé, celle qui avait choisi
les arbres de ce petit jardin
et on va tout couper, tout raser
j'espère que non
c'est encore un coup d'idalgo
c'est vrai que...
c'est pas le coup d'idalgo c'est...

ah si, c'est la mérite pas
non mais c'est le...
c'est le CNES
c'est le CEA
ou c'est quel...
pas les Français Roselyne
attendez, cddd je connais
cdu
est-ce qu'on peut faire ?
non c'est...
alors le CNES
c'est un... c'est un...
c'est un institut scientifique
c'est l'institut Curie
c'est le projet de l'institut Curie
de raser...
de raser la maison
pour faire animable à plusieurs étages
oh lala
non mais tu peux garder la face à ça
tu peux garder un truc
qu'il y a maintenant on sait faire
quand même en gardant en existant
au moins comme ça visuellement
tu passes par cette petite maison
et derrière
mais tu pourras pas faire ça
tu pourras pas être animable
tu es une maison
si c'est déjà arrivé
là il faut faire un bâtiment de 7 étages
comme on vient d'attribuer
le prix Nobel de physique
à 2 physiciens français
eh bien c'était le premier prix de physique
le premier prix Nobel français de physique
c'est pour faire un commissariat
aurait-tu osé comme ça
on aura des poulets au Curie
oh
si c'est pas mal
c'est bien
on gêne bien
8 sur 20

c'est bien
à l'académie Goncourt ça peut faire marrer
à l'académie des meufs c'est sûr
en tout cas
ni la ville de Paris
ni le ministère de la culture
pour l'instant ne se sont exprimés
là dessus
aucune information
c'est vrai qu'il faudrait
classer le lieu monument historique
l'inscrire en tout cas
l'inscrire pour qu'il ne puisse pas être démolie
mais la démolition
pour l'instant
il a désolation aussi
est prévu
faut bien dire
c'est pas normal
qu'est ce que les foutus
pour ne pas protéger
cette maison Mme Bachelot
qu'est ce qu'elle t'en protège
une étude qui était faite
par les architectes
des bâtiments de France
qui ont jugé que
le bâtiment ne le méritait pas
sur le plan architecturale
maintenant il y a évidemment
un impact
je dirais historique
et sentimental
et ça m'embroude
de protéger je pense
l'atelier de Marie Curie
jusqu'à maintenant
c'est quoi juste une plaque
sur la maison
il n'y avait plus les tubes à essai
les pipettes j'imagine
il n'y a plus de pipettes
c'est vraiment férant
chez le guérisseur

chez M. Boudon
qui pratiquait la pipette
il y a encore des pipettes
ah ben tenu le nom vous dites donc
ah ben ça
au cas où il ressentirait
sous contrôle judiciaires
ben voilà M. Boudon
il ressentirait un jour
l'atelier de Marie Curie risque
en tout cas
la démolition
une autre question maintenant
si vous le voulez bien
et ce sera pour Bernard Chauvel
qui habite Saint-Germain
vous savez que c'est Maxime Lucas
qui va remplacer
oui ça fait rire à chaque fois
du Pond qui va remplacer du Pond
Max contre l'Italie
voilà c'est soit Lucas soit Clio
et c'est Lucas
Maxime Lucas qui va remplacer
effectivement Antoine Dupont
contre l'Italie on espère
ça y est qu'on risque d'être éliminés
si on ne gagne pas
contre l'Italie avec le 15 de France
il y a deux ans de vendredi soir
donc c'est un match important
et les bleus comptent donc
sur le demi de mêler
de l'UBB
mais qu'est ce que l'UBB
Beg le Bordeaux
comment ?
l'Union Beg le Bordeaux
l'Union Beg le Bordeaux
bonne réponse
ça l'a cléné pas vachelon
c'est le seul club sportif
dont une grosse tête a été président
alors attention Patrick Sébastien

non c'est Brive
d'ailleurs je vous ai accordé la bonne réponse
pourquoi ?
c'est pas union
vous l'avez un peu dans le désordre
c'est bien union
c'est Bordeaux Begla
Bordeaux Beg
et non pas Beg le Bordeau
mais enfin quand même
donc il faut respecter l'ailleurs
et on dit pas Bordeaux Brigitte
on dit Brigitte heurte
Mais l'UBB c'est bien
le club de Maxime Lucque
qui jouera normalement
contre l'italie
vendredi soir
aller une dernière question
et cette fois
ce sera pour Rémi Gougrunting
qui habite Saint-Brieu
vient d'être publié à un livre signé d'une certaine verra.
Je ne vous donne pas son nom parce qu'elle raconte évidemment beaucoup de choses sur son époux
célèbre, époux.
C'est traduit de l'anglais, ça vient d'être publié aux éditions de Lerne,
mais qui est cette verra dont le livre vient d'être publié ?
C'est un écrivain.
Oui, on la voit la chasser les papillons avec son mari.
Ah, Nabokov ?
Il suffit de dire qu'il chassait les papillons.
C'est verra Nabokov, ça bat la réponse de Philippe Claudelle.
Avec Nabokov à découvert des espèces de papillons, je crois qu'il y en a une d'ailleurs qui porte son

nom.

Et le livre de son épouse verra Nabokov s'appelle « Louragan Lolita ».

Elle raconte tout ce qui s'est passé autour de la publication de cet ouvrage en 1958.

Et verra Nabokov a tenu un journal pendant cette période tumultueuse.

Le film a été adapté par Stanley Kubrick ensuite, le fameux Lolita.

Toujours est-il que vient de sortir ce livre signé madame Nabokov « Louragan Lolita ».

Joli réponse collective !

Nos invités du jour, je devrais dire, Gaëtan Roussel et Adeline Lovot qui vont chanter au live un tout nouveau titre.

« Crois-moi », c'est un duo qu'on retrouvera en novembre sur un album éclactique de Gaëtan Roussel avec différents partenaires.

Mais cette chanson-là, c'est avec Adeline Lovot. On les encourage tous les deux en direct dans les grosses têtes.

Crois-moi.

Moi, je m'amuse, je danse et je conteste parfois.

Moi, je rigerais et je m'emmêle parfois.

Sur la lune sur une île on ira, sur la terre où tu voudras, sur la mer au bout d'un des trois.

Voir la lumière qui change l'horizon, qui se mélange les océans, qui s'échange vivre sur de rien mon ange.

Je m'arrange, je dérange, je mélange.

Crois-moi, tout file entre nos doigts, la nuit du jour n'existe pas, on est bien loin de ça.

Si il te plaît, crois-moi, tout file entre nos doigts, la nuit du jour n'existe pas, on est bien loin de ça.

Si il te plaît, crois-moi, je crie, je parle et je m'emmêle parfois.

Moi, je suis, je sauve et je m'emmêle parfois.

Sur un coup de tête, je m'en vais, sur un regard, je le sais, sur un vol quand je fondrai, sur les traces d'hier, je renais.

J'aime la vie qui change le vent et c'est louant, j'aime quand c'est étrange, quand...

Je m'arrange, je dérange, je mélange.

Crois-moi, tout file entre nos doigts, la nuit du jour n'existe pas, on est bien loin de ça.

Si il te plaît, crois-moi, tout file entre nos doigts, la nuit du jour n'existe pas, on est bien loin de ça.

Si il te plaît, crois-moi, crois-moi quand je m'arrange, crois-moi quand je dérange, crois-moi quand je mélange.

Crois-moi, tout file entre nos doigts, la nuit du jour n'existe pas, on est bien loin de ça.

Si il te plaît, crois-moi, tout file entre nos doigts, la nuit du jour n'existe pas, on est bien loin de ça.

Si il te plaît, crois-moi.

C'est un album que vous avez déjà fait avec Ochi, avec Souchan, avec Kalojero, Vanessa Paradig, Camélia Jordana.

Mais en plus de ces duos que vous aviez déjà enregistré sur des albums précédents, soit les Votres Soins Ceux de vos camarades,

il y aura 6 duos inédits avec Luan, avec Bertrand Bola, avec Soprano, avec Mathieu Shédid et cette jeune femme que je vais vous demander de nous présenter.

Alors qui est Adeline Lovot pour ceux qui ne la connaîtraient pas déjà ?

J'ai une veilleuse chanteuse, toute jeune chanteuse, qui a sorti un EP qui travaille sur son album complet, que j'ai découvert parce qu'on partage la même maison de disques.

J'étais à la recherche de voix, vous avez décrit l'album Eclectique, il y a des duos existants, des duos avec des gens que je connaissais déjà comme Luan ou comme M.

Et puis je voulais partir à la découverte, à la rencontre tout simplement, et je suis tombé sur cette magnifique voix d'Adeline et sur ses chansons.

Donc j'ai demandé l'autorisation de l'appeler, voir si ça pouvait l'intéresser, on avait déjà une chanson de prévu et j'y ai proposé.

Et puis voilà, et maintenant on la chante avec bonheur à chaque fois.

Beaucoup de complicité.

Il raconte la vérité Adeline, racontez-nous.

Si c'est la vérité, c'est tout parfait.

C'est ton maître de stage, vous avez sympathisé ?

Ne l'embêtez pas Adeline.

Il embête tout le monde tout le temps.

On n'a même pas vu que c'était du playback, c'était un peu.

Ils ont chanté en live.

Et en direct.

Sans quasi avoir répété deux minutes à peine avant de faire cette chanson, ce qui n'est pas facile.

Et merci pour le public ici présent d'avoir chanté et accepté de chanter en direct.

Tout le monde ne le fait pas, mais c'est vrai que Adeline Lovot succède ainsi à des superchanteuses qui ont chanté avec vous en duo.

C'est vrai que je préfère souvent les duos hommes-femmes, je dois dire.

Parmi tous les duos que vous avez fait Gaëtan Rousselle, je pense, vous le savez, je vous l'ai déjà croisé 10 fois,

mais la chanson avec Oshi, je vous trouve un charme fou, était extraordinaire.

On la retrouvera cette chanson sur l'album en novembre.

Il rend aussi la chanson avec Vanessa Paradis.

Ça s'appelait « Tu me manques » pour tant tu es là avec Vanessa Paradis.

Il y avait une chanson aussi avec Camélia Jordana qu'on retrouvera aussi sur l'album.

Je vais quand même citer les messieurs, parce qu'il n'y a pas que des chanteuses avec vous.

Il y a Daniel Otto, il y a Kanojira, je l'ai dit, Alain Souchon, Rachita.

Je n'en connaissais pas cette chanson. Bonjour avec Rachita.

C'est une bonne idée, cet album en novembre 16 du haut avec cette voici caractéristique de Gaëtan Rousselle.

Ce serait peut-être que vous avez la voix la plus reconnaissable de tous les chanteurs français Gaëtan Rousselle.

Les deux, dès que je vous entends, je ferme les yeux, je vous vois.

C'est gentil, merci.

C'est vraiment une signature comme ça, c'est une de nos meilleures voix.

Vous êtes d'accord, Valérie Mairest ?

Oui, j'adore.

J'étais un peu frustrée parce qu'il était de dos quand il a chanté.

Il a chanté pour les anniversaires, pour les mariages, il fait tout.

Invite-le.

Vous auriez aimé être choisi par Gaëtan Rousselle pour chanter un du avec lui ?

Oui.

Et vous aussi ?

Elle a compilé les grosses têtes, voilà.

Tu viens une heure avant l'émission et on chante la digue du cul, on s'en fout, regarde.

On improvise, voilà.

Une minute de répétition.

L'album, sortir à le 24 novembre, ce duo qu'on vient d'entendre chez nous est un avant-goût de cet album.

Mais je dois vous présenter quelqu'un qui aurait aimé aussi pouvoir chanter avec vous comme Daniel Otoi.

C'est François Cluset.

Putain, merde.

Putain, salut tout le monde, Gaëtan.

J'ai vu que t'avais aidé Daniel Otoi à se lancer dans la chanson.

Tu lui as filé un coup de main pour ces deux premiers albums, merde.

Du coup, j'aurais peut-être besoin de tes conseils.

Vous le saviez, vous le publiez, que j'avais fait un album ?

Non.

Bah voilà, j'aurais vraiment vraiment besoin de tes conseils Gaëtan, putain.

Vous aimez bien travailler avec des comédiens qui ont envie d'être chanteurs, vous les conseillez ?

Oui, oui, puis j'ai eu la chance de croiser la route de Daniel Otoi, donc de Rashida Bracnier aussi.

Exact.

Oui, oui, c'est des gens auprès desquels on apprend plein de choses.

Est-ce que vous avez déjà travaillé avec Christophe Maé et Gaëtan Roussel ?

Non.

Ça en fout de toi.

Avec moi.

Gaëtan, Gaëtan.

C'est bien lui.

C'est n'importe quoi.

J'aboie maintenant.

Gaëtan, j'ai appris que tu vivais dans le massif des Alpilles.

Moi aussi, j'adore les grands espaces où il n'y a personne comme le Parc Tesséven, ou les meetings de la Nupès.

J'avoue, vanne, de droite, pour Roseline.

Bon, j'ai une idée.

Pourquoi vous ne viendriez pas adouiner les toits dans la troupe des enfoirés ?

On a toujours besoin de chanteurs de talent.

Et puis ça peut empêcher aussi Michel Larocque et Chabal de prendre un micro.

C'est tout bénéf.

C'est vrai, pourquoi pas les enfoirés ?

Ils vous ont déjà invité les enfoirés Gaëtan Roussel ?

Peut-être avec Louis Attac, on n'y était pas.

On n'avait pas pu y aller, je crois.

Avec Louis Attac.

Pourquoi pas.

Bon, c'est vrai que de temps en temps, vous reformez à la demande.

Oui, pardon.

Louis Attac.

Adeline Lovot, vous êtes fait connaître grâce à des reprises sur les réseaux sociaux.

Adeline.

Et notamment, vous avez repris, c'est vrai, l'homme-pal ou Big Flo et Holly ?

Oui, c'était Zedis de l'homme-pal.

J'avais fait une petite vidéo de 30 secondes que j'avais postée sur les réseaux.

Et c'est cette chanson qui m'a vraiment fait péter, en fait.

Café péter.

Café péter, très bien.

Ouais, voilà, c'est un peu ça.

McLeesequi, je ne sais pas si vous connaissez McLeesequi,

il est venu nous apprendre des choses sur vous,

parce qu'on ne sait pas encore tout sur vous Gaëtan et Adeline.

Bonjour et bienvenue dans Eégale RTL.

Savez-vous qu'écouter une chanson de Gaëtan Roussel et Adeline Lovot a des effets bénéfiques pour la santé ?

En effet, lorsque la mélodie arrive à notre cerveau, cela libère de la dopamine,

l'hormone du bonheur que l'on ressent quand on mange du chocolat,

ou qu'on éteint la chaîne C News.

D'ailleurs, on dit souvent que la musique aide à faire voyager.

Et c'est vrai.

Par exemple, quand on entend une chanson de Jules,

ou peut-être, on peut-être tenter de prendre un avion pour partir le plus loin possible.

Voilà, à bientôt.

Vous pouvez applaudir Marc-Antoine Lovret.

Pourriez imiter Gaëtan Roussel ?

Oui, c'est possible.

À Gaëtan Roussel ?

C'est vrai qu'on ne vous a pas souvent imité, je trouve, Gaëtan Roussel.

Non, pas tant que ça, c'est vrai.

Alors que vous avez une voix si caractéristique.

En tout cas, vous restez avec nous tous les deux.

Dans un instant, on va vous demander de faire la valise RTL.

La valise RTL.

La valise RTL.

La valise RTL.

On va demander à Adeline de choisir un numéro de 1 à 20.

Numéro Azar.

Adeline.

Je le dis ?

Oui.

8.

Le 8, très bien.

Et c'est Gaëtan,

parce que sa voix est évidemment pour l'instant plus reconnaissable.

Gaëtan qui va appeler un de nos auditeurs.

Souvenez-vous sans prénom, c'est Sandrine,

normalement celle qui devrait décrocher.

D'accord.

Et elle habite Sandrine dans les Ardennes.

Vous vous présentez.

Vous dites que vous êtes sur RTL.

Et puis voilà, vous lui demandez le contenu de la valise.

Si il y a un problème...

Bonjour, vous êtes sur la message.

Bienvenue.

Bienvenue.

Un autre numéro, alors Adeline.

14.

Le 14.

C'est un numéro Portmanor.

Un petit peu.

Un petit peu, j'étais sûr.

C'est souvent comme ça.

Lucie habite à Quentin, en Côte d'Armor.

Donc nous voilà partis en Bretagne.

On espère que Lucie, en Bretagne,

il va décrocher.

C'est vrai ?

Oui, c'est vrai.

Vous aidez Gaëtan Roussel,

s'il a besoin de vous pour interroger Lucie,

qui, on l'espère, va décrocher en Bretagne.

Il est sûrement bourré ainsi, c'est de ma famille.

Ça sonne à Quentin.

Les Côtes d'Armor.

22.

Ah, ça c'est beau.

Ça c'est beau.

Je le sens pas, moi.

Non, vous avez raison, Roselyne.

0.

Non, non, non.

Adeline, un autre numéro.

4.

Le 4.

Là, ça a pu être des numéros.

C'est l'encho à 4 à la suite.

4 à la suite, ça c'est beau.

Marie Rupolo.

Rôtenu Marie Gaëtan,

ça suffira.

Elle habite en Saune et Loire.

Marie Rupolo à Pierre-Claude, précisément.

Ça, à côté de chez moi, c'est à loin.

Pas à chaque fois.

Ça c'est pas vrai, c'est pas vrai.

Ça devrait marcher du côté de Pierre-Claude.

Marie va-t-elle décrocher ?

Bonjour.

On y va sur le répondant.

Adeline, il faut faire un effort.

Je sais, je sais.

6.

Mais non, ça marche jamais le 6.

Mathieu Pécarre, dans le pas de calais.

Allez, Mathieu.

Il va répondre.

Comme Mathieu Chédid, facile à retenir.

Il sera, lui aussi, sur l'album.

Allez, mais le Pécarre.

Mathieu à Libère-Court, dans le pas de calais.

Ça sonne chez Mathieu.

Allô ?

Allô ? Mathieu ?

Oui, allô ?

Oui.

Allô, vous m'entendez, Mathieu ?

Oui.

Oui, c'est bien Mathieu au téléphone.

Bonjour, c'est Gaëtan Roussel.

Je suis en compagnie de Laurent Ruequier
et des grosses têtes et d'une chanteuse Adeline Lovot.

Et on vous appelle.

Donc vous êtes sur RTL.

Et on vous appelle pour savoir si vous connaissez
le montant de la valise.

Non, bah non, mais heureusement, je ne connais pas.

Mathieu !

Et oui, j'ai écouté le replay en plus hier soir, mais je n'ai pas été jusqu'au bout.

Ah, ya, ya, ya, ya.

J'étais pas là hier aussi.

Vous venez de perdre 1.100 euros et 7 choses, au total 7 choses dans la valise, en plus de la somme initiale.

Bah écoutez, c'était vraiment déjà un très grand plaisir de vous avoir au téléphone.

C'est gentil.

C'est un grand plaisir.

Qu'est-ce que vous faites dans la vie, Mathieu ?

Je suis exploitant en transport routier.

Ah, exploitant en transport routier.

Et là, ce sera seulement une montre RTL pour vous, mais c'est déjà pas mal.

C'est déjà super.

Je vous remercie.

Bonjour à tout le monde.

Y a-t-il aujourd'hui dans l'équipe ?

Ah bah y a-t-il, y a-t-il, y a-t-il.

Eh bah y a-t-il là-dessous, comment tu viens ?

Y a Roselyne Bachelot, Valérie Maires.

Je suis sûr que vous aimez...

Ah bah super.

Vous aimez Karine Le Marchand ?

Bah oui, également, également.

Y a-t-il Marie Bigas ?

Non, il n'est pas là-dessus.

Il n'est pas la nuit.

Gaëtan Roussel, Ariel Wiesmann.

Mais nos invités étaient bien Adeline Lovot.

Et Gaëtan Roussel, c'est Gaëtan qui vous parlait, vous voyez.

Ah bah c'est super, je suis allé le voir en concert en plus à Lille.

Y a pas très longtemps, c'était top.

Et il chante en public parce que nous, il a chanté en playback.

C'est pas vrai.

Bah imagine, j'étais en concert et j'ai pas aimé.

Ah non, c'était vraiment super.

Merci, c'est adorable.

Je vais voir Valérie aussi au théâtre avec ses fans.

Ah c'était pas bien, non ?

Valérie Mérez, ça vous remercie.
Et surtout, ça prouve que vous avez bon goût.
Bah oui, non mais c'est vrai.
Je parle pour Gaëtan Roussel en tout cas, mais pour Valérie aussi.
Mais c'était Gaëtan tout seul ou c'était Louise Attac ?
Ah non, c'était Louise Attac, oui.
C'était Louise Attac à l'époque.
C'est bon, très bien.
En tout cas, on vous envoie à la montre et à RTL.
Peut-être qu'on pourrait peut-être garder le nom et l'adresse.
Parce qu'en même temps que la montre,
on attend et qu'on patiente de novembre,
on peut peut-être lui envoyer l'album.
Alors ça, ça serait avec grand plaisir, Mathieu,
l'album à venir de duo.
On a affaire, c'est le hasard qu'il a voulu,
mais on a affaire à un fan.
Alors franchement, on vous envoie
le futur album de Gaëtan Roussel,
Eclectique, un album de duo.
Entre autres, vous retrouverez avec lui Adeline Lovot,
qui était notre invitée, elle aussi aujourd'hui,
tous les deux.
Il nous enchantait cette nouvelle chanson,
qui s'appelle Croix-moi.
Merci.
À demain, 15h30 pour d'autres grosses têtes.
Je vous laisse en compagnie de Julien Sélrier
et de Marc-ampagne Ebré.
Bonsoir, Julien.