

[Transcript] Relatos en inglés con Duolingo / Life in Miami - Fashion

Era el fin de la década de los ochentas, cuando Josef Genevies paseaba por su barrio con su madre y su abuelo. Estaban en North Miami Beach. A su alrededor, Josef veía gente vestida con la guayabera. Se trataba de una camisa de lino con cuello, casi siempre blanca o beige y con cuatro bolsillos. Josef las conocía bien porque su abuelo las usaba siempre. Cuando mi padre murió, le gustaba vestir su guayabera. En las estrellas de Miami, fue común ver a mucha gente vestida. La camisa fue muy popular. Es grande, tiene botones en la frontera y clases clásicas, dos arriba y dos cerca del fondo. Muchas de las camisetas son de linen, que es material de luz, así que es perfecto para el calor en Miami.

Desde que era pequeño, Josef se dio cuenta que cuando llevaba una guayabera, se sentía especial y sobre todo conectado con su herencia cubanoamericana. Aunque se debate mucho el origen de la guayabera, está claro que en los siglos XVIII y XIX era muy popular en Cuba. Tras la llegada de Fidel Castro al poder en 1959, muchos cubanos migraron a lugares como Miami.

Hay muchos cubanos en Miami, y la guayabera es una gran parte de la cultura cubana. Cuando vi una, siempre me sentí como un superhéroe porque me hizo sentir tan confiante. Pero no tenía idea que después de mi vida, la guayabera iba a ser más que solo una parte de mi cultura. Bienvenidos. Les damos la bienvenida a RELATOS EN INGLÉS, un podcast de Duolingo. Soy Diana Gamos.

En cada episodio podrás practicar inglés a tu propio ritmo, escuchando historias reales y facimentes contadas por las personas que las vivieron. Los protagonistas hablan en un inglés sencillo y fácil de entender para quienes están aprendiendo el idioma. En cada capítulo yo te acompañaré para asegurarme de que entiendas todo. También ofrecemos transcripciones completas en podcast.duolingo.com.

En esta temporada especial del podcast, vamos a Miami, en el estado de Florida, donde aprenderemos

por qué este lugar es tan especial para sus habitantes.

En el capítulo de hoy veremos cómo dos personas muy diferentes entre sí y no se combinaron sus pasiones personales en la moda de Miami.

Cuando era niño, el padre de Joseph no estaba muy presente, así que pasaba mucho tiempo con su madre, Yvonne. Ella era una apasionada por la moda y los fines de semana pasaban horas mirando las vitrinas del centro comercial de Bell Harbor. La elegante zona del extremo norte de Miami Beach es conocida por sus boutiques, restaurantes y hoteles de lujo.

Siempre sabía cuando íbamos a Bell Harbor porque tuvimos que ir a la ruta para llegar allí.

En ese tiempo, en el 80s, Bell Harbor tenía muchas estuartes lujurias, y todo en esas estuartes parecía especial. Desde que no teníamos dinero para comprar nada allí, mi madre y yo fuimos alrededor y miramos las puertas. Era nuestra tradición.

Al igual que su madre, Joseph se enamoró de la moda. Los coloridos estampados y las telas lujosas que veían las vitrinas de las boutiques cautivaban su imaginación y lo inspiraban.

En su casa experimentaba con su propia ropa. Por ejemplo, cosía retazos de tela en otras prendas, creando conjuntos únicos que nadie más tendría.

A Joseph le fascinaban las tendencias que veían las tiendas de Bell Harbor, pero en su barrio veía un tipo de ropa totalmente diferente. Allí, la guayabera era una prenda básica entre la comunidad cubana.

Donde viví, la guayabera era casi como la uniforme cubana. Esto es porque son un gran

[Transcript] Relatos en inglés con Duolingo / Life in Miami - Fashion

parte de la cultura latino. Cuando vienes, dice que soy latino. Soy cubano. Esta es nuestra cultura. Me gusta ser cubano, así que me gusta vestir guayaberas. Pero normalmente, en Miami, puedes solo encontrar las tiendas de larga color, como blanco, y prefiero vestir más largas colores.

A pesar de que la camisa no le quedaba perfecta, Joseph usó guayaberas durante su infancia, porque significaban algo especial para él y su familia. Pero años más tarde, todo cambió cuando falleció su madre.

Afligido y en busca de paz, Joseph planeó un viaje a México, un viaje a mi familia, un viaje a mi familia.

Cuando mi madre murió, fue muy triste.

Y luego, un mes más tarde, mi padre murió también.

Ellos eran mi única familia, excepto mi hija. Y de repente, me sentí tan solo.

Afligido y en busca de paz, Joseph planeó un viaje a México, donde solía pasar las vacaciones con su madre. Quería honrar su memoria y volver a visitar los lugares que disfrutaron juntos.

Pero cuando Joseph llegó a México, todo parecía diferente. Era la primera vez que viajaba sin su madre.

Eligió este significativo lugar para esparcir las cenizas de su madre.

O, spread his word.

Pero cuando Joseph llegó a México, todo parecía diferente. Era la primera vez que viajaba sin su madre.

Eligió este significativo lugar para esparcir las cenizas de su madre.

O, spread his mother's ashes.

Fue en ese momento que Joseph decidió crear su propio estilo de guayaberas.

Esperaba mantener viva una pequeña parte de la tradición con su madre y al mismo tiempo honrar sus raíces.

Pero había algo que tenía muy claro. No quería hacer guayaberas tradicionales.

Quería que sus diseños se destacaran con elementos modernos, como el bordado o embroidery.

Con imágenes como stars, el moon o un logo de baseball.

Eligió la Y del nombre de su madre Iván y la primera parte del nombre de su abuelo, Bernardo.

Si uno lee el nombre, casi se forma la palabra guayabera.

Cuando quería sellar las muestras, usé muchas de las cosas que aprendí en la escuela de business.

Era la primera vez que tenía mi propio negocio.

Y cuando abrí la escena online, estaba muy confiante.

Pensaba que iba a sellar todo en dos días.

No sabía por qué no vendí más muestras.

Entonces, en 2015, decidí hacer un trabajo en una escena para aprender más sobre las muestras de los hombres.

Empecé a aprender más sobre diferentes materiales y estilos.

Y incluso mejoré mis habilidades de guayaberas.

Y luego me di cuenta de lo que estaba haciendo mal.

Porque la guayabera es una tienda que la gente normalmente usa para especiales eventos, como las muestras,

tiene que ser de alta calidad.

[Transcript] Relatos en inglés con Duolingo / Life in Miami - Fashion

Pensaba que si mis muestras eran de alta calidad, más gente iba a comprarlas.
Joseph tomó algunas decisiones audaces.
Encontró telas de mejor calidad, como lino y algodón.
Y empezó a trabajar con artistas en los diseños de los bordados.
Las guayaberas renovadas de Joseph fueron todo un éxito.
Eran súper coloridas y tenían estampados divertidos, como flores llamativas.
Incluso tenían obras de arte de artistas locales de Miami.
Rápidamente, las camisas comenzaron a agotarse.
He hecho una guayabera llamada Lamingo Vibes para Miami.
La tienda con un color blanco y verde.
Y fue creada de cajón y lino.
Tiene una guayabera llena de flores llamativas.
Ahora veo a la gente usando mis muestras en la calle todo el tiempo.
Y siempre es increíble.
Espero que pueda llevar la guayabera a más gente.
Mi viaje muestra que en Miami, si tienes una pasión y crees en ella,
siempre vas a encontrar gente para apoyarte.
Puedes vivir durante años en Nueva York y en el extranjero.
Ella y su pareja deseaban un nuevo comienzo.
Pero no fue solo la escena artística de Miami lo que captó su atención.
Al llegar, Panja quedó impactada por dos cosas.
La vibrante flora y fauna, como los loros o parrots nativos de Miami.
Y la criatura de la gente.
Y la criatura de la gente.
Y la criatura de la gente.
La vibrante flora y fauna, como los loros o parrots nativos de Miami.
Y la crisis climática que amenazaba el paisaje del ecosistema.
Como la gente, efectivamente, quería hablar del cambio climático.
Panja se dio cuenta de que Miami podría ser el lugar perfecto
para centrarse en un cambio climático.
Y la crisis climática que amenazaba el paisaje del ecosistema
fue muy difícil.
Y la crisis climática que amenazaba el paisaje del ecosistema
fue muy difícil.
Panja se dio cuenta de que Miami podría ser el lugar perfecto
para centrarse en una de sus pasiones.
La moda sustentable, o sustainable fashion.
Esto significa que la ropa está hecha con telas hechas de materiales ecoamigables,
como materiales reciclados.
My grandparents took care of me when I was growing up
and they taught me how to save and recycle things.
I realized that I could take care of the environment in this way.
Antes de llegar a Miami, Panja había trabajado en moda
tanto en Nueva York como en el extranjero.

[Transcript] Relatos en inglés con Duolingo / Life in Miami - Fashion

Vio de primera mano lo derrochadora que era esta industria. Esto hizo que Panja se diera cuenta de que su carrera en la moda y sus valores no estaban en sintonía. Pero en Miami vio una oportunidad para combinarlos. Después de llegar a Miami, quería empezar a hacer mi carrera más sustentable. Empecé a estirar, lo que es desplazar a la gente para eventos o modelos para fotos de magia. Para hacer esto en una manera sustentable, solo usé los títulos creados por diseñadores que cuidaban de la fashion sustentable. Aseguradamente, empecé a realizing que en Miami más eventos de la fashion no incluían diseñadores sustentables. Miami es un epicentro de la moda en crecimiento. Tiene un estilo vibrante y colorido, conocido por sus bikinis acompañados de accesorios extravagantes y vestidos entallados. Pero Panja se dio cuenta de que el sentido de la moda de la ciudad también tenía influencias de las distintas culturas que viven allí. Cuando pensé sobre Miami, pensé sobre colores bright. La gente les gusta aquí. Y hay muchas personas de todo el mundo en Miami, así que hay muchos diferentes tipos de fashion. Miami organiza una importante semana de la moda internacional cada año, la segunda más grande en Estados Unidos. Esos días están compuestos por una serie de eventos exclusivos y desfiles de moda que resaltan principalmente a diseñadores latinoamericanos y caribeños. Estuve muy emocionada, pero cuando aprendí más sobre los diseñadores en el show me sentí un poco triste. Era Miami Fashion Week, pero casi no había diseñadores locales en el show. Y se pareció como si nadie cuidaba de la fashion sustentable. No podía creerlo. Me di cuenta de que diseñadores de fashion sustentable de Miami necesitaban un espacio para trabajar juntos. Así que pensé que necesitaría crear mi propio show de fashion sustentable. Panja ya había organizado desfiles de moda anteriormente, pero sabía que construir algo desde cero en una nueva ciudad sería todo un desafío. Hasta que un día se inspiró después de conocer a una persona con una chaqueta de jean fantástica.

He notado a alguien usando
una jacket de jean muy hermosa
que fue creada en otras jackets de jean.
Así que le dije a la persona que me gustó.
Empezamos a hablar y creamos
que ambos fueron interesados en la fashion sustentable.
They said that they had an amazing space for a fashion show.
I said, I know how to organize fashion shows,
so let's do it.
Cuando Panja tuvo esta coincidencia casual en el autobús de Miami,
sintió que era el destino.
Sin perder tiempo, puso manos a la obra.
Consiguió un lugar, Collins Park,
un espacio público en pleno corazón de Miami Beach.
Ahora solo tenía que planear el resto.
Quería mi show ser completamente diferente
de la Fashion Week en Miami.
Quería ser libre y abierto al público,
porque todos deberían saber sobre la fashion sustentable.
Así que tenía que dar dinero
para pagar cuatro cosas importantes
para un show de fashion,
como las speakers y las luces.
Con un presupuesto casi inexistente,
Panja tuvo que ponerse creativa.
Además, quería involucrar a la comunidad local
tanto como fuera posible.
Contacté a todas las escuelas de diseño de la fashion en Miami,
y muchos de sus estudiantes vinieron a trabajar en el show.
Metieron a los diseñadores
que les hablaban más sobre el diseño de la fashion.
Entonces, contacté con las escuelas de la fashion.
Me pregunté si los estudiantes querían venir
y tener experiencia con el diseño de la fashion
y el diseño de la fashion.
También hice un nuevo amigo que tenía un restaurante,
y le daba comida libre
para todos los que estaban trabajando en el show.
Quiero realmente ser un evento de comunidad
donde todos ayudan a cada uno.
Durante los meses siguientes,
los esfuerzos de Panja y su equipo comenzaron a dar resultados,
y el espectáculo poco a poco iba tomando forma.
Decidieron llamarlo Miami on site,

o Miami a la vista, para celebrar la ciudad.
Cuando el día empezó,
empezé a sentir más y más nervioso.
En el día antes del show,
estaba muy preocupada que nadie iba a venir.
No podía dormir porque estaba muy estresado.
El día del show,
Panja llegó temprano a Collins Park para preparar todo.
El parque tenía un extenso césped verde,
un lugar perfecto para que todos pudieran disfrutar del espectáculo.
Cuando el día antes llegó,
el sol estaba en el set, y nadie estaba ahí.
Pero luego, había 500 personas.
No podía creerlo.
Cuando empezó el show,
una banda local comenzó a jugar,
y los modelos empezaron a caminar un camino.
Las alfombras de ellos
mostraron la trabajo de 16
diferentes diseñadores de fashion sustentables
de Miami,
que todos utilizaron materiales reciclados.
Todo marchaba sobre ruedas.
Pero Panja estaba pendiente del público,
observando atentamente sus reacciones.
Quería ver cómo respondería
la comunidad de Miami a todo su esfuerzo.
Desde el desfile de Panja,
la moda sustentable en Miami
tomó más fuerza que nunca.
Las conexiones que hizo
generaron muchas oportunidades,
tanto para ella,
como para otros diseñadores de la comunidad.
Esto le permitió seguir apoyando a su hogar,
para que la comunidad de Miami
pudiera seguir apoyando a su hogar,
para que la comunidad de Miami
pudiera seguir apoyando a su hogar,
para que la comunidad de Miami
pudiera seguir apoyando a su hogar en Miami,
especialmente frente al desafío
del cambio climático.
Cuando me primero moví aquí,

no conocí a mucha gente.
Pero cuando organizé el show de fashion,
conecté con muchas personas nuevas.
El show ayudó a todos
a aprender sobre fashion sustentable,
y diseñadores que no conocían a cada otra
se hicieron amigos y empezaron trabajando juntos.
Ahora hay más oportunidades
para gente que aprende sobre fashion sustentable en Miami.
También me gustó que muchas personas
que vivieron en Miami
fueron y apoyaron fashion sustentable.
Era una experiencia maravillosa.
Panja Kali Virga
es una diseñadora de moda,
estilista y artista
residente en el Museo Vizcaya de Miami.
Para su propia marca,
Panja recolecta ropa que la gente ya no quiere
y crea prendas únicas con telas recicladas
en su estudio.
Nuestro primer protagonista,
Joseph Janovis, vive en Miami,
donde dirige su marca de ropa
Guayabera Clothing.
Puedes encontrar sus guayaberas en
yabera.com.
Este episodio fue producido por
Gabriela Saldivia,
una periodista que vive en Sevilla, España.
Gracias por haber escuchado este episodio.
Puedes enviarnos un correo electrónico a
podcastarrobaduolingo.com
o también puedes enviarnos
un mensaje de audio por WhatsApp
al
más uno,
7-0-3-9-5-3-9-3-6-9.
Relatos en inglés es una producción
de Duolingo y Adonde Miria.
Puedes encontrar el audio
y una transcripción de cada episodio
en podcast.duolingo.com.
También puedes seguirnos en Spotify

[Transcript] Relatos en inglés con Duolingo / Life in Miami - Fashion

o tu plataforma preferida.
Yo soy Diana Gameros.
Thank you for listening.