

[Transcript] Les Grosses Têtes / LE SAVIEZ-VOUS ? - Trouvez la réponse avant les Grosses Têtes

- Question suivante pour Michel Barry, qui habite dans les Yvelines au Clais-Soubois précisément. Voilà quelqu'un qui a écrit une œuvre d'anticipation qui se passait en 2440. D'ailleurs, c'est-à-dire à quel point ces d'anticipations, c'est qu'on n'est même pas encore en 2440. Et pourtant, ça a été écrit en 1770, qui a écrit l'an 2440 en 1770. - Jean Crébillon ? - Non, il s'agit effectivement d'un écrivain français, romancier, dramaturge, philosophe, critique littéraire, journaliste, qui se qualifiait lui-même, je vais vous aider, un peu, de plus grand livrier de France.
- Ah oui, c'est pas Victor Hugo ? - Victor Hugo, non.
- Diderot, non. - D'Alembert, c'est plus tard.
- D'Alembert, c'est plus tard. - C'est plus tard, 1770. C'est pas Fontenel ?
- Fontenel, non. - Non, il était déjà mort.
- Beaumarché ? - Beaumarché, non.
- Non, il a pas écrit ça, là. - Attendez, attendez, je l'ai trouvé.
- Il parle comme Bourville, hein. - Il a une petite jouissance, hein.
- Attendez, je l'ai trouvé. - Est-ce que c'est ça ? Est-ce que la personne...
- Est-ce que c'est le moment du Sopalin ? - Est-ce que la personne qu'on cherche a écrit plusieurs romans d'anticipation ou un sol ?
- Ah non, c'est une chronique, comme on appelle ça, l'an 2440, publié en 1770. Il a effectivement été aussi député de la Convention nationale. Il a même, il faut le dire, été contrôleur de la loterie nationale, parce qu'à l'époque, pendant la révolution, a été créé la loterie. Il était contre dans un premier temps.
- C'est Christophe Beaumarché ? - Il avait écrit contre la loterie. Et puis quand la loterie a été rétablie, eh bien, il a finalement accepté d'être contrôleur général de la loterie. - On va retourner ça, là.
- M. Ruequier, il a retourné sa veste et il a même dit, il a eu cette phrase assez jolie, il a dit, « Depuis quand n'est-il plus permis de vivre aux dépens de l'ennemi ? »
- M. Ruequier, est-ce que c'est restif de la Bretonne ? - Non, non plus.
- Fabre des Glantines ? - Non plus.
- C'est quelqu'un de connu ? - Ah ben, est-ce que c'est quelqu'un de connu ?
- Nous, on peut savoir où c'est que les deux du Goulard. - Est-ce que c'est dans le Dictionnaire ?
- Est-ce qu'il est dans le Dictionnaire ? - Ah ben oui, bien sûr qu'il est dans le Dictionnaire.
- Ah bon ? C'est pas colo des rois ? - Est-ce qu'il y a quelque chose que je le connaisse, Laurent Ruequier ? - Vous, non.
- Il est mort quand ? - Il est mort, il est mort en 1814.
- Pless Pascal ? - Il est né en 1740.
- Le Marquis de Sade ? - Le Marquis de Sade, non. Il a écrit aussi « Rêve s'il en fût jamais ».
- C'est qui lui ? - Ah, « Rêve s'il en fût jamais ».
- Ouais, c'est quoi ? - La brouette du vignet grillé.
- Oh là là. - Il est némou, il est némou.
- Il est némou, c'est le destin. - La brouette du vignet grillé.
- Oh, le bel homme à brouette.
- Ah, M. Le Vignet grillé, encore du vignet grillé.

[Transcript] Les Grosses Têtes / LE SAVIEZ-VOUS ? - Trouvez la réponse avant les Grosses Têtes

- Merci à... - Non.

Alors, il s'est mis en ménage avec une Louise-Mariane Machard, si ça peut vous aider.

- Ça va de nous aussi. - Voilà.

- Ça nous met sur des pistes, c'est vrai. - Après, un présentateur du loto du 17e siècle, c'est pas facile. - Il a quand même osé dire à Robespierre, « Vous êtes l'ignorance personifiée ».

- Il n'avait pas sa lente dans sa presse. - Il n'avait pas sa lente dans sa presse.

- On est sur quelqu'un de prétentieux quand même. - Ouais.

- Moi, je l'aime pas. - C'est quoi ces prénoms ?

- Nicolas Bilovarene. - Non, non plus, non.

- Oh, le faux blase encore. Je suis sûr qu'il existe même pas Nicolas Bilovarene.

- Il a écrit des dizaines de pièces, des pièces en verre.

- Vous n'avez pas restif de la Bretonnerie ?

- Jean-Marc Chaloupé ? - Non, non, non, non.

- Est-ce qu'il a les mêmes dates que le Marquis de Sade ?

- C'est quoi, M. Ruequier ? C'est quoi ces prénoms ?

- Il reste 30 secondes. Non, sûrement pas, vous n'avez pas les prénoms.

- Fustel de Coulange ? - Non, non, non.

- C'est après, ça, c'est une histoire. - Après, oui.

- Fustel de Coulange. - Dumas.

- Il n'y a même pas un prénom là-dedans.

- Dans ces cas-là, à l'époque, Jacques Martin ajoutait Juryne de Fontencombe.

- Ah, blague !

- Ouais, mais c'est pas mal.

- Eh ben voilà, 300 euros, M. Barry, au clé soubois, touche un chéquier tel.

Est-ce que quelqu'un aurait la réponse dans la salle ? Personne.

- Et son prénom, c'est quoi son prénom, M. Ruequier ?

- Ils ont sa culture, ils sont pas assis ici.

- Et son prénom, c'est quoi ?

- Louis Sébastien, de prénom. - Mercier.

- Eh ben oui, mais c'est trop tard.

- Oh !

- Louis Sébastien, mercier.

- De rien, de rien.

- 300 euros, qui s'en vont.