

[Transcript] Les Grosses Têtes / LE PORTRAIT - Marc-Antoine Le Bret présente Gérard de Palmas

Gérald de Palma, c'est notre invité du jour.
On a entendu sa nouvelle chanson, son tout premier single,
Personne d'un prochain album qui sortira en novembre.
Mais Gérard de Palma, si on s'y nouveautait dans les grosses têtes aujourd'hui,
c'est vous qui allez inaugurer cette nouveauté.
Cette nouveauté s'appelle Marc-Antoine Lebré.
Bonjour, bonjour.
Bonjour Laurent, bonjour Laurent.
Mon papa aurait été fier en tout cas de me voir aux grosses têtes.
Bonjour Gérard de Palma, je suis content de vous rencontrer
parce qu'on a plein de points communs.
Déjà, vous avez un père breton comme moi
et vous avez une mère réunionnaise comme vous.
Là, je suis allé aller à la réunion et je vous jure que c'est vrai,
je suis allé aller à la réunion et la villa que j'ai louée, c'était la vôtre.
Ça va, on se fait bien avec les droits d'auteur.
C'est vrai, vous l'avez louée ?
Non, c'est plus chez moi, j'ai vendu.
Mais le gars, à qui j'ai vendu la louée ?
Ça, c'était votre vraie voix, monsieur.
Oui, c'est ça, c'est vrai.
Vous l'avez fait de bien, vous l'avez fait de tout derrière.
Je dis ça pour ce que tu cherches.
Oui, oui.
Qui limite depuis tout à l'heure ?
C'est ça.
Et alors, ça, c'est la vôtre.
Mais justement...
J'aimerais...
Mais justement, j'aimerais demander...
Il faut pas me chercher, il faut pas me chercher.
J'aimerais, monsieur Lebré, demander à Franck Ferrand
s'il connaît l'histoire de Gérard de Palmas.
Oui, Laurent.
Oh, yé, oh, yé !
Alors, c'est le 14 octobre de l'an de Grasse, 1967.
Oui, qu'y a-t-il, monsieur ?
J'ai 48 heures de différence avec Gérard, il faut le savoir.
D'accord, mais il n'y a pas le sketch.
J'en ai rien à foutre.
Donc, je disais, c'est le 14 octobre de l'an de Grasse, 1967,
que n'a qu'il Gérard de Palmas sur l'île de la Réunion.
Mais c'est aussi ce pouvoir frerot !

[Transcript] Les Grosses Têtes / LE PORTRAIT - Marc-Antoine Le Bret présente Gérald de Palmas

 a moussa Connexion !

Bon, alors, à l'âge de 13 ans, Gérald se passionne pour la musique et apprend à jouer de la basse, même si personnellement, je trouve ça un peu ringard et que je préfère les instruments modernes tels que la vielle, la arpe, ou même la citare.

Oh, j'ai chom  de la climat !

A quel âge vous l'avez appris à jouer de la basse, monsieur Le Palmas ?

J'ai commencé à 15-16 ans.

15-16 ans.

Gérald Darmanin, voudrez-vous parler, Gérald de Palmas ?

Bonjour, Laurent.

Bonjour les grosses têtes et bonjour mes chers compatriotes.

De Gérald dans la même pièce.

On ne voit pas  a tous les jours.

Je crois d'ailleurs qu'on est les deux derniers du pays.

En revanche, monsieur de Palmas, je tiens à vous dire que vous faites honte à la renommée des G ralds.

En effet, vous avez loué un logement à Marc-Antoine Le Brest sans lui demander la moindre faveur.

Pas un massage de téton.

Pas l'ombre d'un sussage d'hortailles. Rien.

Dada, j'ai été d cu, d cu comme la famille Pr gogine dans le haut des arrivées à l'aéroport.

François Damien, c'est aussi avec nous.

Bonjour François Damien.

Bonjour, bonjour, bonjour, monsieur de Palmas.

Pas l'appel de vous faire appeler Gérald, le pire pour revenir en douce, hein.

Coquien, je vous ai reconnu.

Au lieu de chanter sur la route, vous auriez mieux fait de la tenir.

Arielle Domba, elle est là aussi.

Bonjour Laurent.

Et bonjour aux grosses têtes.

J'aimerais proposer un duo   Gérald de Palmas, comme dans mes vid es, sur Instagram.

Allez c'est parti pour notre duo

Bamos pour Jackie et Miguel.

Gérald de Palmas,

manger la nanasse

  la réunion

et buver de la prune en Bretagne.

Des constructions of the bright.

[Transcript] Les Grosses Têtes / LE PORTRAIT - Marc-Antoine Le Bret présente Gérald de Palmas

Allez, je m'envole
pour aller écouter Marc-Antoine Lebray
à 18h12 dans RTL, bonsoir.
RTL, bonsoir.
Ce sera dans quelques minutes
et vous trouverez effectivement Marc-Antoine Lebray.