

**[Transcript] Les Grosses Têtes / LE LIVRE DU JOUR - Jane Birkin, à fleur de peau" de Frédéric Quinoneiro**

RTL, le livre du jour.

Le livre du jour est signé Frédéric Kinoneiro.

Il est consacré à quelqu'un qu'on aimait beaucoup, c'est Gene Birkin.

Le livre s'appelle Gene Birkin à Fleur de peau.

C'est publié aux éditions de l'Archipel.

On va en parler à l'occasion d'une soirée spéciale Gene Birkin sur RTL,

puisque Flavie Flamand consacre son émission à Gene Birkin à 20 heures.

Bon, moins à 20 heures, je suis pris.

Mais quand même...

Ah oui ? Les podcasts, c'est pas fait, on l'est fiers.

À 20 heures, on sera sur BFM.

Oui, mais quand même, on peut écouter Flavie Flamand.

Et regarder l'image chez vous.

Et puis après, en plus, Éric Jean-Jean va animer bonus track

depuis la maison de Serge Gainsbourg,

rue de Verneuil, de 21 heures à 22 heures.

Soiré Gene Birkin, donc sur RTL ce soir.

Puis dans un instant, on va évidemment discuter avec Frédéric Kinoneiro de Gene Birkin.

Mais j'ai une petite question pour commencer.

En 1978 sortait un film au cinéma,

dans lequel jouait Gene Birkin un film adapté d'un célèbre roman britannique.

Comment s'appelait ce film ?

Ça a guettacristi.

Ça a guettacristi ?

Soisère sur le Nil.

Comment vous dites ?

Mort sur le Nil, mort sur le Nil.

Mort sur le Nil, bonne réponse !

De Gérard Junio et de Yann Moix.

Non, Florian.

Ah oui, c'était mort sur le Nil.

Bravo, Frédéric Kinoneiro, bonjour.

Bonjour Laurent, bonjour à tous.

Vous revenez évidemment sur toute la vie de Gene Birkin.

Ça filé mon graphie, ses chansons à travers cette Bible,

en quelque sorte, qui avait déjà été publié à quelques années.

Mais que vous avez réactualisé, c'est bien ça ?

C'est ça, oui, c'était sorti en 2016.

Et j'ai l'actualité après a été riche,

donc j'ai rajouté une cinquantaine de pages.

Gene Birkin à fleurs de peau.

Vous rappelez par exemple, c'est intéressant et amusant

que quand elle est sur le tournage du film La Pirate de Jacques Douayon,

**[Transcript] Les Grosses Têtes / LE LIVRE DU JOUR - Jane Birkin, à fleur de peau" de Frédéric Quinonero**

elle remarque que Charlotte, qui est là dans les coulisses du tournage, est un peu jalouse de la jeune actrice qui a été engagée, une autre enfant, évidemment, qui s'appelait Laura Marçac. Et Gene sentit sa fille jalouse. Et voilà pourquoi c'est elle, qui a inscrit Charlotte Gassbourg au casting du film Paroles et Musiques, le film Dely Churaki. Et elle a évidemment remporté le casting, Charlotte Gassbourg. Elle lui a pas dit en face, en fait, qu'elle avait inscrit à ce casting. Elle avait mis un mot sur la table du petit déjeuner. Et voilà comment Charlotte Gassbourg est devenue actrice. C'était son premier film, paroles et musiques. Et alors ce qui me fait plaisir, parce que ça n'a pas toujours été le cas dans tous les... Je l'ai raconté un peu la semaine dernière, mais c'est vrai. Ce qui me fait plaisir, c'est que vous parlez des grosses têtes dans votre livre, parce que c'est vrai que la plupart du temps, on oublie le passage de Gene Birkin aux grosses têtes. Vous racontez à propos des grosses têtes qu'elle alternait le théâtre à l'époque. Je crois qu'elle jouait une pièce de chérot à ce moment-là. Ah oui, oui. Oui, oui, c'est ça, oui. Elle jouait en alternance avec les représentations de chérot, donc un théâtre très sérieux. Et elle venait enregistrer les grosses têtes, et vous écrivez, elle appréciait ce paradoxe, tout comme elle aimait Serge Gassbourg, parce qu'il pouvait écouter des choses classiques, très, très sérieuses de l'après-midi, et parler avec Patrick Sébastien le soir. La vie est comme ça, vous avez dit Gene Birkin, les chauffeurs de taxi qui écoutent RTL n'iront pas me voir au théâtre, ni dans un film de Dwayne, et je me sens le devoir d'aller aussi vers ceux à qui je dois ma popularité, parce que c'est vrai qu'elle avait joué dans des films très populaires, dans la première partie de sa filmographie. Oui, qu'elle ne renit pas d'ailleurs, elle était vraiment à l'idée que, justement, quand elle mourrait, elle espérait que la télévision lui rendrait dommage

**[Transcript] Les Grosses Têtes / LE LIVRE DU JOUR - Jane Birkin, à fleur de peau" de Frédéric Quinonero**

en alternant justement les films à Épierre Richard et les films de Dwayne, les films plus sérieux, mais elle était tout ça effectivement à la fois. Gene Birkin, c'était quelqu'un de très émouvant, qui pouvait être très émouvant et très drôle en même temps. Gérard Junio évidemment a joué avec Gene Birkin dans le garde du corps, avec son ami Samy Fren, n'est-ce pas Gérard ? C'est absolument...

C'était délicieux.

Vous en parlez de ce tournage, le garde du corps ?

J'ai traité tous ses films et tous ses disques, enfin, c'est une biographie très complète, donc je pense que rien n'a rien à voir occulté.

Mais il va falloir la relire maintenant, alors.

Oui, pas mal à la fin du tout.

Je vais te le dire,

je vais te dire de dernière fois, tu l'esquites, Richard.

Ce qu'il était avec une très jolie chanson, moi, une de mes chansons préférées de Gene Birkin, c'est « Fuir le bonheur de porcs qui ne se sauvent ».

Ce soir, Éric Jean-Jean, en tout cas, à partir de 21h,

sera depuis le domicile Gossebourg Birkin, on peut l'appeler comme ça,

rue de Le Verneuil s'est devenue amusée aujourd'hui.

« Fuir le bonheur de porcs qui ne se sauvent ».

Ce qui est qu'il y a « Over the rainbow ».

Toujours plus mou, le sol est above radieux.

Croire en Dieu, croire au Dieu,

même quand tout nous semble au Dieu.

Que notre cœur ait mis à sang et à feu.

« Fuir le bonheur de porcs qui ne se sauvent »

Comme une petite souris dans un coin d'alcourve.

Appare ce voie, le bout de sa creuse, ses yeux fièvres.

« Fuir le bonheur de porcs qui ne se sauvent ».

Ce qui est qu'il y a « Over the rainbow ».

Toujours plus mou, le sol est above radieux.

Croire en Dieu, croire au Dieu,

même quand tout nous semble au Dieu.

Que notre cœur ait mis à sang et à feu.

« Fuir le bonheur de porcs qui ne se sauvent ».

**[Transcript] Les Grosses Têtes / LE LIVRE DU JOUR - Jane Birkin, à fleur de peau" de Frédéric Quinonero**

À voix, parfois, envie de prier sauve,  
qui passe à voix jusqu'au fond des choses et malheureux.  
« Fuir le bonheur de porcs qui ne se sauvent ».  
Ce dire qu'il y a « Over the rainbow ».  
Toujours plus mou, le sol est above radieux.  
Croire en Dieu, croire au Dieu,  
même quand tout nous semble au Dieu.  
Que notre cœur ait mis à sang et à feu.  
« Fuir le bonheur de porcs qui ne se sauvent ».  
Dis-moi que tu m'aimes encore si tu l'ose.  
J'aimerais que tu trouves autre chose de mieux.  
« Fuir le bonheur de porcs qui ne se sauvent ».  
Ce dire qu'il y a « Over the rainbow ».  
Toujours plus mou, le sol est above radieux.  
Vous aimez les grosses têtes ?  
Découvrez dès maintenant les contenus inédits et les bonus des grosses têtes  
accessibles uniquement sur l'appli RTL.