

[Transcript] Les Grosses Têtes / LE COUP DE FIL DU JOUR - Un célèbre rockeur au téléphone !

...
...
...
...

Une question à propos du nouvel album des Rolling Stones, question qui nous permettra d'avoir Philippe Manovre au téléphone dans un instant, parce que c'est lui, évidemment, le plus doué pour nous parler.

Ça, mais il y a une photo dans Libération aujourd'hui, quand même, qui nous montre Ronnie Wood, Mick Jagger et Keith Richards, un Londres hier, en train de présenter ce nouvel album.

C'était une conférence de presse bien huilée, paraît-il.

Toujours est-il qu'on voit Keith Richards avec son célèbre chapeau.

Mais comment s'appelle le chapeau de feutre à large bord que porte Keith Richards ?

Un Stençonne.

Non, non, non.

Un Borsalino.

Alors, ça a été créé par Borsalino, mais ce n'est pas le nom du chapeau.

Non, non, non, non.

C'est le chapeau que porte Humphrey Bogard, c'est dans Casablanca.

Fedora.

Fedora ! Bonne réponse, Daryl Biswan.

Eh oui.

Il ne l'a pas toujours.

Ça s'appelle des Fedora. Bravo, bravo, Arielle.

Bonjour, Philippe Manovre.

Eh, bonjour, Laurent. Salut, les grosses têtes.

Il avait son Fedora, alors, qui serait de charte hier.

Mais ouais, c'était assez émouvant, franchement.

D'abord, ça se passait au Acne,

Payer, qui est un fio-théâtre art déco de musicaux l'anglais, où on est.

Il y a eu sur la scène de ce théâtre, il y a eu Charlie Chaplin,

il y a eu Duke Ellington, et là, ben, il y a fait des Rolling Stones.

Mais oui, j'y étais, j'y étais.

Et, ça veut dire, les Rolling Stones, c'est Ronnie Wood, Mick Jagger, Keith Richards, 235 ans, à E3 quand même, un trou là.

C'est dommage de pas faire un petit tomate à Charlie Watts,

c'est con qu'ils aient pas engagé Hugo Frey pour empresser Charlie Watts.

Non. Alors, oui, alors, il a été question de Charlie Watts,

précisément, qui fera sur deux morceaux du nouvel album.

Il avait commencé à enregistrer, car les Stones s'enregistrent depuis 8 ans pour préparer ce disque, et donc, il y aura de Charlie Watts.

Et il faut savoir, un scoop incroyable, c'est que Bill Weiman, le bassiste historique,

[Transcript] Les Grosses Têtes / LE COUP DE FIL DU JOUR - Un célèbre rockeur au téléphone !

est venu en studio, faire la base sur les morceaux où il y a Charlie Watts et la batterie pour reconstituer la bonne vieille rythmique historique des Rolling Stones.

Alors, les guest, c'est vrai, Lady Gaga, Paul McCartney.

Là, l'Orange savait, il savait que ça allait vous faire plaisir, Lady Gaga, voilà.

Peut-être Stevie Wonder, ils ont passé sous silence.

La participation de Paul McCartney, qui est très annoncée, serait sur un morceau à la base.

Ils n'en ont pas parlé hier.

Ça fera partie des révélations qui arriveront ensuite.

De peur, malgré tout, de vous fâcher, je vais quand même vous poser une question que je ne devrais peut-être pas vous poser, monsieur Manoff.

Mais est-ce que c'est bien utile ?

Parce que je suis en train de me dire, est-ce que vraiment, depuis combien d'années, il n'y a pas eu au fond un tube, une chanson qu'on a retenue des Rolling Stones, malgré tous les nouveaux albums ?

C'est depuis...

Alors, déjà, ils n'ont pas fait de nouvelles albums depuis 18 ans, alors.

D'accord.

D'accord.

Leurs derniers tubes, c'était dans les années 90.

Il y avait des morceaux,

des morceaux qui ne sont pas franchement restés dans l'intelligence générale.

Donc ce ne sont pas des tubes, alors ?

Non, ce ne sont pas des tubes.

Alors, les derniers tubes datent des années 60, 70.

70, voilà.

Le dernier, c'est Michelot en 1979.

Donc ça fait quand même 50 ans qu'ils ne nous ont pas fait un tube et ils continuent quand même.

Oui, mais Laurent, justement, je crois qu'il y a un...

C'est une espèce de orgueil des Rolling Stones qui veulent faire un disque final qui ferait sans doute aussi bien que leurs albums glorieux des années 70.

Mais ils n'ont pas peur de passer derrière à Yannak Amourin ?

Non !

Alors, ils ont besoin d'argent.

Ils sont allés chercher un jeune product.

Pardon de vous fâcher, monsieur Manon,

parce que je sais que vous êtes fans, évidemment, des Stones.

Pardon de vous fâcher, mais c'est vrai,

s'ils n'ont pas fait un tube depuis 50 ans,

[Transcript] Les Grosses Têtes / LE COUP DE FIL DU JOUR - Un célèbre rockeur au téléphone !

ils n'ont pas fait mieux que les compagnons de la chanson, en fait.

Oh !

Ou Jean-Jacques Planard.

Ça, c'est bas.

Ça, c'est bas.

Justement, là, ils ont mis tous les éléments de leur côté pour réussir un album qui a annoncé pour le fin octobre, qui va s'appeler Acne et Diamote, et qui, à mon avis, contiendra des morceaux tubestques.

Voilà, c'est...

Je pense...

Il y a un collab avec Patrick Sébastien qui se rappelait.

Il aurait appelé le nom de ce rocker de Patrick Sébastien.

L'album sortira le 20 octobre.

Il faut attendre un peu pour l'instant.

On a un single, c'est ça, Philippe ?

Voilà, il y a un single.

Moi, je voudrais dire que ça m'a vraiment fait une émotion incroyable de revoir les Rolling Stones, très en forme, échangeant des bourras d'amicales...

Ils sont très échangeistes, toi.

Ils vous reconnaissent ?

Est-ce qu'ils vous reconnaissent ?

Est-ce qu'ils vous ont vu, Philippe ?

Vous êtes presque...

Ah, ben oui.

J'étais au deuxième rang,

et qui, Frétien, m'a reconnu à un moment.

Oui, j'ai eu à droit un petit signe amical.

Il avait dit « soumé ! »

Mais je pense que vous avez autre chose à régler, que de regarder la tête des journalistes dans la salle.

Vous voyez, c'était retransmis en montée en vision sur Internet.

Il y avait Jimmy Fallon qui a fait un travail formidable pendant une demi-heure avec un abattage...

C'est un peu le Laurent Ruequier américain, disons.

Non, non, non, c'est trop, c'est trop pour lui.

Il y a ce nouveau morceau qui s'appelle « Angry »

et « Ultimate Satisfaction ».

C'est un Français qui a fait le clip.

C'est pas vrai.

C'est François Rousselaix qui avait été le réalisateur des pubs de Jean-Paul Cotier, de Thaour Aban,

[Transcript] Les Grosses Têtes / LE COUP DE FIL DU JOUR - Un célèbre rockeur au téléphone !

et qui, maintenant, est devenu vraiment le réalisateur de clip No.1. Il travaille avec Farrell Williams, et il a fait un clip pour les Rolling Stones, mais qui est absolument sublime, avec l'actrice Sidney Swinnett. Franchement, c'est un peu... Ce sera ma dernière question. Pardon de vous interrompre, mais à l'horloge ritu d'or, on nous dit qu'il faut bientôt passer la pub, Philippe, et puis il faudra bien vous payer s'il vous revenait un jour au Grosse-Tête. On fait des économies en attendant... Mais quand même, là, vous étiez donc à Londres pour cette conférence de presse des Stones. Est-ce que vous avez prévu d'aller à la dernière conférence de presse des trois cafés gourmands ? D'écoutez, dès qu'ils nous disent où c'est, je verrai ce que je peux fermer. Ils vont vous reconnaître tout de suite. En tout cas, c'est gentil d'avoir dit oui pour répondre à nos questions. On vous embrasse, Philippe, vous nous manquez. Les Grosse-Têtes vous proposent une chaîne premium. Si vous êtes fan des Grosse-Têtes, cette chaîne premium est faite pour vous. Chaque jour, retrouvez le replay de l'émission en intégralité et sans aucune coupure. C'est aussi des archives de l'émission depuis 1977. Les meilleures histoires drôles, les moments cultes, mais aussi des contenus inédits et exclusifs produits par les Grosse-Têtes, uniquement accessibles aux abonnés. C'est à retrouver dès maintenant pour 1,99€ par mois sur Apple Podcast. Tous les ingrédients des Grosse-Têtes sont là. Répartis, humeur, humour, culture et coups de folie.