

...

Barbara Schulz reste notre invité jusqu'à 18h,
mais on accueille aussi Marc-Antoine Lebré !

Applaudissements

...

Laurent ?

Je peux dire un truc sur Marc-Antoine ?

Marc-Antoine, ça a l'air dans les loges,

il m'a demandé si je pouvais lui mettre un coup de peigne.

Il a cru que j'étais la crêpe à feu.

C'est l'histoire de ma vie.

C'est l'histoire de ma vie.

J'ai dit d'accord !

A ma décharge, je l'ai tiré avec votre téléphone.

C'est vrai.

Dans une loge avec du macarons.

Bravo, monsieur Lebré !

Bonjour à tous.

Je suis hyper content.

Allez, merci, au revoir !

Le mari de la coiffeuse.

Vous connaissez Barbara Schulz, bah non !

C'est parce qu'avant, j'étais brêle.

La coiffeuse, c'est vrai, vous avez changé de couleur de cheveux.

Vous avez blanc.

Je suis très content d'être là.

En plus, il y a Barbara Schulz.

Je suis fan, vraiment.

Mais Marc-Antoine Lebré est là.

Pour nous, régaler avec différents invités

qui viennent vous parler, c'est puisqu'on a évoqué Jean Lassalle.

Le voici.

Jean Lassalle pour vous servir !

Petit rototo du berne.

Un goût cognac, rilette.

Tête de veau !

Je suis dans le film.

Ma tête s'assend l'étoile sur Hollywood Boulevard.

Je risque plus d'avoir ma galette dans les studios d'aréfin.

On se fait la bise, Barbara.

À Paris, c'est deux bises.

À Nîmes, c'est trois bises.

Dans le BR, on ne fait pas la bise à la bonne personne,
car on voit flou.

Jean-Tal Lassalle, une question très importante à vous poser.

Bonjour, Barbara.

Super, ton film super bourré.

Pour une fois, j'ai te compris.

Mais comment tu fais pour rester aussi jeune ?

T'es plus fraîche que les deux ados du film.

J'ai toujours fait vieille, comme Berlion.

François Cluzé.

Il est là quand même.

Attends, là, mardeau.

Attends, Laurent.

Barbara Schultz, c'est une super comédienne.

Cinéma, télé, théâtre, c'est tout faire.

Regarde, en 2022, elle a reçu un maulière pour la pièce
comme il vous plaira de William Shakespeare.

Un maulière pour Shakespeare.

Mardeau !

Tu nous fais quoi, après, Barbara, un César pour un Astérix,
un Prix Goncourt pour le livre de Thorene ?

Putain...

Tu vas en prendre plein la gueule, cette année, je te le dis.

On a évoqué le film Jean-Philippe.

Effectivement, on a évoqué Johnny F.

Fabrice Lucchini, que voici.

La sublime, la magnifique, la splendide Barbara.

Son mineur est aussi beau qu'un poème de Baudelaire.

Aussi lumineux et détendu qu'une renoncule
dans le jardin de Stevie.

Très belle tige au passage.

En voutant qu'une chanson de Johnny...

Que je t'aime ! Que je t'aime !

Tu te souviens, Jean-Philippe ?

On devrait retravailler ensemble.

J'ai l'idée d'une adaptation cinématographique de 10 heures
de la cigarelle et la fourmi qui veut jouer.

On vient de se réveiller.

Prête à rejouer avec Fabrice Lucchini ?

Oui, oui, vraiment.

Vraiment, oui.

Il ne prend jamais de partenaire au théâtre.

Au théâtre, au cinéma.

Il faut partager, après.

Bonjour !

Bonjour, c'est Roselyne,

studieuse au gouvernement et déglingosse aux grosses têtes !

Mais non, mais Roselyne, est-ce que vous allez...

Ça sort demain, on en a parlé.

Est-ce que demain, vous allez aller voir le nouveau film
premier film de Bastien Mio avec Barbara Schulz ?

Super bourré.

Bien sûr, j'adore Renault.

Non, je déconne, déglingosse !

Alors, le pitch a l'air rigolo, hein.

Des lycéens qui ont comme mission de ramener de l'alcool
pour avoir le droit de participer à la fête de fin de lycée.

Ils ont dû passer le bac option palma de cela, hein.

Ha, ha, ha, ha !

Déglingosse !

Ça vous fait rire, Mme Bachelot, en plus ?

Oui !

Marc-Antoine Lebré reste avec nous jusqu'à 18 heures
avec Barbara Schulz.

Est-ce que vous imitez vous Barbara ?

Oui !

Mais je n'ai pas celui-là.

Tu fais bien la maquilleuse, je veux dire.

La coiffeuse !

On se retrouve dans un instant avec la Valise Ertelle !