

Questo programma può contenere riferimenti espliciti e si rivolge ad un pubblico adulto e non è adatto ai minori.

Parisoni, ti è andato Vice Presidente, non è?

Cuscia i nutri che lei fa e saputello, lei rimarrava anche fra 10 anni a dire tonnellate di male parole con la sua trasmissione, con il pezzo di mardi che c'è a fianco.

Senta, è scremento, è scremento di Zanzara, lei è capace, soltanto alle care, è una cosa di assurda.

Lei, signora, è una perdi giorno.

Signora Liliana, però lei ha una critica da fare al dottor Parenzo.

Il mamma male dottore, te che?

Te che?

Dottore, te che?

È cambiato il respiro intorno a noi, sono cambiati i colori, è cambiato l'interesse.

Ah, Ruciano, io mi sto ripetando, eh?

Va bene?

Voi giornalisti, non fate un cazzo!

Dovete prendere e fare tutto, non condete un cazzo, ma dovete fare tutto!

Questo del papa.

Scriva anche per i blog di Nicola Pogno.

Ruciano, tu non sai un cazzo!

Sai dalla parte del potere!

Ruciano, vergognati!

Sì, che vuole sta gente, ma che vogliono, che vogliono!

33 anni in contatto con questi fratelli cosmici, ma chi sarebbero esattamente, come possiamo definirli?

Abitanti di altri pianeti, altri dimensioni.

Ma quanti sono, con quante persone in contatto?

Allora, prima cominciate con lo spiso vita.

Sì?

Ho lo spiso vita dopo 3 anni, ma ha passato a questi esseri di altre dimensioni.

Allora, in totale, sono più di 40, che comunico.

E ognuno ha un coppito?

Sono soluti, a volte, che ha parlato con uno di questi esseri galatici.

Quando è stato?

Eh, il altro, con Leonardo da Vinci.

Ah, lei ha parlato con Leonardo da Vinci?

Con lo spirito?

Con lo spirito vita di Leonardo?

Cioè, come possiamo chiamarlo? Con...

Bafficcolo?

No, ehm...

Leonardo da Vinci è un'estratto estre.

È un pre-adiato.

Cruccia!

Questi che chiamano qua da voi, sono gli blog di mentali,

è l'utile che lo continuo a spiegare.

Allora, ragazzi, 3 signori, i 3 signori che fanno parte della coalizione di Centrodestra, signor Silvio Berlusconi, signor Matteo Salvini,

signora Giorgia Meloni, che fa il presetto del consiglio, si riunisco in una casa, in un luogo privato,

in una... in una... in una...

il turismo, come si dice?

Sì, in un luogo, in un... in un ristorante.

In un ristorante, in un ristorante.

No, in un ristorante, cantano, cantano,

per i 50 anni del Sior Salvini, cantano, si divertono, si divertono, cantano, fino a prova contraria, non è proibito dalle leggi del moralismo di sinistra,

non è proibito dalle leggi del moralismo di sinistra, e vengono attaccati.

Vengono attaccati perché si divertono,

perché vanno a una festa in un ritaglio di tempo,

come è normale che sia, come fa Apparenzo, come fa Sior Cruciani,

come fa chiunque di quelli che ci stanno ascoltando,

e dicono vergogna, vergogna, vergogna, perché ci sono 70 persone,

non so quante, non so quali sono gli ultimi calcoli,

morte, perché ci sono 70 salme.

Allora io dico semplicemente una cosa, che mi fate schifo,

mi fate orrore per questa roba qui, mi fate orrore,

perché criticare tre signori che possono essere criticati su tutto,

potete dire quel cazzo che volete, certamente, certamente,

oggi ti dirò una cosa sul principale collaboratore della signora Meloni,

che ha andato all'onua a dire che tutte le droghe sono uguali,

una puttana pazzesca,

ma criticare tre signori perché si mettono a cantare una canzone

e non potevano secondo i perbenisti, perché c'erano i morti,

perché c'erano i morti appena caldi diciamo,

ancora caldi, è uno schifo, mi fate orrore, mi fate orrore.

Altra cosa, altra cosa, prima il governo Meloni,

che pure è criticabilissimo perché sta facendo entrare chiunque in Italia,

chiunque sta entrando, al contrario di quello che dicevano

in campagna elettorale, campagna elettorale dicevano

stop in migrazione, stop in migrazione clandestina,

blocco navale eccetera eccetera, adesso entra chiunque,

entra chiunque, questo è il punto principale.

Però prima venivano criticati, vi ricordate un mesetto fa,

eh beh, arrivano, non li fate arrivare ai porti,

non li fate li bloccate fuori dai porti,

figli di puttana, di sumani, pezzi di merda eccetera eccetera,

alla fine sono entrati e continuano ad entrare.

Adesso muoiono, in pochi nato ammette rispetto a quelli che riono,
meno male, e la colpa è sempre del governo,
è sempre del governo, non li andate a prendere davanti alle coste libiche,
vi dovete vergognare per queste cose qui,
da Milano dove si trova Davide Parezzo.
Mamma mia, io non risco a capire,
ma perché non c'era quel compleanno?
Perché non t'hanno invitato?
C'erano tanti giornalisti presenti, c'era Nicola Porro che ha pubblicato quel video,
ma io vi voglio chiedere, cari ascoltatori della Zanzala,
non chi telefona, ma cari ascoltatori,
secondo voi il direttore del sole 24 ore, Fabio Tamburini,
va a fare il karaoke con Mario Draghi?
Secondo voi il direttore Maurizio Molinali di Repubblica,
va a fare il karaoke con la ministra Fornero?
Ma non si può andare un compleanno?
No, secondo te il direttore del Corriere della Sera, Luciano Fontana,
va a fare il karaoke con Tizio Caio Sembrano di questo quel governo,
la risposta è no.
Nicola Porro, i giornalisti presenti hanno diritto di fare tutti i karaoke che vogliono
con i loro amici ministri,
quando l'intervisterà capiremo che la sua vicinanza,
quell'area polizietà,
è quanto mai compromessa?
È quanto mai compromessa?
No, ma da qui addirittura da andare a una festa, dopo di che uno può andare a tutti i compleanni
che vuole, ed è legittimo che lo faccia, ed è legittimissimo che lo faccia.
Dico semplicemente, dico semplicemente...
Stai accostando questa roba qui alla morte di alcune persone.
Tu lo hai fatto, lo hai fatto anche tu.
Sì, lo ho detto in diretta, certo, ci ho anche rebeato.
Dopodiché dico, tu hai detto in un ritaglio di tempo,
non possono andare a fare un karaoke, certo?
Non c'è stato neanche un ritaglio di tempo per andare a salutare i parenti delle vittime.
Ah, che palle!
Che palle!
Allora te la dico tu, tu lo so che te la dico tutta,
perché se quei morti fossero stati bianchi,
se quei morti fossero stati come sono stati a Onna,
al terremoto di Onna, dove Silvio Berlusconi andò.
Silvio Berlusconi andò lì e piazza,
e fece il lutto nazionale,
e non andò poco dopo a fare il bungabunga.
Almeno, se andò, non fece pubblicare le foto, non lo sappiamo.

Almeno Berlusconi ebbe in rispetto istituzionale
di piangere i morti del nostro terremoto.
Qui nessuno ha avuto il rispetto,
almeno di non far uscire quelle foto,
per i morti bianchi,
per i morti bianchi la pietas c'è,
per i morti negri la pietas non c'è.
Nessuno dice che non si può fare il karaoke,
almeno abbiate il bogusto.
Si sono i morti, non bisogna far uscire le foto.
Almeno abbiate il buon gusto, se proprio lo dovete fare.
Almeno abbiate, dico abbiate, voi della destra,
tu, diglione al tuo amico Porro,
abbiate il buon gusto di non far uscire quelle foto.
Dopo di che, quando vedremo seduto nello studio
di Quarta Repubblica di Albi Studi,
il ministro Salvini capiremo che,
oltre a fare le domande efficaci,
dovremo tutti alzarci i piedi
e cantare una bella canzoncina.
Sarebbe più incredibile.
Io non faccio il karaoke con la slime.
Io non faccio karaoke con la slime.
Io non faccio karaoke con la slime.
Ha capito, tu e la tua zuppetta.
E io ti voglio bene, Nicola.
Gli voglio un bene dell'anima.
È un fratello per me.
Abbiamo fatto anche delle vacanze insieme,
poi ti dirò dove.
Ma gli voglio bene,
ma in questo caso lo devo criticare.
Lo devo criticare per il suo bene.
Io non vado alle feste di cobleanno
della dottoressa slime.
Non sono andato alle feste di cobleanno di Bonacini.
Non sono andato a fare il karaoke con Emma Bonino.
Non sono mai andato a fare il karaoke.
Mesurerò le parole.
Lo dirò con pacatezza e bassa voce.
Cari signori del PD,
vi state comportando da sciacalli.
Vi state comportando da avvoltoi.
Molto bene, capizzone mi fa caricare.

Sciacallaggio, avvoltoi, sciacalli, avvoltoi.
Ogni giorno che passa, speculate sui morti.
Mettendo insieme la foto del karaoke
e le barre.
La foto del karaoke e le barre.
Ma che cazzo è?
Siete degli sciacalli, degli avvoltoi.
L'hanno fatto loro e i karaoke.
Ma l'hanno fatto loro e i karaoke.
A me non risulta che Barisoni vada a fare
il karaoke con il ministro.
Ma quello che c'entra è un'altra cosa.
Tu lo stai giornalista, Barisoni.
Lo stai accostando ai morti.
Barisoni non fa il karaoke.
Porno fa il karaoke. Lo può fare?
Permettimi che qualora un domani dovessi vedere
nello studio.
Non ci si può più divertire perché sono morta
e 70 persone accrodono.
Non ci si può più divertire.
Non fa il karaoke con Mario Monti.
Non l'ho mai fatto.
È difficile pensare che Mario Monti
possa fare il karaoke che bisogna vedere.
Stai insultando Monti?
È difficile fare il karaoke insieme.
Perché non fanno il karaoke questi qua?
Parlano di economia dalla macchina la sera.
Ogni giorno,
in ogni trasmissione,
nei vostri comunicati, sui giornali
vostri amici,
state usando quei poveri morti
state scaraventando
dei corti morti.
Ma chi ha l'uscuso?
Come chi è?
È la vice presidente.
Matti se ne prega.
Lo io lascio di rincende degli sciacalli.
State usando continuamente i morti di crotone
per i cazzi vostri poveri morti.
Per i vostri cazzi.

Per i vostri cazzi.
Quando ci fu il terremoto andò a onna.
Dichiarò il lutto di stato e non fece
il karaoke.
State scaraventando.
Siamo tutti calmi.
Vi prego la mia preghiera
stasera, soprattutto perché sono qui
dalla stazione centrale, come potete immaginare.
No certo, solo che quando si dice
che qualcuno sciacalla, quando non è nemmeno andato a portare
rispetto ai morti
che sono statuti a pochi metri.
Posso?
Posso?
Lasciamo finire i capezzoni e poi le consento la replica.
Assolutamente.
Io non insinuo che siete degli sciacalli.
Io lo affermo.
Senti i capezzoni, bellissima questa cosa.
Io lo affermo.
Siete degli sciacalli.
Ve l'ho detto già 4 o 5 giorni fa.
Quando avete attribuito al governo
la responsabilità dei morti.
Adesso attribuite al governo
la responsabilità di divertirsi a una cena.
Di fronte ai morti.
Adesso che cosa c'è?
Non può fare il pranzo con la figlia perché ci sono i morti?
Ma non ha trovato.
Ma non ha trovato.
Ma non ha trovato.
Ma non ha trovato.
Va a andare a salutare i parenti delle vite.
Qualcuno di stati è di stavo, è di stavo.
5 minuti.
A ragione lo rivelo di ribaudo.
Io non insinuo che voi siate sciacalli.
Io affermo che voi siete degli sciacalli.
Lo affermo.
E lo ripeto.
E lo ripeto.
Avete da 10 giorni

avete da 10 giorni
scaraventato
dei poveri corpi morti
contro i vostri avversari politici. Mi state sommergendo di affetto la Zanzara
Zanzerosi, visto che siete ancora qui, fatevi sentire chiamate l'824-0024 o
zapate il 393-71-71-701, non negateci un po' di seno qualunqueismo
Mamma mia, cruciam, l'avvocato delle cause perse sei, cioè ma come cazzo fai a
difendere uno che ha scritto attenti agli zingari? Ma chi sei, Creep? Che cazzo di
problemi hai, oh? Ma come stai combinato?
Vedrò che cazzo questa storia degli migranti, bisogna prendere l'esempio
dall'altro i paesi, però avviene in Australia che ha barcchetta a Mezzarmare,
sì, cavirai, riconti e barzellette, se te dice bene, te piuno e te ripotano nel
paese in questo partito, se te dice male, te mettono dentro un campo d'accoglienza
a Mezzar deserto, ci rimani per anni, cavirai
Prendi questa mano, rom, dimmi pure, vabbattena, affanculo a parensù, e questo è il mondo
che volete voi, il mondo pieno dei censure, ma chi tese in cula, che colpaneo, se il cuore
è un sinti e va affanculo a, manco Nicola de Barri, possa tranquillo
Si è un romano della Zanzara, che conosce bene come funziona l'immigrazione in Australia,
paese virtuoso da questo punto di vista, il modello australiano, allora c'è una
consigliere comunale di Milano, intanto cadono la trappola politicamente corretto,
e si ha Monica Romano, la quale scrive queste frasi, io ve le lascio commentare, una consigliere,
un consigliere comunale, un genetico, un consigliere comunale, non cadere anche tu nella trappola
ridicola, una consigliere, io non so se è donna, è donna un consigliere generico, neutro,
neutro, allora che se la prende contro chi, filma le persone sorpresi a rubare sui mezzi,
pubblici, pubblici, cioè praticamente l'obiettivo, l'obiettivo sono quelli che filmano un furto,
che testimoniano un furto, questa abitudine di filmare persone sorpresi a rubare sui mezzi
a TM di Milano, di diffondere video su pagine Instagram, con centinaia di mila di follower,
è violenza, ed è molto preoccupante, la smettano sia quelli che realizzano i video, sia chi
gestisci che è l'Instagram che li rendono virali, spacciare la loro violenza per senso
civico, perché non è senso civico, di squadra, di violenza e squadrismo ne abbiamo già
avuti abbastanza davanti a un liceo di Firenze, nelle acque di Kutro, Milanesi, che c'entra
lo squadrismo, poi nelle acque di Kutro e nemmeno la violenza, perché non c'è troppo
cazzo la violenza, e Dio solo lo sa, allora la questione è molto semplice.
Io vi lascio commentare questa cosa, in cui la responsabilità principale, anzi è chiamata
violenza, non il furto, non il furto, ma riprendere un furto, la ROM che viene inquadrata mentre
ruba, non può essere inquadrata, soprattutto il video non può essere diffuso, io vi lascio
commentare solo questo, non mi sembra, è una regola di civiltà, non la facciamo anche
le taglie, facciamo la taglia, mettiamo le foto sulle metropolitane di queste persone.
Non t'è mai occupato fino all'altro giorno, adesso ti stai risvegliando la privacy, la
fissazione con la privacy, quando rubi non c'è privacy, quando rubi non c'è privacy.
Se hai fatto il video, c'è una notizia di reato, mandalo alla polizia, ma non di fondo
lo sui soci, scusate.
Spatalino insieme a Salvini con Salvini, Spatalino la pensa quando è, vabbè, amendo.
Matteo Salvini ha festeggiato come un comune mortale insieme agli altri due leader, Giorgia

Miloni e Assilio Berlusconi, dove l'indecenza?

Non sono andati nel piper, non sono andati nel loro cazzo di posti a prendersi al pigneto lo spritza, si sono fatti una festa per i 50 anni di Salvini, che mi sembra che nel mondo sia ancora legittima, e chi è che li critica?

Poi dicono che non hanno gestito bene, che non hanno fatto cose adeguate con i parenti, poi dopo se uno di loro fa la sua festa in 50 anni, che ci sta che c'è una festa in 50 anni, e in questa festa in 50 anni cantano, cosa succede, è Luscan, è il karaoke della famiglia, non c'è nessuna difesa d'ufficio, che anche sciocca perché in realtà basterebbe ricordare che delle responsabilità giudiziarie si occupa la magistratura, ma almeno sulla responsabilità politica, si possono criticare le scelte dei due Matteo o no?

Siete a questo livello di stato, è uno schifo, è uno schifo, è uno schifo, è uno schifo, era giacutro protesto

cickano. E c'era giacutro

c'era giacutro c'era giacutro

c'erona c'era giacutro la

prossima volta che andate a fare

il carao che glielo puoi

chiedere. Sei uno come mai non

hai trovato. Sei uno c'era

qui tu. Hai rialdato a c'era

quell'aello di Stato erano

già tutti lì con l'era di

Stato. C'era c'era a C'era

c'era c'era c'era c'era c'era

c'era c'era c'era c'era c'era

c'era c'era c'era c'era c'era

c'era c'era c'era c'era c'era

Perché non hanno abbracciato un parente della vittima, una?

Ma che ti fa? Ma che sei? Ma che sei?

Anche solo a distanza, perché sono negri, non ti preoccupari, senza abbracciarli.

Anche a distanza, ciao con la manina, vi sono vicino, il governo vi è vicino, bastava questo!

E invece no, e invece ah no, ucciso l'uomo ragno, chi sia stato non si sa, forse quelli della mala, piastre dolci, non le sa.

Buon affetto!

Buon affetto!

Non hanno trovato il tempo di recarsi davanti a quelle varie bianche che abbiamo visto, spitate nel palazzetto di Quinto, che trovano però il tempo per prendere un aereo, volare a Milano e andare a festeggiare il complano di Salvini, per carità.

Che sciagallaggio!

E invece stanno lì, e noi ci fanno il karaoke, hanno ucciso l'uomo ragno, chi sia stato non si sa, forse quelli della mala,

forse la pubblicità di ante dosi non lo sa.

Dimmi Adriano, dimmi, dimmi.

Volevo dire che sei una gran testa di cazzo, Giuseppe, stavolta hai raggiunto veramente, dimmi

quanto ti fai schifo da 0 a 10, per me è 11.

Sì, ma metti bene il telefono, coglione, se non si sente.

Siposamente, scandalosamente vergognoso, cappizzone, porro, saluti, sgarbi.

Qual è il tuo problema, non ho capito.

Qual è il tuo problema?

Tutti i testi di merda li invici tu a parlare.

Ma non dire cazzate, rincoglionito.

Quello che hanno fatto in quei tre testi di merda come te, ma che cazzo uno, mia moglie cosa vuole?

Sono tre testi di merda con un rincoglionito.

Ma stai zitto, non ho più questioni.

Davide Damantova, Davide Damantova, che non si sente bene Adriano, Davide Damantova, dimmi.

Pronto, ciao Giuseppe.

Ti ho chiamato, perché è una domanda, ma apparenzo che dice di usare sempre i mezzi pubblici perché è popolare, popolare.

C'è mai stato davvero su un'auto?

Guarda, oggi, non solo ti fotografi, oggi per arrivare qui a Radio 25.

Io li uso sempre i mezzi pubblici, i miei figli li porto a scuola con l'autobus, tutte le mattine con l'autobus.

Ora ho preso un Milano, oggi ho preso la metropolitana, oggi ho preso una metropolitana, come sempre faccio quando sono a Milano, perché è comodissimo.

Stazione Milano Centrale, linea gialla, sono sceso dalla linea gialla, ho preso la linea viola e sono arrivato qui a Via L'Esanca in 12-15 minuti.

Ma dovrebbe andare anche sul tram, sull'autobus?

Sull'autobus, certo, sull'autobus, portami i figli a scuola a Roma tutte le mattine con l'autobus.

Ma qual è il punto, Davide? Non ho capito.

Eh, ma pensa se scende dal tram senza portafoglio e senza telefono. Magari vi sarà capitato anche a me, che ne sa? C'è poco capitato.

Dunque non è sbagliato inquadrare, filmare una Roma che ruba e pubblicare il video sull'Internet a faccia scopertà.

Secondo me il reato e il furto non è...

Che vantaggio porta questo? Cosa ha portato?

Eh, magari una maggiore consapevolezza di chi dà l'autobus, quando vede lo zingaro si tiene stretti per il colore.

Ah, lo zingaro.

Eh, certo, consiglio sì.

I signori zingari.

Lo zingaro, è lo zingaro che ruba sempre, giusto?

Beh, non so.

Paolo da Firenze, dai, Paolo, dimmi.

Giuseppe, io ho sempre parlato di Emoreuidi, però a questo giro il fatto degli anarchici mi sta mandando ai mani homeo.

Perché che hanno fatto?

Perché quel pezzo di merda di ospito, se ha deciso di...

Maga, ma che potevo dire? Quella è condannata, non è che quel pezzo di merda.

Sì, va beh, certo, può essere.

No, no, uno è agganvizzato con l'ingegnere assato.

Ma non c'è dubbio, però bisogna dare del pezzo di merda anche con una certa dovizzi, cioè...

Va beh, un bravo amo, diciamoci, quel bravo amo di voi.

Non è un bravo amo in nessun modo.

Allora?

Però anche il detenuto cospito ha diritto adesso.

Va beh, allora che vuole dire? Ah, cosa, ah, cosa, che c'è un branco di deficienti in mezzo di strada che in nome di questo crentino vanno a spaccare le vetrine.

A cosa ha diritto?

Hai quarantuno visse, altro e visse, trisse, poere...

Fermi tutti, fermi tutti, la voce dell'Italia colnisce ancora, fermi tutti.

Questo programma può contenere riferimenti espliciti e se rivolge ad un pubblico adulto e non è adatto ai minori.

La zanzara.

Qua giù, se un litva alla telefona, cazza, zanzara, da fallotto, 0-0-24, 0-0-24.

Oppure, se un litva alla non si fa cibi, mi saci.

Coppa, what's up, 3-9-3, 7-1, 7-1, 7-0-1.

Quella della metropolitana di Roma, che ha fatto l'annuncio di stradettante Zingari, doveva essere premiato e doveva diventare il direttore di tutte le metropolitane d'Italia.

Solo a Parenzo piacciono gli Zingari, invitele a casa tua Parenzo, dai l'indirizzo di casa tua, fai una bella cena con Lona.

Alla Parenzo, visto che per te è sbagliato l'annuncio, attenzione agli Zingari, per coerenza, affena cosa, domani prendi tutti i tuoi figli, portali nella metro e fagli fare l'accattonaggio tour con la fisa armonica e tutto il resto.

La fida glieli, lascia gli li da sole, vediamo se sei coerente.

Oppure, torna a tenere la tua cazzo di bolla di sapone ai parioli e stati zitto.

Tutte salvi che io vivo a Londra, a gran paraculo, la prima appaglia di Scena Roma, vengo prati, a chi appusa, lo scappi, la male detto.

Già c'ho tutti i tre contatti che si stanno a muovere il direttore duro.

Questo non era assicurante. Dopodiché dico a questo caro amico di Londra, gli dico soltanto tre parole, vai a fare in cui.

Non c'è paura, non c'è problema, vedi amico che stai a Londra, lo stato di diritto è una cosa serie, tu vivi in un paese di Come on Low, in cui lo stato di diritto è un valore.

Si, poi ha detto sta cazzata di deportare il personale in zimba in Ruanda, che non può essere un modello.

Primo modello che ha proposto. Dopodiché io voglio tornare dritto al punto, se mi date la canzone di anno ucciso l'uomo ragno, ti faccio io un cara occhio.

Consiglio dei ministri, dai! Consiglio dei ministri! Ma era una festa rincoglionito.

Piante dosi e tradi corsa con una novità, dritta e sicura, si mormorà che i barconi hanno fatto Steng, hanno ucciso l'uomo ragno, Piante dosi non lo sa.

Ma voi vi rendete cotton, questi facevano il cara occhio, davanti ai morti perché non si può fare il cara occhio.

Un grande senso delle istituzioni, quando avete due minuti di tempo, tra una canzoncina e l'altra, le

trenette al pesto, quando la cambiate questa legge bossi fini, quando avete...

L'avete detto voi, chiedo scusa se disturbo, quando avete due minuti...

Ieri vi siete scagliati perfino contro una festa di compleanno, questo è il livello a cui siete arrivati, non mi faccio fare qui un esercizio a troce, che è quello dell'accountabilità dei morti, che mi fa orrore. Da 2014 oggi, sa quanti sono stati morti nel Mediterraneo, 20.000, di cui 19.500 quando c'erano i governi vostri.

Molto bene, all'attacco! All'attacco! Ma c'è ancora un invitato, manco Capizzone a quella festa, ti rendi conto? C'è neanche Capizzone, non mi sentire, Capizzone contro Gribaudo del PD.

È una cosa, mi permetta di fare... Mi permetta di fiamma! Ma io, sto vedendo, io, davvero, me ne vado!

se ne vuole andare perché il dibattito non è al suo livello quello ha detto semplicemente che siete degli sciacalli perché utilizzate i morti per i cazzi vostri axe questo è il livello io me ne vado su questo concordo con te con capezzone c'è soltanto una tecnica soltanto una tecnica la sua usare gli stessi strumenti che usa l'unicello dalla provincia di padova dai forza francesco la provincia di padova dimmi francesco dimmi dimmi parlo con radio boomer e radio boomer radio tua sorella e il sir adolpo adolpo cruciani e radio tua sorella e radio tua sorella o una canzoncina e radio tua sorella e radio tua sorella e la canza avrà tutti i fasci del cazzo quella radio tua sorella ti piace sì sì sì continua continua con queste stronzate continua perché cosa ma ti sembra normale cosa che uno possa scrivere su una cosa sulla metropolitana l'ha scritto l'ha annunciato intanto cretino l'ha annunciato ma tu sei pazzo e perché non è vero non è vero che bisogna stare attenti agli zingeri metropolitana è falso forse è falso è falso è falso no tu sei pazzo

sono pazzo continuai tu ti sei bruciato il cervello completamente poi sai perché la cosa più grave di tutto questo continua a dire di essere radicale non sei un cretino non sei radicale hai finito no hai finito no costa di che quella cazzo di bocca hai finito con questa filippica per quello che riguarda per quello che riguarda i reati io ti consiglio di leggerci due libricini no non voglio leggere nessun libro sono ignorante scusate francesco come consideri come come consideri anna la roma tu come con come consideri anna la roma come la devo considerare come la consideri la natura la come la scelta la natura scusate come ti permette ma come ti permette? oppure tu la consideri la scelta la natura anna la roma una scelta la natura e il minimo che si possa dire se tu metti insieme la cattiveria la voce la cattiveria

il livore che ha verso tutto ciò che è diverso nero e c'è una scelta ha data una definizione direi, tecnicamente perfetta, anche gentile, perché questo ascoltatore qua è una persona per bene e quindi è un cretino, scusa Niana che ha definito uno scherzo della natura, si è un francese.

Prado con un uovo tarocche, tutti insieme a cantare con piante dosi.

Tu sei, tu vivi a piante dosi e vivi a piante dosi, dovrebbe portarmi in Rwanda anche te.

Se in Rwanda ci pensavo a qualcuna, con una vecchia idea di un signore che aveva un boffetto

come quello d'Italese, io voglio vedere le fotografie di tutti gli zingari che rubano perché almeno io ne sto alla larga e stiamo attenti, quale è la private su sta gente di merda.

No calma, calma, calma, non si può dire gente di merda, gente di merda è quella che ruba, la gente di merda è quella che ruba, quella che ruba, quelli che vanno a rubare, quelli che vanno a rubare.

Non è vero che gli zingari rubano?

Non è vero che gli zingari rubano.

Vuoi rispondere a Francesco?

Aspetta, vuoi rispondere a Francesco?

Francesco è uno di loro, a Perciò se li difende, Francesco tu vedi mi è cante Romma, perciò te li difendi.

Adesso il lavoro io guarda...

Un portafoglio sì, tu sennò zingari, tu difendi l'uomo.

Guarda, guarda, ti devo di più.

Calma, calma, calma, calma, calma, calma.

Voi, adesso ti racconto una onesta.

Adesso tu racconto una cosa povera Diota?

Ascolta me, ascoltami, stitutri, borseggiato riavriano, borseggiato.

scolta a me che puoi solo imparare io sono di catanzaro a catanzaro ci sono diversi quartieri rom e ci sono diversi rom che fanno una cosa ben specifica si chiama cavallo di ritorno rubano le macchine e poi se le vuoi indietro devi pagare questa è una roba diffusa io grazie mia madre a mia madre hanno rubato la macchina quando io ero bambino almeno una decina di volte mi hanno anche rubato in casa ma io in tutto questo non mi sono mai permesso di generalizzare sugli zingri perché non sono un cretino come te cruciallo capisci questo no? ma io non ho generalizzato rispondi a darne intanto rispondi ad anna ti devo rispondere non metti la vie che è una poveraccia è molto grave quello che stai dicendo una poveraccia ma questo è il circondatore di incapace cruciallo lasciali perdere anna come rispondi a francesco? perché io ne auguro che ci ero un po' di catanzaro no no giurattimo giurattimo giurattimo giurattimo rispondi a francesco rispondi a francesco direttamente rispondi a lui ma che mi deve dire eh cruciallo a francesco allora ti spero che tu vada a casa anche te la trovi occupata dagli zingari molto bene fa e poi già successo è già successo anche questo a mia dia perché abitava proprio nel qualsiasi zingari e già successo fatti una provincia di taranto c'è una provincia di taranto con l'uomo caro che allora tu sei uno zingaro ma bene calma giurattimo fatti o dalla provincia di taranto francesco sta cercando di far ragionare anna che non ragiona cruciali passami parezzo li devo dire due parole non ho so ma ecco qua eccoci qua buonasera grazie grazie grazie intanto per aver chiamato è stato molto gentile mi fa piacere ascoltare la sua opinione grazie grazie che lei allora parezzo ascoltami ipocrità siete tuoi sinistri come se polcri in biancati ok sapete giudicare quello che si fanno sapete giudicare quello che fanno gli altri e voi fate tutto bene allora senti questa ascolta io gli è stato festeggiato ieri l'altro giorno quant'era mezzo secolo di vita di un uomo che forse non vi eseggerà il secondo secolo di vita e forse hanno festeggiato che hanno salvati 20.000 e ne hanno persi solo 79 ok pace all'anima loro che il signore tende paradiso però succede succede succede con gli incidenti stradali quando è successo

il terremoto in turchia e in siria ne sono morti oltre 50.000 io penso che tanto il canale che c'è tra destra. Senti qua? Grazie. Solità, sopra di porro, nel locale stanno suonando un blues degli stons, lo schisini stri al baccone del bar, pieni di soldi e di migranti, tutto ad un tretto capizione fa splash, grosetto entra di corsa con una novità, ditto sicura si mormorà che i cannoni hanno fatto steng, hanno ucciso l'uomo ragno, vaffi ante dosi non lo sa, hanno ucciso l'uomo ragno.

Ma l'ho detto idiota testa di cazzo, Giuseppe Cruciani, che cosa hai da dire dopo l'ennesima tragedia del mare, dopo l'ennesimo

barcone affondato tu dirai all'argo delle coste libiche, non ti compete, Giuseppe siamo il paese guida del mediterraneo, il paese prevoluto, il paese che ha inventato il diritto romano, questa gente bisogna andare a prenderla all'argo della ribbia, anche al di fuori delle nostre acqua territoriale e portarla in salvo, è nostra responsabilità essendo il paese guida del mediterraneo, hai capito? Testa di cazzo!

Siamo sicuri che la mi vogliono, aspetta ti faccio vedere un video, gli fa vedere, hanno apuntato di Nonda con Parenzo e la De Gregori, allora dicono

ma ma sono così italiani? Sì, sono come questi qua, come Parenzo e la Concita, allora parto subito, sono loro che istigano le partenze con quelle frasi

ma bisogna accoglierli tutti, puerini, diamo lì qui, diamo lì là, poi gli schiaffano tutti nelle stazioni e dormire per terzo un cartone, fate schifo, quelli come Parenzo fanno schifo

un gigante, devo dire la verità, un gigante, il rider di Bologna è un gigante, non l'ho sentito benissimo, sai? Perché? La voce, non l'ho sentito...

No, ho detto che hai sentito una voce, non l'ho sentito carico come al solito, se vuole io sono disposto a fargli fare anche delle visite...

Sì, analisi come lei si è del sangue, perché l'ho sentito più scarico, e mi dispiace, e mi dispiace, e mi dispiace, e mi dispiace... La solita guffata di Parenzo, diciamo, la solita guffata...

Ho detto che non l'ho sentito benissimo, per te ti vedo molto bene, perché ti vedo in grande forma, ti vedo molto bene con la camicia nera, la maglietta nera, tutto vestito di nero...

Anche questo forse sarà un caso, anche questo forse sarà un caso, sai che nemmeno al famoso karaoke non hanno invitato, nemmeno capizionano invitato...

Con tutto quello che fa, non hanno nemmeno invitato a capizionare...

A proposito di migrazione, volevo leggervi un tweet, una cosa sui social che scrisse Giorgia Meloni, il 31 di gennaio del 2022, dunque in realtà prima delle elezioni politiche, più di un anno fa, quando Giorgia Meloni era orgogliosamente all'opposizione del governo Draghi, del governo Draghi...

Signora Meloni scriveva, mentre il Parlamento difende lo status quo, continua l'assalto alle nostre coste, la morgesi che fallimento...

Ora, mi sembra di poter dire che gli sbarchi, gli arrivi in Italia, gli arrivi in Italia negli ultimi mesi, nel 2023 da quando è in carica il governo Meloni, sono triplicati, sono addirittura quadruplicati...

Allora, il governo di centro-destra, i signori del centro-destra, promettevano, promettevano a gran voce prima delle elezioni, che non sarebbe arrivato più nessuno, comunque di limitare al massimo gli arrivi con i barconi, con i blocco navale...

Invece arrivano più di prima, non potete accusare voi sinistri il governo Meloni di non accogliere, infatti, vi siete spostati alla accusa di assassinio, come hanno fatto quelle vergogne di ONG, che poco dopo, in naufraggio di una nave a largo del coste libiche, hanno accusato...

Se fossi il governo di quere le re, hanno accusato direttamente il governo italiano di non aver

prestato soccorso, e si devono vergognati.

Lo sta che, come dice oggi, su Repubblica, in questa intervista, che avrai sicuramente letto, le regole della vergogna, monitorare il Natante, senza uscire allo scoperto, è un'intervista che avresti dovuto leggere oggi, il documento del viminale che fissa l'imitabilità di soccorso dei migranti, c'è un documento ufficiale, fatto dal ministero degli interni, dove si dice che monitorare il Natante senza uscire allo scoperto,

è un documento ufficiale, è un documento ufficiale, è una repubblica militante, questo è un documento ufficiale, non è repubblica, è un documento ufficiale.

Attenti ai zingari, prossima fermata, Barberini, uscita l'alto destro, che scoppia lo scandalo, la manocchi, tutti arrumperi i coglioni, adesso parezzo anche se infatti, che vorrei capire dove è il vero problema di questa frase.

Stavo, guarda, la fermata di non Barberini, ma stavo alla fermata quella dopo l'epanto verso l'alto. Ma qual è il vero problema di questa frase? Qual è il vero problema? Perché adesso state tutti la manocchi?

Perché ti spiego, te lo spiego molto facilmente, se tu dicessi ad esempio attenti ai napoletani, giustamente più di qualcuno si potrebbe a buon diritto arrabbiare, perché tu hai detto a te come sei i napoletani, fossero tutti dei ladri.

Dire attenti ai zingari qualificandoli tutti come ladri, tu capisci bene che si fa della parte il tutto, se vuoi vi la dico così, della parte il tutto.

Hai capito? Se io, ad esempio, dicessi che tutti i quelli che chiamano alazzara sono delle teste di cazzo, anche qui rischierei di commettere un errore, perché alcune sono delle teste di cazzo internazionali, ad esempio. Quindi sarei ridotto.

Sarei ridotto. Sarei ridotto. Qual è il problema? Deilio Dabrescia grazie Luciano del suo preziosissimo contributo. Deilio Dabrescia, vanti tutta dai.

Allora, parainzo, grazie per la testa di cazzo, visto che ho chiamato, quindi sono anche una testa di cazzo.

No, vanti, vanti, Denio, vai, attacco, vai all'attacco, vai. Nel 64, a novembre, mio padre moreva e avevo dagli amici che avevano organizzato una bella festima con le ragazze.

Secondo parainzo, avrei dovuto piangere e tenerli lì con me a piangere o mandarli alla festa.

Cosa vuol dire questo scosso? Io gli ho mandati alla festa, ma solo un idiota avrebbe preferito che stessero lì a piangere con me. Non riesco a capire cosa è stato scosso.

Come se fosse un idiota, chi voglia fare, chi va a una festa di comprenno, no, deve piangere su chi, su quelli che muoiono.

Perché io sono vecchio, fra un po' muoio anch'io, non vorrei che i miei figli venissero a piangere con me. Sei pazzo tu, tu sei un pazzo da legare.

Ma sì, ma ragazzi, il pronto fondamentale è solo questo e bisogna ribadirlo. Cioè non è che la vita si ferma perché sono morte 70 persone.

Giustamente, anche se uno governa il paese, va a una festa private e fa il cazzo che vuole.

Certo, naturalmente, ma io ho ritavato. La vita non finisce

Ma non è cruciani, è il governo. È il governo, non è cruciani. Quando tu diventi Presidente del Consiglio Ministro, hai un altro ruolo.

Ma cosa c'entra il governo? Il governo è fatto da persone, scusate, io vado alla volare.

Ma il ruolo è determinante però, no? La funzione che tu ricopri, la funzione che tu ricopri.

La funzione che tu ricopri, la funzione che tu ricopri, la funzione che tu ricopri.

costringendo i migranti a passare il famoso passo della morte si chiama quello che porta in frangio e intanti sono morti camminando a piedi dovrete camminare di notte a lungo l'autostrada vai a vedere, vai a vedere il passo della morte a mare, quello che portano il cammio e gli vuotano da soglio gli vuotano i soldi, li portano via cammia di credito ma hai detto che i francesi sono persone per bene sul tema, fanno benissimo fanno, fanno benissimo, fanno benissimo, è ancora poco e il primo ne sono scappati due cruciani, gli hanno corso dietro con le macchine, potrebbero, questa è una buona idea effettivamente, potrebbero sparagli addirittura no? In certi casi bisogna be farlo perché una persona che fa 12 ore di guida in un giorno e si risveglia senza 1500 litri di sparaglio, abbiamo capito, benissimo, bisogna be sparagli, questo è il contatore, benissimo, Marco da Modena, avanti tutta, Marco da Modena, giustamente qualcuno mi fa osservare, ma allora scusate, come si mantiene una famiglia di zingari, con quali entrate, con quali entrate si mantiene, una persona mi fa osservare questo, secondo voi con che cosa si mantiene? Si mantiene soprattutto rubando e spesso, spesso rubando nelle metropolitane, allora che non bisogna mettere gli abisi, non bisogna mettere gli abisi, ma Marco da Modena, spesso come si mantengono? Con i furti, no? Con i furti, come si mantengono spesso? Con i furti, spesso? Non mi risulta che vivono in delle regge mastodontiche, no? Non lo so, ma comunque si mantengono con quello, Marco da Modena, vai? Si mantengono, si mantengono anche a lavorare. Certo, alcuni lavorano, non c'è dubbio, diciamo, una minoranza, no? Intanti lavorano, e invece tutti quelli della bassità li è come si mantengono. Ma che c'entra adesso? Cosa c'entra? No, perché c'è anche il Zingari, c'è anche la bassità, il marco, cosa volevi dire, dimmi, cosa volevi dire? Il maggior parte della malavita è giù nella bassità, però non tutti dicono che è meglio che devono volere. Valentina da Roma, avanti di tutta, Valentina da Roma, dai. Ecco, ci ciao, volevo chiedere a Parenzo una cosa, ma è così difficile accettare che tipo di Zingari, no? Che sono un'estemia, vivano di esperienti, che culturalmente loro vivano procurandosi denaro in un determinato modo. Perché è così difficile dirlo? Cioè, perché? Perché non si può dire attenti agli Zingari? Perché ti accusano di razzismo? Perché ti accusano di razzismo? Il Tribuir è una categoria, un gruppo, un comportamento collettivo, guardi, io lo spiego in modo alto. No, perché tu mi hai detto questo un secondo, dei napoletani prima, e non mi pare che c'è, voglio dire, il Zingari, ma anche ne ripiegare così i timini per fare un comporto pubblico. Ho detto se volessimo. Quindi è proprio una cosa diversa, c'è un comprensio. No, ho detto a proposito di stereotipi, ho detto a proposito di stereotipi, perché io mi arrabbio? Perché lo stereotipo, in quanto stereotipo prende una piccola parte, lo fa diventare il tutto. Tutto qua, tutto qua, molto semplice. Ho capito, ma se tu neghi l'esistenza dello stereotipo, devi negare anche l'esistenza dell'archetipo, cioè che è un concetto filografico importante. Ma non c'è nessun archetipo, perché lo ziga, non è che ruba per definizione, questo è il punto. Va bene. No, non è che per cultura, perché è una cosa innata, cioè lo fanno in una cultura. È innato per gli Zingari, per i neri è innato mangiare le banane, allora. No, no, ma non è vero, cioè non è, non è che io voglio dire. Ciao, Antina, ciao, ciao. Un signore che aveva intervistato tempo fa, e credo faccio ancora l'insegnato, forse no, non lo so, po' da sicuro che non lo faccio più, che si chiama Bianchi, Manfredo Bianchi, un signore molto fascista, dichiarava di essere fascista. Sentiamo quando venne da noi il tempo fa, il tempo fa si ribellava contro la norme.

Hai già venuto qua? Sì, è già venuto qua. Tu l'hai invitato?

No, aspetta, aspetta, aspetta. Lei è fascista, no?

Sì, si può dire che sono fascista, però... E già questo siamo fuori della legge, ma non importa.

No, non è vero, ma lei non conosce la legge, parla...

E basterebbe questo aspetto, aspetto, io aspetto, parla.

Sì, anche Mussoliniano, lei... Sì, perché sono una mila stesse di Tito Lì.

Cioè, lei pensa che... Cioè che è stato uno dei migliori...

Ah, migliori, sta esto, è italiano di tutti i beni.

E Hitler, invece, cosa ne pensa?

Hitler, beh, non si può parlare apertamente, però sta per lì.

ma ci vede qualcosa di positivo in iteler? sicuramente ictor qualcosa di positivo sul piano economico prima della guerra per la germania l'office sir manfredo bianchi è andato insieme ad altri due signori a sventolare la bandera della russa su un monte di la russa della russa vicino a un monte dalle parti di carrara e dicendo che vuole manifestare davanti la villa di zelecki e vuole fare un movimento che sia un movimento z dice che il vero ha grigito il sir putin del ira vai col numero vai richiamiamolo sir manfredo manfredo bianchi vai

pronto ma freddo si sono crusani come stai benissimo te

beh non c'è male combatto come un leone sono sempre qui la ragazza in effetti hai fatto delle cose molto apprezzabili negli ultimi tempi meno male meno male scusa bianfredo ma cosa è questa storia della bandera russa noi diciamo frangoni e musetti nostalgici siamo del tutto favorevole a putin a russia abbiamo deciso di far qualcosa e siamo contro per voi per voi il vero aggredito è il vero aggredito è putin per noi è l'anato che aggredisce ma siamo in diretta comunque il concetto è questo per noi il vero aggredito è putin e non solo in quanto russia quindi potenza geopolitica il contrasto con axieu

la gina e le donne colpene, l'elgibiti, l'ovimento e l'elgibiti.

Comunque va bene, tu pensi...

Sono cose che dici anche te.

Sì, ma insomma, questo non lo dico proprio.

Se sei, è cosa simile.

No, ma insomma.

Anche in questo senso, nel senso dell'identità sessuale tradizionale, della famiglia tradizionale, riteniamo che la russa e i putti insia...

Ma senti, tu pensi che Zelenski sia una specie di schiavetto della NATO?

Zelenski è un burattino in mano alla NATO, che obbliga

ogni tanto perdono il suo controllo,

perché fa uso di stupefacenti in modo esagerato.

Come possiamo dirlo questo qua apertamente?

Benfredo, scusami.

Non abbiamo la certezza?

Ma sì, la certezza ce l'ho.
Fa il professore, d'accordo?
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.

La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho. La certezza ce l'ho.
Ho lavorato per 25 anni nel mondo della ricchezza nelle banche americane.
Ho guadagnato sufficienza da poter cambiare lavoro e fare il giornalista.
Non fare un cazzo, sostanzialmente.
Tu fai il giornalista anche tu sai che è sempre meglio di lavorare.
Esatto, molto bene.
Il momento parola di...
No, perché lo saluti?
No, saluti, perché c'è un piatto di vero raggio.
E' una bella chiusa, così dai.
No, hai sato.
E' una bella misi.
Spiagge, così è legante, Ricco.
Perché non ti rimane?
Resto, resto con noi.
Perché tu piace la ricchezza, te.
No, mi fai schifo.
No, mi piace solo la ricchezza.
Mi piace, che ha detto, ho guadagnato scifre imbarazzante, questo mi piace.
Cioè, quanti guadagnati in un giorno, quanti guadagnati in un giorno?
Delle buone scifre.
In un giorno, quanti guadagnati, per esempio?
30.000 euro.
In un giorno, è un lifan che fa il guadaglio.
Tu, in un giorno, quando coscivi la finanza, quanti guadagnati anche?
In passato, diciamo.
Passato.
No, ma io prendevo il bonus.
Sai cosa?
Il bonus.
Cioè, quando...
In un anno, hai guadagnato...
Allora.
Allora.
Allora.
No.
No, ma che ve...
20 milioni.
Già.
Allora.
Altra è casa Milano.

Cioè, basta.

Cioè, uno c'è una...

Allora.

Allora.

Ma non si fa...

Allora.

Ma sì, è bello, anche di allora, guadagnato 5 mila euro all'ora.

Ma la, ma quello lo fanno le massaggiatrici, quelle, quelle fanno il calcolo radio.

Anche quelli che fanno l'ifanzo, per esempio.

Anche i banchieri...

Cioè, i banchieri, no.

Diciamo...

Grazie, Roberto Parodi.

Ciao.

Termini.

La zanzara.

Allora, ho ripreso al bolo, Sir Parodi, perché mi è arrivato un messaggio, fatti raccontare da Parodi cosa ha nel garage, non ha solo il naftone.

E cosa ha nel garage?

Allora, no, perché il naftone sta sulla strada a guardare una sipane.

No, il garage ha questa vecchia Jaguar Type, che è quella di Diabolik, però è quella Spider, la mia.

È un'...

È un' prima serie, 3.8 sui 200.

206.

200 mila.

Ah, scusi.

200 mila.

200 mila.

Poi c'è una collezione di vecchie BMW R80, R-C, etc.

Quanto valgono queste?

Beh, quelle valgono 25 mila euro l'una, ma sono un moto di grande pregio, anche quelle le.

Non ho capito adesso, le, con tutto questo, rompe cazzo a San Marino, adesso mi fai ripensare con queste cose.

Sì.

Si, ripeto.

Ma sempre che ero col cazzo a San Marino.

Quando lavoravo in finanza, San Marino era blacklistata, perché è molto più figo, se io dico.

Corporate Finance.

Corporate Investment Banking.

Allora?

Esatto.

San Marino creava dei problemi enormi, perché era blacklistata, cioè faceva il money laundering. Allora?

Faceva il lavaggio e quindi faceva, però non più, adesso, ma adesso, non lo so, credo che non sta l'italiano, gli abbia preso per un'orecchia e detto, allora, ovviamente bolliamo e vi trasformiamo in una provincia di Rimini, e quindi San Marino creava anche problemi per queste agevolazioni fiscali, assolutamente ingiuste.

Comunque, vabbè, c'è in garage, c'è almeno mezzo miglioro di euro in garage, diciamolo, mezzo miglioro di euro.

No, non vi dico, dov'è il garage a questo punto?

No, perché?

Ciao, ciao, ciao.

Attento, attento le cuffie, attento le cuffie.

Allora, Matar da fermo, vai, Matar da fermo.

Pronto.

Vai, Matar, ciao, ciao.

Pronto, ciao Crisani, ciao.

Ciao, Crisani, ciao, Palencio, sono Matar e dico apporciante spiglio, sono Senegalese.

E chi se ne frega?

Allora, volevo parlare da signore Spatulino.

Sì, Spatulino, Spatulino, Spatulino.

Soposto a espire, nello anche questo, signore Spatulino.

Manco il nome, non lo voglio, non lo voglio, manco, posso parlare, perché è un estronso brutto, grasso, quel enzo Spatulino che dici che quelli migrati sono di sacchina a pedra e la signoranna.

No, sacchetti a perdersi, dici, dici, sacchetti a perdersi.

Eh vabbè, però l'Italia c'è sacchetti.

Vabbè, vabbè, vabbè, vabbè, vabbè, vabbè.

Vabbè, Matar, lei è Senegalese di origine, Palencio questa volta non ha detto benvenuto in Italia grazie di essere in Italia.

No, volevo sentirlo, volevo sentirlo parlare, la ringrazio per aver telefonato.

Doviamo esserle tutti grati perché lei è venuto qui a lavorare, perché è venuto nel nostro paese, perché il nostro paese è un bel paese e quindi abbiamo essere orgogliosi che lei ha scelto noi.

Quindi grazie, non si preoccupi perché queste teste di cazzo tra le quali spadalino eccetera sono una minoranza assoluta.

Quindi grazie per essere qui.

Vabbè, grazie Palencio, grazie a voi.

Vabbè, dunque lei c'è l'acco spadalino, vabbè d'accordo, c'è l'acco spadalino.

Sì, a me con le spatolino mi fa vomitare e come persone con le spatolino.

Ma non si può dire così però, non si può dire che fa vomitare spadalino, dai.

È una ghiarea che, come dice Paencio, non si può sapere nel 2023 sentire quelli parole e non sa il motivo in cui la gente prende le nave per venire qui.

Scusi, ma adesso voglio dire oggettivamente, non è che possiamo permetterci di accogliere 680.000, 800.000 emigrati che sembrano poter venire dall'Africa, non so da dove.

Non possiamo permetterci questo, avete rotti coglioni con questa cosa qua.
Paencio, volete accogliere mezzo migliore di persone?
No, no, no, no, nessuno, nessuno, scusi eh, scusi, scusi, nessuno volete accogliere mezzo di persone.
Sì, scusi, mi fratello, scusi, fratello.
Allora, cuciarci forse non ho capito il possibile.
Vabbè, hai rotti coglioni ma mi sono scorciato già.
Marino da Vicenza, vai forza, Marino, dimmi.
Sì, ciao, ciao Beppe, ciao.
In intentato volevo solo anticiparti e che sei molto meno antipatico di una volta che buttavi giù il telefono.
No, è uguale, lo butto giù quando mi stanno si guaglione le persone, lo faccio uguale.
Ah, lo fai, lo fai ma ho visto, ho visto, fa molto meno di una volta.
Niente, volevo solo dire che è l'ora di Finella di fare, di fare i bonisti, questi zingari.
Prima ho sentito delle, delle quelle, di quelle cose allucinanti,
una che diceva che sono delle utopie, che i zingari non le rubano,
ma sono cose, sono cose allucinanti, quelle che senti,
perché sta gente che fa tutte queste, queste opere di bene, di, di gestire i zingari,
di ospitali, di dargli sempre i vestiarci, di difenderli.
Vestiarci o di dare nessuno i vestiarci, cioè altrimenti sarebbero questi di meglio.
Beh, beh, beh, per via, vieni, potrei fare i nomi con me.
Ma non ho capito che voi, non ho capito cosa vuoi.
Che è ora di Finella di fare, di fare i bonisti, di fare i bonisti.
E dunque cosa bisogna fare, spiegami.
Che è ora di Finella di fare i bonisti, di fare i bonisti, di fare i bonisti.
Giorno è cercare di, di, di far sì che, di fare, di aspettare i nostri diritti in questo stato qua.
Va beh, Carlo, non c'è un cazzo da dire.
È ora di Finella, è ora di Finiamola se vai si dice.
Carlo, provincia di Forli, vai.
Sono Carlo, volevo, vi continuo a parlare degli zingari, no?
Perché c'era il problema, ho capito che gli zingari rubano, no?
Non è detto che tutti gli zingari rubano.
Allora?
Perché non si può dire, come non si può dire, che tutti i napoletani pustano.
E allora, e allora?
Perché la maggioranza dei napoletani sono delle bravi persone.
Una minoranza.
Ma dunque, dunque?
Hanno il loro problema.
È dunque, però tutti gli zingari sono delinquenti.
Non tutti gli zingari rubano, non si può dire,
ma tutti gli zingari sono delinquenti.
Beh, anche quelli che non si può dire, tutti gli zingari sono delinquenti, eh.
Come non si può dire?
Non si può dire che tutti, tutti i zingari rubano.

Non si può dire.

C'è una partitativa che vi chiara, che ha un lavoro di tendente che mantiene la famiglia, dato che non ce ne è nessuno.

No, ce ne sono pochi.

ovviamente ce ne sono molto pochi, però non si continua che tu.

Ma no, ce ne sono molto pochi.

Questo è quello che hai semilato.

Grazie, grazie, grazie.

Luca Telese con noi, buonasera, buonasera, buonasera, buonasera.

Lurlo, lurlo, lurlo Telesiano, lurlo Telesiano.

Io credo di trovare questa sera una sponda

il Luca Telese sulla vicenda del famoso Karaoke.

No, spero di no.

Luca è uno di quelli, io sono quasi Cerso Telese.

Spero di no.

Io sono quasi Certo, che Luca non si mette a fare la moralisteggiare, a moraleggiare, sulla questione del Karaoke.

Non c'è moral.

Io sono sicuro al 100%, perché lo sciacallaggio che sta facendo parte della sinistra, su questa vicenda qui è vergognoso lo sciacallaggio.

Luca, dimmi.

Ma purtroppo hai ragione al mille per mille.

Come si fa a scrivere cazzate come il Karaoke della vergogna?

Dai.

Mi voglio sapere, se tutti voi, tutti quelli che ci ascoltano, hanno smesso di festeggiare con le anni, non danno più una pacca ai loro figli.

Ma bastava che non far riuscire quelle foto per altro, bastava che quello.

Ma tu puoi fare quello che vuoi, perché il tema su cui ti ti chiedi...

Ma quelle presenti del consiglio?

... sul centro-destra.

Luca, di me non è Telese?

No, è ridicolo, è ridicolo.

Che fai?

Fai la festa, ma non sorridi.

Canti, ma puoi cantare sulle termine.

25 minuti per trovare i parenti delle vittime.

Una canzone bella, una canzone bella, come quella di Marineira che è un anarchio che racconta un femminicidio e arrivi tu e ti dici, no, il Karaoke della vergogna, ma è ridicolo, hanno fatto 100 mila cazzate, criticalo per i parenti, criticalo per le salle...

Scusami, veramente.

... potete senza neanche avvisare le famiglie.

No, ma come fai?

Non capisco la differenza.

Quando tu diventi istituzione e che pretende di criticare la melone per gli aspetti più

brillanti che ha, il fatto che abbia cantato peraltro in modo intonato la canzone in Marineira.

Ma non c'è nessuna radical chic, nessuno.

C'è da dire che quando Perusconi mandona, quando ci fu, ma certo, certo, è la stessa canzone.

E lo ha scritto pure, il fatto, lo ha scritto pure, il fatto, ma tu sai cosa ha scritto il fatto o no?

Scusa, forse ti manca un petto perché era fare il Karaoke con qualcun altro, era fare il Karaoke con Sumaoro forse, non lo so dove eri, era fare il Karaoke con il nostro amico Sumaoro, perché guarda che hanno scritto come sottotitolo alla didascalia figlia di un ebreo schenazzita, questo è uno scritto di tuoi ex amici del fatto, figlia di un ebreo schenazzita, ma hanno scritto questo, si può criticare o no, figlia di un ebreo schenazzita hanno scritto, ma cosa serve dire figlia di un ebreo schenazzita, ma cosa serve?

Ma scusami, mettere una persona che si chiama Corrias che tutti conoscono, e che si rifrega, eh, ha prestato una merda, il tuo amico Corrias ha prestato una merda, ma non c'è nessun nostro mondo, non c'è nessun mondo nostro, ma voi chi, ma perché devi parlare, ma perché parli come quelli della verità, voi, ma voi chi, voi chi, tu, tu che ora stai dicendo che il fatto oggi vuoi ritratti per gli slime, affettoso, affettoso, affettoso, la vignetta, la vignetta è il peggioris, ma la didascalia che hanno scritto sotto, che bisogno c'era, scusami rispondigli appunto, che bisogno c'era di scrivere sotto la vignetta figlia di un ebreo schenazzita, che bisogno c'era, ma che c'entra di che figlia, ma che c'entra, ma che c'entra di che figlia, ma che c'entra di che figlia, ma guarda che avessi detto che era di un musulmano in Gerusalemme, avresti protestato, ma c'è, ma no, perché non lo è, ma non lo è, ma non lo è, ma perché c'entra di, ma perché lo devi dire, con l'azio dunque, la presentata, scrivere figlia, ma io guarda veramente non, non, non, non, lo sei più intelligente di come ti rappresenti, scusami, ma stai dicendo una fessina, ma io guarda veramente per come sono, stai dicendo una fesseria, ma non c'è nessun politicamente corretto, ma per forza, perché diciamo che la caricatura, come sai meglio di me, la caricatura è bravo, ma che c'entra, scusami, quello forse non ci siamo capiti, lo stereotipo del naso ad unco, il sottoscritto, il sottoscritto, figlia di un ebreo schienazita, che senso, ma perché non ha detto figlio di una madre e vizza? Ma perché non ha detto figlio di una madre?

Aspetta, senti David, ho fatto un'intervista a Elishlani, in cui lei ha detto il mio naso, non è un naso ebreo, perché è un naso e trusco che mi viene da mia madre, è stata criticata alla Menegello, che ha detto che lei... Quello che c'entra? Tutto duro, è un'interporellica.

Menegello, per l'Elishlani, usa stereotipi razzisti, perché ha detto che lei è un naso e trusco, siete massi! Ma non c'è niente, guarda che... Ma non c'entra nulla!

Ma non c'entra nulla, è vero che qualche volta, se uno cerca di vedere i nemici dove non ci sono, a meno ma ne frega... Ma scusa, dare dell'anti e professionista a Elishlani, ma non è una follia, eppure l'avete fatto, qualcuno lo ha fatto...

Tanto stai facendo grande confusione, antisemite è una cosa, antisioniste è una cosa, se facete una confusione enorme, è diverso, è tutto diverso.

Ma chi l'ha detto? Io non l'ho detto niente in tutto questo.

Ma chi è venuto a Menegello? Ma chi è venuto a Menegello?

Ma chi è venuto a Menegello? Ma chi c'entra?

Devo finire, ragazzi, e Luca presto, ciao, ciao!

Puckagi, ma io ogni volta ho enormi difficoltà.

Tu evidentemente ti riesci a pulire bene, ti riesci a farla franca, riesci ad arrivare all'obiettivo. Io con difficoltà riesco ad arrivare all'obiettivo, con grande difficoltà, grandissima difficoltà.

Allora, benedetta dalla provincia di Ascoli, benedetta dalla provincia di Ascoli, vai, dimmi.

Ciao.

Dimmi, benedetta, dimmi.

Allora, ti chiamo, perché stavo sventando una registrazione di una puntata dove è parlato di una coppa di amanti che sono stati beccati dal marito di lei, e mi sono resa conto che il mio amante ormai da qualche mese scappa dal fare falso in macchina con me, quindi voglio fare un appello per trovare una amante della mante con cui fa.

Sì, non lo capito, spiegami una cosa, tu hai una amante, hai una amante, tu sei sposata? Sì.

Sei sposata, dunque sei sposata e ci chiami con la tua voce per dire che sei sposata, questo mi puzza un po', però diciamo io ci voglio credere, ci voglio credere.

Allora, benedetta dalla provincia di Ascoli, sposata, tromba in macchina con una amante, giusto?

Ma prima in macchina lo facevamo in macchina, ultimamente non succede più questo.

Perché?

Perché?

Perché si preferisce

si preferisce

si preferisci

parlo in macchina.

Questa cosa, questa tua intervento con questi amanti peccati mi ha fatto pensare al fatto che sono ormai

mesi che non lo facciamo più in macchina e quindi io adesso voglio un amante della mante con cui fare sesso

in macchina.

Cioè vuoi un amante, un doppio amante con cui fare sesso in macchina, ma stai parlando sul serio?

Cioè vuoi un amante, un doppio amante con cui fare sesso?

Cioè vuoi un amante.

Cioè vuoi un amante.

Cioè vuoi un amante.

Cioè vuoi un amante.

Cioè vuoi un amante.

Voi un amante.

Voi un amante.

Voi un amante.

Voi un amante.

Cioè vuoi un amante.

Voi un amante.

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?

Cioè tu non avresti problemi a trombarti chiunque?