

Colline Céro, je vais d'abord vous demander un numéro de 1 à 20 car vous allez peut-être porter chance à une auditrice ou un auditeur.

On peut pas prendre 22 ?

Non, j'ai pas 22 au magasin.

C'est ça Colline Céro, tu lui donnes le choix entre 20 et 20, elle veut prendre 22.

Alors je prends 9.

Je comprends mieux.

Alors le numéro 9, il s'agit de Jonathan Brandwick, retenez son nom ou plutôt son prénom si vous voulez Jonathan et il habite à Colomier, c'est un Haute-Garonne, Colomier. Ça donne un banlieu de Toulouse, j'imagine, ça sonne déjà, vous présentez à lui et vous lui demandez si c'est tout ce qu'il y a dans notre valise RTL.

Je vous laisse faire Colline Céro, ça sonne chez Jonathan à Colomier.

Allô ?

Oui, bonjour.

Oui, ça va ?

C'est Colline Céro qui est en train de vous parler, la grande réalisatrice Colline Céro, vous avez sûrement vu ses films, La crise, Trois hommes et un coup fin, Kao, Remual des Juliettes, La belle verte, je l'en oublie, Le pèlerinage, comment s'appelait déjà.

Saint-Jacques Lamèque.

Saint-Jacques Lamèque, voilà, formidable aussi et toutes les grosses têtes sont autour de Colline Céro.

Non, c'est pas une blague.

Non, c'est pas une blague.

C'est pas possible, je n'y crois pas.

Ah bah si, il faut y croire, il faut y croire.

C'est dingue, ok.

Ok, alors je suis en train de conduire.

Ah.

Ah oui.

Garez-vous.

Alors attendez.

Qu'est-ce qu'ils ont fait Toulouse hier soir ? Ils jouaient à Simon et moi à Rebonne en football.

Alors moi, le foot, ça fait deux.

Bon, très bien.

Et bah pour eux, ça a pas fait deux, je crois.

Alors, je vais trouver une autre place.

Colline Céro va vous poser la question fatidique.

Allez-y, Colline.

Ah, c'est quoi la question ?

Qu'est-ce qu'il y a dans la valise ?

Ah oui.

Est-ce que vous savez ce qu'il y a dans la valise ?

Est-ce que vous savez ce qu'il y a dans la valise ?

Alors oui, je vais essayer de trouver le petit papier.
Ah oui.
On en a un qui sait.
Ce matin quand Philippe Cadrivère a ajouté quelque chose ce matin.
Philippe Cadrivère a ajouté quelque chose ce matin à 8h35.
On va étayer, alors ?
C'est Yves Cavici.
Alors, il y a 1025 euros ?
Très bien.
C'est quoi le bruit que j'entends derrière vous, là ?
Le clignotant.
Ah, le clignotant.
Allo warning.
Allo warning.
Vous avez une de chaux ?
C'est un gros camion, pas lourd.
1025 euros.
Alors, 1025 euros.
Un album Astérix est dit sur l'UPS.
Oui.
Et un matelas topper a ajouté par Philippe Cadrivère.
Moi, vous avez gagné la valise.
Je ne m'arrêtais pas quand je l'ai gagné.
Merci beaucoup.
J'écoutais les jours sur la route avec grand plaisir.
Ah ben oui, ça prouve que vous êtes un vrai final de RTL.
Parce qu'effectivement, il fallait en plus avoir écouté Philippe Cadrivère ce matin à 8h35.
Effectivement, Cadrivère a rajouté un matelas topper.
Pour un bon sommeil réparateur, l'espace topper.
Maison familial depuis 1926.
Le matelas, l'album d'Astérix et les 1025 euros.
Tout ça, c'est pour vous.
Je n'attends grâce à Colline Cerro, que vous pouvez remercier.
Elle a choisi votre numéro.
Merci beaucoup à tout le monde.
Je vous adore tous.
C'est grand.
Ah ben, c'est super gentil.
C'est vous qui choisissez le nouveau montant de la valise.
Combien vous mettez dans la valise ?
Alors, on va dire 1091.
1091 euros.
Et je vais ajouter tout de suite de place pour aller applaudir au Théâtre Michel

le spectacle solo de Colline Cerro qui raconte son histoire.

La belle histoire de Colline Cerro.

Merci.

Merci, Colline.

Merci.