

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

France Inter

Aujourd'hui, dans la faire sensible, l'affaire Flactif ou la tuerie du Grand-Bornand.

Le 12 avril 2003, dans cette commune du Grand-Bornand, haute Savoie bien connue d'esquieurs, une famille entière disparaît.

Le père, la mère et les trois enfants sont introuvables.

Les jours passent, la gendarmerie est alertée, les journalistes prévus, nous tous se plongent dans cette mystérieuse disparition.

On parle d'ailleurs d'affaires Godard de Haute-Montagne.

La personnalité du père, Xavier Flactif, concentre toutes les interrogations.

Ce promoteur immobilier, réputé fonceur et charismatique, aurait désormi financier, dette, escroquerie, projet annulé.

Autant de raison de fuir du jour au lendemain sans prévenir personne.

Les témoignages des habitants de la petite divine se succèdent.

Tous relaient l'image d'un homme à la personnalité, trouble.

Sauf que l'enquête avance.

Le chalet commence à livrer ses premiers secrets, du sort une douille de revolver un ADM mystérieux.

Le domicile de Flactif a été le théâtre d'une violence, inouïe.

La piste de l'assassinat se renforce.

Mais qui ?

Le père de famille ?

Un voisin ?

Un client mécontent ?

Pour quel mobile ?

Et puis ?

Où sont les corps ?

Pendant des mois, les enquêteurs vont tenter de répondre à ces questions.

Jusqu'à ce que la piste criminelle se concrétise, révèle dans son sillage l'horreur celle d'un massacre perpétré par une connaissance de la famille, un voisin, un habitant de la ville reconnu coupable par la justice David Autia.

En seconde partie de l'émission, nous recevons Luc Brossolet, avocat en 2006.

Il était en charge de la défense de David Autia, justement.

À faire sensible, une émission de France Inter en partenariat avec Lina, préparée par Simon Maisonob, avec l'appui de Léa Dupouy-Enquin et des documentalistes de Radio France et de Lina,

coordination Christophe Barrère, programmation musicale Thierry Dupin, réalisation Coyen-Guyen et Jérôme Gélius,

à la technique aujourd'hui serge Vigliez Jonathan Ketzen.

Fabrice Drouel,

à faire sensible,

sur France Inter.

Samedi 12 avril, 2003, 8h du matin,

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

un avion se pose à l'aéroport de Lyon.
Mario Leblanc, jeune adolescent de 14 ans,
qui vichait son père à Beuvry, dans le nord-pate Calais, débarque.
Il prend un taxi direction le Grand-Bornand.
Deux heures de trajet, l'odeur des sapins, la neige abondante,
les somme et tout cela réjouit le jeune garçon, les vacances, enfin.
Il y a retrouvé sa mère, Graciela Ortolano, son beau-père,
Xavier Flactif, ses deux demi-sœurs, Sarah, 10 ans,
Laetitia, 9 ans, et son demi-frère, Grégory, 7 ans.
Malgré la distance et le second mariage de sa mère,
les retrouvailles sont toujours très heureuses.
Le taxi arrive au Grand-Bornand.
La petite ville d'environ 2000 habitants,
au milieu d'un très grand massif forestier,
est une station de skis réputés, authentiques,
loin bien loin de ces barres d'immob gigantesques
des stations de haute altitude qui défigurent le paysage.
Les plus beaux chalets, ils sont au Chinaillon,
quelques mètres en amont du Grand-Bornand.
Graciela, que se garde le taxi devant chez les Flactifs.
Mario descend du véhicule,
emprunte le petit escalier pour accéder à l'entrée du domicile.
Il frappe à la porte.
Aucune réponse.
Il remarque que toutes les fenêtres sont fermées.
C'est bizarre.
Sa mère sait pourtant qu'il doit arriver vers cette heure-là.
Il essaie de l'appeler,
tente de joindre son beau-père et ses sœurs.
Personne ne décroche.
Le temps passe et l'inquiétude grandit.
Après avoir laissé un mot sur la porte du chalet,
il gagne un restaurant du village
et une amie de sa mère.
Il lui fait part de son inquiétude.
Ensemble, ils se renseignent auprès des voisins
des collaborateurs du couple des amis de la famille.
Rien.
Personne ne les a vus ce matin.
Dans la soirée, ils appellent la gendarmerie.
Christine décide alors de retourner au chalet.
Et là, elle remarque que la voiture des Flactifs
n'est pas là.

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

L'une des portes est restée ouverte.
Alors elle entre.
A l'intérieur, il n'y a personne.
Tout est parfaitement rangé.
Ce qui est plutôt inhabituel pour ce chalet
qui d'ordinaire déborde de vie dans le bazar
quotidien d'une famille nombreuse.
Mais là, rien.
Pas un mot, pas une trace.
Lors, l'inquiétude se transforme en engrasse.
Mario insiste auprès des gendarmes
qui se mettent sur l'affaire.
Le 19 avril 2003.
Voilà une semaine que les Flactifs
n'ont pas d'eau des signes de vie.
La rumeur gagne le village.
Les enfants ne se sont pas présentés à l'école.
Les voisins insistent au bal des gendarmes
devant le domicile des disparus.
Ils se lancent et très vite,
les médias prennent le relais.
Madame Monsieur, bonsoir.
Et pour commencer ce journal,
l'inquiétude au grand bornant.
Depuis une semaine, en effet,
on est sans nouvelles d'une famille,
un couple, trois enfants,
les gendarmes ont fait des recherches
qui n'ont rien donné.
Le parquet d'Ansi lance un appel à témoin.
Car pour l'instant, les enquêteurs
n'ont aucune piste.
Non, aucune piste.
Bon, les voisins sont interrogés.
On suit auprès les mouvements bancaires
et les appels téléphoniques.
Une seule conclusion est établie.
La dernière fois que la famille Flactif a été vue,
c'était le vendredi 11 avril,
vers 18h30, la veille de la rivée de Mario.
Du côté du chalet,
un élément laisse perplexe les enquêteurs.
Entre la première et la seconde visite des gendarmes,

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

des objets ont disparu,
des DVD, des fauteuils,
du matériel informatique.
Quelqu'un est-il passé dans le chalet
des enquêteurs ?
Il n'y a aucune trace des fractions.
La famille Flactif serait donc revenue
sur ses pas.
Interrogé par la presse, le procureur
d'Ansi, Denis Robert Charot,
revient sur la première piste que suivent
les enquêteurs, le passé de Xavier Flactif.
Ce qui est curieux dans cette affaire,
c'est que c'est une famille qui disparaît.
Un couple, lui à 40 ans,
trois enfants âgés de 19 et 7 ans.
On a des disparitions régulièrement,
mais d'une personne seule.
De cinq à la fois, c'est tout à fait exceptionnel.
Ce monsieur était
promoteur immobilier et son métier était de construire
des chalets et ensuite de les revendre.
Il habitait un des chalets qui avait été construit
récemment. Parallèlement,
mais il n'est pas possible aujourd'hui de faire un lien.
Mais c'est vrai que chacun
peut y penser. J'avais saisi
un autre service financier d'une enquête.
Parce qu'il semble que cette personne
était interdit de gestion
suite à une affaire qu'il avait eue
précédemment dans le nord de la France
où il exerçait aussi que ma jambe immobilier.
Et on souhaitait vérifier
qu'il respectait
cette interdiction de gérer.
C'était une enquête qui était en cours,
qui avait déjà commencé. On avait saisi le service
il y a quelques semaines.
Et oui, chacun peut y penser.
Et les médias ne se font pas prier.
D'entrée de jeu, tous les regards se tournent
vers le père de famille. La question

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

est sur toutes les lèvres qui est
Xavier Flactif.

D'origine anti-aise, il est un promoteur
qui est connu dans la région.

Mais sa réputation est sulfureuse.

Arrivé 5 ans auparavant, on lui reproche
son affaireisme. Ses escroqueries s'échalées
malfinies, ses projets trop ambitieux.

Alors les témoignages se succèdent
et ils vont dans le même sens. On sent
comme une rancœur à l'encontre
d'un homme un peu matu vu avec sa grosse voiture
qui ne se prive pas d'afficher sa réussite.

Xavier Flactif a gassé
à tel point que l'un de s'échalés,
donc il s'occupait, a été incendié
il y a un peu plus d'un an.

Il s'est plongé dans le passé de cet homme trouble.
Dans le nord, où il habitait auparavant,
même son cloche.

Ses affaires tournaient mal. Il existe
même une association, la DAG,
qui regroupe des personnes usurpées
escroquées. Parmi elles, plusieurs ont
déarnaqué par Xavier Flactif et
s'apprêtait à porter plainte. Et ce n'est pas tout.

En sa voix, il vient de subir un terrible
échec. Son grand projet de construction
obtenu au grand-dame des autres promoteurs
de la région a été annulé
par assez de garanties financières.

Il aurait pris la fuite
avec femme et enfant.

Parmi toutes ces prises de parole, il y en a une
qui interpelle journalistes et enquêteurs.

C'est celle de la dernière personne à avoir vu
Xavier Flactif. Un certain David
Ottia, garagiste dans la région,
qui vient d'emménager dans un chalet
à côté de celui des disparus. Interrogé
par France 2, il explique les circonstances
de sa dernière rencontre avec Xavier Flactif
et donne son avis sur le personnage.

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Il était avec sa femme, avec son 4x4
Toyota Land Cruiser. Il m'avait demandé
les clés de son chalet pour les vacances
parce qu'il ne retrouvait pas les doubles.
C'est la dernière fois que je l'ai vu.
Comment était-il à ce moment-là ?
Il est toujours énervé, pressé.
Je l'ai trouvé comme d'habitude.
Pressé.
Il est vraiment énervé.
Il sait avoir toujours parlé
aux gens, des tournées,
même des entreprises qui travaillent avec lui
qui ne voulaient plus. Il arrivait toujours
à l'air voire et puis à
les endormir.
On est arrivé par rapport à lui
dans la région.
On avait vu pour une location
il y a un an et demi, deux ans
où je vais louer un chalet
qui était en construction, mais comme il n'a jamais terminé
donc il nous a mis à droite à gauche
pendant un an, un an et demi.
Donc on a fait une dizaine de chalets
sans que les propriétaires aient été au courant
donc on lui paye un loyer.
Je ne sais pas comment ça allait.
Vous étend de sa disparition ?
Il y a beaucoup de gens qui ont parlé dans la région
mais il vit, ça me semble bizarre quand même.
Pendant ce temps, l'enquête suit son cours.
Deux semaines après la disparition
de la famille, un nouvel élément
surprenant s'ajoute aux dossiers.
Des témoins racontent.
Un 4x4 rouge, c'est
un gros 4x4
Il a resté là-bas à peu près huit jours
à peu près.
C'est son 4x4, ça c'est sûr.
Le gendarme m'a demandé
s'il y avait un 4x4 qui m'a dit rouge et blanc

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

et les bords de couleur terre
et m'a dit cesse son tête.
Cesse là, plusieurs personnes
ont repéré la voiture d'Oxavé Flactif
sur un petit chemin de lignière
à 7 km grand-bornand.
La voiture a été garée depuis le 12 avril
à 7 endroits et quelques jours après
elle a disparu. La thèse de la fuite
s'enforce.
De leur côté, les enquêteurs avancent.
Une équipe de l'IRCG haine
l'Institut de recherche criminelle
de la gendarmerie nationale
qui insiste à la ronde des agentes
du blanc masque sur le visage.
Et le chalet commence à révéler ses secrets.
Le réfrigérateur est plein.
Deux casseroles sont sur la cuisinière
signe d'un repas prêt à être servi.
Dans l'une des chambres, un énorme bout
de mot quettement qui est caché par un tapis.
Au fil des inspections,
le tableau s'assombrit.
On repère des petites traces de centre,
les lattes du parquet, une douille de pistolet
et le plus terrible un morceau de dents de lait.
Que s'est-il passé dans ce chalet ?
En l'absence de témoins et malgré ces éléments,
la thèse de la fuite et la personnalité
de Xavier Flactif continue de cristalliser
l'attention.
Sur le bureau des enquêteurs, les indices s'accumulent
mais la question reste entière.
S'agit-il d'un enlèvement d'une fuite ou d'un crime ?
On se perd en conjecture et les policiers
butent toujours sur la même difficulté
comment relier ces indices entre eux,
comment élaborer un début de scénario.
Alors c'est vrai que certains indices ont parlé.
Les tâches retrouvées se sont avérées être du sang humain
mais c'est une autre histoire d'en connaître l'origine.
Les sénateurs disparaissent et puis surtout

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

les tâches de sang,
les tâches de sang,
les tâches de sang,
Penn Trick strictlyisation
harmony
questionne
ía

Les victimes auraient été frappées avec un objet contendant type
battre de baseball ou autre,
battu à mort les unes après les autres.

Alors, la thèse de la fuite s'éloigne.

Et pourtant, une semaine après ses premiers résultats,
le 13 mai, la voiture de Xavier Flactif est retrouvée
à proximité de l'aéroport de Genève.

A l'intérieur du véhicule,
les policiers découvrent les traces de sang des membres
de la famille Flactif.

Pour les proches, il n'y a plus de doute, ils sont morts.
On est seul.

Depuis le début de maquiller la tuerie,
on essaie de faire croire à une fuite, mais ils sont morts.

Les enquêteurs entendent de nouveau les voisins,
les proches, la famille.

Ils détiennent un élément capital dans l'enquête,
un sixième ADN inconnu.

L'information finit par sortir dans la presse.

Alors, immédiatement, de nombreuses personnes
appellent la gendarmerie pour prévenir.

Forcément, elles sont passées chez les Flactifs
avant leur disparition.

Elles ont pu laisser leur emprunt de génétique.

C'est gênant, voire dangereux.

Un homme en particulier affirme qu'il s'écoute
dans le chalet des disparus.

Le même homme, qui depuis le début,
observe de près l'avancée des enquêteurs.

C'est lui qui est intervenu à plusieurs reprises
dans les médias pour dresser un portrait
peu flatteur de Xavier Flactif.

Et il est le seul à hésiter

lorsque les policiers lui demandent une prise de sang
pour la comparaison ADN.

Cet homme, c'est David Ottia.

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Placé sur écoute, les taux se resserrent.

La route chante
quand je m'en vais
Je fais trois beurs
La route se té
La route est noire
à perte de vue
Je fais trois beurs
La route n'est plus
Sur la main haute
Je suis montée
La tête est pleine
Mais le corps n'a
pas assez
Mande dans tel
Figures de bois
Le corps en bricades
Je suis montée
La tête est pleine
Mais le corps n'a
pas assez
Le corps en bricades
Les yeux qui piquent
Mande dans tel
Figures de bois
Je fais trois beurs
Et tu es là
Sur la main haute
Je suis montée
La tête est pleine
Mais le corps n'a
pas assez
Sur la main haute
Je suis montée
La tête est pleine
Mais le corps n'a
pas assez
Je suis montée
Je suis montée

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Je suis montée
Je suis montée
Je suis montée
Septembre 2003
Le temps s'est écoulé depuis la disparition de la famille Flactif
Petit à petit, la couverture médiatique s'est dissipée
L'été passe, au grand-bornand, la rentrée scolaire se fait sans les enfants Flactif
Jusque là, aucun élément nouveau n'est venu faire avancer l'enquête
Mais le 16 septembre, tout bascule
L'espoir de retrouver vivante la famille Flactif s'amenuise
On apprend que quatre personnes, deux couples, ont été interpellés
C'est un rebondissement, il s'agirait de voisins, voire de proches de la famille
Disparu du grand-bornand en haute sa voix depuis le mois d'avril dernier
Au petit matin, Davido Tia, sa femme Alexandra, ainsi qu'un autre couple
Stéphane et Isabelle Aremza sont interpellés
Ce sont des amis des Flactif
Une demi-heure après être rentrée dans le bureau des gendarmes
Davido Tia, à vous et raconte-vous
Davido Tia est entouré de trois gendarmes
Deux l'interroge pendant que le troisième note scrupuleusement son récit
Le 11 avril 2003, en fin d'après-midi, il s'est rendu chez Xavier Flactif
Avec la ferme intention de régler un problème de logement qui durait depuis des mois
Il arrive au chalet en même temps que les trois enfants qui rentrent de l'école
Les parents arrivent une vingtaine de minutes plus tard
Xavier et David commencent à discuter
Très vite le ton monte, ils en viennent aux mains
Davido Tia sort son revolver, le coupard
La balle touche Xavier Flactif, qui s'écroule
Panique, Davido Tia pointe son arme vers les deux enfants et les tue
Puis il descend au sous-sol, où se trouve la mère Radziella
Il lui tire une balle dans la tête
L'éthicienne est née, et dans sa chambre, à l'étage, elle subit le même sort
La batte de baseball ou autre objet contendant est devenue revolver
Au théâtre, on se porte les corps, un par un dans la voiture de Xavier Flactif
Ensuite, il nettoie le chalet
Après avoir effacé toutes les traces, il décide d'aller brûler les corps
Il passe d'abord chez lui et récupérer des bidons d'essence
Puis il prend la route à bord du véhicule de Flactif
Il dépose les cadavres, les uns sur les autres, pour faire un tas
Il allume, et il reste devant ce feu macabre pendant deux heures, peut-être trois
Il fait nuit
Puis il remonte dans la voiture, la gare dans la commune d'Entremont
Et rentre chez lui, à pied

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

En quelques minutes donc, David Autia a avoué
Il explique qu'il a besoin de parler pour soulager sa conscience
Dans le même temps, des enquêteurs interrogent sa femme et le couple d'amis
Tout s'est couronné du geste de David Autia
Les versions diffèrent sur certains points, tout de même, notamment l'ordre des victimes
Pour Alexandra, il a d'abord tué les enfants
Tous les autres témoignages à l'encontre de David Autia
Oui, c'est bien lui qui a déplacé la voiture à l'aéroport
C'est bien lui qui repassait voler des objets le lendemain
Et puis, il indique aux enquêteurs l'endroit où il a brûlé les corps
Les gendarmes y retrouvent des ossements appartenant aux victimes
Dehors, les journalistes se sont regroupés
L'avocate de David Autia est interrogée, face à l'ampleur des révélations
Que peut-elle dire ?
Si elle réalise vraiment, elle sait qu'elle a fait une bêtise
Elle sait qu'elle va le payer, elle risque d'être éloignée de la société
Éloigner de la société pendant un certain nombre d'années
Au-delà, ce n'est pas un aide sanglant
Bon, elle est comme vous et moi, j'allais dire, malheureusement
Effectivement, elle a une famille
Effectivement, elle n'a pas pensé à eux quand elle a fait ces choses-là
Ou peut-être qu'elle y a trop pensé, je ne sais pas
Qui est David Autia et surtout comment expliquer un tel massacre ?
Originaire du Pas-de-Calais, blond, le regard bleu plutôt athlétique
David Autia est ouvrier qualifié dans l'automobile
Après avoir été licencié d'un garage dans le nord
Il trouve un emploi de saisonniers grâce à son beau père
En haute Savoie, du côté du Grand Bornand
L'endroit et la région plaisent à la famille Autia
Alexandra tombe sur une petite annonce
Un chalet en location du côté du Chinaillon
C'est Xavier Flactif qui s'occupe de la gérance
Il accepte le dossier de la famille Autia
Mais il y a un problème
La construction du chalet n'est pas encore terminée
Xavier Flactif propose alors au couple
D'emménager dans un autre appartement en attendant
Oui, sauf que la situation s'éternise
Pendant de longs mois, les Autias attendent le chalet
Ils sont trébuchés d'appartement en appartement
Petit à petit, leur agacement se transforme en haine
Ils se sentent humiliés par Xavier Flactif
Jusqu'à commettre l'irréparable

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

D'ailleurs, il n'y a pas de problème
D'ailleurs, après le crime, Alexandra le fèvre
Écrira un faux contrat de location
Et la famille emménagera dans l'un des chalets voisins
De celui des Flactifs
Un chalet, une jalousie
Qui débouche sur un quintuple assassinat
Enfin, comment est-ce possible ?
Les enquêteurs, les journalistes, les proches des victimes
Tous restent sans voix
Dans le village, c'est la stupeur
Après des semaines à câbler Xavier Flactif
On rend hommage à la famille
Et on dit sa surprise d'avoir côtoyé tout ce temps
Le suspect et ses complices
La propagation de Bournandine est très choquée
Très indignée, je crois que
La pensée de tout le monde
Et des Bournandins, évidemment
Aux familles de Xavier Flactif
Et de Grazella
Et on s'en effondrait
De cette fin tragique
Je pense que jusqu'au bout
Jusqu'au bout, tout le monde espérait
Quelque part, que les enfants
Soient au soleil et n'ont pas
Cette fin horrible
Je me j'y croyais pas, c'est parce que
Ils ne sont pas...
Ça, ça surprend
Voilà, si vraiment
Il a fait ça, il va payer
C'est tout ce qu'il mérite
C'est vrai qu'à peu près 15 jours, 3 semaines après
La disparition de Flactif, il est venu s'installer là
Les aveux circonstanciés
Les détails fournis, les traces d'ADN
Évidemment, dans ces conditions
Davido Tia est incarcéré
Il est incarcéré
Mais 3 semaines après son arrestation
Il revient sur ses aveux

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Alors il change d'avocat et de stratégie
Ce n'est pas lui qui a tué la famille Flactif
Il était bien présent ce jour-là
Pour discuter de leur affaire
Mais 2 hommes sont entrés, l'ont assommé
Et avec son arme, ils ont tué toute la famille
Puis les assassins l'ont contraint
Faire disparaître les corps
Les enquêteurs sceptiques lui demandent
D'éviter les 2 hommes
Otia répond qu'il ne peut pas parler
Qu'il doit protéger sa famille
Quelques mois après, une reconstitution est organisée
Sur les lieux du drame
Premières images de Davido Tia
Depuis son arrestation
En borborygme dans son casque
Il raconte sa version
Il monte aux enquêteurs
Ou il est tombé après avoir reçu le coup
Des 2 hommes
Aucune des traces relevées
Ne permet de justifier l'endroit indiqué
Il refuse de reconstituer sa première version
Et se mure dans les silences
Le 15 juin 2006
Plus de 3 ans après la disparition des Flactifs
Le procès de Davido Tia
D'Alexandra Lefebvre et des couples Aremza
S'ouvrent à se vrier à haute sa voix
Le tribunal est en travaux
C'est donc dans une salle des fêtes
Que se déroule les débats
L'ambiance est pesante
Les proches de la famille Flactif
Portent un t-shirt sur lequel sont imprimés
Les photos des victimes
Blanches, amigris
Tous le savent, ils s'appêtent à appeler
Des noms coupables
Alors il maintient sa nouvelle version
Son avocat, Luc Brossolet, explique comment
Il compte défendre son client

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Les faits qu'ils sont reprochés
A Davido Tia par l'accusation
Ce sont des faits dont plusieurs personnes
S'accordent à dire qu'ils ne peuvent pas
Avoir été commis par un seul homme
C'est tout
Une fois que l'on sait cela
On a plus à s'interroger
On se dit qu'il y a un doute
Et ce doute doit profiter à l'accusé
France Inter
Affaire sensible
Fabrice Drouel
Notre invité aujourd'hui
L'avocat que vous venez d'entendre
Luc Brossolet le défendait Davido
Tia en 2006
Les premiers jours du procès sont consacrés
Au parcours de Davido Tia et à son profil psychologique
L'accusé et le visage tendu, le complice
Il agit souvent à la jambe, respire fort
Et sourit nerveusement
Il se calme au moment de raconter son enfant
Ses passions pour la pêche et les voitures
Mais il se braque lorsqu'on évoque ses accès de violence
Dans le passé
On raconte la galère, il licenciement répéter
Son comportement haute un qui lui a valu bien des déboires
Puis on en vient au fait
Ils sont établis
L'incendie du chalet déflactif, un an avant le drame, c'est lui
Les experts psychiatres se succèdent
Pour eux, Davido Tia n'est pas fou
Il a développé à l'encontre d'exavier flactif
Une jalousie qui s'est transformée en haine
Il a vu dans la réussite de cet homme
Le reflet de son propre échec
De son côté, Davido Tia maintient sa version d'effet
Accuse toujours deux hommes et refuse toujours de les identifier
Alors en se tendu vers sa femme
Alexandra le fèvre, elle se présente elle
Comme une victime
Le tribunal décide alors de diffuser un reportage

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Du magazine 7 à Huitre
Il est réalisé quelques semaines après
La disparition déflactif
Davido Tia et sa femme s'expriment
La suite, c'est le journaliste de France Inter
Christian Bidner, présent au procès
Qui la raconte
À Cablan, cette interview du couple
Aotia a complètement démonté le personnage
De la materre de l'horza
Ce matin, Alexandra le fèvre, d'une voix contrite
Racontait qu'elle n'avait jamais cru
Au menace de mort d'Aotia
Elle s'est réveillée en lui disant
Ça y est, j'ai liquide toute la famille
Qu'il l'a forcé, ensuite à l'aider
A cacher le cas de cas de deflactif
Puis aller noircir au maximum
Lorsque TF1 est venu les interviewer
Qu'elle craignait pour sa vie
Et celle de ses enfants, car c'est sacré les enfants
Dites-elle
Et puis est projeté ce reportage
Et là on voit, et on entend
Une hourie d'une vulgarité rare
Qui monopolise la parole
Ton escotiat lui reste à l'arrière-plan
Il se barre, si ça se trouve il s'est barré
Sur son bateau
Elle le traite d'escroff et état de rumeur
De mafia car sa femme est d'origine italienne
Colle porte les ragots du village
Accrédite sans arrêt la thèse
D'une fuite de la famille flactif
Traqué par ses créanciers
Elle crache ce qu'on l'a, si c'était en corse
Il serait au fond de la mère avec une pierre
Autour du coup, précision
Elle sait depuis trois semaines que toute la famille
A été massacrée par Aotia
Alors autant dire que l'image de la femme en détresse
Est passée derrière l'audieuse manipulatrice
Que ce film a montré

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Le masque tombe
Pour David Aotia, les enjeux du procès tournent maintenant
Autour de la qualification
Décrime et donc de la peine
S'agit-il d'un meurtre ou d'un assassinat
Autrement dit, y a-t-il prêts méditation
Pour les trois autres, sa femme et le couplet
Aremza, on parle de complicité
Mais il reste des zones d'ombre
Les armes utilisées
La difficulté à transporter des cinq corps
S'il n'y a pas eu d'aide, l'absence de témoin
Moment d'effet, la crémation des corps
David Aotia a-t-il pu agir seul ?
En même temps, les preuves sont accablantes
Les nombreuses traces de son ADN
Ses aveux circonstanciers, les témoignages
Des trois autres inculpés
La lettre qu'il a envoyée à son père
Depuis sa cellule, le lettre dans laquelle il se demande
Comment il a pu faire ça, c'est donc bien qu'il l'a fait
Après deux semaines de procès
Le verdict tombe
David Aotia est condamné à la perpétuité
À sortir d'une peine de sûreté de 22 ans
La femme Alexandra, celle qui a soufflé
Sur les braises et balayé les cendres, dira
L'avocat général, est coppe de dix ans
D'emprisonnement
Les époux à Ramsas, Tephania et Isabelle sont condamnés
Respectivement à quinze ans et sept ans
De prison
À la sortie du tribunal, on retrouve Mario le blanc
Ce jeune homme qui venait passer ses vacances
Au grand-bornand et qui est arrivé le lendemain du drame
Souvenez-vous, c'est lui qui avait découvert le chalet vide
Et lancé l'alerte
Il exprime sans soulagement
Ainsi se termine l'affaire
Flactif, qui, curieusement
N'a jamais été dénommée l'affaire
Aotia, comme il est d'usage pour tous les crimes de sang
En principe, le dossier porte le nom

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

De l'assassin présumé, ou avéré
David Aotia a fort appel, puis
Il reviendra sur cette décision
Une forme d'aveu ?
Après tout, jamais il n'a pu prouver que
Deux hommes étaient là le jour du crime
Dans son silence, David Aotia
En porte avec lui une partie de la vérité
La réponse se trouve peut-être
Dans cette phrase de Nietzsche
Que l'un des experts a cité au cours du procès
Je ne l'ai pas fait, dit l'honneur
Je l'ai fait, dit la mémoire
Et c'est la mémoire qui s'efface
Pourtant, sauf élément nouveau
Et fortement improbable
L'assassin de la famille
Flactif pour la justice
Et officiellement, c'est lui, David Aotia
Ils sont trop entrés
Dans les détails
J'ai attaqué
Le train postal
Si je dérive
C'est ton avat
Mon univers
Mon univers
Écarcera
Mon amour
J'ai pêché
Mon amour
Mon amour

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Mon amour
Mon amour
Mon amour
Mon amour
Mon amour
Mon amour

Mali
Mali

Oh, darling, oh, how I love you
How I love you, I can tell
In your heart, she loves a girl
Oh, darling, how I love you
Oh, darling, oh, how I love you
How I love you, I can tell
In your heart, she loves a girl
Oh, darling, how I love you
Sans dévoler trop de mystère
J'ai quitté cette vie de mes âmes
J'ai ma devise
J'ai mon dicton, mon diton
Les gens, c'est tous de sacré con
On est morts, j'ai pas ce que j'ai masqué
De l'autre côté, de l'autre côté
On est morts, j'ai pas ce que j'ai masqué
On est morts, j'ai pas ce que j'ai masqué
J'ai mon dicton, mon diton
Les gens, c'est tous de sacré con
On est morts, j'ai pas ce que j'ai masqué
J'ai mon dicton, mon diton
Les gens, c'est tous de sacré con
Oh, darling, oh, how I love you
How I love you, I can tell

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

In your heart, she loves a girl
Oh, darling, oh, how I love you
Oh, darling, oh, how I love you
How I love you, none can tell
In your heart, she loves another
Little darling, how I...
Autia, en 2006, c'est vrai qu'un terroger interviewer
Un avocat qui a défendu un homme dont la justice
A considérer qu'il est coupable
Est un exercice assez particulier
Je rappelle, je sais pas qu'elle avocat disait ça
Mais disait être avocat, c'est pas aimer l'accuser
C'est aimer défendre l'accuser
C'est quand même une différence notable
Pourquoi être vous arrivé dans cette affaire
Car je rappelle, je l'ai dit dans le récit
Dans la première phase de l'affaire, Autia avait
Une autre avocate
Donc pourquoi être vous arrivé dans cette affaire
Dans quelles circonstances et avec quelle motivation ?
Bon, de manière tout à fait classique
David Autia avait une avocate
Donc, commise d'office
Comme les autres, co-inculpés, commis à un examen
Et il a décidé de prendre un autre avocat
Il m'a désigné
Et donc je suis arrivé au côté de l'avocate commise d'office
D'ailleurs avec Didier Lek, j'étais pas seul
Alors, qu'est-ce qui vous a motivé
Vous vous êtes dit, cette affaire à des zones d'ombre
C'est là qu'il faut intervenir
J'insiste là-dessus parce que globalement
Quand on se remémore de ce qu'on vient de raconter
Difficile de ne pas considérer David Autia
Comme le coupable, l'assassin
Mais il y a quand même des zones d'ombre
Alors, c'est vraiment le coeur de notre rencontre
Quelles sont ces zones d'ombre ?
Je me permets de donner une première précision
Parce que souvent on a dit des choses
Des fausses à ce sujet
David Autia change de version
Et désigne de nouveaux avocats

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Puisqu'on a souvent dit que c'est les nouveaux avocats
Étant arrivés dans le dossier comme par hasard
Celui qui avait avoué le crime qu'on lui reproche
Revenait sur ses aveux et revendiquait une autre thèse
Pas du tout
David Autia écrit aux juges d'instruction
Pour dire ce que j'ai dit en garde à vue
Ne correspond pas à la réalité
Ce qui s'est donc passé
Et postérieurement à ça, il désigne des avocats
Donc nous arrivons pour défendre David Autia
Avec cette nouvelle thèse qui est la sienne
Et qui n'est pas une thèse inventée par la défense
Et là, il y a autre chose qui me semble très important
C'est que les premiers à ne pas croire
Les aveux de David Autia en garde à vue
Ce sont les gendarmes
Pourquoi ?
Parce que quand on lit leur procès verbal de synthèse
Qu'il rédige à l'issue des quatre gardes à vue
Il lise, bon, certes, David Autia a participé
Mais il a nécessairement des complices, des complices
Parce qu'un homme seul, et d'ailleurs, à juste titre
C'était rappelé tout à l'heure
Un homme seul ne peut pas avoir transporté les corps
Procéder à leur création et nettoyer le chalet
Dans le temps qu'il était un parti, c'est-à-dire un temps assez court
Ce n'est pas possible
Et il conclut donc, il faut maintenant chercher des complices
Car les trois autres ne sont pas complices
Ils ne sont pas là pendant l'effet
Ils ont appris l'effet postérieurement
Oui, mais qu'est-ce que ça change ?
On a quand même David Autia qui participe
Il est à l'origine du crime
Mais il est avec des complices
Qu'est-ce que ça change au bout du compte ?
Non, ça change
On a voulu, comme souvent, la justice ayant horreur du vide
Dénaturer la thèse de David Autia en disant
C'est une thèse fantaisiste
Il a fait ça seul, c'est l'évidence
Et ce sont ses aveux

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Je répète simplement
Si c'était l'évidence même
Les gendarmes n'auraient pas eu besoin de la démentir
Comme ils l'ont fait
Les gendarmes donc ne croyant pas que David agit seul
Vont continuer leur enquête
Et vont essayer de trouver des complices
Et c'est pour cette raison extraordinaire
Qu'ils n'en trouvent pas
Qu'ils vont finir par admettre qu'il était seul
D'accord
Mais je trouve que d'un point de vue policier
D'un point de vue de l'enquête
C'est pas très convaincant
C'est pas parce que vous ne trouvez pas les complices
Que vous estimez devoir exister
Estimez qu'ils existent nécessairement
Qu'il n'y en a pas
Alors on peut pas interviewer tout le monde
On fait pas un débat
Donc les gendarmes j'imagine dirait le contraire
Ah non mais ça c'est ce qu'ils écrivent eux
Ils l'écrivent
Alors les preuves matérielles quand même
On va ramener les preuves matérielles
Qui accablent David Autia
L'ADN
Qu'il va retrouver à plusieurs endroits
Le Revolver
Qui va envoyer à son frère
Qui correspond à la douille retrouvée
Ces aveux
Vous allez le défendre
À partir de cette situation-là
C'est quoi la porte d'entrée
Au-delà de la responsabilité partagée
S'il a des complices
Alors je vous remercie votre question
Parce que ça permet de préciser une chose
Ce qu'avoue David Autia
Si tenter que cela correspond à la vérité
Ce n'est pas un crime commis
Avec préméditation

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Ce n'est pas un assassinat
Ce qu'il explique c'est qu'il s'est rendu
Sur les lieux
Deux jours avant quand même
Pour menacer Flactif
Avec un policier qui...
Avec une arme
Qu'il détenait
Et qu'il avait essayé
Et qu'il avait constaté
Que cette arme ne fonctionnait pas
Et il va menacer Flactif
Et l'arme va fonctionner
Contrairement à ce qu'il croyait
Et c'est là que tout s'enchaîne
C'est ce qu'il explique dans ses aveux
Autrement dit
Il n'est pas arrivé dans le chalet
Avec l'idée arrêtée de supprimer cette famille
Ça c'est sûr
Contrairement à ce qu'a retenu la justice
Je crois pouvoir l'affirmer
Pendant l'audience d'Assise
On a voulu vérifier si ce que disait
Davidotti a proposé cette arme était exact
Et effectivement un expert a été nommé
Qui a admis qu'il y avait
Deux boîtes de munitions pour cette arme
Et une boîte de munitions celle avec laquelle
Davidotti avait fait des essais
Qui ne fonctionnaient pas
Et qui avait pu lui faire croire
Que effectivement le pistolet
Vait un problème
Mettez-vous la place du juge
Comme une version
C'est pas tout ça, c'est un peu difficile
À croire quand il dit après
Quand il dit après
Qu'il y a eu en fait deux personnes qui sont arrivées
C'est deux personnes
Enfin ça paraît bizarre
Avec son arme

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

On vous dit c'est un peu capile au tracté
Mettez-vous la place du juge
On se met à la place des juges
Qui ont une explication et pas de preuves
Donc évidemment c'est ça
Peut-être qu'il est difficile à accepter
Mais considérer par exemple les experts
Les experts sont les gens neutres
Ce sont les experts
Nommés par le juge d'instruction
Qu'ils ont terminé les conditions
Dans lesquelles a eu lieu la création des corps
Qu'est-ce qu'ils disent tous
C'est un collège de trois experts
Une animement dans leur rapport
Ils expliquent que la création
Ne peut pas être l'œuvre d'un homme seul
C'est pas possible
C'est entendu et on l'a dit d'ailleurs
C'est ce qu'ils disent
Or, dans la version finale
Celle que retient l'accusation
Celle à la faveur de laquelle
Davidotti a été condamné
On dit Davidotti a aboli les corps seuls
Donc la justice finalement se satisfait
D'une incertitude
Vous l'admettez
Pourquoi il ne peut pas brûler les corps seuls
Parce qu'il faut
Pour brûler des corps c'est très compliqué
Les Indiens savent ça
Il faut des vrais bûchers
Il faut préparer les choses
Il faut de la ventilation
Il faut beaucoup d'alimentation en bois
Je vous rappelle qu'on est mois d'avril
Dans une forêt hivernale
Où y a encore de la neige
Tout ça n'est pas très sec
Donc il faut
Il faut avoir préparé les choses
Et Davidotti a

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

S'il avait eu l'intention de tuer cette famille
Et de la faire disparaître en la brûlant
A si peu préparer les choses
Que cette création est improvisée
Rien n'a été préparé
Et il n'a même pas
De quoi brûler les corps
Donc il est obligé de repasser chez lui
Chercher de l'essence
Qu'il aurait pris sinon
Pour ne pas faire ce détour
Il y a donc là un indice supplémentaire
Qui va contre toute préméditation
En tout état de cause
D'accord
Mais qu'est-ce que ça change au bout du compte
Effectivement la justice a reconnu
Des complices qui m'ont été aussi
Condamnés d'où est le problème
C'est pas parce qu'il y a des complices
La justice n'a pas admis qu'il y avait des complices
Dans l'accomplissement
Des crimes
Elle n'a retenu qu'un seul complice
Monsieur Aremza
Et il n'était complice que parce qu'il aurait fourni
Bien avant que ça ne se passe
Et pas dans cette optique là
Le gasoil
Ou l'essence
D'on se servira d'Avidotia
Mais il n'a aucune façon participé au fait
Donc ce ne sont pas des complices
Au sens où l'auditeur croit
Donc là ce sur quoi j'insiste
C'est que dans la thèse finale
De la justice
Davidotia est seul
Seul
Il est seul à tout faire
Or
Du point de vue qui n'est pas seulement celui de la défense
Mais des gendarmes quand je vous lise

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Ou des experts qui sont pensés
Sur le problème de la création
Il ne peut pas agir seul
Et quand on dit que la
Que la confrontation n'a
N'a pas confirmé la thèse de Davidotia
Elle ne l'a pas affirmé non plus
Flactif
Monsieur Flactif était un homme de forte corpulence
Très grand et de forte corpulence
Je ne sais plus son poids de tête
Mais c'est très important
Il était impossible pour Davidotia
Même si c'est un sportif
De y c'est seul
Cet homme mort
Donc il y a un certain poids
Dans le cas de quatre
Et c'est assez amusant
Parce que lors de la confrontation
Pour nous persuader tous
Que c'était possible
On a pris un gendarmes
On aurait dit un altérophile
Qui lui est arrivé à soulever
Un mannequin
Du poids
De Flactif
Pour le mettre seul dans la voiture
Mais c'était impossible
Alors on va arriver
C'est une histoire éclair
Je vous ai bien entendu
On va arriver au procès
Donc le verdict tombe
Peine maximale pour Otia
Le juge a retenu la préméditation
De l'acte
Ce qu'ont-on quoi vous bâtié
Vous vous défendez l'accès de folie
Qu'aurait justifié une peine moins lourde
Pourtant Otia s'était rendu une première fois
Chez les Flactifs

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

De jour avant l'intérêt
On l'a dit
Alors avec Stéphane Arremsa
Qui lui au dernier moment aurait reculé
Du coup Otia aussi a reculé
Mais Otia était ermain
Et ça ressemblait à la préméditation
On l'a dit
Alors il décide de faire appel
Et il renonce
Il renonce à ce second procès
Il renonce à l'appel
On va écouter une archive d'amour
On en discute après
C'est une décision harissime
La cour d'assises d'appel
De Lyon qui devait rejuger
C'est-à-dire d'aujourd'hui
David Otia a donc décidé
Finalement d'annuler le procès
David Otia ce matin-même avait demandé
A renoncer à son appel
Acceptant donc ainsi
La peine de première instance
L'accuser et donc définitivement
Condamné à la réclusion criminelle
A la perpétuité
Paradoxalement cette décision
Ne convient pas
À la mère de Gradiela Ortolano
La compagne de Xavier Fectif
Elle a aussi assassiné
Vicenza Ortolano au micro de Nicole Guillard
A le sentiment de ne pas tout savoir
David Otia en fait
N'a pas avoué
Là ça part toujours
La vérité, qu'est-ce que c'est passé
Dans le charret de toute façon
On a vu David Otia mourir
En regardant l'air comme d'habitude
Il est content comme ça
On en sait pas plus de toute façon

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

On ne le saura jamais
Moi je pense qu'il aurait parlé quand même
Avec le temps peut-être
Mais il aurait parlé quand même
On avait quand même 10 jours
15 jours pour faire le sous-pourcer
Je pense qu'il aurait parlé
Moi la haine je l'ai toujours
Les enfants ne sont pas là
Mes petits enfants
C'est bientôt Noël
Je ne les verrai jamais
Tant qu'il est là
Où il est parti
Il va y avoir toujours ses enfants
Un jour il va sortir
Qu'est-ce qu'il nous reste
Il nous reste strictement rien
Pourquoi avoir renoncé à faire appel
Puisque certains
Ont interprété ça comme une sorte d'avou
Alors sans violer le secret professionnel
J'observe que dans ce qu'on vient d'écouter
Il y a
Ça va un peu dans mon sens
Puisque des partis civils
On ne sait pas toute la vérité
Ce qui s'est passé en chalet
Or, pardonnez-moi
Quand j'entendais
L'avocat général aux assises
Il prétendait que tout était clair
Donc il faut croire
Que même pour les partis civils
Ça ne l'est pas
Pourquoi renoncer
Ecoutez
Je ne vais pas trahir le secret professionnel
Je crois que
Les choses sont assez simples
Vous avez un homme qui est seul impliqué
Dans le meurtre
La disparition de cette famille

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Donc dans le meurtre
Dans la disparition de trois enfants
Il a une thèse
Et il n'a pas les moyens
De démontrer
Quelque correspond à la réalité
Ce n'est pas de sa faute
La défense n'a pas les moyens
d'enquêter
Moi je ne peux pas rechercher
Deux hommes
Que la justice ne recherche pas
Donc
Il faut être lucide
Il faut être lucide
La justice au horreur du vide
Nous avons plaidé
L'acquittement en première instance
Et donc l'appel s'est fait
Pour plaider l'acquittement
A quitter Davidotia
Ça veut dire quoi ?
Ça veut dire
Admettre une faillite
De l'enquête
Une faillite du juge d'instruction
Une faillite de la justice
Un crime qui concerne cinq personnes
Qui est impuni
Alors qu'une personne a
Entre guillemets avoué
En garde à vue
C'était pas possible
Donc
Sans avoir
Vous n'avez rien à perdre
Parce qu'il a eu la peine maximale
Rien à perdre
Mais
Sans doute
Rien à gagner
C'était une épreuve aussi
Pour Davidotia

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Ce procès
Vous savez
Ce voie stigmatisée
Comme il l'a été
A juste titre nul ne le sait
C'était très compliqué à assumer
Donc il a finalement préféré
Renoncer à cet appel
C'est son droit le plus strict
D'interjeter appel
Ou dire renoncer
Et vous comment vous l'avez vécu
Ce procès
Parce que pour vous en tant qu'avocat
C'était pas facile comme position
Écoutez je l'ai vécu
C'était très compliqué
C'était très lourd
Et ce qui m'a frappé
C'est que finalement la justice
La justice en rajoute
L'effet était déjà suffisamment triste
Pour qu'on n'ait pas besoin d'en rajouter
Or quand la cour d'assises
A fait le curu comme vité
De Davidotia
On a essayé de le décrire
Comme un homme qui avait un parcours
Un passé violent
Et c'est complètement faux
Il y avait un malheureux vol de sandwich
Et il s'était engueulé
Une fois avec une voisine par-dessus
Le mur de séparation
Enfin il y avait trois fois rien
Et on voulait que cela établisse
Que ce passé puisse conduire logiquement
Au crime qu'on lui reprochait
J'avais trouvé ça très aggréé
Je m'étais dit que l'objectivité
N'était pas toujours la première
Des vertus judiciaires
Et ce reportage de cet avuit

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Que l'on a montré au procès
Vous avez senti que c'était unément terrible ?
Ce fut un moment absolument terrible
Et pathétique
La chose qui est certaine
C'est que la pauvre Alexandra
Autia, je crois qu'elle s'appelait plus comme ça
Ils sont plus ensemble, ils sont plus divorcés
Avez sans doute
Dans une espèce de fuite en avant
Mal maîtrisée
T'es pleine d'appelons devant les journalistes
Apostérieures
Elles s'appelons alors qu'elles savaient
Que les flatifs en tout état de cause
N'étaient pas partis pour une croisière
Mais avaient été bien et bien
Définitivement disparus et étaient terrifiants
C'était un moment tragique
L'un des aspects marquants de cette affaire
C'est aussi l'intervention du couple
Arremsa dans les médias
Ecoutez, un cas qui n'est pas isolé
Dans les affaires judiciaires
Il arrive parfois que les gens impliqués
Viennent témoigner face à la caméra
Pendant l'enquête
Le criminologue qui essaie d'analyser
Ce geste on l'écoute comment après
Il faut être très très maître
De ce moment de communication au macabre
En quelque sorte, ça veut dire que là aussi
Ces prémilités, ces pensées
Et qu'ils se savent extrêmement coupables
Pour être aussi déterminés
En quelque sorte
A jeter et à mentir
Donc aux journalistes
Et donc à la population générale
L'opinion publique mais surtout à la justice
Ça fait partie de la sortie de crime
Et c'est sous-criminel
De façon à se faire oublier

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

À désorienter les enquêteurs
Un élément nouveau
Voilà, j'étais en train de poser la question
À libre-seller notre avocat
Invité, je disais mais comment s'appelle cet élément nouveau
Ça s'appelle tout simplement un élément nouveau
Est-ce que vous pensez qu'on viendra si on vient d'entendre
Mais puisqu'on en parle
Qu'un élément nouveau pourrait arriver
Qui pourrait prouver
Autre chose que ce qui était
Personne ne peut dire le contraire
On a bien vu que 15 ans après
Dans l'affaire credite du pont Danière
Le véritable coupable a avoué
Qu'un homme était en prison depuis 15 ans
Pour des faits qu'il n'avait pas commis
Ça peut arriver
Je reviens sur ce qu'on vient d'entendre
Vous savez évidemment
Je crois que c'est Patrick Henry
Qui avait tué un enfant en son 14
Qui disait mais celui qui a fait ça
Il faut le condamner à mort
Donc il y a des gens qui sont impliqués
Et qui viennent témoigner comme ça
Comment on peut analyser ce genre de comportement
Je laisse à l'expert qu'on a entendu
Il doit être meilleur psychologue que moi
Je laisse sa responsabilité de ses explications
Mais comment dire
Je crois que dans le cas d'Avidotia
Et de sa compagne Alexandra
Il y a peut-être eu le désir
De favoriser la thèse de la fuite
Peut-être
Ça d'un point du factuel
Ça s'explique assez bien
Vous le voyez encore
Davidotia
Oui je me suis en relation avec Davidotia
Comment va-t-il ?
Il va comme un homme

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Qui purge sa peine
Le mieux possible
En travaillant
Son réussissant intellectuellement
Je vous pose cette question
Parce que pendant ces 20 minutes
Nous avons parlé ce que j'ai entendu
Comme message preignant
C'est qu'il y a un homme en prison aujourd'hui
C'est vrai, peut-être pas l'être
Pas si longtemps
C'est ça que vous voulez me dire ?
Je pense de toute façon
Qu'il n'y a pas d'assassinat
C'est-à-dire un homme ici
Avec préméditation
Dans la thèse la plus défavorable
C'est un homme ici volontaire
Sans préméditation
Or on a retenu l'assassinat
Ce qui rend l'effet horrible
Alors que si ce n'est pas un assassinat
C'est très triste
Et affreux aussi, mais c'est pas la même chose
Donc on va aller à perpétuité
Avec remise de peine possible
Comment ça se passe pour lui ?
Il a une peine de sûreté
De toute façon il n'y aura pas de...
Avant 20 ans c'est ça ?
Il n'y aura pas de mise en liberté
Avant 20 ans donc il a été mis en détention
En 2003, je crois que le...
En septembre 2003
Avant 2023 si, à Libération
Je vous remercie Luc Brossellé
Je remercie que vous étiez invoqué
Et que vous étiez chargé de la défense de David
Oh tiens, merci, au revoir
Au revoir
C'était Affaire sensible aujourd'hui
L'affaire Flactif, une émission que vous pourrez écouter
En podcast sur FranceInter.fr

[Transcript] Affaires sensibles / La maison de l'horreur 2/5 : L'Affaire Flactif, la tuerie de Grand-Bornand

Rendez-vous également sur la page Facebook

D'affaire sensible demain

Au jeu olympique de Muldix

C'était dans 1972