

To jest kwadrans na angielski lekcja 278.  
Witajcie w podkaście uczącym mówić po angielsku.  
Dziś nieco nietypowa lekcja, bo skoncentrujemy się na wymowie.  
Jest to odcinek, w którym musicie powtarzać razem z Anią.  
Inaczej nie ma on sensu.  
Także rozgrzewamy aparat mowy i ruszamy z lekcją,  
uczącą wymowę między innymi końcówki, ing.  
Ale i różnicy pomiędzy cienkim, thin, myślą, think oraz rzeczą, thing.  
Let's wait no more.  
And begin our lesson.  
Najpierw robimy małą rozgrzewkę, żeby właśnie na było mówić Aniu, słuchaczu, słuchaczko.  
Jeżeli nie prowadzicie, to zróbcie ją z nami.  
Zaczynamy od tego, że masujemy sobie policzki, robimy kółeczka na policzkach.  
Powinniśmy robić usta, wideostek, urody.  
Oj, na pewno są lepsze w internecie.  
Możecie sobie wpisać rozgrzewka, jakaś wokalna albo przedmówienie.  
Teraz robimy najdziwniejsze miny, gdzie  
wykrzywiamy buzie próżne dziwne sposoby, duże uśmiechy, kwaśna mina.  
Tak, szerokie uśmiech, bardzo śludno minka.  
Tak zwane szneki.  
Szneki, tak.  
Na koniec robimy smokanie.  
Ślicznie. I robimy konika, czyli.  
I na koniec robimy ćwiczenie, gdzie mówimy trzy głoski.  
Najpierw dźwięczne, czyli by, dy, g.  
By dy, g.  
By dy, g.  
By dy, g.  
Ślicznie, jeszcze raz. By dy, g.  
By dy, g.  
Jak byd, goszcz. Pozdrawiamy.  
Pozdrawiamy. Zwróćmy uwagę na to, że różnią się one pod kątem miejsca artykulacji,  
czyli by, to mamy usta, dy.  
Zwróć uwagę, gdzie wasz język się znajduje, przy dy i na końcu g,  
czyli tył języka podniesione. I teraz bezdźwięczne.  
Py, ty, g.  
Pytyk. Pytyk.  
Pytyk. Jeszcze raz. Pytyk.  
Pytyk. Teraz drzewka zakończona.  
Poczyłam się jak znowu na studiach.  
Powiedzmy sobie, że w tym odcinku zajmujemy się głównie wymową amerykańską.  
Ten dźwięk też występuje, dźwięk ng.  
Też występuje oczywiście w brytyjskiej wymowie,  
no ale wszystkie wyrazy, które usłyszycie tutaj,

będą z tymi samogłoskami amerykańskimi.

Przy wymowie końcówek i ng, czy samego ng, bo to jest właśnie dźwięk, który będziemy dzisiaj testować, pisownia nam pomoże.

All right? To jest taki jeden z nielicznych przypadków.

Więc jeżeli na końcu wyrazu zapisane mamy ng, tak jak przy końcu chce in ng, to wtedy tego g nie wymawiamy. To będzie właśnie samo...

Dobra, łatwiej będzie w wyrazie. Ten dźwięk wymówi.

Spróbujmy wyrazie. Spróbujmy jakby zdusić g. Tak to chyba można sobie zapamiętać.

Czyli będzie going.

Going.

Dobrze, dużo lepiej. Tak, czyli nie wymawiamy g. Long.

Long.

Długi. Super. I król. King.

King.

Dobra. Jeszcze raz. King.

King.

Powinniśmy czuć, że tył języka jest podniesione, tak jakbyśmy chcieli powiedzieć g, ale go nie wydobywamy. I to jest właśnie ten nasz dźwięk.

Tak, to jest ten dźwięk.

Super istotny przy wymowie właśnie końcówki ing we wszystkich czasach continuous.

I widać to też, że to g nie jest wymawiane przy takiej potocznej wymowie.

Może się spotkaliście, że na przykład wyraz loving kochając jest zapisane z apostrofem na końcu.

Widziałaś coś takiego, Ania?

Tak, jest zaznaczone bardzo dobitnie, żeby nie wymawiać tego g.

I jest takie in i apostrof na końcu. Jest to taka, wiecie, bardzo nieformalna pisownia, ale tak jest.

Czyli możemy mieć loving.

Loving.

Talking.

Talking.

Dokładnie. Nie ma tego g na końcu zawsze, w końcu w se ing.

All right. A co jeśli pojawia nam się ing zapis w środku wyrazu?

Wtedy wymawiamy nasze...

Tak.

Ale fonetycznie to jest literka n z takim długim ogonkiem.

Mhm.

Czyli wymawiamy to reszta ng oraz wymawiamy g, które należy do kolejnej słaby.

Jest tak na przykład przy wyrazie English.

English.

Albo finger.

Finger.

Czyli palec od dłoni. Tutaj mamy nasze ng, g, tak?

Ngr.

Finger.

Tak.

Let's try it.

Finger.

Good job.

To już nie było po amerykańsku.

Nie była.

Jungle.

Jungle.

Dobrze, czyli jungla. All right.

I ostatni sposób wymawiania, w jaki możemy się zetknąć, to jest gdy mamy w pisowni n, po którym mamy k, albo mamy c.

OK.

Tak jak w wyrazie na przykład myśleć, czyli mamy nk końcówka, powiemy think.

Think.

Pięknie.

Czyli mamy to nasze ng i k.

Think.

Think.

Think.

Think.

Dziękować.

Dobrze.

I zink.

Zink.

Zink.

To chyba było prostiej, prawda?

Tak.

Pomyślałam sobie, jakby było myślenie.

Thinking.

To by były dwa te dźwięki.

Thinking.

Tak, no bo wtedy nie mamy g na końcu thinking.

Trafna uwaga.

Więc pisownia nam będzie pomagać, czyli albo zduszamy g, nie wypowiadamy go, gdzie mamy ng na końcu wyrazu.

Albo mówimy ng i nasze g, tak jak w English, gdzie jest w środku.

Albo jeżeli mamy końcówkę wyrazu z c i k, to wtedy wypowiadamy zarówno ng, jak i k.

Easy peasy.

Zobaczmy za chwilę.

To jak do końca wydobywać ten dźwięk?

Po pierwsze jest to dźwięk nosowy, więc musimy podnieść tył języka i zablokować przepływ powietrza buzią, dobra?

Gładamy język i gardło cały, tak jak byśmy chcieli powiedzieć g.

Spróbuj powiedzieć g.

G.

Podnosi się tył języka, zgadza się?

Zgadza się.

I teraz zamiast g będziemy mówić n, tak jak w wyrazu anglija na przykład, dobra?

N.

Spróbujmy?

N.

Ok.

Jeszcze raz tył języka do góry?

N.

No nie, ja nie umiem samego dźwięku, tego nie umiem wypowiedzieć.

To jeżeli Wam idzie to lepiej, to brawa dla Was.

Słuchaczek i spróbujmy troszkę przedłużyć ten dźwięk, to Ania też poproszę Cię o spróbowanie.

Spróbuję.

Zrobisz to dla nas wszystkich.

Ok, długie.

Ok, bardziej nosowo musi być.

Pamiętajcie, musi być nosowo, takie jak m, no.

All right.

I błędy, jakie mogą się zdarzyć.

To nie jest nga, tak?

Nga, czyli nie dodajemy tam jakiegoś a na końcu.

Po albańsku nga to jest z.

No proszę.

Ani nie jest to nyk.

Jest wyraz śpiewać, czyli sing.

Sing.

A nie singa.

Singa.

Dobra.

To brzmi trochę jak piosenkarz.

To się jest singer w brytyjskiej, zwłaszcza z singer.

Tak jak mówisz.

Więc musiało być ta dodatkowa literka.

Nie jest to też tonąć, nie sing.

Sing.

No nie, śpiewać, sing.

Sing.

Bardzo ładnie.

Tonąć, sing.

Sing.

Ekstra, no bo tu mamy k na końcu.

Bo w ogóle przy zębach ten dźwięk jest, czy sing.

Powinien być takie przejście z tego m do k.

No bo to jest ten przypadek, gdzie mamy nk końcówka, tak jak w wyrazie think.

Błędem też będzie, to sobie dużo przećwiczymy dzisiaj,  
mówienie samego ny, jak wiecie w Natalia.

Ny, ny, ny, ny.

Bo przy ny język kładziemy zaraz za zębami.

Waleć z słowem, to się tak ładnie nazywa.

Czyli wtedy wychodzi nam grzech.

Syn.

Syn.

Ok, czy jest różnica u was pomiędzy syn a sing?

Aniu spróbuj.

Syn.

Syn.

Ja słyszałem wyraźną różnicę u ciebie.

Najpierw śpiewać, potem grzeszyć.

Najpierw śpiewać, potem grzeszyć, słuchajcie.

Skoncentrujmy się najpierw na tym samym dźwięku,  
czyli ng w wyrazach.

Powtarzajcie razem z Anią.

Przynieść, czyli bring.

Bring.

Robienie, doing.

Pięknie. Umieranie.

Dying.

Dying.

Ekstra.

Król.

King.

King.

Pierścień.

Ring.

Ring.

Pięknie i ry, jakie było.

Śpiewać.

Sing.

Sing.

Rządło.

Sting.

Sting.

Widzisz, gdzie jest sting?

Tak. Jeszcze raz.

Sting.

Sting.

Dobrze.

Huśtawka.

Swing.

Swing.

Rzecz.

Thing.

Thing.

Skrzydło.

Wing.

Wing.

Mam nadzieję, że u was też, tak jak u Ani widać,  
im więcej tych wyrazów pod rząd było powiedzianych,  
tym łatwiej jest ten język ułożyć.

Tym łatwiej on wskakuje we właściwe miejsce.

No dobra.

To teraz przeciwiczymy sobie zlepek i gdzie mamy to k jeszcze na końcu.

Ok.

Dobra, czyli będzie nasze ngk.

Tak jak w wyrazie.

Bang.

Bang.

Czyli punk.

Pić.

Drink.

Drink.

Atrament.

Ink.

Ink.

Dobrze.

Tył języka poniesione bardzo ładnie.

Graty albo śmieci.

Junk.

Junk.

Dobrze.

Trudniejsze.

Małpa.

Monkey.

Monkey.

Osiół.

Donkey.

Donkey.

Ekstra.

Różowy.

Pink.

Pink.

Dziękować.

Thank.

Thank.

A to jest super trudny wyraz,

bo przechodzi z tego th.

Th.

Th.

Z przodu język między zębami.

Tak.

A potem na tył.

Thank.

Tak.

Myśleć.

Think.

Think.

Też ten trudny.

Wujek.

Uncle.

Uncle.

Dobrze.

Tył języka.

Pamiętajmy, pracujmy tam.

I cink.

Czyli zinc.

Zink.

Well done.

All right.

I na koniec zrobimy to z dźwięczną.

NG będzie w środku.

Anger.

Anger.

Złość.

Finger.

Finger.

Wale co dłoni.

Hunger.

Hunger.

To był good.

Pojedyncze.

Single.

Single.

Język.

Language.

Language.

Dobrze.

Triangle.

Triangle.

Congress.

Czyli congress.

Congress.

Dobrze.

Od razu bardziej amerykańska się przyjęła.

Congress musi być amerykański.

Anygielski.

English.

English.

Pamiętajmy, po dzisiejszej lekcji dobrze,

że to nie jest English,

że tam nie jest ny,

tylko właśnie ng.

English.

Ng.

English.

Tyle języka postaramy się podnosić.

All right.

To teraz w tej części chciałbym,

żebyśmy przećwiczyli różnicę

pomiędzy ny, jak Natalia,

a naszą ng,

jak English.

OK.

Będziemy mówić dwa wyrazy,

z czego pierwszy zawsze będzie miał

ny, jak Natalia,

a drugi ng.

To się nazywa minimal pairs,

czyli takie pary minimalne,

tylko różnią się jednym dźwiękiem

te wyrazy.

Więc wyraz zakaz, to

ben.

Ben.

Hook.

Bang.

Bang.

Bez g.

Na końcu.

Bang.

Rzeczywiście.



Ben.  
I ben.  
Pięknie.  
Clan.  
Clan.  
Clan.  
Dzwonienie.  
Clan.  
Cling.  
Dany.  
Dun.  
Dun.  
I dung.  
Dung.  
Dobrze.  
Fan.  
Fan.  
Fang.  
Fang.  
Nie będę tłumaczył wszystkich tych wyrazów.  
Spójrzcie w notatki na stronie.  
Dobrze, te kluczowe, a tylko przetłumaczymy,  
bo za dużo czasu.  
Teraz.  
Gone.  
Gone.  
Gong.  
Gong.  
Tak zna.  
Kin.  
Kin.  
King.  
King.  
O, jeszcze raz.  
King.  
Dobrze.  
Lawn.  
Lawn.  
Lawn.  
Lawn.  
Pięknie.  
Ran.  
It's not so easy.  
Ran.

Rang.

Rang.

Dobrze, to był biegł, tak?

Ran oraz zadzwonił telefon rang.

Teraz nasz grzech, czyli syn.

Syn.

I śpiewać sing.

Sing.

San.

San.

San.

San.

Jest coraz bardziej jednostowo, Anio.

Zaraz lepiej to wychodzi.

Stan.

Stan.

Stan.

Stan.

Super.

I cienki oraz rzecz.

Thin.

Thin.

Thin.

Thin.

Dobrze, bardzo ładnie.

Thin.

Tak jest.

Wyn.

Wyn.

Wygrywać oraz skrzydło.

Wyn.

Wyn.

Wyn.

Well done.

Oh my goodness.

Jestem ciekaw, jak Wam poszło.

I tutaj rzeczywiście jest różnica i mylenie tych dźwięków może spowodować nam jakieś komplikacje w porozumiewaniu się.

Zmiany znaczenia wyrazu.

Nie zawsze, bo kontekst, ale tak.

No dobrze.

I na sam koniec przeciwiczymy sobie nasze rozumienie właśnie ze suchą.

Usłyszysz tylko jeden wyraz.

Stajsze pary, my no bears.

I muszę zgadnąć, który wypowiedziałeś.  
I musisz powiedzieć, który wypowiadam.  
Dobra?  
Dobra.  
Ready, steady, go.  
Dla przykładu cieńki oraz rzecz.  
Co powiem?  
Thing.  
Rzecz.  
Rzecz, tak jest.  
Nie thin, a thing.  
Rzecz.  
Dobrze, bardzo ładnie.  
Teraz jedziemy dalej.  
Co słyszysz?  
Biegłeś czy dzwoniłeś?  
Ran.  
Biegłeś.  
Correct.  
Grzech czy śpiewać?  
Sing.  
Śpiewać.  
Śpiewać, ekstra.  
Zakaz czy hook?  
Ben.  
Zakaz.  
Zakaz, tak.  
Tak to było bang.  
Wygrywać czy skrzydło?  
Wing.  
Skrzydło.  
Great job.  
Ciekawe, jak wam z tym poszło.  
Jak ci poszło to ostatnie ćwiczenie?  
Pamiętaj, że zawsze możesz wrócić do tych ćwiczeń  
i zobaczysz, że następnym razem pójdzie ci lepiej.  
Nawet jeżeli z wymową masz duże trudności,  
to pracuj nad zrozumieniem ze suku  
i wychwytywaniu różnicy pomiędzy  
ng, thing, an, thin.  
Dobrym pomysłem jest także nagranie się na dyktafon w telefonie  
i odsłuchanie siebie, zwłaszcza przy tym ćwiczeniu  
z parami minimalnymi.  
Mamy nadzieję, że miłą odmianą były takie ćwiczenia wymowy.

**[Transcript] Kwadrans na angielski / KNA: Lekcja 278 (wymowa /ng/)**

Dla nas to był naprawdę porządny trening,  
bo my także mamy problem z wymową końcówki ng.  
To wszystko, co przygotowaliśmy na dziś.  
Do usłyszenia za tydzień.  
Bye!