

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

Je úterý 18. dubna posloucháte studio N, tady je Philip Tytlbach.

Dnes o tom, jak se dá zachránit demokracie a co jí stojí v cestě.

Světová politika poslední doby nabízí hned několik příkladů, ze kterých je jasné, že autoritářský populismus a demokracie se nesnesou.

Lídři ve spojených státech, Izraeli nebo na Slovensku ojíbají demokratické principy, aby neskončili ve vězení.

A jejich společnosti v tom často pomáhají.

Proč se demokracie umí tak špatně bránit?

O tom se budu bavit se spisovatelem, novinářem, filozofem, Martinem Emšimečkou. Martin, nevítejte, dobrý den.

Dobrý den, děkuji za podzvání.

Když se podíváte na to, u jaké kondici jsou světové demokracie, tak rozpadá se nám to pod rukama?

V samozřejmě, že ano, ale to není jenom můj dojem, to říká vlastně ta organizace Freedom House, což je, která spravuje, jakový je už leta, studuje demokratické režimy a systémy, když nám dělá kový index demokracie světové, a ten už poslední 10 let k lesa, on v 90. letech stoupal, přibývalo demokracií a teď těch ubývá, nebo ty, které ještě nazýváme demokratické,

tak už vlastně mají, už nejsou tak demokratické, jak vývali.

Takže to není žána novinka, děje se to minimálně 10 let.

A je to Průšvih?

Je to veliký Průšvih, který já vlastně v této chvíli neumím říct, jak to dopadne budoucnu.

Ale probíhá veliký souboj, který je ho už jako výzákladní možná teď střeti, které možná určí i další budoucnost demokracii jako takové proběhne v Americe, příštích prezidentské volbach, to je nesporné, že to bude veliký souboj, obudoucnost demokracii ve světě vůbec.

Podle meho názoru nás letos čekají významné volby v Turecku, už v Kjetnu, kde se teda uvidí, jak to předál, a pak v Polsku v řínu na podzim.

A to jsou takové klíčové volby, kde se může věvit, jak je vlastně, jaká je ta budoucnost.

A pokud dopadne špatně ve všechny zemích, tak jsme pěkně na tom blbě.

Vyste v tom svém komentáři postavil jako protivníka té demokracie autoritářské populisti, se který mi to prostě nejde do hromady, kteří mají čím dál větší vliv.

Co přesně znamená autoritářský populist? Kdo to je? Na konkrétném příkladu, jestli byste mi to třeba mohl ukázat.

No je to, na příklad je to Donald Trump, je to recept Erdogan, ten možná to, já mám, on měhlo vždyště hezkou definici populismu, jak oni sám vidí, a to říká už, když byl ještě mladý politik, říkávíte, demokracie je to jako tramvaj.

Nastoupíte do ní, odvesete, kam potřebujete, pak z ní vystoupíte.

To znamená, že jako populisté využívají demokracie na to, by se dostali moci.

A ti to autoritářtí populisté, o kterých mluvíme,

pak využijí tu moc na to, by si udrželi už potom proti demokratický metodami.

Nejsou to všichni populisté, když mluvíme o těch autoritářských, to jsou tí, kteří se snaží udržet si moc.

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

A teda inelagitivně bylo střetky, nebo ohýbají právní stát demokracii způsobem, aby si to moc udrželi za každou cenu.  
A neská už je jasné, že mají v podstatě 3 základní parametry, kterými pomoci, kterých to dělají.  
A to jedný je zničení souvodných medií, další je ovládnutí justice, protože to potřebujete, potřebujete justoudy, potřebujete policemi pod kontrolou.  
A pak je to vlastně nějakým způsobem už potom manipulování volep samotných.  
A proč je potřeba kvůli tomu něcit ty demokratické principie?  
Proč se prosti nezapojí do dalších a dalších volep dit jako zasta k složité udržet si moc i v tom demokratickém režimu přecenění?  
No právě, že je, protože ti populisté, ta první volna populismu.  
Já si myslím, že nastala vlastně v této chvíli jakový druhá volna, která je už mnohem nebezpečnější.  
Ta první, to byli populisté, kteří dokázali zyskat moc, ale neudělali tu svůj úkol, jak se přiní udržet, tak ji prostě strátili.  
Třeba i Boris Johnson, který se mimo chodeme to pokoušel, jako britský preměr.  
Ale ta demokracie prostě byla silnější a ti populisté, to byly ty populistů, kteří toužili pomoci, dostali se k moci tím, že byly autentyčtí, byly to prostě neustále, jako by lidé měli rádi, protože cítili nějaký nový výtr.  
Oni si neustále štovali proti těm alitám, to znamené v tento příběh, ale byly, řekněme, hodně energičtí v té své neustále kampani.  
A oni, ale potom, když se dostali k moci, pokračili v tom samém stilu politiky.  
A ta lidi votrávila, protože lidi, když se dostane člověk moci, tak oni od toho preměra nebo kolik do jim vládne, chtějí už vlastně klid, oni už prostě tak ho zvolili a tedy nám dej pokoj.  
Oni, že populisté mají ve svém, jako to jich přilozenost, že oni vlastně kampaniuji neustále, oni to potřebují k životu.  
A to ty populistu ty volvi prohrával.

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

Proto, když říkáte demokracii,  
není tak lehké si udržet moc,  
protože jak nejle vlastně změnit,  
je jiné byt v oposíci rosteck moci,  
a je jiné byt u moci a vydržet u ní  
třeba i další volvní období.  
A to dokáže, nebo to teď oto se usilují,  
ta druhá generace, to jsou ti autoritaršti populisté,  
ke jich kombinují schopnost,  
jakoby vytvářet neustáli typu vzrušení u těch voličů  
i teda s věcnou kontrolou moci.  
A to je samozřejmě tím je úplně nejprosludejší  
těm samozřejmě Viktor Orbán.  
Takže když třeba navrhnu příklad André Babiše,  
tak to v té definici asi není teda populistický autoritář,  
je to prostě populist,  
který, ale přece ano,  
není u moci, je v opozyci,  
a zároveň si drží obrovské vysoké preferenča.  
Ano, Babiše, no ano,  
ale Babiše přesnete ty populistu,  
který se pokoušeli možná nahranu,  
ale nepodaržilo se mu to díky institucím,  
který ten Česká republika má.  
Proto ty volvi prohrál  
a dneska využívá to same,  
s čím vyhrál ty předešle volvi.  
Je zase v opozyci, a zase dělá to teď.  
Ale v Česku tím pádem,  
samozřejmě, pokud by se Babiše dostal k moci  
příští v obách,  
no tak je otázka,  
jestli se nepoučil,  
ale nebude se snažit  
tu demokracii opravdu zničit,  
nebo jí teda nalomit tak,  
aby se zajistil příští vytěství opět.  
Ale porom jeho názoru Česká republika,  
i Česká spoločnice v této chvíli  
má dostatek síly na to, aby mu v tom zabránila.  
To jenom díky například i tomu,  
že máte ústavní souda, teď máte její prezenta,  
nebude to probáviše jednoduché.

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

Takže tam bych se,  
můžete by nepříjemné,  
ale až tak by se to neboval,  
a Babiše opravdu není úplně ten typ,  
jako je Orbán.  
Nejí tak systematicky,  
spíš dá na svoji,  
o tom, co si myslí,  
že má Charisma,  
než na  
skutečně propracovaný výkon moci,  
který by,  
a zároveň,  
že by tu demokracii  
lámal,  
aby ona teda potom  
aby výtěžil vlastně už potom po každé.  
Myslím, že Babiše  
není úplně ten typ,  
byť teda jsem poslední,  
kdo by ho obhajoval.  
Jak se jste netra  
z člověka autoritářské populista?  
Protože kdy jste změňoval Orbán,  
a tak Orbán přece  
byl bytostným liberálem.  
Dnes se z něj stal  
ten člověk, jak ho označujete,  
autoritářským populistou.  
To znamená, že to zřejmě asi není člověk,  
který to má v genech od začátku,  
kdy se narodí, je to nějaká škola,  
nebo je to člověk  
a jeho hodnoty, jeho morálka  
a jak říkáte, nastoupí do nějaké tramvaje  
uždívá toho, co  
mo ta společnost, nemoto demokracie  
je nabídne, nebo ten stát.  
Jak se stane z člověka populista autoritář?  
Je to proces,  
kdy člověk, jako by ten politik  
a to nikdy nebyte předem,  
protože tam není tam o tom,

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

není to jenom o povaze,  
nebo není to jenom o  
proměně charakterů,  
který tam s tím, jako by jsou vysí, samozřejmě  
jak postupně odhazuje hodnoty,  
kterým povodně třeba věřil.  
Ale také o schopnostech,  
protože nevšichni  
mnozí by to možná chtěli, nemají tu schopnost.  
Orbán bohužel, teď má tu schopnost, protože  
je velmi inteligentní  
a výstem smyslu  
prostě rozumíte politice lépené,  
mnoho jiných.  
Ale ten hlavní  
jakový základ,  
pro který,  
o kterému já si myslím,  
že se vlastně nastávanová vlna  
a proto je to nebezpečné dneska,  
protože ti autoritářti politici  
v té první fázi, a to je Donald Trump,  
ale to je třeba i benemineta nebo v Izraeli.  
To se týka  
v podstate i Polska  
a dneska se to týka  
i slovenska, Robert Fitzio, je to  
příkladem.  
Je, že oni v té fázi, kdy byli u moci,  
co dopustili  
prostě  
zločinu řekněme, nebo prostě  
různých trstných činů řekněme,  
korupce, zneužívání a právomocí  
a tak dále, protože byli jako populisté,  
byli prostě svření  
v představě o tam, že můžou všechno.  
A když teď přešli  
o mod, tak zjistili, že  
aj, aj, aj, ona nám hozi vězení.  
A to se týka  
přesně, Donald Trumpa, neteného a  
Fitzio

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

a třeba Ukračinského  
takže v tom polsku on ví  
že mu to vězení hrozi, když prohrá je volby.  
Takže nájenu tady nastává  
prostě posun v tom, že ti to populisté,  
kteří si původně užívali moc  
a jak si  
měli pocit takové rosti z toho,  
vládnout, ale tak nějak neprzemlišli  
o tom, co bude dál, tak když o  
to moc přišli, tak zjistili, že  
jim jim dnevo svobodu, že jim dnevo kyják.  
No a tím se mění  
jejich vnímání politiky  
prostě v tom případě udělají  
cokoliv,  
aby se do toho vězení neroztal.  
To znamená, že jak pokud měli vůbec  
nějaki respekt demokrací, předtím  
nebo říkali, že mu to nestojí  
za toto lama, přestal kolenu prostě, protože nevíte,  
ale teď jim to za to stojí, protože  
prostě zdychali, když to takový člověk  
a protože to všichni jak víme  
narciste, nebo  
jak se tam řekne narcisti, narcisy,  
narcisové,  
na tak jako i pro něj je ich  
vlastní osud důležitější necokoliv jiného.  
To znamená, že on klidně ten člověk  
to demokrací hodí přes palovu  
kvůli sobě.  
K tomého to vidíte vám, Izrael je to naprosto  
krásný příklad toho,  
jak on klidně zničí i stát Izrael  
když na to přijde, protože teď  
on dělá tu justiční  
reformu, která fakticky zničí  
nezavislou v soucu, a on riskuje  
že mu prostě  
ta Izraelská armára odmytne poslušnost, protože  
prostě i tí vojáci  
říkali mi za takový to

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

stát sloužit, nebudeme.  
To znamená, že on ohorožuje Izrael  
samotný tímto zpusem, a jemu to je jedno.  
Prostě no a  
tí to lidé, a samozřejmě  
u Donalda Trumpa to vidíme je naprosto jasně.  
On to demokracii pokaň  
klidně zničí  
pro jenom proto, aby se nedostalo  
vyzení. A by se dostal k moci  
základ do cenu a pak už to nebude chcít pustit.  
To je to, co bohužel  
se u nás možná stane na Slovensku  
no a v Polsku  
to je dneska souboj o tom  
těj holba a v tom Polsku, v tom rynu  
to bude podstatné prostě, protože ta garnitura  
Jeraslava Kačinského  
a te pisu prává z pravidlosti  
oni bude  
oni vědi, že naprachali věci,  
za které půjdou do vězení.  
Pokud se demokracie, teda a justice  
bude opravdu nezávysla.  
Oni to velmi dobře vědi.  
Takže to je souboj, který  
dnes  
toto už je ten autoritarský populismus  
ve kterém těm lidem dne o všechno  
mysím těm populistom.  
A proto je to tak nebezpečné, protože nysok schopni  
nebo ochotněte demokraciu prostě položit.  
Vypíšile v komentáři,  
že se zdálo, že autoritarský populismus  
Donalda Trumpa nebo Roberta Fica  
teď cituju, může být jenom chřipkou  
demokracie, ze které se zase zotaví.  
Když budu pokračovat  
v té metafory, nebo v tom příměru,  
že ta demokracie je nemocná.  
Tak jak člověk pozná  
symptomy toho, kdy se jedná o nějaký fakt  
nevím, nádoví

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

o nemocnění s fatálními důsledky  
kdy se jedná o nějakou sezóní chřipku.  
No poznáme to,  
myslím, že dneska už  
to vidíme, poznáme to podle toho,  
jak se  
ta demokracie  
pokud je umocný třeba populista nebo  
je tak to poznáme podle toho  
za prvé, jak se chovák nezávislý medim.  
To je jedná z pomenění  
klíčových faktorů, protože  
prostě to je fakt  
jako ten populista bez  
jistého omezení nezávislých medií  
nemůže fungovat.  
On prostě musí je nějakým  
způsobem omezit nebo  
zničit podle možností.  
A pak to poznáme podle toho opravdu,  
jak se chovák tej justici.  
To jsou poměrně  
dneska jednoduché věci, které  
se dají  
odsledovat.  
Ten útok na media nebo útok na justici  
má nějaké prostě  
parameters, kdy  
se to děje.  
To se nedá přehlednout.  
Takže  
v tomto smyslu dneska víme  
že to jsou zvládnutelné faktory,  
které na nějakým kdo  
politik útočí, tak víme,  
že jsme teda v problémích.  
A velikých problémích.  
Když půjdu ještě dál tak Putin  
začínal jako autoritářský populista  
dneska stojí v čele diktatory.  
Je to slučasně rusko  
různý režim ukázkou toho  
jak by mohli vyparat demokracie



## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

kdyby zvítězil a dlouho  
se udržel úmoci autoritářský populist.  
Kdyby prostě autoritářům  
nestáli v cestě nezávislá  
justice, jak říkáte?  
Myslím si,  
že v tomto případě růzko nelze  
úplně srovnávat  
s demokraciemi,  
a to s různých důvodů, a předem  
všim historických.  
Protože růzko má prostě  
tady nedějiny,  
ale je pravda,  
že Putin  
začínal  
ani nejako autoritář.  
Putin začínal jako, řekněme,  
osvícený vládce,  
který celá leta  
jak si nechával dokonce  
i ta media nějak vklidu  
s tou vystici,  
ale on tady nepotřeba moc  
vystici liquidator,  
protože ta byla vždycky služkou  
takže tam ani nemůj tam stačilo,  
když vy měj jedinou vlád více,  
tak ten ty soudu, tam nezávislou  
soudu je velmi od začátku  
vlastně neexistovala.  
Ale na těch medích, nebo na těch,  
na tom, jak on nechával  
vlastně žít  
ten segment tej společnosti  
jako se mimo vládní organizace,  
ale třeba i kulturu.  
Jako bylo vidět,  
že on se pokouší vlastně  
vlastený  
jak to říct,  
absolutismus prostě  
v 19. století,

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

ale ukázalo se,  
a on to pochopil,  
že tu dece sta nebede  
a to bylo v tom roce 2011,  
když tam byly ty první demonstrace  
proti němu kulí s falšovaným vlbám,  
tak pochopil, že tak to dal nejde.  
A o té doby začal teda utahovat  
tu obrůč  
a dneska už je to  
třístém, který  
je to už  
tvrdá diktatura  
vlastně terodistická diktatura,  
ale taký prostě to  
prošlo vývojem  
z počátku  
mnozí, mnozí, rúsové  
se kterým jsem se bavil, intelektého  
na mojí přátle,  
nevěřili, že to tak daleko půjde,  
prostě nevěřili, protože měli pocit,  
že kutě nechával žít  
zhluoce se změnili, protože  
neviděli  
ty signály, jak krok za krokem  
postupně tam media oklešťoval,  
ale protože mnozi z nich  
si uspísovala, teda měli pocit,  
že prostě ještě literatura žije,  
no a tak znávaj ten příběh.  
Ale myslím, že tohle se  
v reklíme  
ve Evropské civilizaci  
je těžko představitelné,  
protože  
přece no  
překlížet máme dnes  
občanská společnost  
je mnohem rozvinutější  
takového typu  
diktatury nebo terroru  
bych se v Evropě

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

neobával, neobával by se dokonce  
ani v tomto smyslu návratu  
fascismu, jako v 30. letech  
myslím, že  
Evropa je v tomto přece no  
můž někde indé. Nicméně  
ty systémy jsou velmi nepříjemné.  
Když jsem mluvil tedy nedávno  
s jedním maďarským spisovatelem  
ptal jsem se, jak se žije  
v maďarsku  
spisovateli, který je v zásadě  
teda v opozici  
a on tak krčil ameríkán  
tak jako déto, no  
žijí prostě ve svojich boblinách  
a když je to buda  
pešť tak nějak se to dá snest  
je to vlastně spíš jako  
váš osobní život  
nemusí být v tomto poznačen  
nebudete publikovat, nebudete chodit  
do televíze to samozřejmě, ne  
když nemáte tyto potřeby  
nemáte pocit, že  
ste úplně, že ste neustále ohrožen  
a prostě  
žijete v té boblíně, která  
je relativně bezpečna  
ale samozřejmě tak  
byl bych neraj, kdyby to skončilo  
takhle s našimi zeměmi  
To asi by nás bylo víc, kdo by byli  
nerají možná nevšichni bohužel  
ale  
dobře, tak možná jsem zvolil špatný příklad  
byli vzdálený, řekněme  
tak když zůstareme  
bytostně v té Evropě, tak itálie  
myslím, že velmi nervouzně  
jako část světa sledovala  
ten nástup George Melloni  
italské premiérky, která má

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

fašistickou minulost k moci  
Je itálie nahraní totality?  
No já si myslím, že ne  
ale úplně, jako úplně  
teda itálie sleduju, ale  
spíš jako by z kraje  
ale nemám ten pocit  
tak George Melloni jistě  
já teda jsem poslední, kdo by  
v tomto smyslu obhládl jako nějakou demokracii  
ale  
no  
ona se zatím  
nechová úplně  
špatně, jako by ne myslím si, že  
já jsem to  
viděla, že tu to tak samozřejmě  
okamžitě ta vláda její  
ministři nežalovali, nezávislá media  
prostě tam probíhá několik už stresných řízení  
učím je oječí novinářům  
proto fašistické tam jsou  
na druhé  
straně  
je jim poradce Mario Draghi, nevím si to  
víte, ale on prostě bývali  
velmi úspěšní  
italský přeměra  
a Govaner Evropské  
centrální banky a nesporný demokrat  
polemo názoru  
ona se snaží, ona je  
právě z těch, polemo názoru  
nové generace  
politiku, političek  
kteří teda dosály  
k té moci a budou se jí  
pokoušet udržet, že ona má  
věcný přístup k té moci  
ale  
otázka je  
do akéměny bude ochotná  
překročit nějaké limity

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

té demokracie  
a zatím k tomu v itálii  
nedochází, ale pokud je tam  
zajímavé vývoj  
jak v itálii velmi  
můžete pře, a razátně teď  
rostelevice  
Pruskumech, mají novou  
liderku  
jejíš ménou, si tedy může zpomenout  
a velmi zajímavá  
zajímavá dáma  
no i z toho důvodu  
si nemyslím, že by itálě nastupovala  
toto cestu  
úplně řečeno vícem se bál  
Matea Salviniho  
a této generace  
před několika lety  
a spíš vám pocit, že  
itálie nenastoupila  
zatím cestu  
jako první naráně  
kdo razí cestu  
autoritářskému populizmu  
je opravdu maděřskou a polskou  
ne itálie v této chvíli  
spíš to řekne, že to maděřskou a polskou  
jsou pro nás takovými  
vůbec nejterá vzory  
ale minimálně přikali toho kam  
jak daleko to může zajít  
a tam na tom budeme  
vidět samozřejmě  
jak se to buví věc  
ten problém toho je  
že je těžko  
představitelné  
dneska už v maděřsku  
ale i tom polsku to bude problém  
jak vlastně  
co se stane  
když ti to muži

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

tu moc o nějakým způsobem  
přijde a jak  
v maďarsku to vypadá už  
neuvěřitelně, že vůbec mohla  
zvidězit opozice  
protože Orban změnil volbní systém  
a dneska už nemůžete věřit  
ani těm volbom samotným  
polsku je to na hraně  
ale tak co v maďarsku vlastně  
všichni říkají tak mi nevím o vlastně  
jak se může měnit, vůbec se měnit moc  
a  
někteří říkají  
vždycky dlouho trpělivost  
ale pak začali  
pak začala stříkat krév  
jsou revolucionáři  
dlouho to tak nevypadá  
že to nevíte  
my vlastně nevíme v této chvíli  
co s tím  
na ti to příkladí se ukáže  
jak vážná ta hrozba je  
o kam říkou, kdy ten režim  
se bude cítit opravdu ohrožen  
no a když přecebu máme ten výčetny mén  
o kterých se teď bavíme  
Orban, Trump, Ficco, Melony a tak dál  
tak  
všichni těchle lidé  
do těch dovedení svých zemí  
poslání lidmi  
poslání voliči, voličkami a tak dál  
proč si lidé volí autoritáře  
proč chtějí mít v čele svého státu  
kontroverzní postavy  
které je nakonec můžou  
připravit o svobody  
kde se to v nás ve voličích bude  
no tak za prvé  
jak víme, ní to žádná novinka  
to je vlastně celosvitový průměr

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

třetina lidí vůbec  
v každém národě, v každém společnosti  
tak máte dencik autoritářství  
to je prostě fakt sociologický  
který je změřen ich skrát po celém světě  
takže s tím už se jen počítet  
pak máte jakový takovou tušedivou  
jako nějakou prostě masou lidí  
který ani tak ani tak  
spíše jsou pro demokratiční  
ale no my to vidíme  
pro se demokracie v nesním stavu  
není to ani tak možná  
vynouté demokracie samotné  
jako spíš prostě situace do které se ten svět dostal  
lidé jsou opravdu hodně  
znejstení  
a mají počiš demokracím  
nenabízí  
nějaký vnitřní řád  
protože jsou  
jsou zmatení  
ze všech hrozeb  
které kolem nás jsou  
a jsou unavení  
neustálov  
jako by takovou to úzkosti  
zjítřka  
a jak byli na populisté prostě jim slibují  
to je také známe vajace  
slibují minulost  
o ním slibují jako by návrde  
do starých dobrých času  
kdy teda všechno bylo v klidu  
a nebyli tady války  
nebyli tady klameticke hrozby  
nebyli tady žádné finanční krize  
samozřejmě to je iluze  
ale tě populisté na tom všim trvají  
naví stady nebyli nějaké feministky  
které by tady ještě nedej Bože  
nebo LGBTI prostě nikdo na stady nevyrušoval  
a tě lidé

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

v tom přirozeně hledají  
tak by ta je tam ta nostalgia  
ale tohle je z náma věc  
tohle je všichni více nevoméně  
prostě to je  
jako osvědčený  
způsob  
jak li je oslovit  
takže  
není to až taková záhada  
s těm lidem  
se nedívím  
ale když se  
zůstaleme v našich zemích  
tak je to samozřejmě prostě i  
bohužel i selhání těch demokratů  
to se nedá sdělat prostě  
jako já vím, že v Česku  
ještě pořád vaší vládě fan dím do celá  
ale už se ukazuje  
že je v nějakém  
zvláštním jako by limbu  
prostě nějak se dokáže  
vzpamatovat a prostě je to  
je pořád více takové ten nejistotik  
ten na jednu vyléza na povrch  
no a na Slovensku jsme to viděli  
za potředním 3 doky to je tak fatální  
že já se těm lidem nebylastně nedívím  
já se dokonce dívím těm,  
že ještě demokrací  
vůbec jsou ochotní volí demokraty  
jsem za to rád  
ale nedívím se těm,  
že už to mají plné zuby  
a v tomto případě bych řekl  
se lhávají demokratické ality  
jako by na Slovensku rozhodně  
ale myslím, že už i v Česku  
jenutnost začítím zabívat  
protože jakoby si to neuvědomovali  
demokratišti politici, to je ten problém  
že oni si neuvědomí odpovědnost



## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

v úctě demokracích, kterou  
nesou na svých bedrech  
a takže my můžeme mluvit  
tak i o tam salhání  
ale máte teď příklad  
jako by se se na druhé strane  
v Americe, což je hrozně zajímavé  
že to má možná  
i světlejší stránky  
i Trump  
ale převším jako Američtí Republikáni  
se dostali  
vlastně do pasti  
tím jak se  
vlastně hrozně konzervativně radikální  
proti všem  
zakazují interrupce  
bojují proti LGBTI  
a těm  
Američanům to začíná lež na nervy  
i těm voličům těch Republikánů  
oni mohou prohrát volbe  
prostě protože svojí agendou  
s kterou předtím výtěžili  
na jednu pro svých hnou  
v nějaké fanatické  
přesvědčení  
a zároveň  
že ti demokráte  
Colin Joe Biden  
pochopili  
že musí těm Američanům  
dát  
pocit nějakého úspěchu  
a nějaké naděje, nějaké obnoví  
a ty obrovské peníze, které investuje  
do infrastruktury  
to je tak, to je to nebyval  
ten New Deal v podstatě amerických žel  
nále on začíná fungovat  
americká nezaměstnanost  
je na nízké úrovni  
když se tam vlastně ta ekonomika

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

z působem díky samozřejmě i tomu to  
to znamená, že existujete recepty  
oni existují  
akorát, že  
v tom Česku a na tam slávěnsku  
nějak prostě te demokráte  
se tím nechtějí moc zabívat  
když se na chvílku o to zastavíme  
u toho selhání demokratů  
v Česku  
tak jasně všude jsou na světě  
jsou budou desinformované  
skupiny obyvatelstva  
zároveň tvrdíte, že  
třetina voličů tihne, že to je fakt  
tihne k nějakému autoritářství  
my to známe, velmi zblízka  
v Česku i na slávěnsku trvat teď o výkendu  
na václavském náměstí v Praze  
se sešli tisíce lidí, kteří  
vlastně žádali odvolání vlády  
požadovali i zastavení nějaké pomoci Ukraine  
tohleto skupinu vede  
výndřich Rajchlu, přece Renové strany Pro  
která se vlastně teď vůbec poprvé  
se třemi procenty hlasů obyvoval  
v nějakém předvolebním průzkum, že by se dostala dosněmovny  
můžeme tenhle Rajchlo se živí na hňivu  
a frustraci, které prostě  
v České i Slovenské společnosti rostou  
když říkáte, že existují  
recepty, které můžeme vidět  
třeba ve spojených státech  
když říkáte, že je potřeba se bavit o tom,  
že u nás se lahávají demokratické elity  
tak jak by te České  
demokratické autority měli  
zarágovat, když se stane něco hrozného  
když toho prostě budu jenom přilízet  
a zdá se, že tomu pouze přílížejí?  
No, přece všichni musím říct,  
že  
když si já teď,

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

ona je samozřejmě jednoduché  
obvinovat demokratické politiky  
z to, že se lahávají  
a je to teda pravda, na druhé strany  
nemají to jednoduché, protože  
v dnešní době  
populisté  
i díky teda  
sociálním sítím  
mají mnohém jednoduché  
pozici, než kdykoliv předtím.  
A to je prostě fakt. Vyvoláva dneska  
tu frustraci, nenávist a hněv  
je řádově lehčí, než  
to bylo v minulosti.  
Díky sociální sítím a když to sledují  
na tom internetu,  
prostě na těch sociálních sítích, co dělá  
fico nebo to dělá i fašisté,  
tak si říkám, že  
je ještě zázrak,  
že nemají ještě 90%  
hlasů prci, protože to je tak brutální  
demagogie  
a zároveň nečím  
pro ty lidi přitažlivá  
v té jednoduchosti,  
jakou o něm loví.  
No, takže to je jedna  
věc, musíme vzít tohle v úvahu.  
Druhá je, že  
podle mého názru, především,  
což mě hrozně frustruje  
mě opravdu hrozně frustruje.  
My vidíme, že demokratické  
lidi, demokratičtí politici,  
mluvme o nich,  
mají zužený prostor, protože  
neská užina  
i v Česku máte fakticky  
sněmovnu  
zablokovanou autoritářskou  
opozicí, to zvená, že výmovce

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

můžete složit vládu jenom ze zbytku  
všech demokratických  
strán, které jsou napravo na levo  
kdo vík, kde.

Čím se samozřejmě jako vymlejí  
komplikuje vládnutí, protože když  
si ta pravice  
nějakou vládu prostě se stavila  
sama, nebo maximálně udělá  
velkou kvalice, ale to něco jiného  
prostě z tohle víci.

Ale když máte dneska, zablokovám  
parlament ze 40%  
autoritářskou opozicí na slenskou,  
to těž.

Tak ti demokratici  
musí vydomit jedno,  
jejich jakový názorové rozdíly  
na to, nebo  
na ono,  
jsou ve skutečnosti podružné  
v této fázi.

Protože hlavním  
ukolem je  
vládnout jako  
demokraté.

A pokud nejsou schopný na jít ty kompromisy,  
které ja vůbec, a to mě  
hrozně frustruje, to jsou věci prostě,  
které podle mohou názoru  
dnes lidí netrápí  
na to lidí, jsi teda  
se budou zvyšovat daně tak nebo onak,  
jsi teda podle vzoru  
já nevím pirátu nebo  
o déstra, alež zvyšovat nechce.

To je tak banální  
spor, věs ve skutečnosti,  
tak banální vzledajem k riziku, které hrozí,  
že člověku zostá vrazom  
stát. Jak je možné,  
že to ti to politici nechápou.  
A v Česku je to ještě

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

můžu uznat, že si nejsou,  
ještě mají pocit dva, že má ještě dva roky, tak jako co,  
na Slovensku, ale to vidíte  
příjem přednosu  
nejsou v schopni se nejde mluvit skoro na ničem.  
Příčem, že im  
hoří země pod nogama.  
Ten demokracie skutečně na Slovensku ohrožena,  
jak s nád ještě nebyla.  
A oni nejsou v schopni se nejde mluvit.  
To je prostě přišerne  
a když mluvit teda oselhání, tak je to  
oselhání ve smyslu toho,  
že dnes je  
jsou názorové rozdíly  
na to, jak řídit krajinu, teda  
nebo tak, nebo tak, jestli dělat  
dílčí  
řešení  
jsou dneska nepodstatné.  
Prostě, protože  
vždycky nejde teda řešení, které může  
být kompromisní a má nějaký se mysl.  
Klíčové se domluvit  
a mít prostě být  
v jistém smyslu prostě ukázat lidem  
nějaké ty bédnoty  
schopnosti  
kompromisu,  
aby měli pocit, že  
tady ještě něco drží pohromadě.  
No jo, ale aby to mohli dělat  
tak se to najprv musí uvědomit  
a mě vlastně přijde, jak o tom mluvíte  
a jak posluchám politike  
jestli si vůbec uvědomují, že je tady větší  
problém, než ty problémy,  
které vy v tomhle ohledu označujete  
za podružné, které se teď řeší  
jestli vůbec ví, že tam něco ještě o level víš.  
No to já se taky nejsem,  
já si myslím, že to  
že to bude neví, nebo

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

prostě nebo to chtějí ignorovat, protože  
pro něj důležitější  
historické  
pro něj důležitější jsou oni sami nebo jejich  
strana, které jakoby  
řekněvě je sloužit nebo ji vedou, že  
demokracie  
není pro něj to povožují  
za samozřejmě možná,  
já nevím, já to netuším, protože já se na tedy vám zhrozou  
já tu bez nechápu  
jak se můžou tímto  
způsobem ti policit tak lechovat,  
já to nechápu, do slova to nechápu  
a já jsem si mě abo tam mluvil  
a tam narázím prostě nazeť  
když mluvím s těm politikom  
tak úpřímně, ano, oni to mohli rozumějí  
a to im můžete říkat  
přímo dovočí  
a oni se na vás koukali a mají pocit, že jste  
nějaký divnej sníle, který tady něco  
prostě blouzní, protože  
realita je někde indé, oni to je  
z toho máme jakoby  
hlubokou frustraci  
no tak já nevím, jako právě  
z toho to mám problém, v tamto mám je, protože  
přece vám, když se poděláme  
zpátky do dějín  
tak ty největší postavy  
našich dějín  
to byly vždycky prostě lidé  
politici, kteří dávali přednost  
právěte demokracii  
před vším ostatním  
a byli schopni ustoupit v mnoh věcech  
protože byli tohle je klíčové  
ne to osda prosadí takové nebo ono ke daně  
a v zájmu demokracii  
byli schopni mnohé objetovat  
i ze svých vlastních  
řekněme, já nevím

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

čeho popularity to je jedno  
no a dneska takové lidí  
moc nevidím, jako to je ten problém  
a já nevím, jestli potřebojeme  
opadnout na houbu  
teď mlují Moslovensku, protože v Česku  
to ještě chvíli vydrží  
a já vám, jako v tomhle smysli  
myslím, že čeří se na tom teď  
lepe, že ta  
řekněme, ta frustracie  
jestli se taky oprávná  
ale není podle mě  
jako by oživot  
nebo nejlepší o svobodu  
ale na Slovensku už ano  
a díváte se na to ochovají  
se pořád stejně, jako kdyby se nic nestalo  
to je prostě neověřitelné  
No tak možnáš tě poslední otázka, která  
možná taky bude depresivní  
ladená, protože navážu  
na to, co mi říkáte, ale  
jak poznám, že mám zbaletku fra odjet  
co je to za moment?  
No tak  
bo patrně  
Podívejte se  
já, já vím  
že spoustalidí  
na Slovensku zejména  
já se obávám, že když vyhraje fíco  
nebo se stají vládu, tak spousta mladejich  
lidí prostě práskendobot  
a vím, že teda  
i lidé starší  
prostě se ptají  
tak jako má smysl tady  
jako by závzustávat  
No taky, na to já mám  
hodně svilný názor  
a si myslím, že  
to je přesně to, co

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

nesmě udělat  
protože ta země stojí za to  
aby člověk ní zůstal žít  
a když  
to mám říct patetické prostě bojoval  
za to svoboda demokracii, prostě i ve jmenu  
příští generaci, jako teď  
já to mám takhle celé život, takže  
já to prostě, já si myslím, že osobní  
pohodlnost z toho, že  
uteču někam do německa, kde mi to bude  
vždycky, latter jedna je prostě útěk  
a jinak to nemůžu nazvat  
a já to teda  
mě vám velmi kriticky  
jako být tyto uvahy  
nicméně  
rozumím tomu  
a řekl být, že  
to, že te zemi se bude  
vežstvě špatně  
a že to nebude  
na krátko, ale třeba dlouho  
poznáte  
vlastně přesně  
už o čem jsem lovil, od těch  
kroci, které postupně budou  
likvidovat svobodu od medii  
až přesto v istitici jako právní stáv  
a posléze  
uvidíte, jak se té  
země zmocňuje  
ta nová elita, tyto populista  
teď myslím, v konkrétních smyslu  
jak se zmocňují  
půdy, majetku  
jak začínají ovládat města  
jak změni zákony  
které neumožní opozicí  
třeba vládnout  
v konkrétní městech, protože  
města se stanou ostrovem svobody  
více méně



## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

i v autoritářském státě  
jako je Polsko, nebo vládě  
tam města jsou svobodná, protože  
se nepotřeřilo te vládě zničit  
teda tu ten volevní systém  
a tu decentralizaci.  
To všechno vybyli signály, kde teda  
jako už je to fakt blbě.  
Můžete vždyť  
v svých bublích  
a třeba i ve městech, které  
prostě je svobodné, protože má  
demokratickou, demokratisk  
zastupitelstvo  
a teď se a Praha, to přece je  
to jsou všechna česká města více méně  
tak není růvodná na útěk  
protože potom jsou to více méně  
všechno je to jako by  
esteticky, je to samozřejmě  
hrozně frustrující, protože je to odporné  
je to hnusné  
a otretázky populísmu se především  
estetickým děsivý  
je to prostě  
je to lůza, kterou musí  
takový žít, která vám vládne  
která má  
jak řekněme  
jakoby ty nejniší  
estetické nároky, je to prostě  
škáredé  
jsou to primitivové  
a obracejík se ke svým voličům  
který prostě k tuto estetiku  
udstívají, to znamená,  
že já chápu, že to  
je to vám nepsijemné  
ale ne, to neznamená, že se tam nedá  
jako by žít, já bych  
já bych začal prchat  
až v okamžiku, když se ten  
stát vlastně, když to ovládne

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

ten mluvím osobie  
ale budu tomu rozumět prostě  
až když zničí  
i ty ostrovy sobody, které jsou  
prostě v těch městech  
jako musete to brat  
jako historický  
že  
jako řekl bych, že  
jak jsme si užívali  
do té ty svobody, tak  
ona  
jsou jeera  
ve které je  
možná ji bude mýň  
ale to neznamená, že budeme  
mý jako takový ne svobodní  
to je přece náš úkol  
zůstat svobodnými  
a útěk podlemeho názru  
jaký útěk před  
úkolem svobody  
která je, který má každý z nás  
já to neuznávám  
jakoby útěk  
v tomto smyslu neuznávám, pokud nejde o život  
takže jiný mysl, no moment  
pokud nejde o život  
já to postavím trochu jinak  
k tu otázku, já jsem před mohou chvílí  
se bavil s jedním gejem ukrajncem  
který žije v Česku  
který má za partnera rusa  
který úteko z Ruska  
kterým jde o život  
a kde je na prosto jasné  
proč se objevili v České republice  
pak máte lidi třeba ze stejné komunity  
v Polsku, kde těm lidem opravdu nejde o život  
těm lidem  
jde o kvalitní život  
těm lidem jde o otevření život  
těm lidem jde o nějaké

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

obrovské, společenské ústrky  
stigma a tak dál  
nikdo jim nepotřízne hrdlo na ulici  
a v takovém případě  
a to se bavíme právě o režimu  
když jení přece tak drsní  
jako je Ruská Federace  
a vy říkáte, že byste utekli až mnohem později  
přišlo by vám nemorální  
kdyby oni utekli už teď?  
No, podívejte se  
Mně ano  
ale  
já to  
mojo morálka  
mi říká ne  
ale ty lidi  
mám právo je  
soudět  
mám právo si říct  
že si myslím, že to je nemorální  
protože oslabují  
oslabují ty, kteří tam  
zůstávají žít  
a že tento  
útěk je vždy nějakým způsobem  
nebo  
emigrace je vždy  
vlastně oslabuje  
komunitu, nebo  
společnost, která zůstává  
není to fair vůči tě, kteří zůstávají  
protože to já chlápu jako nemorální  
poleminte, že to takhle  
jako nad tvrdostavím  
ale jsem poslední, kde by řekl, kde bych to souděl  
já to do kance, já to říkám obecně  
každý příběh je jedinečný  
to znamená, že já to opravdu říkám obecně  
ale  
ano, myslím si, že  
jako i jistě člověk může říct  
kašlu na všechno

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

to opřád mě je jedno  
jestliž jsem ukrajnec nebo slovak  
nebo mě to je jedno, já prostě chci říct  
tam, kde mi bude dobře  
moje nějaká  
národnost  
nehré roly  
jasně může  
to člověk říct, to je úplně v pořádku  
nicméně  
já si myslím, že když se člověk  
někde jako by  
přece nám je někde ukotven  
a nejde no národnost  
v komunitě společností  
ve které se narodil  
vůči, které by měl  
cítit nějaký typ odpovědnosti  
ale možná  
řeknete, že jsem najíviní  
ale já tam ještě s descentu  
já tam ještě s té debaty  
za komunizmu  
ve které to bylo jezjevné  
prostě, že tí, kteří emigrují oslabují  
tých, kteří zůstávali  
protože i bylo pořád méně  
a já jsem to cítil velmi osobně  
když mojí kamarádi vytekli za hranice  
tak se měl potřebně opustili  
a jsem tady zůstal prostě  
abych z tím komunistou prostě se tady roval sám  
jako teď to mluvím hodně  
abyste mi rozuměl  
jako je to prostě, je to do velký míru osobní  
nicméně  
tento morální pohled  
na emigracii  
na útěk  
mám  
ale zároveň  
nechci říct, že pohrdám  
emigruji to vůbec, ne, probo

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

každý na to má právo  
a ní je nesou dím  
já jenom, když se ptáte, říkám co si o to myslím  
Já jsem rád, mě se to líbí  
že mi to říkáte na tvrdu  
já mám rád takovou debatu  
a možná taky, to řeknu teď  
mě to obecně tvrdě, ale  
Říká tohle člověk  
ač z tohle zkušeností  
z minulého režimu  
že je to nemorální lidem  
kteří zažívají nějaké  
tutuální ústrky  
a to stygma systematicky  
člověk, který prostě neprožívá  
to utahování šroubu  
toho současného světa  
vlastně na vlastním životě  
protože víte, ono to přece nemusí být náraz  
který by změnil režim  
ale nějaké jako pozvolné  
extrémní úsilí na tom  
něči dvě život  
Ano  
Já to mu rozumím  
a proto říkám taky, že každý příběh  
je něčný a někdy to  
může být opravdu ze měna  
Ano, u lidí, kteří  
cítí, že ta společnost nechce  
řekněme  
Prostě jako je to velké bétej komunity  
jako jasně, když ti to lidé  
se cítí být ústrkování  
toho společností  
která je prostě  
zatvačuje do rohu  
a ještě můžou mít teda pocit  
jistého nebezpečí, samozřejmě  
no, když vás společnost  
může nemáte vůbec důvody  
výdvočení, jakým způsobem lojální

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

to mu rozumím  
a v tom případě  
zajména  
pokud je to tak, že ta otázka identity  
která vlastně je  
dnes velice  
řekněme  
vypětá  
a je tulež tížší otázka  
moji osobní identity  
třeba, že jsem gay, než toho, že jsem čech  
jako úplně chápu  
jdu tam, kde mi jako  
jako geový prostě bude  
svobodnější  
protože jako  
čech  
je to pro mě méně důležité  
být čechem  
proto říkám, že to opravdu děničné  
a nemám  
vůbec nechci saudit  
no  
já jenom můžu zjít znovu  
tak jako mě společnost nechtěla  
ani v těch 90. letech  
výháňali do Prahy  
a jestli jim všem zvedel prostřední gardekový prostě  
dědat do prdele, já tady zůstanu  
jako to neříkám cela společnost  
tohle je část  
ne, to já vlastně tohle vůbec nechci spohybněvat  
jenom se snažím to nahlídnout  
ze strany lidí  
který prostě třeba uprchly  
nebo odešli v nějaké třeba raniší fázi  
než vy, tehdy  
uvím se představit, že třeba spolska ženy  
kůli proti potratovým zákonům  
nebo ze spojených států a tak dál  
by to rozmanitý  
jestli na to  
opravdu platí a vím, že to je váš osobní pohled

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

ale to nálepka nemorální  
jest to vlastně není moc silný  
označení bez zkušenosti toho člověka  
ano, ale to je  
ta morálka je  
jde to nějaký soubor  
nějakej hodnot  
které každý nějak v sobě má  
a já tam říkám obecně  
já říkám, že já  
ale víte  
protože na to, aby člověk  
kolik člověk  
snese  
řekne ústrku  
nebo nepřijemnosti v životě  
to je také otázka vnitřního  
nebo jak máte nastavený práh  
že já snesu hodně protože  
to vím v sobě  
a celý život jsem si říkal  
jako a snesu  
a ještě klidně snesu i horší věci  
ale já jsem byl na to nastaven  
předem  
že život  
není zaležitost  
velmi příjemná  
řekněme to, že  
je to takový neustálý boj  
s něčím  
a člověk si má v tom hledat  
jaký si vnitřní klid  
v tom, že žije  
ve prostředí, které  
není jeho, v tomto smyslu  
není vmu přátelské  
no, a takže  
je to prostě nakolik  
jako co je ten důvod  
k tomu odchodu  
když říkám, ohrožení života  
o tom já nepochyboji, to málo kdo

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

je ochoten prostě umřít  
a to vidíme neská v tom rúzku  
no tak před dvěma dní odcov  
děnemo v Černé na Karámurzu na 25 let  
může umřít na vězení  
může umřít kdykoliv  
jsou lidé, kteří to prostě  
jsou ochodně  
pocstoupit prostě to to riziko  
protože mají poci,  
že jsou mají nějaký větší úkol  
který je přesahuje  
ale co, někdo  
kdo žádný úkol v tomto smyslu  
společenský necítí  
proč by měl trpět  
takže chápu  
tam i menší ústrk  
může to o člověka vyhnat z té země  
no, ale pořád  
říkám  
to, co si mnoho lidí nevidovují  
že svým odchodem  
za sebou zanechávají  
lidi  
s podobným  
řekněme palcitem  
a svým odchodem  
zmenšují  
jakový tu komunitu  
tu společnost prostě, která by se mohla  
případně budoucnu bránit  
no, že to je vlastně o tom  
že čím odchodem člověk dá  
předno sobě  
před jinými  
ale opět  
může nám 100x zno bozopukovat, nejsoudím  
mojí morálké je postavené jinak  
Cítíte, že máte větší úkolvy  
v té společnosti  
že máte nějakou větší úlohu  
myslím si, že ano



## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

ale tak jsem tam měl  
celý život, v principu  
jako určitě víc než  
nějaký dělník  
ve fabryce  
který  
žije svůj soukromí život  
a  
žije, jak si řekneme  
individuálně a ta společnost  
moc nezajímá  
rozhodně je to tak samozřejmě  
no, ale každý, kdo už jenom trochu zabrou  
si dovařeného života, tak si musí  
do toho tásku položit, jak si je kladuje  
a skoro do okolosti jsem měl  
přede včidem debat  
jsi strašně zajímavou  
a tak, když se vrátíme  
ale slovenského původu, který žil  
srpskú, tam je slovenská menšina  
přišel na slovenskou  
žáda v občanství, protože  
tohom měl plné zuby, protože  
ve slovensku se žije špatně  
a slovenské je příkarelem země, kde  
autoritářské populismu už je tam  
vlastně 30 let, ještě od Miloševičevo  
to nacinálizmu  
a ta země je chudá  
je tam býda  
tu zemi už  
ovládla  
tato banda skorumpovaná  
na tolik  
že máte pocit, že už tam  
skutečně se nedá dýchat  
a to nemul výměnám o  
politické atmosféře  
ale on říká  
býte  
jako ve vaší vesnici  
kde žije

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

tato banda skupuje půdu  
skupuje baráky  
vy se odsten ten  
vůči nepřítely  
to už je potom jiná věc  
a on utekl prostě  
protože říká tam se už nedaložit  
to přesně tam  
kam se ty země můžou dostat  
když to trvá dlouho  
a ta společnost už není schopna  
se bránit protože už zapoměla  
už zapoměla  
že by nebo ani už si neuvidovuje  
že by to mohlo  
být lepší, stačí se zbavit  
těch hajzlů  
možná ještě poslední otázka  
taková naději plná  
ale mám dojem  
jednak ze svého života  
a jednak z toho  
jak se bavím s lidmi kolem sebe  
že člověk vydrží možná  
odrohu víc než se myslí  
zajímám mě je se to platí i kolektivně  
jestli společnost vydrží  
odrohu víc než se myslí  
samozřejmě  
můžná ještě víc než jednučlivé  
to je to co  
my jsme na tolik  
tak toužíme  
podobném životě, který v konec konců  
když na to přijde, ten problém je,  
že se nám nikdy nežilo tak dobře jako dnes  
to víme všichni  
a přestosné frustrování  
protože on ten dobrý život někdy  
někdy v něm  
jako by se trochu strácíte  
když  
toužíte vlastně už podobně

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

aby to bylo lepší a lepší  
už uvažuje to o těch detailech  
znamit takové, nebo onake auto  
a nebo znamit na dovolenou tam  
nebo o nám  
pak se strácí se z toho  
ten zákaní životní úkol  
vůbec jako by žít  
pro něco řekněme  
teda, abych byl  
sentimentální  
a v okamžiku  
kdy ta společnost na jednom je v ohrožení  
tak  
v té chvíli se dokáže vzdát  
strašné spousty věcí  
a možná i vzájemmu  
něco tak efemerní jako je  
svoboda  
tak poďujte se na Ukraino  
víte, jako by my  
všichni prostě tady jako by  
řešíme  
relativně banální věci  
v principu  
a tady máme před očima  
křičí nám to dovočí  
že  
jako by měli bychom  
měli by měli  
uvahy  
posunout hodně daleko  
protože ta Ukraina  
nám to ukazuje  
a my se tváříme jako kdyby  
se nás to netýkalo  
ale tam vidíme přesně  
co všechno co společnost  
i jednotlivci jsou schopní  
jako i daleko překrotit  
všechny představí osoby  
jo, co ulasím  
šimečka

## [Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii

následu je krátká reklamní pauza  
za 15 sekund jsme zpátky  
a teď už jsou na řadě zprávy  
které by vás dneska neměli minout  
fialová vláda  
dostala od obyvatel České republiky  
nejhorší hodnocení  
od nečasová kabinetu v roce 2013  
uvádí to průzkum CWVM  
lidé kritizují činnost  
i složení vlády  
klíčovou roli při šíření  
tajných amerických dokumentů  
které na sociální síť  
zdílel příslušní klatecké národní gardy  
výšet Donbass děvůzka  
ten vede bývala pod důstojnice  
amerického námořnictva  
Evropská unie chce v následujících letech  
snížit svou závislost  
na dovozu sorovin, které jsou  
klíčové pro výrobu elektromobilů  
jednou z nich je i mangan,  
který se bude těžit u výchročeských chvaletic  
Administrativní sekci na hradě  
vede nově pražský zastupitel Pavel Vihnánek  
řeklo, že pozdředitele bude  
zastávat jenom do časně  
poplánované reorganizaci  
Dle informací deníku N. by mělo jít  
o funkci finančního ředitele  
A prezident Petr Pavel navrhl  
na ústavního soutce profesora  
z právnické fakulty univerzity Karlové Jana Wintra  
Senátu odeslal žádost o souhlas  
s jeho jmenováním  
A na závěr, ještě jízle vápoznámka  
še vhnutí ano Andrej Babiš se  
omluvil piráckému senátorový Lukáš Vágen Knechtovy  
a to za výroky, že je  
udavač a že připravil Česko  
o stovky milionů korun  
naridil mu to sout

**[Transcript] Studio N / Kdy sbalit kufr? Martin M. Šimečka o tom, jak poznáme umírající demokracii**

Udavač, který připravil tuhle zemi o spou stupeněs  
řekl bývalý agent STB  
který má problém s dotacemi  
Česko, země paradoxů  
Na slyšenou zítra  
Oklidní a spořádání  
jako knedlíky