

Lapaus on oikeus olla valehtelematta, sanoi yks Ranskalainen kirjailija, sitä oikeutta tässä yritetään haparaavasti harjoittaa Jussi kanssa, tämä heikellä koskelu 23 minuut ja heikellä koskelu.

Siis kumpimesta valehtelee.

No, minulla on matvarmankin aika pitkälti, mutta pyrimme käyttämään oikeuttaamme, puhua niin totta kuin osaamme, mikä on kapallokielinen tapa sanoa, että bullshit ja bullshit.

Hei, Orvel oli optimisti, kuuluu vanha letkautus.

Ehkä ei ihan kuitenkaan näin, nyt nimittää Lontoosta kantautuu uutisia, jossa tällainen Orvelilai suus on korranut vasta rintaa, eli valventokamera yhteiskunta ei välttämättä sittenkään toteudu, jos ludlitteja on uskomisen.

Hei, yksi asia, mikä voisi ihan tähän ensi alkuun ottaa käsittelyyn, se lisäket mainitaan, että Oso-Kasi Jaks tuli perjantaina menkää kattomaan se tosta vaan join appulaa ja liityttä meidän YouTube-yhteisöön, niin tanssi ohjelma, tanssi tahtien kanssa alkoi eilen sunnuttaa.

Kyllä, tosin vielä ei tanssittu ihan, ei Nestorin häitä, eikä mitään muutakaan varsinaisesti, mutta joo, siinä oli tällainen esittelyjakso, mitä kaudella nyt on tulossa ja mitä naamuja siellä on.

Hyvä, että kisakat sovut ainakin itselleni. Mä luulen, että monalla kaksi kolmaisen ystävällä myös. Hyvän näköistä meidikin.

Joo, sen verran, tästä pitää sanoa nyt, kun tässä on kolmen viikkoon treenattu ja viikon päästä tunnutaan, hän on nyt sitten, niin kuin hohohetki, niin mä tiiänsä oks mun sanoa sitä kappaletta, ehkä se on jo julkista ja mä tiedän, mutta sanotaan nyt, että se on sellainen reipäsenkinen kappale, jota siinä tanssitaan.

Ja mulle selvisi tuossa nyt, että kun se on niin saamarin nopeeta, että mä en pysty vetämään sitä kerralla.

Tää esiittyy sitä, koska happi loppuu keskellä.

Sitten vähän ongelma hessunuttaa.

Voi olla, että tästä pitää kondissaada jostain nousemaan siihen mennessä, mutta siis mä olen aivan raato jonkun 45 sekundin jälkeen.

Ja se kestää kuitenkin sitten.

Joku puoletus mihin saa se veto, justo.

Ja nyt niin tarkkaallista vaan musikkisoittimesta, niin se on 159 beats per minute.

Se tahti siinä kappalessaan ja nyt jos otetaan tuollainen niin kuin klassinen hc-tekno, siis oikein tällainen niin kuin piripolkka, niin sehän on tukevaa meininkiä.

Ja minulla on semmoinen mielikuva, että perus hc-teknootaan 130-150 beats per minute.

Okei, eli tämä on nopeampi.

Mitä on nopeampi?

Okei, ja sitten se tanssittaa lähinnä niin kuin hytkyään.

Ei lähinnä hytkyään vaan joka askel pitää olla.

Niin siis tekno voitanssi, mitä haluaa, mutta tässä pitäisi sitten tosiaan vähän kohdalleekin.

Niin, joku koreografia siinä on ja niin pois päin.

Se tässä vähän laittaa jännittämään, että miten se sitten suunnutaan aina mahtaa.

Siinä on varmaan kisä, että saa vaikuttaa siihen, että millä lähdetään liikkeelle.

Mutta eikö nyt tois reilua ottaa sellainen pehmeä laskuja,

kun sellainen oikein hidas valssi poskivasten poskea osasta juttuu, koska sehän nyt on helppoa.

Se on tosi helppoa, joo.

Mä oon sitäkin kokeillu, ja mä oon saanut, että se ei ole.

Se on väherälaista, kun sun näissä.

Joo, jos näin.

Se ei ole ihan sama juttu.

Se voi olla, että se hitausi, että jos tekee siitä vielä vaikeampaa.

Joo, just näin.

Luvassa jotain tosi nopeata.

Ja onko kaikilla kilpailijoilla sama tanssi siinä?

Ei ole.

Eikun jokaisella ole eri jokaisessa, koska muutenhan se olisi sitä saman veivaamista, tai tietyllä tavalla saman tanssilla jo veivaamista.

Niin siellä on vähän eri tansseja.

Ja tosiaan oma sitä vinervalssiakin tuossa on vähän tapailutuloivaisuutta silmällä pitäen.

Niin sisään on muuten hirveän helppoa asennon ottaminen ja kaikki se ryhti, mitä se harjoitellaan.

Ja näin.

Sitten kun sä oot siinä, että nyt tässä olisi hallussa,

niin sä sanotaan, että joo, tuo kaikki noin,

mutta sitten joustat polvista, silleet sä oot 20 senttiä lyhyempiä.

Eli se on sitten koko jutun sisilleen reisiä varassa.

Okei, tästä tulee.

Se on tota.

Tuossa tuo tulee ihan mielenkiintoista.

Se onhan mulla nyt niinkun tolosen maantiepyöräilijän reidät, ei siinä mitään.

Niin, ja kondiski on sitä maratonerin tasoa,

niin kun äsken kävin ilmi tuossa.

Okei, mutta se jään odottama tota innala.

Joo, mäkin.

Samoin, samoin, samoin.

Sitten me nähdään, en sunnut aina, miten käy.

Mitä sitä hän alkuun,

viime perjantaina,

Sanna Mariin.

Demari Hommaalta.

Lähti etukäteen jo Demareiden puoluekokouksesta, ennen kuin nuja löytyi pöytää uuden puheenjohtajan.

Merkiksi on, ja vaan.

Jaa, mitä sitten?

Ihän hän ei paljon kommentoinut sitten medialle,

eli jätti vähän niinku pahan maun median suuhun,

ja se tulikin jo sitten heti kolmniin,

missä ruvettiin raatelemaan.

Medie ei tykkää siitä, kun silleen anneta.
Mutta ehkä vois sanoa,
että Mariin on yksi tämmöistä polarisoivimmista pääministeriöistä,
mitä Suomella on ollut.
Jako on kyllä mielipiteitä aika hyvin.
Piti hieno puheen, missähän totes,
että itselleni kääntyy nyt uusi sivuelämässä,
ja se on Petteri Orbun syytä.
Petteri Orbun kokoomus on Nazi-organisaatio,
ja minä olin juutalainen.
Se on vähän erikoisen kuulla lausutusta.
Mä en katsonut ihan sanasta enää sitä Mariini puhetta,
mutta tämä oli varmaan ihan sun omasta kynästä.
Joo, sä olet ollut keksintä päästä.
Petteri Orbua ei tietysti mainittu,
eikä heristetty Sormea,
siinä vielä kunniakas poistuminen stagelta.
Ei muuten kuin onnea vaan demareille.
Nyt varmaan alkaa jonkin sortin sillä rakennusbusinesset,
kun Rinne ja Mariin vähän poltti kaikki sillat
maltillisen oikeiston suuntaan.
Suomea on vähän vaikea hallita pelkästään vasemmistoon äänillä,
niin mä luulen, että seuraavaksi voidaan rakentamaan
jotain sellaista strödingerin kissa.
Samaikaan räksytetään oppositioissa,
mutta vähän ojennellaan kättäjään.
Demarit.
Demarit, as we know them.
Kyllä.
Jostain historiasta.
Kyllä, kyllä.
Antti Litmanista muuten sen verran,
että tapasin hänen kesällä yhdessä tilaisuudessa,
niin teki hyvä vaikutuksen.
Siis vaikka karakterit tietysti on ristinaitettu,
nyt varmaan koko SDP väkinä,
että ammatti ylihyliikkere kanssa ja ymmärrän,
mutta siitähän huolimatta.
Jotenkin skarpilla on kaveri.
Se on kuitenkin edustanut Demareissa
enemmän semmoista markkinamyöteisempää suuntausta,
että jos ajatellaan, että siellä on AY-siipi
ja sitten tämä toinen siipi,

niin rynnä nyt oli tietenkkin sitä osastoja.
Kyllä, mä ymmärtän, kun Antilla on kyllä
ammatti ylihtylikkeisiin.
No, ihan varmasti on.
Mutta kuitenkin pieni siirtymä tavallaan
Demareidenkin sisällä,
kun vähän siihen keskiliinjalle,
ei mennä ihan lipposlaisen meininkiin,
missä oltiin jo niin markkinamyöteisiä,
että päästiin suomalaisen klubin jäseniksikin.
Mutta joo, on se jännä,
kun Mari lähti.
Kyllä, sitten tulee vähän ikävä.
On sen näin.
Ehkä sanosta kuullaan vielä.
Kenties sana tekee jotain uutta näyttävää.
Mutta se, mikä tässä media-möketyksessä on kyllä vähän kummallista,
onks hän ihan oikeasti ajatellut tämän niin,
että hänestä ei sitten enää,
kun pääministeriäkausin loppuu,
niin media-joitakin ajattelee,
että no nyt sen ei tarvii enää meille puhua mitään.
Ja näinhän se ei tietenkään sitten toimii.
Niin se tuntuu vähän ehkä sellaiselta naivilta ajatukselta.
Ja sitten sellainen mielenosoituksellinen tyyli,
joku käytti sanaa kiukuttelu.
Ei se yleensä toimissa sit kovin hyvin,
että miten sä hoidat suhteeta noihin isoihin medioihin.
Se tavallaan,
hetki, kun sä luovutat sen valtikaan eteenpäin,
niin olisi ollut sellainen tilanne,
missä sitä olisi voinut vähän tasata
sitä sellaista skismaa, mikä on ehkä päässyt
syntymää marini ja median välille
sen jälkeen, kun hän luopu
tästä pääministeriöydestä.
Kyllä, viime kesän bilekkohu.
Ja sitä seurannun lehdistötilaisuus ja kaikki tämä,
niin voisin hyvin kuvitella,
että veti vähän huumoriruuvia
tavallista kiremmälle sannalla.
Ehkä se rupeella ystyy tos jossain kohta.
No, toivottavasti.

Mutta et ymmärtää hän sen,
niin kyllä tuolla on ennen sovittelu,
nämä on niin kun juhlan hetkellä,
kun lähdön aika on, niin
kenelta se olisi ollut pois,
siitä olisi muunnut itsellekin tullut parempi mieli.
Niin sit, ja vähän semmonen mustavalkoinen fiilis tästäkin,
kun mainitsin, että aika polarisoiva pääministeriö
on ollut, niin tossakin oli vähän semmonen vastakkaisettelu,
että jompikumpi on oikeassa jompikumpiväärässä,
joko media on väärässä, kun on kärtänyt
häneltä mielipiteitä päivänpolitiikkaa,
ja julkaisu suhdejuttuja.
No, mutta onko se joku yllätys,
että niitä suhdejuttuja,
eli jos sulla on miljoona seuraajaa Instagramissa,
ja sä olet paistatellut kansainvälisessä,
ihan oikeasti, oikeasti, oikeasti kansainvälisessä
eri huomiossa, niin että hän voi ajatella sitä niin,
että se jää keikään, kun sä ottais normaali sanna,
joka joskus oli kaupankassalla.
Siellä oli hänen media-strategiansa,
nimenomaan ottaa ne hyödyt irti sieltä,
tehä vähän populistisempaa siinä mielessä
politiikkaa, missä imagolla on aika paljon välia,
ja erilaisilla vihteellisilläkin jutuilla,
joita stubille aikoina ei mennä tuu salliin,
niin ne menikö aika hyvin satoi hänen laariinsa,
mutta sitten tietenkin se toinen puoli asiasta on se,
että sitten kyllä kirjoitellaan ihan kaikesta.
Jos kerran vaatekaappisi medialle,
niin sen jälkeen se vaatekaappi on media-omaisuut.
Niin, kyllä, ja sitten jos flow-ssa vaihdat kuteita,
niin kuin Madonna, jopa keskenillä,
eikä nyt sen, varmaan se oli flow-ssa eri päiville,
eri vaateet, mutta senlainenkin julkinen käskentely,
niin esim. ihme olla, että jengiä kiinnostaa.
Näköstähän kuumotushombi?
Mennään vain yksi asia mun pitää muuten sanoa,
ja puhumotta kokonaan, näitkö reilu viikko sitten perjantaina,
puoltoista viikkoa sitten perjantaina,
tämän cheekin 5-vuotisrapin?
Mä näin siitä otsikon, mutta en mä kuulut tai en nähnyt sitä.

Siis sehän oli valloittava, ja oikun oisit nähnyt.
Se oli siis, se oli jälleen tattua cheekia,
että kun sä näet sen, niin sä et eläkään tiedä,
mitä sinun pitäisi tuntea.
Se on niin kuin kaikki tosi riski riitasta.
Joo, kuningas Suomen loppu riimittely.
Siellä rosoisin etopenkillä, rosoisin tähti katon alla.
No, kattokruun roikkuu katasta, niin kuin roilsoiseen vaan kuuluu.
Niin, se oli myös yhdellinen,
ja toivon, että hän teki joka vuosiun,
kuin tällaisen muistojutun.
Puhan ei vahingossa tehdä comebackia,
koska siitä sitten joutuu maksamaan, kun on mennyt lupaamaan.
Oliko se tuomasen embuskelle, hän lupastaa?
Ei tehä comebackia.
Joo, mun mielestä se oli embuskelle niin,
että hän maksaa, embuske on joutun maksamaan 10 tonne,
jos hän ei tehdä comebackia, mutta hän maksaa 100 tonne.
Joo, se tekee.
Ihana rahalla häpäis.
On vaikea epäsulta.
Mä voin tästä vettä lää.
Livemmällä pensselillä.
Nyt me nähdään kuumotusaiheeseen,
että lontossa ollaan kovinkin vihreän siirtymän kannalla,
niin sinne on laitettu viitisen sataa kameraa
ympäri lontota,
ja ne on otettu käyttöön ihan elokuun lopussa,
ja niiden edissä on se, että ne valvoo liikennettä,
ja jos sun autos saastuttaa oikeastaan vähän,
jos sun on tavallinen poottomuuttori autokijätännössä,
niin sinulle tulee 15 euron sakko,
joka päivä, kun se siellä lontossa ajat,
niin se tulee sinulle automaationa,
vähän niin kuin tämmöinen keppi-politiikkaa,
että homma oppa sitteellisi Tesla, Fägeri.
Niin.
No, oliko toivottavasti ihan tarpeellista?
Joo.
Siis kuulostaa erittäin,
ei toivottavalta.
Ja kun tämä on kumme juttu,
kun maailmahan on mennyt jatkuvasti parempaan suuntaan,

siis ihan viimeiseen, no sanotaan,
viime vuosikymmenen, viimeisiin päiviin asti,
niin tämä maailmahan meni tietyllä tavalla,
niin kuin sellaiseen, että okei,
että kaikista uudistuksista kaikkea tykkää,
mutta noin niin kuin elämänlaatu,
vapaudet, oikeudet, kaikki tämä,
että aina vaan parempaa suuntaan,
niin nyt kyllä tässä on,
täytyy sanoa, että tämä vuosikymmeni
harjoiteltu sen verran niinku persen meininkejä,
että tällainenkin kamerointi, niin
pistää vihaks.

Joo, sit se on tullut vähän semmoinen läpihuuttu juttu tavalla,
että se pystyt implementoimaan uutta teknologiaa
ennen kuin käydään se
keskustelu demokratiassa, että onks tämä ihan oikeasti
se polku, jolle me halutaan lähteä.

No, ilmeisesti Lontoossa kaikkea
nyt on sitä mieltä, että se on hyvä suunta,
tuota, nimittäin,
siellä on sitten nähty vähän tällaista
aktivismia, kansalaiset on vähän
niin kuin äänestäneet.

Ei tällä kertaa jaloilla vaan pitkävartisilla
pihdeillä.

Ja ilmeisesti sabo toineet
tätä viranomaisten asettamaa
valvontateknologiaa, että katsotaan,
jos tuossa näkyy tämmöinen esimerkki,
että miten se homma hoituu.

Kato vaan, on pitkäkyntiset pihdit,
se on sanottava.

Hupumies
poistaa piuhot
ylväästä

ja, tota,
muu jengi kuvailee sitten toimintaa.

Siinä ollaan pukeudut
klassiseen rosvon asusteeseen
ja onko le oikee työväline
hommattu, nyt on jotenkin niin kuin täsmätyöväline
ja naps, sieltä lähdetään poikkaisemaan

vaan piuhot. Kiitos.
Onpas, se on hienoa toimintaa, siis
esimerkilistä.
Joo, tästä puhutaan vähän,
tämmöisiä robin huirtyylisiä sankareita,
jotka stick it up to the man.
Ja, tota, tää
siis säännöstö, siis, tota,
on
erityisesti
tietyllä alueella kohdannut vasta rintaa
jopa 90 prosenttia
näistä kameroista
South East Londonissa, mikä se nyt sitten onkaan
Kolinen Kaakko, Kaakkois
Lontossa, niin on paskuttu
ilmeisesti.
Pistetty vaan, niin kuin yksinkertaisesti
Tzuipchip. Onks jokainen näistä
nypylöistä kartalla kameroniinkä? No vissi, joo.
Niitä on pari.
Ja nämä kutsuivat
ilmeisesti nämä vapausaktivistit,
itseään nimellä Blade Runners.
Tästä Ridley Scottin elokuvasta
tai Philip Codrickin kirjasta ehkä mukailen
tota, aika vetävä nimi.
On. Onpa,
hienosti branded kerrankin.
Ja tosiaan siinä, näitä
koneihmsien, hänen
Blade Runnerit metsästää tarinassa,
joten siinä mielessä.
Onks tää nyt sellainen elokapina, mitä me voidaan kannattaa?
Varmaa.
Ehkä tulee mieleen
mutta siis ihan oikeasti, jos ajatellaan
mihin suuntaan
tämä teknologia
mahdollistaa tän mainiin.
Niin mä haluaisin jotenkin uskoa
edelleen
länsimaalaisia arvoihin, mitä nyt tässä yritetään

tietysti vasemmiston toimesta
vetää vessasta alas ja meidän pitäisi
terkkatuvusharjituksia siitä, että
olemme tämän värisiä ja olemme
kuitenkin riistäjiä kaikki sisällä menin.
Kyllä jos joku kuvaati, että
rekisterinumeroiset, että se tunnistetaan
se auto ja osataan laittaa se
sakko tai maksu
oikealle ihmisellä, niin kyllähän silloin
se data, että missä sä autollas
liikut, niin on jossain.
Vaikka sitä ei saisi käsitellä, niin
se data itsessään jo kuitenkin on olemassa,
mikä avaa kyllä mahdollisuuksia
monenlaisille. Mä sanoin vielä sen, että
mä ensin ajattelin, että heilsinkin
pölitään, jos sitä
julkisista porttaiden
kaiteista kuparit yömpi meidän tunteina
niitä käydään vaan pihistäisiksi.
Joi, raksalta kyllä.
Niin, mulla kävi vaan mielessä, että
onks tämä joku vaan näkee, että siellä on
arvokkaita
siruja sisällä, että ne voidaan sitten kaikki myydä
I-beissä tai kukatias
venäläisille ohjuuksiin tai jotain muuta, mutta
se vaatisi sen, että ne otetaan alas
kameran, että ainakin tuossa klipissä,
että minkä näkyy, niin ei siinä muuta, kun
katkuttuin piuhat vekeä ja ei siinä ollut pyrkimistä
irrattaa sitä itse laitetta.
Tässä voisi syntyä kerääliä markkinat niin, että
silmiä tekevillä olisi omassa
kirjahilyssään
yksinä näistä kameroista
vähän niin kuin tällaisena troffina.
Niin,
tohon isompaa kuvaan siis vaan
kaikesta tästä nyt
esimerkiksi tämä digitaalinen keskuspankkiraha
jota työnnetään

ja Suomen pankista sanovat
vuos sitten epävirallisesti,
kun sitä erää tahot tuossa kyseli,
että heidän arvioisa mukaan on
kolme vuotta.
Samaa mieltä, että 2, 6, 7
saattaa olla se, jolloin se tuodaan
ensin pieni muoto sen ajan ja hyvin rajoititusti,
että ei vielä saa siirtää kokoomaisuutta
digivärkkiin,
mutta kyhä se nyt näkee, että se aika
nopeasti luisuu siihen maailmaan,
missä käteen ei välttämättä nää kuningas.
Ja siis, ennen kaikkea,
nyt siis sellaiseen valutaan, missä pystytään
sen rahan alkuperä selvittämään
täysin, missä se liikkuu,
missä se on luotu, ja ennenkaan
mihin sitä voidaan käyttää,
laittaa kaikemaisia,
että sä et voi ostaa sillä tupakkaaskia
tai annosta lihaa.
Mä asun pitää ostaa sillä sirkkoja.
Niistä ei oo tulla mahdollista.
Niistä ei oo tulla mahdollista.
Mä vaan sanon,
että kuitenkin koko maailma
ei meet tähän suuntaan, että esimerkiksi tanska
on ilmoittanut, että he olivat tehneet,
kun pikkupilotin tästä näe, että heitte ei
kiinnostaa niinku yhtään lähtee
tähän digirahapälleilyyn.
Japanin samoja,
sinun on kymmenkuunta maata, jotka
on ilmoittanut, että no can do.
Ja sitten samaa näissä kameroissa,
niin Ranskahan aika olympialaista aikaan
käyttää, joilla on poikkeusluvalla
tämmöistä kasvuen tunnistusteknologiaa,
mikä me on jo sitten
lähempänä sitä kiinalaisista ajatusta.
Me voitaisiin katsoa pätkä Kiinasta,
jos katsotaan, että miten pitkällä

tämä liikennevalvonta ja kaikki muu social creditsystä me on mennyt. Eli sen sen, että tätä kokeiltiin muutama vuosi sitten. Homma on niinku käytännössä se ollut paikoillaan vuodesta 2017, eli jossa käveleet punaisia päin, niin kasvot tunnistetaan heti teknologian avulla ja kaikkien kiinnaisten rahat on viitsäät applikaatiossa. Niin nää vähentää automaattisesti nämä viranomaiset sen sakkomaksun, sun pankkitililtä. Aiku kaketevää. Ihan huippu tehokasta, huippu ketevää. Tämä on siis ollut totta Kiinassa, jo Shenzhenin teknologiakaupungissa siinä Hongkongin lähistöllä, niinku 2017. Eli nyt ei todellakaan puhuta mistään jutusta, mikä olisi ehkä tulossa kymmenen vuoden päästä, vaan me ollaan tässä maailmassa jo osittain ihmiskuntana ja kiinalaisille ja mitään rajoitteita sen suhteen, että millä tavalla kaadetaan kaikki mahdollista palomuurit, jotka voisi suojella yksilövapauksia. Ja meillä lännessä, tämä on ollut se, mihin nää yksilövapauksia, mihin kaikki on perustunut, eiks niin. Lokkeja niin pois päin. Niin tota tuntuu vaan siltä, että kun tässä oli tällainen yksi pilotti hanke tämän pandemian muodossa, joka sitten niinku jälkikäteen tarkasteltuna niin

oli pitkältä osin kuitenkin pelottelupropakandaa ja turhia lupauksia kaikesta ja kusetusta. Ja siinä oli siis Suomen perustuslaki ihan koetuksella. Jotkut sanoivat, että se varpalle tallattiin siltä tavalla, että se on aivan poikkeuksista esimerkiksi Uudenmaan sulku. Eli jos ajatellaan, että se oli hapotesti länsimaalaisten yhteiskuntien kyvyllä ylläpitää vapautta, niin siinä epäonnistuttiin ja Suomi oli kyllä mukana tuossa liämässä. Ja sitten en koskaan vaan, aliarvioi sitä, että kuinka paljon vallassa olijat onneet sitten ketä tahansa esillä tai ei, niin kontrolli. Luottamus hyvä, kontrolli parempi. Niin, kyllä ikävä kyllä, vaikka itse onkin optimisti ja niinku on nähnyt tämän maailman tavallaan kääntyvän kuten sanoin, tuohon viime vuosikymmenen loppuun niin aika hyvään suuntaan, niin kyllä tässä on tullut sellaiset vähän duupioita, että voihan tässä käydä koistinenkin. Mä pelkään samaa ja se syy on se, että kun teknologia etenee kuin kiskoilla, niin se on melkein kuin entiteettiä itsessään, että sen suunta on levitä, niin kamera tulee kaikkialle, sen takia että se on niin halpaa teknologiaa ja siinä on ilmeisiä tehokkuushyötyjä. No sääntely tulee aina perässä, nyt esimerkiksi tääl on tuon esimerkki on sellainen, että kyllä se on nujittu läpi se päätös jossain kaupungin valtuustossa, mutta onko

sen päätöksen tekijät ollut ihan kartalla sen suhteen, että minkälaisen Doraan boxin ne avaa sillä päätöksellä, niin tämä varmaan sama tapahtuu kaikkialla maailmassa ja silloin erityisesti lense, joka on aiemmin pitänyt hyvinkin pyhänä näitä yksilövapauksia, niin saattaa vahingossa lipsahtaa ikään kuin muun maailman rytmiin, jolla me huomataan sitten jälkeen käyteen, että hei, me menetetään jota aika olen näistä. Joo, muunneksi meillä on GDPR-säädös, että sä voit vaatia nähdä rekisteriä ja pyytää sitä poistettavaksi, mitä tietoja sinusta on kerrattiin ja näin pois päin. Mutta kun tämä on ystävästi vähän ehkä, että joo EUs on kaikkea tällaisia hankkeita, mitkä on tavallaan tehty juuri tätä varten. Ja olihan tässä aika jolloin Facebookin suulla ilmoitettiin, että me pannaan koko palvelu kiinni, jos näihin GDPR hommiin joudutaan kirjaamellisesti näin suhtaan. Niin, se on vissiin vähän vieläkin mahdollista. Ja minusta riskinä on se, että kun sä sanoit, että sä olet vähän alkanut siihen, että taas pelkkää ylemmäkeetan teknologiaavulla tai siis pelkkää nousua, niin tämä teknoutopia, semmonen ajattelutapa, jos se leviää vaikka, että meillä on sellaiset euroelitit, jotka oikeasti uskoo aika vahvasti siihen, että seuraava iteraatio Euroopan unionista on hyvin teknologia vetoinen, niin ne saattaa tavallaan olla vähän niin kuin immuna ja tai jotenkin kykeneemättömiä arvioimaan niitä riskejä suhteessa niihin hyötyihin. Itse, niin huolestuttaa lähinnä se,

ryksite-chefessoni vai
kenen vanhan batu viisauus, että
että ihmiset, jotka on valmis
myymään, vapauttaan
ostakseen turvallisuutta, ei ansaitse
kumpaa kaan, koska kuningas on
kuollu kauan eläköön kuningas.