

[Transcript] Genstart / Johanne og de manipulerede nøgenbilleder

Johanne, hvordan er det at kigge på et manipuleret billede af sig selv?
Det kommer måske an på, hvad det er manipuleret til.
Når jeg har været politik, så er jeg jo sit alt muligt i den karikatur og satireagtigt.
Og det er jo altså den ret sjovt eller...
Men det er ikke så rart at se på manipuleret materiale, hvor det er pornografisk.
Det føles trune af at se sin krop, selvom det ikke er min krop,
være blevet udsat for at piske slag med blod osv.
Jeg oplevede det som her er en, der vimmer noget und.
Det hendes ansigt redigeret ind på andre nøgne kvindekroppe på pornografiske billeder.
Det manipuleret materiale af Johanne Smith Nielsen ligger tilgængeligt på nettet i flere år.
Og hun er langt fra det eneste offer, for den her slags forbrødelse.
Vi ser flere og flere appen faktisk, fordi det blev så nemt at gøre det her.
Den teknologiske udvikling har gjort det uhyggeligt nemt at manipulere billeder og videoer,
og flere og flere oplever at se deres eget ansigt på dybt krænkende materiale.
Jeg føler det mig, der står sådan der. Jeg føler jeg er en pornomodel.
Hvorfor føles det så slemt, når billederne jo ikke er virkelig?
Det er Dagens Genstart. Jeg hedder Anna Inrich.
Jeg har været meget i tvivl om, at jeg skulle fortælle om den dom, der nu er faldet, og det er faktisk
anden gang.
Jeg oplever at blive udsat for det her med manipuleret pornografiske billeder.
Og jeg har været tvivl om, at jeg skulle fortælle det, fordi jeg synes det er ret ubehageligt at tale om.
Jeg er 39 år, og jeg er ude på voksen.
Og jeg synes, at det er en lidt pindeligt måske, fordi det har noget med pornografi at gøre.
Det er mig i nogle intime situationer, må man sige.
Jeg synes også, det er ubehageligt at tale om noget, der berør mig.
Jeg er et relativt privat menneske.
Og det er ubehageligt, fordi det er noget, der på en eller anden måde er intim.
Også selvom det ikke er mig, så ligner det jo mig, der bliver voldtaget.
Men det er også fordi, jeg har haft de forbeholde, at jeg så vil gøre det alligevel.
Fordi hvis jeg synes, det er ubehageligt, så prøver jeg at være 14 år eller 11 år.
Er du også bange for, at der nu, med for eksempel samtalen her, som jo bliver sendt ud til mange
mennesker,
er endnu flere der for øjne op for, at de her billeder eksisterer?
Altså hovedoversænd til, at jeg tænkte, ej, jeg tror ikke, jeg skal fortælle den her historie.
Det er, at så er der nok folk, der begynder at google.
Johannes Midt Nielsen er tidligere politisk overfører for enhedslisten.
Og i dag generelsikker til at forrede barnet.
Her har digitale krænkelser været et stort tema, siden hun troede til i 2019.
Jeg kan næsten ikke forestille mig en vigtigere sag end at kæmpe for børns rettigheder, både i
Danmark og i verden.
Det svære oplever, vi jo hos reddbander, at få flere henvendelser.
Og det er jo sådan set godt nok, fordi det er jo godt, at der er flere, der rækker ud for at få hjælp.
Men der er ikke nogen tvivl om, at omfanget af digitale krænkelser er stigende.
Og det er klart, at den teknologiske udvikling gør også, at det her med de manipulerede materiale er

[Transcript] Genstart / Johanne og de manipulerede nøgenbilleder

noget, vi nødt til at forholde os til.

På ganske få sekunder kan man og med rett få kliks finde frem til sidder, som er lavet til, at man kan lave fake porno med naboen eller kollegaen eller statsministeren, eller hvem man nu havde lyst til at prop ind i den sammenhæng.

Og jeg bekymrede for, at der er børn og unge, som også voksne, som tænker om det måske bare noget, man må leve med.

Fordi det er så nemt at producere det her, så det måske bare en del af livet.

Men det er ikke noget, vi skal finde og sige.

Det er lige så ulovligt at dele manipulerede materiale som at dele rigtig materiale.

Hvornår får du første gang at vide, at der findes manipulerede pornografisk materiale af dig på nettet?

Ummelbart efter jeg stopper i folketinget, bliver kontaktet med politiet, som vi gør mig opmærksom på, at der findes noget falsk pornografisk materiale med mig på nettet.

Og spørg mig om jeg har lyst til at gå videre med sagen, og hvis jeg vil det, så har de et forslag til en beskigede advokat.

Og det siger jeg så ja til.

Hvordan er det at fået en besked for politiet på det tidspunkt?

Det mærkeligt er, at jeg tænkte faktisk ikke så meget over det.

Og den kører det også ligesom sit eget liv uden jeg havde noget med at gøre.

Og jeg har efterfølgende tænkt over, hvorfor det ikke rigtig interesserede mig.

Altså at jeg er blevet ringet op og forvidt, at der ligger falsk pornografisk materiale med dig på nettet, som en eller anden person har siddet og produceret.

Og nu vil vi i et sikte ham.

Og jeg tror det var fordi jeg på det tidspunkt lige var kommet fra folketinget, og var vant til trusler.

Så jeg var vant til, at der skete ret mange syrede ting.

Jeg er på vej op til Johanne Smidt-Nilsen.

Under nok en af dem, der får all og flest trusler.

Hade, bræve og mærkelig males med seksuelle ansøgninger i det her land.

Det jeg får, det jeg spender fra Løg Røvens O.

Jeg kommer slå til at hjælpe synes, du skal brænde sig voldtage sig 30 muslimer på en gang.

Altså.

Det der med, at være vant til at have et kommentarspår, man skal luge trusler og tilsvininger ud af.

Og have en hverdag, hvor det ikke er så...

Det er jo ikke meget sjældent, at der kommer voldstrusler eller dødstrusler eller voldtægstrusler.

Og ligesom at leve i det, som man desværre lever i som kvinde i politik.

Joer, at jeg faktisk ikke beder så meget mærke i det.

Ser du billederne dengang?

Nej, jeg så ikke materiale.

Du var ikke...

Nej, det kører ligesom til dig at leve i min e-box på en eller anden måde.

For et par år siden i 2021, så får du så igen en besked fra politiet om, at de har fundet den her slags materiale, at der er på nettet.

Hvad er det, der anderledes for dig denne her gang?

For det første ting er, at det var lidt vildt, at det nu kom en gang til.

[Transcript] Genstart / Johanne og de manipulerede nøgenbilleder

På det tidspunkt havde været væk fra folketinget et par år, og jeg lever heldigvis nu et liv, hvor trusler og tilsvindinger ikke er en del af min hverdag.

Så jeg blev mere påvirket af det.

Og jeg tænkte også, nu vil jeg godt lide, at det bliver en ordentlig advokat.

Den anden var sikkert også ordentlig, men en der er specialiseret i det her.

Og jeg havde selvfølgelig også en professionel interesse i det, fordi jeg i reddbarnet har rigtig meget med digitale krænkelser af børn og gøre,

og vi bruger rigtig meget tid på at få politikere og systemet til at forstå, at der er digitale krænkelser,

og det skal tages alvorligt, og at de børn og unge har brug for hjælp.

Og så måske også derfor var jeg lidt mere interesseret i det.

Johannes Midt-Nielsen vælger at rettførløge personen, der har manipuleret billederne.

Hendes advokat i sagen bliver Mirja Mikaelsen, der har specialiseret sig i digitale krænkelser.

Og det er samme hende Johannes Midt-Nielsen første gang ser de bilder, hendes eget ansigt er blevet manipuleret ind på.

Jeg kom ind på Mirja Mikaelsen's kontor, det er sådan et stort advokat, firma i Indreby.

Og i virkeligheden kom jeg ind med sådan en lidt faglig interesse, fordi vi som sagt er reddbarnet, og med det her og gør jeg tingene, og nu skal jeg, det er jo lidt spændende at skulle se på en eller anden måde.

Hun var meget sådan, er du okay, og nu tænder jeg og jeg tænker, okay, slår jeg blive af.

Altså det var ikke mig, der er på billederne.

Og så så jeg i billederne på hendes computer.

Jeg er med på, at det her er ikke specielt underholdende for dig, du gør det ind til den udstrækning, du ikke vil længere.

Men kan du prøve at beskrive, hvad der er på de her bilder?

Man kan vente, at der er 22 bilder i alt i den her sag, og de er sådan vel delt lidt op i to.

Nogle af billederne er sådan undertøjs-bilder, hvor der er brugt bilder og hvor jeg er meget ung.

Hvor ung snakker vi?

Ja, altså, det måske...

Slut tignets sjovt og sådan noget.

Og det er lavet ret realistisk.

Man kunne godt tænke, at det var rigtige bilder.

Og det er selvfølgelig ret ubehageligt at se på noget af ting.

Gud, det kunne godt være meget uden tøj på det der.

Og så er der andre bilder, som er, hvad skal man sige, sådan bevoldeligt, eller sådan satumatokrisisk.

Og måske kan man godt i højre grad se på det materiale, at det er manipuleret.

Hvad er det for en slags vold, din krop blevet sæt for?

Det er blandt andet, kan man sige, mærker efter piskeslag og blod.

Når du ser det her materiale, kan du så genkende, hvilke bilder er dig, der er blevet brugt,

og hvorfra de er blevet taget, og i hvilke setting er det fra en Folketingsplakat, eller er det fra din Facebook-side?

Jeg tror, at det er offentlig tilgængeligt i bilder.

Altså, der er jo mange bilder af mig, hvis man googler mig.

[Transcript] Genstart / Johanne og de manipulerede nøgenbilleder

Så findes der jo alle mulige billeder fra alle mulige forskellige sammenhæng.

Altså, han har været grundig på den måde.

Det er ikke bare et billede, der går igen på det hele.

Altså, han har på en eller anden måde gjort sig lidt umang med at finde noget, der passer ind i konteksten.

Du går ind på din advokatskontor med sådan en rimelige, kølige, balanceret tilgang til det, du skal se.

Hvordan er det så faktisk at se billederne?

Jeg synes, det var overræstende, ubehagelige at se billederne.

Selvom min rationelle hjerte kan simpelthen ikke være, der er på billederne, så synes jeg på en eller anden måde,

at det er ydmydende, at det materiale findes og at det er ude af min kontroll.

Altså, det har været derude. Altså, jeg ligger på en pognoside, tilgængeligt pognoside i lang tid.

Uden jeg sådan har kunne handle på det eller...

Jeg synes, det var ubehageligt at se på materiale, hvor min krop, selvom det ikke er min krop, udsættes for vold.

Prøv lige at forklare en gang for folk, der måske har svært ved at sætte sig ind i den sådan følelsesmæssige situation,

fordi måske er der nogen, der tænker, som du også gjorde først. Det er jo ikke dig, fordi de bilder.

Det frit tilgængelige billeder, højst og syngeligt, er en offentlig kendt person,

som der er klippet klisteret ind i nogle pornografiske settings.

Fortal lige om de følelser, der opstår, og hvorfor det alligevel er ubehageligt.

Jeg har tænkt ret meget over, hvorfor det er ubehageligt.

Og jeg tror, der er forskellige årsager.

Dels er det noget med, at der var her 22 billeder. Det vil sige, det er ikke bare sådan...

Et billede en eller anden lige har brugt klisteret et ansigt på, og så videre.

Der er på en eller anden måde menneske, som har siddet og brugt tid på at finde billeder midt ansigt,

og få det ind i forskellige sammenhæng.

Jeg synes også, det er ubehageligt, at materialet har ligget tilgængeligt på nettet i en relativ lang periode.

Det er fjernet nu, men altså, hvorfor er der ikke nogen, der har sagt det til mig?

Altså, der må være nogen, der har kigget på det der.

Noget af materialet kunne man tænke var rigtig material.

Altså, det er det, hvor jeg er meget ung.

Det kunne godt være rigtige billeder, som var blevet hakket eller altså på anden måde delt uden mit samtykke.

Hvorfor er der ikke nogen, der har støtt på det materiale og tænkt, og det vælger vi til politiet eller det skal hun der vide?

Hvorfor tror du ikke, at der er nogen, der har sagt til dig, at de her billeder eksisterede af dig på nettet?

Jeg vil sige, jeg tror for mig er det sådan en go-to følelse, at de bliver frede.

Og der gik ikke så lang tid for at se, at det her materiale før blev rigtig fred.

Dels over, at der er en eller anden idiot, som sidder og laver os noget i sin klamme kælder,

[Transcript] Genstart / Johanne og de manipulerede nøgenbilleder

men også over, at det har ligget frit og offentligt tilgængeligt.
Jeg synes, det handler om at føle os ordentligt.
Og hvorfor gør man ikke det, om der er nogle mennesker, som ikke føler ansvar?
Det kan også være de skammer så over at sidde og kigge på det her.
Johanne, når du nu har det her ubehagelige billederne,
hvad tænker du så om, at der jo også er børn og unge, der har oplevet det her?
Altså, jeg kan slet ikke hold ud og tænke på, netop, at der er børn eller unge,
som fortæller en det her, og som jo altså går fuldstændig panik.
Antallet af børn og unge, der er blevet udsat for digitale krænkelser, er stedet voldsomt over de
seneste år.
Og det er selvfølgelig bekymrende, og det er noget, vi tager meget alvorligt.
Det, der bekymrer os rigtig meget, er, at vi kan se, at det er børn helt ned til 8 år,
og det bliver krænket på nettet.
Og både politiet og domstolene fortæller, at de ser flere og flere sager,
der handler specifikt om manipuleret, sexualiseret billeder.
Vi ser flere og flere af dem faktisk, fordi det blev så nemt at gøre det her.
Det samme fortæller de hos Red Barnet, hvor børn og unge kan ringe ind,
hvis de er været udsat for digitale krænkelser.
Vi havde en 11-årig pige, der kontaktede sig lidt til rødgivningen.
Hun havde haft en samtale med en person, hun troede, var han jævnaldrende.
Jeg talte om, at det var svært at gå i skole og så videre,
og hun blev bente om at sende billeder af sig selv.
Det gør hun.
Det viser sig, at det ikke er en jævnaldrende pige,
det er en voksen mand, må vi antage, som manipulerer billedet,
og sender et billede, hvor de ligner hun en øje tilbage,
og siger nu, skal hun sende rigtige billeder og rigtige film,
fordi ellers vil han dele det her billede med hendes venner på sociale medier.
Hun er en barn.
Hun går i panik, hvordan for det her til at gå væk.
Det her må han ikke dele,
og så sender hun rigtig material til ham.
Heldigvis stopper hun på et tidspunkt,
og går til sin mor og bærer om hjælp,
og de kontakter vores rødgivninger, det føler rigtig godt.
Men det er næst ikke til at holde ud og tænke på,
hvordan det påvirker en barn,
og få tilsendt det her.
Og de børne og unge, som kontakter os,
beskriver de samme følelser,
som de børne og unge, der kontakter os,
der har fået et del rigtige billeder,
eller rigtige film.
Befølelsen er at blive ydmyde, at det er udenfor ens kontroll.

Vi har børn, der henvender sig, som beskriver det, der med ikke at have lyst til at gå udenfor, fordi ting, hvis nogen på skolen har set det, eller ned i kioskning, eller til ridning, eller hvad det nu kunne være, og det vil sige i diverse tilfælde kan billedmanipulation, have de samme konsekvenser, som hvis ægte, intime billeder deles, altså at offrene isolerer sig.

I mens omfanget af digitale krænkelser er taget til, så har lovgivningen på området også udviklet sig. Folkesinger vil beskytte barn bedre mod seksuelle overgreb, og krænkelser med vedtalesen er en ny lov. Det er simpelthen skærpet straffene for forskellige typer af seksuelle krænkelser, navnlig også dem, der foregår på nettet. Rætssystemet er for eksempel begyndt at anerkende sager om manipuleret pornografisk materiale, som var det ægte billeder.

Alt sammen selvfølgelig for at beskytte vores børn og unge. I januar i år falder der dum i Johannes Midtnilsens seneste sag. Mann, der har lavet og delt billederne, får en behandlingsdom, fordi retten vurderer, han var uteregningelig på grund af sindsygd. Han skal også betale en godtgørelse på 40.000 kroner til Johannes Midtnilsen og en række andre offer i sagen. Hvordan har du det med den dum? Jeg har stort tillid til vores rætssystem. Hvis man vurderer her og gør med et sygt menneske, så er det jo godt, han får noget behandling. Mener du, man kan udleve noget af den her slags forprøvelser? Fordi de en gærningsmand har fået en behandlingsdom og var eklede sygsyg? Desværre er der jo mange af de her sager. Der er rigtig meget af det her materiale derude. Det er jo desværre ikke kun mennesker som er syge og har brug for hjælp, der kan finde på at producere det her. Når der er en helt industri, der producerer det og stiller maskiner, skulle jeg sige, apps og sidder til rådighed, der gør, at man kan lave det her. Man kan købe det, man kan indsænde billeder, at de kvinder, man gerne vil se i de her situationer. Så viser det jo, at vi har et problem, som er noget andet end at der er nogle få mennesker,

[Transcript] Genstart / Johanne og de manipulerede nøgenbilleder

som har sygdommer, har brug for hjælp.
I Johannes Midt Nielsen's tidligere sag om manipuleret billeder,
blev gærningspersonen også fundet og dømt.
Da der så faldt om, at jeg fik navnet på ham,
der havde gjort det, googlede selvfølgelig ham
og fandt hans Facebook-profil.
Og det som jeg selvfølgelig blev mærke i,
det var et helt almindeligt menneske, som havde virksomhed
og et almindeligt velfungerende menneske med et almindeligt liv.
Uanset hvad, så er begge gærningsman i de her to sager
med manipuleret billedmateriel af dig.
De fundet, de dømt, er det ikke et udtryk for,
at forbudelse vil altid ske,
men systemet omkring det her fungerer så den set
ret godt, politiet optrævler det, de undersøger det
og de skyldige bliver dømt, i så fall de skyldige.
Jeg synes, at de her to dumme viser,
at det bliver taget alvorligt af systemet
og at lovgivningen faktisk er på plads.
Men dels har materiet ligget der, frit til gengæld, ret længe,
før der er nogen, der reagerer på det.
Og dels ved jeg jo, fra vores rådgivning i Red Barnet,
at det her er noget, der rammer mange,
også nogen, der ikke som jeg er offentlig kendt
og hvor politiet derfor med det samme kan se, hvem det er.
Så hvad ønsker du, der skal gøres for at fære oplever det,
som du har oplevet?
Først og fremst ønsker jeg, at alle ved,
at det er ulovligt at dele manipuleret materiel
med andre mennesker uden deres samtryk.
Det er lige så ulovligt, som at dele ægte intimt med billeder
og man kan jo ikke få nogle relativt store eller tunges straffe for det.
Jeg ønsker også, at alle ved, at hvis de bliver udsat for det her,
så har de ret til hjælp, altså det er ikke noget, man bare skal finde sig i.
Den der følelse, udmølelse og skam, som du fik, da du så billederne.
Hvor nemt er den, at slippe af med igen?
Altså ikke sådan, jeg ligger ikke søgnløs om natten
og skammer mig over, at der er billeder,
hvor jeg bliver pentræet alt muligt på internettet.
Altså fordi, jeg ved, det er ikke mig.
Fordi jeg er voksen.
Men jeg kan godt forstå, at hvis man er 16 år gammel
og får tilsændelsen med material her, så går man i penik.
Johan, i hvert fald tak fordi du var med i det,

[Transcript] Genstart / Johanne og de manipulerede nøgenbilleder

og fortæller mig om det.

Telt tak.

Husk, at hvis du har været udsat for en ubehagelig eller krænkende oplevelse på nettet, eller hvis du er på rørende til en, der har, så kan du få gratis og fortrolig hjælp hos rædbarnets sletde rådgivning.

Og hvis du bliver opmærksom på manipuleret pornografisk materiale på nettet, så kan du anonymt type politiet om det.

Med det slutter dagens genstart.

Den er sat sammen med Emma Albeck Høj, Marie Killebeck og Linifabrisius, og mig, Anna Ingrish.