

Generálním sponsorem podcastu je Avant Financial Group. Finanční partner proti, kteří chtějí hrát vyšší ligu biznesu.

Je pátek 22. září. Posloucháte studio N, tady je Filip Titlovach.

Dnes o tom, jak do mexického parlamentu přivezli mimo zemšťeny.

Dnes o tom, jak do mexického parlamentu přivezli mimo zemšťeny.

Internet chvíli nemluvil o ničem jiném. Na půdě mexického parlamentu odhalili mumie mimo zemšťenu.

Obrázky nehybní chtěl s obrovskou hlavou a třemi prsty na rukách lítali sítěmy, dokud se neukázalo, že jde pravděpodobně o další podvod.

Kdo za ním stojí a proč nás tak baví hledat život ve vesmíru?

Nostem podkásťoje vědetský redaktor deníku N. Petr Koupský, Petřevítej Ahoj.

Ahoj Filipan.

Když máme s tím příběhem začít úplně u začátku tak velmi pravděpodobně nezačínal v mexiku ale ve spojených státech.

Tam posledních...

To bude neplanetě ještě.

I to je možné, ale chci se dostat k tomu, že tahle odpověď je hodně nepravděpodobno.

Nicméně ve spojených státech, posledních několika letech, opět značně vzrostl zájem, řekněme o letající talíře.

To je hodně vulgární vjádření, dokonce už ani ta skředka UFO se dneska nepovažuje za přílež korektní, říká se tomu UAP,

neidentifikované vzdušné objekty a to přejmedování je čistě z toho důvodu, že ta skředka UFO je sprofanovaná, vypadá nesríhozně.

Řekl jsem, že se tam znova o to objevil zájem, tím chci říci, že velká velná řekl bych až hysterie kolem UFO,

perdón, já tomu, tak asi říkat budu, jsem na to zvyklí, v Americe prběla na posledy v 70. letech, 20. letech.

Století tehdy byly zřízeny nějaké konkresové vyšetřovací komise a zjistili, že se v podstatě neníšim zabívat nicméně.

Ten fenomén je tady znova, přibylo nejrůznějších pozrvání, podivných jevů, které silze špatně vysvětlí,

to celkem asi je přirozené, pochopitelné a není na tam nic špatného, že američní zákonodárci zřizují vyšetřovací komise, které se tomu opět snaží přijít na kloup.

Jejich jižní zloch souset Mexico očivitně nechtěl zůstat pozadu a v tamtím konkresu, jak se jmenuje jejich zákonodárný zbojervu,

v zářílo tošního roku veřejné slyšení na téma nevysvětlitelných potenciálně mimozemských fenoménů.

Velké slovo v tom veřejné slyšení si vzál a nepustil významný Mexický a teď nevím, jak ho zehradit, protože ono o sobě říká, že je novinář, ale mě to úplně neseďí.

Také říká, že je ufolok.

Také říká, že je ufolok, v každém případě je to producent zřejmě úspěšného televizního seriálu 3. Milenium,

kterém se zabývá právě těmi to záhodnými a nevysvětlitelnými je vymenové se Jaime Mausán.

Tercer Milénie, kolk Jaime Mausán.

A ten jak si opanoval pole v tom veřejném slyšení napřed svým převěvem, ve kterém pozorněval na to, co všechno světové vlády zejména pak ta spojených států amerických potlačuje v této oblasti a nezverejňuje.

A poté jako zlatý hřeb programu uspořádal pro zhromážděné mexické poslance a další hosty názernou kázku.

Ta spočívala v tom, že tam přinesli dvě velké dřevěné schránky.

Efektivně je otevřeli některý internetový komentátori použeli slovo unboxing, když je jinak termín pro vybalování nějakého atraktivního výrobku, třeba na instagramu, ale ono to opravdu tak vypadalo.

Uvnitř v těch dřevěných schránkách na bílých polštářích ve velmi efektním aranžma se nacházela dvě prepodivná těla,

těla připamílející svým obzhodem hlibucké filmy postaví mimozemšťenu z hlibuckých filmů, drobná těla rozměrem asi jako dětská s velice zvláště formovanými lepkami a s mimo jiné tedy s třemi prsty narukou jinou.

Abychom si to schruji ten člověk prostě přinesl do Mexického kongresu podle svých slov ufony v zdřívěných krabicích, které tam těm poslancům ukázal.

Abychom byli zcela přesný, těla byla mumifikovaná, vysvětloval, že jde o těla podle vědeckého výzkomů asi tisíc let,

stera asi před tisíc lety, mumifikovaná uvedl, že jde o archeologické nálezi Speru s oblasti města Naskat.

To by je samou sobě zajímavé, protože to je archeologicky velice vydatná oblast.

To je specifická oblast dost, a taky hodně samozvaných ufologů tam chodí.

To ano, to čím je oblast Naskat na hrní planina tam ní nejznámější, to jsou takové ty známe obrazce v poušti,

obrovské obrazce zvířat lidí a všely jakých fantazyjních tvourů, které jsou dobře patrné jenom zvýšky,

a jsou stere asi 2000 let, to se ví. Takže vzniká samozřejmě otázka, která není do dnes vyřešená, proč tamní objevatelé tou dobou si dávali tu obrovskou námahu, protože opravdu je to velice pracná záležitost,

a jak vlastně mohli vytvořit něco, co bychom v dnešních podmínkách vyrábili tak, že vzletné hlioptéra o tom, co budou dávat pokiny těm, kdo ty čáry malují, protože jinak to opravdu dobře vidět nejde.

Tohle je nevyřešené. Samozřejmě takováhle nevyřešená záhada je dráž divát, láká.

A v souvislosti s tím se tam hledají a nacházejí další podivné věci, které jsou velice často fazifikáty, protože místní objevatelstvo si z toho udělalo v celku výnosný biznis.

Existuje nějaká šance, že tenhle muž opravdu ukázal svitu mimo Zemštěny?

Já se zdiráhám vždycky říct, že něco jenoprosto vyloučeno, ale tady jsme tomu hodně blízko.

Z čeho jsou složená ta těla?

To je problém, protože to vlastně nevíme.

Chajíme Masán prvásil, že je předložil k výzkomů na univerzitě v hlavním městě Mexika a prezentoval nějaké výsledky těch výzkomů.

To stáří datováním radioaktivního hulíku C14, rentgenové snímky, které neukázal, jenom popisoval, co na nich je a podobně.

Nicméně na té univerzitě se nikdy o konkrétní nezná k tomu, že by tenhle výzkom dělal.

Neexistuje žádná standardní vědecká správa a neexistují nezávislá predsaviště, která by měla možnost.

Jsem na těla podívat a přeskoumat je. Je to prostě před mět šou nikoli výzkomů.

Tudíž není divu, že vědci od toho dávají ruce pryče, nechtějí k tomu ní říkat, k tomu mají říkat, když to ani neviděli.

Čímž se dostávám zpátky k tého tásce, z čeho se skládejí těta těla, to se neví.

Masán opravil taky genetickou analízou, prvá sil, že ze 70% nejsou z genetického hlediska a lidská.

Tady stojí za to poznamenat, že květák třeba je asi z 55% genetické, lidské.

Asi 50% našich genů je společného s květákem nebo z okurkou, nebo já nevím, s celkem, z jakou koli zeleninou.

Protože život na zemi je formovaný podobným způsobem a těto, co koli živé hočili, 70% odchylky by skutečně zřejmě naznačovalo mi mozemský původ.

A taky by to ale naznačovalo, že přesto máme něco společného. To by byla velice zásadní informace obrovský objev,

ale musela by k němu opravdu dojít, musela by ho potvrdit nějaká seriozní preceviště.

Karel Sagan, americký astrionom a populizátory vědy, říkával, že mimořádná tvrzení vyžadují mimořádné důkazy.

Tohle je tvrzení, které by vyžadovalo velice mimořádné důkazy a nejsou.

A když ten pán tvrdí, že to proskoumali odborníci z meksické národní autonomní univerzity, ačkoliv v věci se k tomu nehlásí, tak tohle univerzita je solidní instituce.

Kdyby tohle univerzita proskoumala a řekla, ano jsou to mimozemšťené, tak by se mi tady říkal, ale něco na tom je?

Je to jedna z nejlepších univerzit latinské americe a jedna, řekněme z první stovky na světě.

Takže ano, kdyby se za to postavili autoritysta a tohle univerzity, tak by se to vzhodně musel brát vážně.

Já vím, že nevíš, z čeho jsou těla složena, ale když uděláš takový podvod, tak jak vytvoříš dvě těla mimozemšťěnu?

Co z jakýho materiálu?

Já nevím, to je asi utázka na několikho strikových dílen v Hollywoodu, nebo možná i tady na brandově,

který by věděl, jak se takové věci dělají.

Nicméně v té oblasti naská, když se k tomu grátím, se velice často vyskytují skutečné mumie, historicky doložené třeba i do toho období, o kterém masan mluví.

Ono se moc neví o lidech, který tam tehdy žili.

Já tohle musím trochu vysvětlit a tím se dostanu k té odpovědi.

My si dneska často myslíme, že to byly inkové, ale to je o myl, protože Imperium inků, jejich civilizace vznikla pomděrně nedávno předtím, než tam pak přišli španělé.

Imperium prvalo asi 150 let a kdo žil v dnešním peru drívě, než inkové, to se docela složitě dokádá, protože po sobě těto lidé toho moc nezanechali mimo jiné, protože inkové to tam srovnali se zemí, když nad nimi převíreli svou moc.

Takže o jejich životě, o jejich kultuře, o jejich zvycích mnoho nevíme, když se ideme ještě zpátky v těch staletích, tak je toho běžtéměně.

V každém případě tam byly složité obřady spojené s pohribíváním, to víme z toho, že se tam našla po hřebiště a našli se tam momifikovaná těla.

A některé ty momije vypadají velice divně, protože zřejmě při jejich přípravě bylo použito nestandardních technik.

A teda bych k tomu řeklo, že ona každá momije vypadá divně.

My většinou známe ty egypcké, které jsou ještě tak malo šílené, ale když se to tělo zbavuje vody, když úplně vysychá,

tak může nabít velice zvláštní podoby, velice zvláštních tvěrů, oni zřejmě navíc dělali nějaké speciální úpravy, právě zlepkou, protože to dělali z jakých virtuální důvodů, těžko říci.

Které to ale jsou různé v různé kúlá?

Ale vy rozhodně ty momije vypadají divně, tak když se tohle momije, vezme řekněme, jako výchozí jsou ravina, a pak se ještě trochu předělá a vylepší, aby to vypadalo efektně, tak dostaneš mimo zimštěná jedné radost, a je pravděpodobné, že nějak takhle to vzniklo.

Ještě to dělal sám masám, nebo někdo prvněj,

a nebo, jestli naletěl někomu, kdo takhle ty virtuali upravil

a je hluboce přesvětšen, ob jejich nezemském původů, to nevidíme, nevidíme mu do hlavy, ale vypadá to jako manipulace toho typu.

Pokud jsme s velmi vysokou mírou pravděpodobnosti přesvětšení, že je to podvod, tak co to můhle televiznímu podrucentovitak výpodvod přině se? Prač to dělá?

Tak má televizní pořad o záhadách, který je komerčně úspěšný,

a taková hle reklama, za kterou nedal ani peso, je prvněj naprosto bezvatná věc, samozřejmě.

Hola, soy Jaime Mausán, y esto es tercer milenio.

Tu pouhtalo to i negativní pozirnost spoustalidí se mu směje, a nebo se na něj zlobí za takovou hle.

Reklíme vulgarizaci něčeho, co by se mělo seriou z neskou,

a to je asi tohle hlavní, co můl zavitknout.

Je mu to nevadí, protože ti, kdo o tom uvažují tímhle způsobem,

stejně asi nepředstavují publikum těch jeho pořadů.

A Mexičtí poslanci a poslanky nětomu věřili, když tam vidíli v těch bednách tyimi mozemšťani údajně?

Mexiku je velká zemně, má tím pádem početný parlament a asi tam na to nepanoval úplně jednotný názir, tam některý se taky přidaly spíš těm, kdo se tomu smějí,

některý se rozčelovali, že je z tímhle někdo zdržuje přezákonodárný zbor,

by měl řešit jiné problémy, některý byli natošeni zajméne, když on tam zahrál na vlastenskou notu a vysvětloval,

že jsou tedy první parlament na světě, který takhle otevřeně přijme podobnou informaci za tím, co Američani,

a to v Mexiku je vždycky silný motiv, srovnávání se spojenými státi, za tím, co Američani nic takového nepřipustili,

protože tam ním členům kongresů tajné služby brání v tom, aby něco podobného mohli vidět, takže podívejte, oč jsme lepší, než ti na sever od triogrande.

A když se podíváme na sever, tak ono to vlastně není poprvé, ale to,

co se ve světových médiích řeší UFO, nebo UAP, jak se říkal, poprvé to bylo právě v Červenci,

když bývali spravodajec, řekl v americkém konkresu, že vláda spojených států drží v tajnosti dlouholetý program,

který se zabývá s chromažděváním a reprodukcí UFO, tedy letajících objektů neznámého původu. To byl taky podvodník?

Podívej, to slovo vlastně označuje konkrétní trestný čin.

A já si myslím...

Tak manipulátor?

Chtěl jsem říct to, že abych něco označil za podvod, tak tam musí být úmysl.

Tak podvod se nedá spáchat nevědomky.

A já nevím, čemu tě lidé věří, spíš z nich mám dojem, ale je to opravdu zdálený, sprostředkovaný dojem,

že oni jsou přesvědčení o té své pravdě, o závažnosti svého zdělaní, které se snaží předat světu.

A dokonce na mnohých těch pozríváních může skutečně být něco, co by stálo za pruskochmáním v dávkou fantazie nebo optimizmu, nebo možná naopak pesimizmu, jak to kdo vezme,

by se dalo i připustit, že je tam pořád možnost, že je v tom něco mimo tuhle planetu.

Ne, třeba přímo mimo zemštěně, ale něco ze vesmíru, čemu nerozumíme.

Ale právě když se toho zmocňují, takový senzace chtějí lidé, jako ten pán v Mexiku a vespojených státech i podobných taky spousta, tak se velice komplikuje možnost, aby se celá ta záležitost přeskoumala. Ono prvédu je to těžké také jako tak,

protože věde se zabývá opakovatelnými událostmi, to je to, z čím umí zacházet.

Unikátní událostě, cela singulární, to není přílež doména vědy,

což je důvod, třeba proto, že nejsou do dnes přeskoumány kulové blesky dobře.

To je to naprosto přírodní fenomen, na kterém bez pochyby nic magického není,

ale přeskoumány jsou málo, protože aby se skoumat dali, tak by v tu chvíli,

kdy ten kulový blesk někde vznikne tam, musela být parta fyziků se svými přístřevi, což se nestává, takže nemáme dobrou teorii kulových blesků

a je pořád několik naprosto odlišných potes, co to vlastně je a jak to vzniká.

UAP je to ještě mnohem hrší, když neumíme podchytit vědecky kulový blesk,

jak bychom mohli podchytit tyhle záležitosti k dispozici jsou vědecky záznamy

z nějakých pozřevaní pořizané za nestendertních podmínek lidmi,

kterí nejsou rozhodně v klidu, kteří na to nemají dobré podmínky,

aby mohli něco zprávně vyhodnotit, co s takovými pozřevaními si mají vědci počít.

Je to problém.

Říkám si, že když se to masánovy a jemu podobným vyplatí, tak jestli to neříká něco o nás, proč náma rezonují tyhle scénáře o velkem tajemství, velkem spiknutí, které drží pod pokličkou americká vláda?

Proč na to tolik lidí skočí?

Já si myslím, že to jsou dvě věci.

Za prvé máme rádi pohádky, máme rádi sci-fi a máme rádi ty příběhy o tom, že tam na hoře něco je tam někde venku, je pravda, jak říkával agent Malder, agence Skalyové, nebo opráce nětedka nevím, jak to byl.

To je jedna věc.

A druhá věc je to, že kdykoliv přijdeš a řekneš politicil žou, tak sklidiš potlesk.

A ten potlesk bude přicházet, řekl bych ze všech strán v tuhle chvíli.

To už není tak, že by to bylo nějak politicky specifické.

Mimo jiné, protože všichni máme pskušenosť tím, že politicil žou.

A když to dělají občas, tak je už snadno přejít k tomu, že to dělají vlastně pořád a že nám utajují právě takovéhle zásadní věci, takovéhle hluboká tajemství.

Tam se majde velký společenský průsečí, která.

Tak, a to je neštěstí, protože to opravdu znamená, že zaměňujeme objektivní uvažování a zponět nějakou nadějí na to, že se něco hlupšího rozvíjmeho dosud neznámí chevech za míty, za pohádky, za jednoduché vysvětlení.

Jednoduché vysvětlení je, že FBI nebo americká armáda, nebo kdo má mimozemšťana rozbytvaného ve sklepe a utajuje to a zastřelí každého, kdo se pokusí vynest navén pravdu.

Tohle je nesmysl, ale je to se rozumitelné, viděli jsme to v mnoha filmech a zažili jsme analogické situace nezahrnojící mimozemšťany, kdy se skutečně utajovalo, lhalo a veřejnost se manipulovala a klamalo.

To je situace, ze které se těžko hleda nějaká rozumná cestavena.

Taky si říkám, jestli to není celé funkční, protože vlastně těžko můžeme vyloučit, že americká vláda někde tajení mimozemské aktivite skoumá a možná i ta věda, která, jak se říkal, je vlec čems limitovaná a skoumá především systematické jevy.

Aná, je ty náhodila.

Tohle je pro se k ten problém, čebo je jako novice na obežné dráze Marsu, kterém mluvil Bertrand Russell.

Říkal, když budu tvrdit, že na obežné dráze Marsu je pro celá nová čajová konvice, tak neexistuje způsob, jak mi to vyvrátit.

Konvice příliš malá, než aby se dala pozorovat, čely on může klidně tvrdit, tak konvice tam je, ale my nemožeme žádným přístřivem vidět a je to úžasná věc, že je tam konvice, protože kde by se tam vzala, je to důkaz mimo zemských civilizací, pījících čaj, nebo zaměr v nějaké vyšší bytosti nebo čehokoliv, a není na světě síly, která mu to vyvrátí, když na tom bude trvat.

On to samozřejmě taky nemůže dokázat, ale to zhladiska těch, kdo chtějí provozovat nějaký mítus, není problém, protože součástí toho mítu bývá i vysvětlení, protože to nejde dokázat.

Jako například, že ta konvice je mala, takže když někdo chce tvedit, že Američani mají mimozem štěna ve sklepe, ale je tak důkladně zakonspirovaný a utajený, že se o tom nikdo nedozvíji, a kdo do těch dveří vejde a hlavu se jde,

tak jak to vyvrátit, to nejde.
Čehoval konvice, kolem marzu to,
aby věřil, třeba pohádca,
že to je velká Británie, která dobývá vesmír.
Jistě tam se nabízí spousta,
krásných a poetických vysvětlení.
Lord Russell byl, při nejmaněším chvílemi,
laskavý a vtěpný člověk, nevěřický,
ale někdy, někdy jenom.
Když se se tam vulgárně,
tak existou u chvoní nebo ne?
Našel se někdy nějaký přesvědčivý důkaz o tom,
že se na naší planetu nějaký tvorové
z jiné planety podívali?
Ne, žádný takový důkaz se našel.
Na existance důkazu,
na něj důkaz na existance.
Jož znamená, že na otázku,
jestli u chvoní mimo zemštění jiná civilizace
existují, se nedá odpovědět jinak,
než nějak pravděpodobnostně.
Pravděpodobnostní úvah,
které se dneska většina větců kloní,
je ta, že by existovat měli,
že ve smír je...
Moc velký.
Jož velký na to, abychom v něm byli sami.
Ale na druhou stranu, jak lidně možná,
že existují, ale my se to nikdy nedozvíjíme,
ale jenosti mezi civilizacemi
jsou přílež velké,
než aby se dali nějakou komunikací
nebo dokonce přímou návštěvou překonat.
To všechno je možné.
Tady je potřeba prostě podstěvě připustit,
že to nevidíme,
a trpělivě počkat dalších 100-250 let,
jestli se nedostaneme s našimi schopnostmi
poznání někam dál.
A nebo jestli nepřiletí.
Jestli nepřiletí,
samozřejmě jsem chtěl říct,
pozířel nebo pozíří nebo nikdy.
Proč pořád tak moc toužíme potom objevit ten mimozemský život?

Zvědavost.

Vrčítě.

Myslím hledání alternativy,
že třeba si od něj
myslíbujeme, že nám pojradí,
jak žít lépe.

Nezvíčit plámetu třeba svoji?
Třeba, když na to nedovedeme přijít sami,
že možná je v tom hledání
mimozemského života
hledání toho módřeho stríčka,
který se od někud objeví
a ty problémy za nás vyřeší.

Pokud by to bylo takhle,
že to vlastně spiritualní náboženský motiv.

Já si myslím, že tam někde přítomný je.

No a dá se pochopitelně to říct
i jak si vědečtější a říct,
že víme o tom,

že vznikl život na naší planetě,
nevím jste procentně, jak vznikl,
to je pořád jedna z velkých záhát,
jak se stáne nežive,
emoty stala živa

a kdybychom věděli,
že to není unikátní jev,
kdybychom stalo ještě někde jinde,
tak bychom v tomhle poznání byli dál,
bylo by to fascinující informace
a úplně nejvíc fascinující by byla,
kdyby se podobali nám,
tím jimo zemšťané,

tak jak to velmi často bývá ve scifi
a kdyby se ukázalo,
že ten život má nějaký společný základ
na více místech ve smírů,
to by bylo něco.

A bylo by to zajímavé i prvně, samozřejmě.

No počkej ty taková pohádkový filozofická otázka,
my se vlastně trochu sobecky bavíme o tom,
že my obivíme mimo zemšťany,
ale jako čeká vůbec na nás někdo,
pořeby nás tě nejdou objevit.

Ty by z nás chtěl objevit?

To je moc dobrá otázka.
Já nevím, hle asi jak kdy,
co se střídá tak pětkrát za den ten pocit,
jestli bych nás chtěl objevit,
nebo jestli jí sem rád,
že stáváme neobjevení vzájemě s vém
zemšťanů těžko říct.
My máme spoustu scénářů
takového setkání právě z těch scifi filmů
a knížek, a většinou jsou ty scénáře směšné,
protože jsou antropomorfní,
protože si tu jenou civilizaci
představujeme jako nějakou obdobu naší,
třeba vyspělejší,
ale pořád v zásadě to jsou nějaké
lidé obvykle západního typu,
protože západní civilizace jsou ty knížky
a filmy, kteří mají nějaké zbraně
a buď to jsou dobří nebo jsou zlí
a nebo jsou napřed dobří a pak zlí,
nebo naopak.
A zpěn jsou zelení a nebílí?
A by se dobře poznali na to,
jako když fotbalisti mají dresy,
tak je mají žůzných berev.
Já si myslím, že k lidem může nastat
i scénáře, že potkáme nějakou civilizaci,
a nepoznáme, že to je civilizace,
že bude na tolik odlišná,
jak fyzický mi znaky
tak způsobem komunikace a uvažování,
že si prostě nevšimneme,
že tady je
a že budeme něco vidět,
ale nepochopíme, že to je život
a inteligentní.
Na druhou stranu tisí říkal,
že fyzikální zákony platí v celém vesmíru,
když jsme se minule bavili,
takže to by to asi mělo být
vyničen, by to mělo být rozpoznatelné podle toho,
co my známe a jak jsme schopni rozpoznávat
svět kolem sebe, ne?
Ano, fyzikální zákony platí v celém vesmíru,

tak tady vidíme teďka jeden druhého
a jak si spolupovídáme, tam využíváme
jenom nepatrnou částí těch fyzikálních zákonů.

To, co dovede člověk vnímat,
to je nepatrný výrez,
reality, daný, ja nevím,
růsohem viditelného světla,
které vnímají naše oči
a rekvenčním spektriom,
které slyší naše oči
a tímhle vším.

Jiné bytosti, hypotetické jiné bytosti
mohou mít úplně jiné smysly,
vnímat úplně jiné aspekty
fungování vesmíru,
mohou říct úplně jinak v čase
mnohem rychleji nebo mnohem pomaleji
těch možností je spousta.
Nevíme, jestli je to možné.

Třeba je nakonec pravda,
i když za mě by to byla nudná pravda
a smutná,

že život je opravdu vázán
na nějaké bílkoviny firmy
a tím pádem,

musí se v zásadě a spoň třechu
podobat tomu našemu
a že nakonec ty Hollywoodské filmy
mají dogrčité míry pravdu.

Pro mě osobně by to bylo sklamaní
takový až trapný objev,
ale taky se tomu že stát.

Byl by to jeden z těch podivnějších výsledků.

Pravdějších výsledků podle mě je ten,
že mimo zemské civilizace se nám
nepodobají na tolik,
že se to vymiká naší představivosti
jakékoli lidské zkušenosti,
jakému koli chápání.

Co z toho potom může vzejít z takového setkání,
to je zase další otázka,
ale opravdu si nemyslím,
že je to jako vězdných válek,
kde se představí těch různých národů Galaxie

scházejí v jednom beru
a popíjí tam různé nápoje.
A třeba tak jo?
A třeba jo?
Váž na to otázku, kterou si stejně trochu položil sám,
ale kdyby se taková věc potvrdila vědecky,
kde bychom opravdu měli důkazy systematické
o mimo zemské civilizaci.
Měl bys radost?
Měl.
Já bych měl radost, protože by to hromně
rozšířil náš pohled na svět,
naše vnímání světa.
Do konci si myslím, že by to mohlo
lidskou prospět v tom smyslu,
že by samozřejmě získala
třeba všecku odstoupa,
dobnout a zabívat se samoz sebou
a vymýšlet si umělé problémy
a postavila by to před měj prostěnovou výzvou.
Na druhé ústřenu je možné,
že by nás to zničilo, ne?
V tom smyslu, že by nás zničili tím
mimo zemštěané, ale že bychom utrpili
takový kulturný šok,
že bychom se z něj spamatovali.
To je taky možný scénář.
Ale ve mě ptáš se vlastně na emoce.
Ve mě je něco, co si rozhodně přeje,
abychom se s mimo zemštěané potkali.
Zvídavost, ne?
Zvídavost, určitě.
A co věří tomu,
že by nám to bylo k úprospěchu,
ale nechtějí po mě,
abych to opřel nějaké dobriologické zdůvodní.
Nechci, nechci.
Vědecký redaktor Petr Koupsky
bylo z ten studia N.
Petr, mostě děkuju a mní se hezky.
Děkuju za pozvání, Felipe.
Následuje krátká reklamní pauza.
Za 20 sekund jsme spátky.
A teď už jsou na řadě zprávy,

kteřé by vás dneska neměli minout.
V Centru Armenské metropolei Jerevanu
policie zatíká demonstranty,
kteří volejí po odstoupení
premiéra Pašiniana.
Vyního z prohrané války o Karabach
objevují se i proti ruzká hesla.
Nikolik lidí polilo budovu ruzké ambasády
v Jerevanu červenou barvou.
Americký prezident Joe Biden
schválil novou vlnu vojenské pomoci
Ukřainii v hodnotě 325 ml.
dolarů.
Řekl to poschůzce s ukřainškým prezidentem
Volodymyrem Zelenským.
Státníci se dohodli na tom,
že spojené státy Ukřainii pomůžou
předzimou posílet její
protivzdušnou obrnu.
Odbory žádají růst platových
tarifů odledne od desetinu.
Zminují realní pokles platů
kvůli inflaci,
zůstávají ve stávkové pohotovosti,
řekl šév odborářů Jozef Středula.
Policie zachytila skupinu 33 uprchlíků
ze Síríe.
Narazila nani na hodonínsku
při namátkové kontrole.
A medialní magnát Rupert Murdoch
oznámil, že po 70 letech
ve vedení konzervativních medialních
společností Fox a Newscarp
odejde do důchodu.
92 lety Američan-Australského původu
předá obě společnosti synovy
v polovině listopadu.
A na závěr,
ještě jízlivá poznámka,
kněží spolského města
nejčase asi nudili,
což je úplně OK,
a tak udělali jedinou logickou věc.
Uspořádali si tajné orgie.

Bohužel, do slova Bohužel,
se jim to celé, ale trošku zvrhlo.
Duchovní si na večírák v budově
farnosti objednali prostitutu,
jak se to tak na tajných
seksuálních sráncích dělává,
inže ten během divoké akce
skolaboval a stratil vědomí.
Když na místo dorazili záhnanáři,
která jeden z účastníku večílku
to je, aby to vyřešili.
No jo, pomiluj,
která miluj blížního svého análo,
která āmen, naslišenou v pondělí.
Národní galerie Praha
představuje novou stálou expozici
1939 až 2021
Konec černobílé doby.
Umění v kontextu historických událostí
zachycující změny politické i společenské.
Národní galerie Praha
Veletržní palác
výce na ngprá.cz.