

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉS - Gaëtan Roussel et Adeline Lovo chantent en live "Crois-moi"

RTL c'est l'heure de l'invité du jour. Nos invités du jour je devrais dire Gaëtan Roussel et Adeline Lovot qui vont chanter au live un tout nouveau titre 3 mois c'est un duo qu'on retrouvera en novembre sur un album éclectique de Gaëtan Roussel avec différents partenaires mais cette chanson là c'est avec Adeline Lovot on les encourage tous les deux en direct dans les grosses têtes 3 mois

il change l'horizon qui se mélange les océans qui s'échangent vire sur de rien mon âge
je m'arrange je dérange je mélange
croit moi tout file entre nos doigts la nuit le jour n'existe pas on est bien loin de ça
s'il te plaît croit moi tout file entre nos doigts la nuit le jour n'existe pas on est bien
loin de ça s'il te plaît croit moi je crie je parle et je m'en aime parfois
parfois moi je suis je sauve et je m'emmerde parfois
sur un coup de tête je m'en vais sur un regard je le sais sur un vol quand je fondrais sur les
traces d'hier je renais j'aime la vie qui change le vent et c'est louant j'aime quand c'est étrange
quand je m'arrange je dérange je mélange croit moi tout file entre nos doigts la nuit
le jour n'existe pas on est bien loin de ça s'il te plaît croit moi tout file entre nos doigts la
nuit le jour n'existe pas on est bien loin de ça s'il te plaît croit moi croit moi quand je
m'arrange croit moi quand je dérange croit moi quand je mélange croit moi croit moi quand je
m'arrange croit moi quand je dérange croit moi quand je mélange croit moi tout file entre
nos doigts la nuit le jour n'existe pas on est bien loin de ça s'il te plaît croit moi
tout file entre nos doigts la nuit le jour n'existe pas on est bien loin de ça s'il te plaît croit moi
bravo à tous les doigts de Lidlowo et Gaëtan Roussel qui nous a interprété un avant-goût des
nouveaux duos que nous pourrions trouver sur l'album Eclectique en novembre prochain il y aura six
nouveaux duos sur un ensemble de 16 titres parmi lesquels des duos qu'on connaît déjà si j'ai bien
compris Gaëtan Roussel tout à fait et effectivement on va retrouver sur cet album les duos que vous
avez déjà fait avec Ochi avec Souchon et quel autre Gérova n'est ça paradigme les fourbons
camélia sordana non il n'y a pas les fourbons à venir à venir mais en plus de ces duos que vous
aviez déjà enregistré sur des albums précédents soit les vôtres soit ceux de vos camarades il
aura six duos inédits avec l'ouane avec Bertrand Bola avec Soprano avec Mathieu Chédid et cette
jeune
femme que je vais vous demander de nous présenter alors qui est Adeline Lovot pour ceux qui ne
connaîtraient pas déjà et mais Adeline Lovot c'est une merveilleuse chanteuse toute jeune
chanteuse qui a sorti un EP qui travaille sur son album complet que j'ai découvert parce qu'on
partage la même maison de disques et j'étais à la recherche de voix vous avez décrit l'album
éclectique il ya des duos existants des duos avec des gens que je connaissais déjà comme l'ouane
ou comme m et puis je voulais partir à la découverte à la rencontre tout simplement et je suis tombé
sur cette magnifique voix d'adeline et sur ces chansons donc j'ai demandé l'autorisation de l'appeler
voir si ça pouvait l'intéresser on avait déjà une chanson de prévu et j'y ai proposé et puis
voilà et maintenant la chante avec bonheur à chaque fois beaucoup de complicité raconte merci
il raconte la vérité adeline racontez-nous si c'est la vérité c'est tout parfait c'est ton
maître de stage vous avez sympathisé ne l'embêtez pas on a vu l'embête tout le monde tout le temps
on n'a même on n'a même pas vu que c'était du play back c'était ils ont chanté en live
et en direct sans quasi avoir répété se répéter deux minutes à peine avant de faire cette chanson
ce qui n'est pas facile et merci pour le public ici présent d'avoir chanté et accepté de

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉS - Gaëtan Roussel et Adeline Lovo chantent en live "Crois-moi"

chanter en direct tout le monde ne le fait pas mais c'est vrai que adeline l'ovosucsède ainsi à des superchanteuses qui ont chanté avec vous en duo c'est vrai que je préfère souvent les duos hommes femmes je dois dire parmi tous les duos que vous avez fait gaitant roussel je pense vous le savez je vous l'ai dit déjà je crois dix fois mais la chanson avec oschi je vous trouve un charme fou était était extraordinaire on la retrouvera cette chanson sur l'album en novembre il aura aussi la chanson avec vanessa paradis ça s'appelait tu me manques pourtant tu es là avec vanessa paradis avait une chanson aussi avec camélia jordana qu'on retrouvera aussi sur l'album je vais quand même citer les messieurs parce que il n'y a pas que des chanteuses avec vous d'ailleurs l'autoille qu'un d'autres héros je l'ai dit à l'insouchon rachita je ne connaissais pas cette chanson bonjour avec rachita c'est une bonne idée cet album en novembre 16 duo avec cette voici caractéristique de gaitant roussel serait peut-être vous avez la voie la plus reconnaissable de tous les chanteurs français gaitant roussel avec le crash man les deux que je vous entends je ferme les yeux je vois c'est gentil merci c'est rarement une signature comme ça c'est une de nos meilleures vous êtes d'accord valérie meresse d'ailleurs là j'étais un peu frustré parce qu'il était de dos là quand il a chanté pour les anniversaires pour les mariages c'est tout les mariés mais être choisi par gaitant roussel pour chanter un duo avec lui il vous aussi la compil des grosses têtes voilà tu viens une heure avant les missions et on chante la digue du cul on improvise voilà une minute de répétition l'album sortir à le 24 novembre ce duo qu'on vient d'entendre chez nous est un avant-goutte cet album mais je dois vous présenter quelqu'un qui aurait aimé aussi pouvoir chanter avec vous comme Daniel Hothoy c'est François Cluset putain merde putain salut tout le monde gaitant j'ai vu que t'avais aidé Daniel Hothoy à se lancer dans la chanson hein tu lui as filé un coup de main pour ses deux premiers albums merde du coup j'aurais peut-être besoin de tes conseils vous le saviez vous le public que j'avais fait un album non non bah voilà j'aurais vraiment vraiment besoin de tes conseils gaitant putain vous aimez bien travailler avec des comédiens qui ont envie d'être chanteur vous les conseillez oui oui oui puis j'ai eu la chance de croiser dans la route de Daniel Hothoy donc de Rashida Brackney aussi exactement oui oui c'est des gens auprès desquels on apprend plein de choses est-ce que vous avez déjà travaillé avec Christophe Maé gaitant roussel non ça en fout de toi avec moi gaitant j'ai appris que c'est bien c'est bien c'est n'importe quoi j'aboie maintenant gaitant j'ai appris que que tu vivais dans le massif des alpilles moi si j'adore les grands espaces où il n'y a personne comme le parc tcven ou les meetings de la nupesse j'avoue vanne de droite pour razzline bon j'ai une idée pourquoi vous ne viendriez pas à delire toi dans la troupe des enfoirés on a toujours besoin de chanteur de talent il puisse ça peut empêcher aussi michel la roc et chabal de prendre un micro c'est tout bénéf c'est vrai pourquoi pas les enfoirés ils vous ont déjà invité les enfoirés gaitant roussel peut-être avec les attaques on n'y était pas on n'a pas pu y aller je crois avec les attaques bon c'est vrai que de temps en temps vous reformez à la demande oui pardon le groupe louise attaque adeline louvaux vous êtes fait connaître grâce à des reprises sur les réseaux sociaux adeline et notamment vous avez repris c'est vrai l'homme pâle ou big flow et holly oui c'était jeudice de l'homme pâle qui m'a fait une petite vidéo de 30 secondes que j'avais posté sur les réseaux et ça avait pensé c'est cette chanson qui m'a vraiment qui a fait péter en fait et qu'a fait péter très bien ouais voilà c'est un peu ça ma

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉS - Gaëtan Roussel et Adeline Lovo chantent en live "Crois-moi"

cléss guille je sais pas si vous connaissez ma cléss guille est venu à nous apprendre des choses sur vous parce qu'on ne sait pas encore tout sur vous gaitant et adeline bonjour et bienvenue dans eux égal rtl savez-vous qu'écouter une chanson de gaitant roussel et adeline nouveau a des effets bénéfiques pour la santé en effet lorsque la mélodie arrive à notre cerveau cela libère de la dopamine l'hormone du bonheur que l'on ressent quand on mange du chocolat ou qu'on éteint la chaîne c news d'ailleurs on dit souvent que la musique aide à faire voyager et c'est vrai par exemple quand on entend une chanson de joule ou peut-être on peut être tenté de prendre un avion pour partir le plus loin possible voilà à bientôt vous pouvez applaudir marquantoine le vrai vous aimez les grosses têtes découvrez dès maintenant les contenus inédits et les bonus des grosses têtes accessible uniquement sur l'appli rtl téléchargez dès maintenant l'application
rtl