

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉ - Marie-Julie Baup et Thierry Lopez présentent leur pièce "Oublie-moi"

RTL, c'est l'heure de l'invité du jour.

On devrait dire les invités du jour, mais on n'a pas changé le jingle.

Pour autant, ils ont eu quatre mollières de meilleurs spectacles privés, meilleurs mises en scène, meilleurs comédiennes, meilleurs comédiens.

Ah, Charlie, dis-nous !

Non, ils ne sont pas prêts d'oublier ça-même.

Si la pièce parle d'un sujet grave, ça s'appelle « Oublie-moi » et je vous demande d'accueillir Marie-Julie Beaupétierry Lopez, qui reprenne ce succès.

Au théâtre actuel, la brouillère.

Après avoir pris en fait la saison dernière.

Au théâtre du petit Saint-Martin, ça a été un énorme succès, cette pièce.

Marie-Julie Beaupétierry Lopez, bienvenue.

Installez-vous, je vous en prie.

Oui, ce n'est pas prévu pour deux, normalement.

Non, j'allais m'asseoir sur ces genoux.

Après tout, vous êtes en couple sur celle, en tout cas.

Et dans la vie, il n'y a pas un petit coup parfois ?

Alors, je vous préviens.

Le garçon qui parle là-bas au bout, M. Thoëde, vous faites comme s'il n'était pas là.

Moi, je suis ravi que vous soyez là, vous êtes les bienvenus.

Merci.

Alors, boing boing, ça commence quand ?

Je la sens que ça va être difficile.

C'est la saison pièce que j'ai vue.

Vous avez tort, parce que moi, je suis allé la saison dernière au petit Saint-Martin, voir cette pièce, c'était au tout début.

Donc on ne pouvait pas forcément imaginer que ça allait triompher à ce point-là, même si on sentait que ça allait être un succès.

Mais là, on peut parler de triomphe, quatemolière, ça n'a jamais désempilé.

Et là, vous reprenez dans un autre théâtre.

Donc pour une deuxième saison, au Théâtre La Bruyère, vous étiez à Avignon cet été ou pas ?

Non, n'y est partout en est cette année.

On l'a fait l'été d'avant, c'est là qu'on l'a créé.

Pour ouvrir et créer la pièce.

Alors, cette pièce, il faut le dire, c'est une adaptation.

Vous avez signé tous les deux, Marie-Julie Beaupétiriloppe.

C'est vous qui l'avez trouvé la pièce ?

Oui, c'est ça.

Je l'ai trouvé à Londres et je l'ai ramené dans mes valises.

Alors, comment on trouve une pièce à Londres ?

Eh ben, on lit, on ouvre.

Vous n'avez pas vu se jouer, vous ?

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉ - Marie-Julie Baup et Thierry Lopez présentent leur pièce "Oublie-moi"

Non, je l'ai lu simplement dans une librairie.

Je suis tombé dessus par hasard et j'ai été ému, j'ai pleuré dans le restart.

J'ai appelé Marie-Julie au retour en lui disant, ok, j'ai quelque chose que pour nous, je pense qu'il faut se lancer, il faut créer et on y est allé.

Et ça a été un énorme succès toute la saison passée.

Ça reprend au La Bruyère.

On l'insiste à la rencontre d'un couple, d'un homme, d'une femme, plutôt jeune au fond. Très jeune.

Quelles agissons à l'ordre de la pièce ?

On va dire une fourchette large, de petits 40 nairs ou de vieux 30 nairs, c'est au choix.

Et voilà pourquoi, quand on ne connaît pas le sujet avant d'aller voir la pièce,

on peut être surpris par le fait que le garçon, l'homme, souffre d'Alzheimer parce qu'on associe toujours cette maladie plutôt à un âge très avancé.

Oui, or, il y a des formes de maladie fréquence et en l'occurrence, c'est le cas d'Arthur qui commence très doucement à perdre la mémoire et ils apprennent le traitement, la maladie au fur et à mesure de la pièce.

C'est un sujet qui peut paraître grave dit comme ça, mais c'est une très, très jolie pièce.

Je dois dire, en plus, il y a un deuxième sujet.

C'est l'amour que vous avez, l'un pour l'autre dans cette pièce.

Peut-être des personnages, bien sûr.

Oui, mais au-delà des personnages même.

Mais oui, non, non, mais c'est évidemment une pièce sur l'amour.

C'est vraiment une histoire d'amour avant tout, avant toute chose.

On peut quasi dire que c'est une comédie romantique.

Oui, c'est une comédie romantique.

On commence sur une comédie romantique.

Le tableau est vraiment pop avec, c'est une boîte rose.

Il y a beaucoup d'humour.

L'adaptation faite par Marie-Julie a été très moderne.

Il y a beaucoup d'humour, il y a beaucoup de piquants,

il y a une langue du couple avec beaucoup de conneries et vraiment on rit beaucoup.

Ça ouvre sur une explosion, une comédie romantique

et évidemment, ça se ternit au fur et à mesure du spectacle.

Il y a cette musique aussi.

C'est faire David, c'est ça, là, je sais ça.

Ça, c'est vous qui l'avez trouvé cette musique

ou elle était déjà dans la version originale ?

Non, c'est nous qui l'avons trouvé, celle-là.

Non.

Il y a une grosse différence entre la pièce originale.

D'ailleurs, on peut citer peut-être l'auteur.

Monsieur Cigur.

Et l'adaptation que vous en avez tirée ?

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉ - Marie-Julie Baup et Thierry Lopez présentent leur pièce "Oublie-moi"

Oui, on a rajouté beaucoup d'humour, beaucoup de conneries, beaucoup de modernité en fait.
On voulait qu'ils nous ressemblent ces personnages.
Marie-Julie Bop et Thierry Lopez ont triomphé toute la saison passée avec cette pièce.
Oublie-moi, courez les applaudir à nouveau.
Si vous avez déjà vu à nouveau,
mais si vous n'avez pas vu à l'ésil, profitez-en pour cette nouvelle saison.
C'est un choc théâtral, dit le Figaro,
une pièce qui touche au coeur, chat les critiques,
dit le monde.
L'émotion fait chavirer les spectateurs.
Ça, c'est pour Thé, les ramas exceptionnels à titrer le parisien.
On peut pas faire mieux, là, franchement.
Je vois pas ce que je peux ajouter.
C'est bien le prix des places, peut-être.
Je vois pas ce que je peux ajouter.
Ça s'appelle Oublie-moi au théâtre La Breuillère.
Il y a quelqu'un qu'on n'oublie pas et qui nous a rejoint aussi.
C'est Monsieur...
Monsieur...
Monsieur Marc-on-soir-le-breuil.
Bonjour.
Je vais aller avoir un début d'Alzheimer,
j'allais oublier son nom, dit donc.
Mais ce n'est pas Marc-on-soir-le-breuil qui vous parle.
C'est Dominique Bessner.
Bonjour Laurent et bon...
Bon...
Bon...
Cocou.
Bon...
Céry et Marie...
Marie...
Bon, ça s'appelle Marie, ça ira plus vite.
J'aime bien votre duo et du coup, je voudrais vous proposer un truc.
En ce moment, je vais passer un casting pour le grand bleu 2.
Et quand je dis en ce moment, c'est maintenant tout de suite.
Ça fait 5 minutes que je parle et vous n'êtes pas mort noyé.
Donc le rôle est pour vous.
Félicitations.
Félic...
Allez salut, c'était Bessner, l'homme fontaine.
On embrasse au passage.

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉ - Marie-Julie Baup et Thierry Lopez présentent leur pièce "Oublie-moi"

Dominique Bessner.

Ah, Thierry Lopez, vous avez joué avec Jean-Luc Reichman.

Je vous ai vu dans cette pièce,

vous avez triomphé aussi,

qui était une autre version de Nuit d'ivresse.

Et Jean-Luc Reichman est là.

Salut les cons.

Salut les cons.

Salut les cons frères d'Herdel.

Alors Thierry, on a joué ensemble dans Nuit d'ivresse,

qui je le rappelle,

n'est pas un biopic sur Christine Bravo.

Bravo.

En tout cas, j'ai adoré monter sur les planches,

à tes coco, à tes tétés, à tes côtés.

Blague humour, urigolade.

Alors je vous propose maintenant de passer à la question Co.

La question In.

Ils sont morts dans le public.

La question Coquine.

La question Coquine.

Bah ouais, quand même.

Sur 100 Français,

combien ont déjà flashé sur un collègue de travail ?

10, 50,

où Jean-Marc Morandini.

Etini.

Le médecin le plus célèbre de France,

c'est là aussi.

Alors attention maintenant,

c'est Jimmy Mohamed sur RTL.

Mais avant, c'était Michel Simes.

Oui, bonjour à tous.

En fait, bon, avec le titre de la pièce,

oublie-moi, j'en profite pour intervenir

sur un sujet qui concerne les téléspectateurs

de Vivant Dimanche.

Je vais bien sûr parler des pertes de mémoire.

Alors d'ailleurs, j'ai un test infallible

pour savoir si vous avez Alzheimer.

Si vous venez cette fois me consulter

pour faire mon test pour Alzheimer,

vous avez Alzheimer.

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉ - Marie-Julie Baup et Thierry Lopez présentent leur pièce "Oublie-moi"

Oui, c'est logique.
Avant de partir l'Orange,
j'ai une petite devinette.
Est-ce que vous connaissez la différence
entre une rupture amoureuse
et une rupture d'anévrisme ?
Non.
Après une rupture d'anévrisme,
personne n'est obligé de partager
la guerre des enfants.
Et après une rupture amoureuse,
on peut faire une rupture d'anévrisme.
Très bien, Michel Sybès.
Je vois que votre humour
est toujours là.
Gilbert Montagnier, maintenant.
Bonjour.
Bonjour.
Bonjour Laurent Ruequier.
Bonjour.
Elle suit l'équipe de BFM.
Vous êtes sur Hertel
dans les grosses stades Gilbert.
Vous n'êtes pas sur BFM.
Pardon, Philippe Bouvard.
Non.
Moi, c'est Laurent Ruequier.
Thierry, moi, je suis
votre carrière de très près
parce que de loin, c'était compliqué.
En liberté.
Bon.
Alors moi, je vous adore
car vous avez enregistré
des livres audio.
Ouais.
Ça, c'est cool.
Viens danser.
Non.
Moi, en général,
quand on me demande
comment j'ai trouvé un livre,
je réponds rectangle.

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉ - Marie-Julie Baup et Thierry Lopez présentent leur pièce "Oublie-moi"

Alors, je suis venu vous voir
au théâtre aussi,
mais au bout d'une heure,
sur un siège trouvé,
je me suis aperçu
que je n'étais pas dans la salle
en entendant la chasse d'eau
juste à côté.

Alors, je suis venu vous voir
au théâtre aussi,
mais au bout d'une heure,
sur un siège trouvé,
je me suis aperçu

Oh non.

En même temps,
en même temps,
je me disais bien que le texte
que j'entendais depuis une heure,
c'était pas du mollard.

Allez, au revoir, tout le monde.

Au revoir, Pascal Le Grand-Faire.

Bien joué, Laurent.

Et évidemment,
vous n'avez pas y coupé

Marie-Julie Brop.

Laurent Dutch est avec nous aujourd'hui.

Coucou chéri.

Ah ben, ça fait bizarre de soirée ici.

Si tu veux, on n'est pas obligés
de se parler en latin
de la maison.

On peut verser en arabyen,
si tu préfères.

Quand je te vois
avec un collègue de théâtre
et que je me dis qu'on s'est connu
comme ça,

d'ailleurs, chéri,
j'ai lu le pitch de ta pièce,
oublie-moi.

Et ça parle d'un couple
qui bat de l'aile.

Sur moi,

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉ - Marie-Julie Baup et Thierry Lopez présentent leur pièce "Oublie-moi"

c'est pas un message
que tu essaies de me faire passer.
Si, ça fait quatre ans
qu'on est séparés.
Ébanne.
Ébanne.
Ébanne.
En merde.
En merde.
Moi, je le savais.
Tout le monde,
tout le monde le savait.
Vous êtes en train de dire
que vous m'avez foutu dans la merde.
C'est ça ?
Ok, d'accord.
Bon, sur Wikipédia,
vous êtes toujours ensemble.
Donc, ça compte.
Bon ben, je vais vous imiter, alors.
J'ai mis le près
dans la merde.
Et ben voilà.
Vous pouvez appeler Marc-Antoine Lebré
que vous retrouverez
dans Hertel
bonsoir à partir de 18h,
mais vous restez...
Et sur Wikipédia.
Mais vous restez
avec nous, Thierry Lopez
et Marie-Julie Baud
parce que je vais vous demander
de faire la valise Hertel.
Le plaisir.
Et peut-être même
qu'on glissera
des places
pour le théâtre La Bruyère
pour les prochains auditeurs.
Mais n'allons pas trop vite.
D'abord, la valise
dans un instant.

[Transcript] Les Grosses Têtes / INVITÉ - Marie-Julie Baup et Thierry Lopez présentent leur pièce "Oublie-moi"

L'appli RTL,
c'est la possibilité
de consulter l'actualité
du jour
et l'ensemble des articles
de la rédaction de RTL.
Vous pourrez recevoir
des notifications personnalisées
sur les thèmes qui vous intéressent.
L'actu en direct partout,
tout le temps,
c'est sur l'application RTL.