

Moin, tänään kuudes kesäkuuta, se on Ruotsin kansallispäivä. Tänään myös Mill Jatz-kiertue saapuut ampereille, hyvä vinkki sekä hyvinkäällä, kesän kuntalaiskahvit, hyvinkään kauppatorilla.

Tässä pientä tapatumakalenteria teille tähän päivään. Sen sijaan täällä 2.3. juodaan edelleen kovaa teetä ja sitä lipittamassa Koskelo ja Heikelä. Moi, moi.

Moi, moi. Pelkoja ja Inho Alas vegasissa, miksei myös 2.3. studiolla. Me puhutaan tänään Jussin kanssa länsimaisessa erikoisen yleisestä taipumuksesta, innata kaikkia kotoperäistä ja suosia vieräitä kulttuureita kotimaisen kustannuksella.

Sille ilmiölle on nimi, jonka me kerromme tässä lähetyksessä teille.

Ennen sitä, muistellaan vähän maailmanloppua keskiajolta yhdessä Saksalaisessa kaupungissa ja sitten pientä graffahommaa tähän pohille.

No taas parissa näkendaalia tässä. Ensimmäisenä kuvaa, joka lähetettiin meille tuolla Instagramissa, ennen tuossa sanoa, mitä se esittää.

Tekijä on siis Amazing Skull Tili, taiteilija Tampereen suunnalta. Tunnistatko mitään tuosta kuvasta? Älköissä näyttää aika parodiaversioita meistä. Pikkas on tuolla sen niin kuin karhu kopla tyyllillä tehty miestä tuolla koiran näköistä.

Onko tuolla tällaista ketunnokat, jotka tuohon on laitettu, mutta on kyllä niin aidun näköinen tuossa studiokin, että ihmet tämän ja ketu on hyvä näköny.

Ketu on kuvissa, sun tatuointi on saatu kuviin. Tuntuu, että taustakin on huomioitu aika kivasti eli. Ja kaksi ois leukokin on piirretty oikein. Otetaan tähän alkuun. Tällainen tekoäly läppäni, mitään sehän taipuu moneen.

Yksin, mihin se taipuu aika hyvin esimerkiksi on tällainen kostopornon, jolla voidaan sitten kiristää ihmisiä.

Otetaan tähän ruudulle.

No niin, tämä on siis Bernie Sanders, joka pussailee nuorta naista.

Ja seuraavassa kuvassa Obama on valmiina harrastamaan sodomiaa.

Tekoälyn ystävälisin luonnot meille tällaisenkin kuvaan.

Ois täällä näitä lisääkin. Tässä on sitten Donald Trumpi miehelän pyyhe päällä, ja he ovat antautuneet jintohimoiseen suudella maan.

Ja tämä on siis tietenkin AI luomaan kamaa, mikä näistä ei ole laisikaan totta.

Tämä on hauskaa, että joka kertaa kun Donald Trump luodaan AI, niin se on aina tuo pukupäällä.

Hän nukkui se päällä. Obama on aika hyvä fittikondistossa.

AI on sitten mieltä, että presidentti on ikäiseksi ja hyvässä kondiksessa.

Pikkasen Bernie Sandersin kuvassa tai valotus ja ihonvärien punaisuus, punabigmentti.

Jotenkin te ei uskottavaa, että Bernie olisi noin saamarin punainen tässä kuvassa.

Siitä jäisi kiinni.

Meidän kiinnollainen monitori, joka tekee kaikesta vielä entistä punaisempaa.

Mutta jos on nyt nopeasti näkis, niin varmaan lullisvalokuvaksi.

Siltä varmaan saadaan aiheutettua kaiken maailman tuhua ja kauhua tällä tekoälyn ominaisuuksia.

Mene vaihtoehto on se, että Bernie suutelee tässä ruumista.

Se on niin... Se on vieläkin kauheampi asia kuin elävän aista.

Siis tarkoittaa skandalina.

Niin olisi, että tämä prompti lisätä aile, että pistä se suutelemaan mätänevää ruumista, niin sitten voidaan kiristää rahaa.

Ken ties näin? Hei, mä tiedän, sattuuiko sinulle silmäviikoloppuna hän oli tämmöinen homma, että

pohjan meren oma Atlantis on löytynyt.

Ai, mikä?

Atlantis, sä tiedät, että tämä konsepti siitä, että oli jotain sivistystä, joka sitten vajosi mereen, koska Jumala ei pitänyt siitä.

Platonhan siitä ei ole jotain kirjoitteli, mutta että pohjan mereltä siis aika läheltä Suomeen.

Joo, Saksasta, jos ollaan ihan tarkkoja.

Nyt kun Saksahan on siinä maassa ovella maa, että se ulottuu myös sinne, mitä ei tulla aina ajatelleeksi sinne pohjan meren puolelle, eli vähän englannin kanalin puolelle vesilätäkköä.

Eli täällä on karttakerä, kuule tehty, että missä kohtaa tämä on tämä...

Mä oot Rungholt.

Mä oot tässä mulle kartta kuin ikinä tajo.

Joo, kato vaan.

Tuolla meni kieliin kanava jossain pauttia, niin aika lähellä tanskarajaa täällä näillä saarilla.

Saavat sieltä tuoretta ostereita, sun muuta meren elävää.

Naami, naami.

Berliin eläisiin pöyti.

Vau, kuulostaa hyvältä.

Mutta tosiaan 1362 oli pahan myrsky keskellä talvea, ja silloin nyt uusemaan tutkimustiedon mukaan,

niin tolleen 2000 ihmisen kaupukini...

Onks se oikeella aika liikkuu tällainen raamatullinen myrsky saa olla, että kaupuki oppaa?

On.

Ja täällä oli siis todella kuumottava, kuule myrsky vuoksi.

Onko tuttu termi?

Ei.

Se on erikoiskuumottava asia.

Siinä yhdistyy siis helvitin kova tuuli, sitten tietysti vuorovesikin vaikuttaa, kun tuolla isoja elätkkyjen äärellä se on väkevää.

Ja tota...

Tällä myrsky vuoksi on tavallaan vähän niinkuin tsunami, mutta se ei vetäydy se vesilähäskään niin nopeasti, kun se on tsunamiissa, vaan se tulee, ja sitten se saattaa jäädä velumaan paikalla helvitin, kun saa keittää esimerkiksi 700 vuodeksi.

Joo, joo, ja siis mä en tunne tarkkaan nyt yksityiskohtia, että mitä ne on slaidannut sitten pitkin merenpohjaa, toi kamaa entistä alemmas, mutta...

Mä luulen, että siinä on kuollut tuhansi ihmisiä, ja se on ollut heille hyvä uutinen.

Niin, mutta he on just väistäneet HOP-aluadin, eli mustan surma, joka on varmaan ollut leviämässä juuri noilla maini tohon aikaa, joten Jumala on varmaan antanut heille helponne eksitin, ettei tarvii niitä paisee.

Niin, olkaat ytväisiä.

Niin.

Ja siellä Pyhä-Pietario-portilla on mainunut erikseen, että Jukas laki.

Niin.

Kunnousko vai et se pääsee vedenpaisumuksen kautta, ei tarvii mänenpohjaa kadun kulmaa.

Joo, ja mut siis tota, tämä kyllä väkenännetään myrsky vuoksi, voi täyttää kadut ja talot vedellä, repiä rakennuksia, perustuksiltaan, ja temmata mukansa ihmisiä ja irtotavaraa. Inhoittavan kuulevan, tai kulonnin ilmiö.

Niin, hetkää kai mainin katsellinen Saksalle siitä, että heillä on tosiaan Atlantin puoleista rantaan, mistä saadaan tuoreta osteleita.

Mutta emme enää katelle.

Hän kuulostaa ihan paskata.

Ikevästi. Ikevästi voi käydä sitten siltavalt valtamerinialaseen.

Toi meidän itamerien ei tohon pystyt todennäköisesti.

Ja siis siinä mielessä, jos ajatellaan, että ok, pikkukavukin pahainen 2000 ihmistä, niin sama artikkelin mukaan arvioidaan, että Turussa, joka oli tuolloin Suomen pääkaupukin, sikäli mikäli, kun Suomeen, että oli olemassa keskiä ilman, mutta ehkä se nyt oli.

Turkulaasti mielestäni Turku oli silloin pääkaupukin.

No ja tii, siis Turku, nyt oli niinku kaikkein, mikä Suomessa perjettässä oli.

Mikä toi vuosluku itse asiassa oli?

1362.

No joo, ehkä, ehkä.

Niin Turussa 1500 ihmistä silloin.

1500, niinku Suomen pääkaupungissa.

Niin siis tähän on siis kaikkein on tullut jo toisensa.

Tämä on pelkkään niinku serkkujen kanssa heilastella.

Olisiko toi just samaa aikaan sattunut toi vedenpaisemuskuu Pispä-Henrik, sai Lallin kirveen hamarapuolesta päähänsä köylien järven jäällä.

Väitetysti.

Niin, rupeaa.

Ollaan aika samat, niinku, noin historialliset sväärit menee aika kauasta onne historia.

Joo, jotain toivottavasti, joo.

Tämäkin on tällainen, niinku, salalittoteori ja kuulemme tämä Lalli, talonpokalalli tai salalittoteoria, mutta perimätietoa.

Suomen Robin Hood tarina.

Niin se oli ikävä, kun ei oo hirveesti kirjallista aineistoa yhtään mistään, mutta kuitenkin varavuoksi ullistettu molemmat katoliseksi pyhmykseksi.

Joo, mutta tällä nyt kuulemme tällainen myrsky tuot,

362 on kuitenkin ollut, koska pelkästään Saksassa, missä tämä on saatu tuta, vaan myrskyssä on kuollut Irlannissa, Englannissa, Hollannissa ja Pohjoissa, Saksassa ainakin 25 000 ihmistä, eli tyyliin puolet maanpalon väestöstä.

Tässä taas 300-aluvussa on jotain, mistä mä en pidä.

Se ei ole kuin mun suosikinvoisensa, mä en tiedä, onko se kenenkään suosikinvoisensa, mutta tää kuulostaa aika beraiselta tohon.

Kyllä. Ja sitten tämä Atlantiksen kuvio, niin se ei varmasti ihan sattumaan, mutta tietysti kun jotkut populäärikulttuurin teokset ovat aina toisinaan, osuu hauskesti sana kikkailun kanssa yhteen, niin yksi niistä on ehdottomasti Kingston Wallin, eli tuon petevallin tämä Altland East, eli että kaikki maa on jäädä ikään kuin, että tämä Atlantiksen myytti tuli jossain mielessä jääkauden jälkituotteena,

missä vedenpinnat ovat nousee.

Tosi uskottavan kulun juttu, mä dikkaan.

Mun mielestä, ja siis makenkulun juttu, ennen veis, uskottajat.

Mutta nyt kun sitten puhutaan, että Saksalainen Atlantis, niin se tarkoittaa, että veden alla on joku sellainen pieni...

Täällä on kirkko muun muassa.

...kaupunki, jota voisi perättäisi mennä tutkimaan pitkällä snorkkelin putkella varustettuna, niin kaivamaan sieltä ruumiiden taskusta kultakolikoita, tai mitä nyt yleensä arkeologit tekevät.

Joo, just nää.

Siellä on kirkko, ja rakennuksilla on pitänyt 40 metriä leveyttä, 15 metriä, ja sitten niiden testa on löytynyt myös kaksi pienempää kirkkoa.

Eli tämä kirkko nyt on ollut, näkyään, niin kuin, mä muotin rakennus.

Joo.

Ja tuolla on tässä 2000 ihmisen kyläpahasessa.

Siitä mä vaan mietin, että jos noin on käynyt Saksassa, niin miten Hollandi ylipäättään olemassa, siihen, kun iskee tommonen vuoksi myrskydiin, sehän on niin kuin muuten lähtökohtaisesti.

Vissiin merempinaalapuolella se maa...

Joo, ja siis yksi pieni osa siitä.

Kun Maki on, me jossain vaiheessa sitä lukasi tuossa tänä kevänä joku viikonloppu, niin mä yritin tietää, että kuinka helvetin paljon se on, merempinaalat se on koko maan, mutta ei oo.

Se on yksi tietty osuus, mutta ei se käsittääkseeni, jos tuossa nyt merempinaosee pari metriin sovaat.

Niin, ja se on joku sejalanti.

Siitä on joku tällainen alue, joka on paljon merkityksisempi siinä uudessa versiossa, niin kuin New Zealand tai New York.

Ikin aina New Yorkissa käynyt, mutta New Yorkin välillä kaipaa.

Niin, se on totta.

Eli siitä on tullut uudella mantereella sitten isompi konsepti.

Sitä se meinaa, teks.

Mutta joo, tässä näin, Saksalaisten.

Mä en tiedä liittyys tää siihen,

kun Natseella oli tämä ultimatuule, mihin he uskoivat.

Mulla on heinit lasei himassa, mutta tällä syytä Natseksi.

Ei.

Onko se klassikko laseen?

Siis ei käsitä ollut Natsejen keksimä tämän ultimatuule, mutta he osti osan sitä legendaa,

eli tällä pohjoisessa kadonnut mannermissä asui sori ja pitkään ihmisiä oli vaaleen heittoletti.

Eikö tää nyt on vähentään guilt by association, että ittalalla lajotaan Nazi-laseja tai mulla?

Sitä kautta.

Muuten tuossa, kun toi Anthony Blinken, siis toi yksilöltä ulkoministeri käyvi Helsingissä, niin silloin on tapattu kaikkia jännää puhelimet lakkaista toimenmasta.

Mä yritin parturissa maksaa, niin 4G ei toimenu.

Ja sanotaan ne liittyy tähän ilmiön, koska varmasti on hyvin lähellistä hotellia, missä...

Katso vaa.

Niin, niitä oli, kaupukkeli, hetkellisesti aika sekasin.

Ja se yksänne mielenkiintoinen yksityiskohta oli se, että siihen purjettiin semmoinen 90 metriä pitkä purja-alus, joka on Yrjysvaltojen armeijan tämmöinen koulutusalus.

Niin siis purja-alus, jossa on monta mastoa, niin kuin mielenkiintoinen tämmöinen partiolaisten vene.

Ja se ei varmaan...

Pohjakeroksi se ei varmaan mitään mikä liittyyisi, esimerkiksi ulkoministerin turvallisuuden takamiseen tai johonkin muuhun tiedusteluhomaa.

Mutta sillä veneillä oli sellainen history, että se oli ehta Natsilaiva.

Me ilahduin kovasti, kun luin tästä.

Eli se oli todellakin Natsiän rakentamaan purjelaiva.

Ja sitten vuonna 45, kun Saksahävis sodan, niin se laiva siirryttyi sitten Yrjysvaloilla.

Ja he käyttäisivät sitä edelleen.

Se upaitaa meidän klassisen purja-alus.

Natsilaiva.

Hyvää näköntä.

Siellä voi sitten ultima tuuleista juoda negroniaan.

Niin, onko se maastot pelkästään purjet varten?

Se herää kysymys.

Mennään tähän seuraavaan vaiheeseen.

Omminko se ensimmäinen vaiheeseen piirteeseen?

Mennään.

Itse asiassa tuli yksittäin mieleen.

Mä kerron sinulle toisten.

Pitäen vaan merkkää itselleni ylös.

Minulla on hyvä juttu sit joskus.

Se ei liity mitään niitä.

Siihen ei liity Natsit, niin mä oon pettynyt.

No, vähän niin kuin joo, mutta tavallaan ei.

Saksasta ja nyörgistä päästään

pomppauksella tähän päivän keskustelua.

Sä teko aamuna, että jotkut ihmiset on aika allergisia

kaikilla semmoisella isämaallisuudelle.
Helposti ajatellaan, että
Suomen lippuheiluttaminen yleisurahdukisoissa on
jonkin sortin silmän vinkkaus
natioonalismille, joka taas sitten johtaa sotaan.
Oh.
Mä teen, että on ihmistyyppin.
Ne eivät allekirjoiton mitään
valtakunnan rajoja siinä mielessä.
Nyt ikkaan ylikansallisesta sääntelystä
ja sellaisista organismesta, että jos saadaan
joku koko planettaa, koska on sopimus,
niin sit he on ihan fiiliksissä.
Mutta kansallisvaltion tasolla he on hyviä allergisiä
sille ajatuksille, että olisi joku sellainen
niinku isämaallinen fiilis.
Ja enkä kaikkea oman kansallisvaltioon saa.
Tämäpä juuri.
Tämä ei teitä heritsi, että kiinnalaisilla
on oman kansallisvaltioon, se vaan
se meidän oman.
Juuri näin, se kohdistuu just siihen omaan,
siihen, mikä on tuttu, oman kulttuuri.
Tämä on niin kuin laajempi ilmiö, siis kun
joillain ihmisyyssä menee niin pitkälle, että
niillä on semmoinen anything but asennä,
että mikä tahansa käy, kuhan se ei ole
kotoperasta kulttuuria.
Ja sitten tässä ajattelussa niin kuin kaikki
vierasperäinen aina nostetaan niin kuin oman
kulttuuri yläpuolelle.
Ko esimerkiksi tuota
ruotsalaiselta ministeriltä kysyttiin, että
kun maa muuttuu tässä nopeasti, on paljon
maahanmuuttoa ollut viimeistä vuosikymmenet ja
näin edelleen, että onks kuitenkin jotain
sellaisia osia ruotsalaisista kulttuurista,
jota te haluaisitte säilyttää
lihapullia ja mitä ne ruotsalaiset
tuuna, niin ministeri vastasi,
niin mitä oikeastaan on
ruotsalainen kulttuuri.
Niin mun mielestä siinä niin kuin
heijastu se sellainen asenne, että ihan

niin kuin se oma kulttuuri olisi vähän niin kuin sellainen tabula rassa, semmoinen tyhjiö, joka odottaa täyttämistä, että nyt pitää saada sitä vierasperäistä eksuottista maustamista siihen homman, niin vasta sitten se rupeaa olemaan jotain aitoa kulttuuria. Ihan kun on semmoinen kuin antipat ja omaa kulttuurien kohtaa ja jonkin saadaan halveksi suuntaan. Okei, mä en tiedä liittykset tähän, mutta sanoit on, että kansainväliset organisaatiot niin sen sijaan maistuu tai maistuu jos pystytään tekemään jotain globaalia yhdessä, niin tähän on sorry, että jos mä nyt vähän niinku hyppäitä saiheessa, mutta kun kommunisteilla on vanhaa hyvä aikaan, niin niillähän oli nämä internaationaalit. Niin nähän se on. Niin, joka tehtävä oli se, että se levittää tätä orien, soron nyösen, nousemisen ilosanomaan evankeliumia ikään kuin nii tota, sitten yllirajojen. Eli tietotavaltainen lähetystyö tyyppinen, että se mikä Kristi Tyylää on ollut tällaista käynnästmistä, niin nämä internaationaalit. Niin, eikö täällä nyt ole aika sosiaalisten pohjoviret täällä Kelalla? Luulen, että siinä itse asiassa on. Se meni silleen vissinkin, että oli Feudalia ja ruhtinaat hallitsi maita ja mantuja, ja sitten tuli kansallisromanttinen periodi, ja kansallisvaltiot synty. Niin samaa aikaan sitten Marks kirjoitteli omat läppäisä. Niin hän päätteli hyvin markkisilaisella tavalla, että kansallisvaltiot, hän on porvarillinen ja salajuoniolla, pidetään

kansalistetussa asemassa työväkiin.
Eli hän niinku kohdisti sen
antipatiansa, ja oli ehkä ensimmäinen
tästä ilmiöstä kärsinyt
aikille. Ja tota, se todella
tuntuu kulkevan tässä vasemmistolaisessa
ajattelussa sellainen pyrkimyskaataka
kirajat ja mielomisuosia ylikaansallista
kuin paikallista. Niin tälle on kuule semmonen
nimi, joka on nyt nimetty
ehkä vähän niinku samalla tyyllillä,
mitä vasemmist on imeä aina sitten
jos joku ei tykkää vaikka sarjalaista,
niin se on heti Islamofobiaa.
Eli tämmöinen selittämätön pelkoreaktio,
joka ei perustu radionaaliseen
ajatteluun. Niin tälläinen sana on,
kun oikofobia, joka kohdistuu
kaikkein paikalliseen ja perinteiseen.
Ja oiko, sana tulee
sanosta oikos kreikasta, joka tarkoittaa
samaa aikaan perhettä ja kotia.
Eli jotain sellaista, mikä on
ikään kuin yhteiskunnan
peruskivessä.
Kohdahan mäkin nyt oikofobi,
kun mulla on ollut pitkään sellainen
ihmeelle ne pakomieleet,
että jos mä asun jossain, ja yleensä
asun jossain, niin
mä en pysty käyvät sillä alataan. Mä en pysty mennä
mihinkään ravintolaan, joka on semmonen
kodin viedessä.
Koska
se ei voi olla hyvä ravintola. Koska se on
kodin viedessä, se on sastunut sinun
läsnä-alosta. Niin, toki. Mutta sit kun mä oon
muuttanut pois, niin mä oon monta kertaa alkanut
käymään siihen ravintolassa, mikä oli
aikaisemmin muualla kerrassa. Mä saan
tosta kiinni siis, mä en itse podettavasta,
mutta mä näkisin, että oikofobian taustalla
se lisäksi, että tässä on aatehistorialinen
jatkumu. Niin, niin tässä on mutkalla oleva

suhde itseensä, joka sitten
projisoidaan ikään kuin koko yhteiskunnan
eikö ihmisellä on jollain taula vähän pahalo
itseensä kanssa. Sitäkö se on?
Että hän vähän inhoa ehkä itseensä, niin
sitten hän alkaa inhoamaan ympäröivää kulttuuriin
ja päätty sitten inhoamaan esimerkiksi
omaan valkoista ihoaan.
Näkemään, että tätä valkoihoisuus ei oo
mittään, että se on vaan jonkin sortin
vitsaus maailmassa. Ja sorttuu sitten
tällaisen, niinku, vaukrasismiin. Niin,
tämän käsitteen kautta tätä voisi lähteä
niinku selittämään tätä ilmiötä, että mikä
siinä on, että ihan vissiporukka
löysimäisen yhteiskunnassa tuntuu
ennen kaikkea käyvän kulttuurisotaan
sitä länsimaisesta civilisaatioita kohtaa.
Mutta kun tämä on ihmeellinen paketti
tämä kaikkea, että kun periaatteessa
jos lukee Hesaria
eli Hedaria, niin
joista jutusta voisi päätellä, että
kulttuurieroja ei oo niinku olemassa.
Että kaiken tässä ollaan
niinkun samalaisia ihmisiä ja
kun jokaiselle annetaan vaan samat
lähtökohdat ja miksei lopputuloskin,
niin sit hän, että
kaikki tekee yhtä hyvin,
niin
nyt se vaan niinku päättää, että onko
kulttuurieroita olemassa vai eiks ne oo?
Että jos oman kulttuurin
asia te ei
oo suotavia, niin silloin hän
että sä myönnät, että
tässä on eroja.
No näin se on, ja toi on ristiritainen tapas
suhtautumaailmaa, mutta mä tunnistan semmoisen
ajattelu tavoin, missä ajatellaan, että
länsimainen kulttuuri ei oo aitoa kulttuuriin,
et se on niinku epäkulttuuriin.
Ja siihen liittyy se ajatus, että aito kulttuuri

on se koskematonta ja neitselistä, hyvin romanttista,
koska yleensä se on kehittymätöntä
ja toiseutta, eli kaukana.

Ja länsimainen kulttuuri taas sitten
edustaa

mieleen menneitä materiaalisia arvoja,
eli kapitalismia.

Eli itse asiassa se, mitä me pidetään länsimaisella kulttuurina,
näiden ihmisten mielestä onkin osoitus
vaan sellaista riistokoneistoista,
jossa keskitytään vain rahaan.

Se itse inhon pohja rakennetaan
ikään kuin tällä ajattelu tavalla.

Se on totta.

Ja X-marksistakin on useasti
pointattu, että

kun mun istinen manifesti
alkoi peräisteoksena, niin

plagiaatti vanhasta testamentista,
jossa muoses vapauttaa orijat

ja vien heidät autio maahan ensin
ja tulee palva pensassa

ja lopulta ne saapuu

luvattuun maahan, eli

tietyllä tavalla niinku konsepti
on iki vanha.

Ja mä en usko, että sekään on ainoa,
mä en tunnenu tätä prosikauden kirjallisuutta

elementisti ja aika vaikea kommentoida

enempää, mutta voisin kuvitella,

että Grekkalaisissa

tarustoissa tämäkin konsepti on

luo aika vaikeasti esillä.

Joo, se on siis tutopia kirjallisuutta, varmaan se vanhasta
testamentikin on.

Toi pelastususkontohan oli

valtava civilisaatioon loikka,

koska aikaisemmin ikään kuin uskonnolla

perusteltiin sitä, minkä tärkein

maailmassa asiat on miten ne on,

mutta siihen ei sisätynyt lupausta muutoksesta,

niin sitten pelastususkontoihin saatiin

niin kuin lähdekodiin

tällainen ajatus, että joo, jossa

vihkityt tähän hommaan,
sit sulla on luvassa valtava palkinto,
jään kaikkein elämä tuon puolelaisessa,
jossa ei puutu mitään,
niin se on tavallaan sellainen niin kuin
markkaisena, että uskonto-opiumia kansalle,
niin hän tuli itse asiassa rakentaneeksi
korvikkeen, joka myy samaa
hattaraista ajatusta siitä,
että ensinnäkin
sua on kohdeltu väärin, sua sorretaan,
sulle kuuluu se kirkkaus ja pyhyys,
tämmöiseksi esoteeriseksi, jumalalliseksi
oikeudeksi.
Tää kuulustaisi berkustomarkkinanti tapata.
Siis oikeesti.
Ei siinä myydä kamaa
takaluukusta, kunnes,
joka on oma saari.
Tää itse asiassa kenenkään tarviisi myydä mitään,
kun hän vain puhutti kavereille tästä näin.
Sanoitko, että tämä oikofobia sanana,
niin en ajatelua ehkä ruvata käyttämään kuitenkaan.
Ei. Koska se on tietynlainen
symmetriinen vastinen näille kaikille
mahdollisille fobioille, mistä ihmisten väitetään
tärsivään, joilla ei oikeasti ole mitään tekemistä
minkään pelkotilujen kanssa.
Mutta välillä, kun sanotaan,
että asetelma on siinä mielessä asymmetriinen,
että vasemmisto hallitsee
kielipelit ja oikeistoa aina ihan aset on.
Ihmettynään.
Niin, kyllä mekin sitä diversitettiä inklusiota
haluttiin, mutta emme ymmärretty, että se johtaa
kommunismia.
Nyt tämä oikofobia on sen takia ihan
inspiroiva, että tässä nyt selvästi
konservatiivisemmat, oikeastaalaisemmat tahot
on laittanut mietitämisyyn päähän ja miettinyt,
että millä tavalla tämä rakennetaan tämä argumentti
siten, että ne, jotka pottevat
tämmöistä jonkin sortin itseinhoamaa
kulttuuri-piriä kohtaan, niin näyttäytyy

itse asiassa niltä, joilla näitä
psykopatologioita riittää.
Joo, tämä on tämmöinen
kolme D-shacki, jota pelataan
eri sosiaalisilla leleveillä,
ja sitten naurataan omaa
partaa, kun osutaan
kaverin aseilla häntä itseään.
Joo,
mä ymmärrän to kaiken. Mutta sille, että jos ajattelee
tätä
teeman takana tai tämän sanan takana olevaa
ilmiötä,
niin
kyllä se on kiitollisuus tietyistä asioista
aina välillä ihan paikallaan,
että tämmöinen
kapitalismi kritiikki,
niin
siinä on helppo nähdä se,
että
joo, toi on saanut
vastoin
oikeutta tai oikeutusta
noin ja noin paljon enemmän,
kuin me muut. Ja sitten unohdetaan se,
että mitä kaikkea se on joutunut
ikään kuin tekemään
Saadakseen sen omaisuuden,
eli hän on joutunut tekemään aika paljon
yhteisön eteen, joka on vapaaehtoisesti
halunnut esimerkiksi häneltä ostaa
tuotteita, joista on filmoistella.
Pitkä asiassa elittää nää lyhyistä.
Kiitollisuuden vastakohtahan on kaunaisuus.
Kyllä mä sanoin, että tuo markkaisuus
on vähän sellainen kaunanvarha-rakentuvan oppi.
Ja se sitten tuottaa erilaista
riitasointua ja katkeruutta.
Ja sen ei ehkä pitäisi olla yllätys, kenelle käy.
Se on vähän niin kuin sinne lähdekoodiin
kirjoiteen. Joo, ja se ei pelkästään
se teoria, vaan
tässä on aika, tässä on satavuotta

historiaa, vaikka nyt tuosta Itä-Naapurista,
niin pitäisi todistaa se aika hyvin.
Koska kuningassa on kuollu, kauailaikön kuningassa.