

Vous du l'Hurie, vous l'avez faite ou pas déjà la valise ?  
Jamais faite la valise.  
Vous voulez la faire pour la première fois ?  
C'est que tout le monde est d'accord ici.  
Mais alors à une seule condition, M. du l'Hurie, c'est que vous la fassiez avec la voix d'une de vos imitations favorites.  
Alors je sais pas qui pourrait appeler...  
Qu'Hurie soit pas mort ?  
Je vais non parce que...  
Ben non, ben on va en faire avec la voix de...  
Tais-toi, t'es pas mal Daniel Prévot.  
Avec la voix de Daniel Prévot ? Alors parfait.  
Est-ce que Rennes Greff va décrocher et va reconnaître Daniel Prévot alias Antoine Duleris ?  
Ça va sonner chez Rennes Greff.  
Oui, allô ?  
Bonjour.  
Bonjour Rennes, c'est Rennes ?  
Oui.  
C'est pas la ville hein, c'est la dame.  
C'est la dame, c'est Madame Rennes.  
Comment ça va Madame Rennes ?  
Oui, ça va, qui c'est ?  
Alors justement, à vos amis, qui c'est qui vous appelle ?  
C'est qui ? C'est un ringard qui vous appelle.  
Il est à chier.  
Ben, on est plusieurs à vouloir vous appeler ainsi.  
Voilà.  
Bonjour Rennes.  
Bonjour.  
Pour vous faire gagner quelque chose.  
Alors on va vous faire gagner quelque chose.  
Ben alors, qui c'est qui vous appelle ?  
Oh non, ne me dites pas que c'est les grosses têtes.  
Oui !  
C'est vos têtes.  
C'est pas vrai, non, c'est pas vrai.  
Johnny, comment il a accueilli Dick Rivers au Paradis ?  
Moi, je suis très content de te voir, je me faisais chier.  
J'ai fait un livre avec ma œuvre pendant que j'étais sur la moto  
et une moto en panne, j'attendais à toi pour que tu me la répars.  
Moi, j'adore Dick Rivers, c'est pas le meilleur des trois,  
mais je suis content de le retrouver, voilà.  
Et j'entends, tu sais, je suis dans la résistance française  
et d'un coup je fais pétain.

Et remarquez-moi, j'ai...  
Le coeur français, c'est le coeur.  
Voilà, le français, vous avez vraiment la mémoire courte.  
Je fais le don de ma personne à la France.  
Et je suis sûr que ça va faire plaisir à quelques-uns qui nous écoutent.  
Mais oui !  
N'est-ce pas ?  
N'est-ce pas ?  
Et après, je fais mal gros.  
Ce jour-là, elle était la visage de la France !  
Tu imites Laurent Gérard hyper bien ?  
Est-ce que vous imitez votre copain Gérard Junio ?  
Oh, très mal.  
Un petit peu, mais très mal.  
Il ne supporte pas que je le fasse.  
Mais je peux pas !  
Je n'ai pas le droit à Pepino.  
Retourne à l'internat.  
C'est Clément Mathieu.  
Je n'ai pas le droit.  
J'avais jamais entendu, j'aime bien.  
C'est pas si mal.  
C'est pas si mal.  
Il n'aime pas.  
Il n'a aucun humour.  
C'est pas ça, c'est que je veux le Laurent Gérard.  
Pourquoi il n'est pas resté à la réunion ?  
Je vais le faire chier, alors que tu le mettes là-bas.  
Christine, bravo !  
Quarantel !  
J'aurais bouffé durquin.  
Et des femmes qui n'imitent pas ?  
Si, j'en fais deux.  
Je fais Barbara, pas terrible, mais comme ça pour rigoler dans mon spectacle.  
Et puis je fais très bien Catherine Jacob.  
Ma copine Catherine Jacob.  
Ah, faites-la Catherine Jacob.  
C'est Catherine Jacob.  
J'aurais eu 9 fous de fichiers.  
9 fous de fichiers, c'est connard de truc.  
C'était fait plaisir.  
Ah oui, ça c'est bien.  
J'ai un petit tiget.  
Et Barbara ?

Il n'en faut jamais revenir, c'est pas force.

C'est pour le corps de ma fille.

Vous pourriez lui fraudonner une chanson de Roulio à Isabelle pour la séduire ?

Je n'ai pas changé.

Je suis toujours séjeunant mais étranger.

Voilà.

Et tu crois que ça suffit ?

Bah écoute, t'es pas assez carrécé le...

Le ventre.

Vous y faites pour Roulio.

Non mais je vais...

Non, vous les femmes.

Vous les dames.

J'arrête parce que je vais jouir.

Je vais le faire avec la voix d'Aznavour.

Il y a d'ailleurs une chanson qui s'appelle Bonne Anniversaire à Znavour.

Bonne Anniversaire.