

## [Transcript] Les Grosses Têtes / INÉDIT - Côté coulisse : Maëlle se confie avant l'émission

« Chers auditeurs des grosses têtes, découvrez en podcast une interview inédite de l'invité du jour de Laurent Ruquier.

Il est arrivé en avance dans les loges et Julien Bonneau en a profité pour lui poser quelques questions. Bonne écoute ! »

Bonjour, Marielle, vous êtes l'invité du jour des grosses têtes, on est ravi de vous recevoir.

C'est la première fois que vous venez aux grosses têtes, est-ce que cette émission évoque quelque chose de particulier pour vous ?

Forcément, les grosses têtes, c'est quand même une grosse émission. Je suis un peu stressée justement, donc c'est assez ouf de pouvoir être là.

Est-ce que vous connaissez certaines grosses têtes ?

Ça dépend parce que ça change souvent.

Là je sais qu'apparemment il y aura peut-être Karine Le Marchand et moi je suis une très grande fan de cette dame, donc je pense que je vais être assez intimidée devant elle.

Alors vous avez vous-même écrit et composé la plupart des chansons de votre nouvel album « Fil Rouge » qui sort vendredi.

Oui.

Vous composez au piano ?

Toujours. C'est toujours le piano qui va me donner la thématique et l'émotion du texte de quoi je veux parler.

Et comme je fais du piano depuis toujours, c'est assez facile pour moi de commencer vraiment avec cet instrument phare.

Et ensuite, viennent les textes.

Exactement, oui.

C'est ça.

Vous allez interpréter « Ouvrir les yeux » donc votre nouveau single au piano dans un instant. Vous jouez du piano depuis l'enfance, c'est ça ?

Oui, j'ai commencé, j'avais quatre ans. Mes soeurs faisaient aussi beaucoup de piano, elles prenaient des cours de solfège.

Moi, je n'ai pas trop aimé, honnêtement. Du coup, j'ai un peu vite laissé tomber le solfège et j'ai un peu appris de mon côté et après avec des tutos sur YouTube.

Maintenant, on trouve de tout sur YouTube. Je peux même monter un meub tout seul de mon côté.

C'est ça.

Est-ce que Calogéro et Zazie qui ont collaboré à votre premier album ont écouté vos nouvelles chansons et qu'est-ce qu'ils vous ont dit ?

Je ne sais pas s'ils ont encore écouté.

Je n'ai pas envoyé parce que je pense que j'étais assez intimidée de leur envoyer.

J'avais envie qu'ils découvrent un petit peu sur le tas de leur manière, mais je vais leur envoyer un disque.

J'espère que j'aurai un retour positif.

Quels sont les artistes féminines qui vous inspirent ou qui vous inspirent quand vous étiez enfant ?

Il y en a plein. Mais je sais que Lady Gaga, Beyoncé, Rihanna, Nelly Furthado ou le groupe The Cramp Berries ou même Don Grammar quand elle débutait,

c'est vraiment des artistes féminines qui me donnent beaucoup d'inspiration et qui me font comprendre aussi pourquoi j'aime tant la musique.

Il y a un artiste ou une artiste avec qui vous aimeriez collaborer dans le futur ?

Oh oui, j'aimerais beaucoup travailler avec Angèle en jour.

Ce serait vraiment chouette. J'aime beaucoup son travail et au-delà de ça, j'aime beaucoup l'image de liberté qu'elle renvoie en tant que femme.

Et moi, ça m'aide beaucoup dans ma carrière de jeune chanteuse de 22 ans.

Merci Maëlle, on vous retrouve dans un instant dans les Grosstettes.

Merci à vous.

Sous-titres réalisés par la communauté d'Amara.org