

Je ne sais pas si vous connaissez Marc-Antoine Lebré, monsieur Philippe Rizoli, mais j'imagine.
Et comme vous connaissez tous vos collègues, ce n'est pas tout à fait Marc-Antoine Lebré qui vous rejoint maintenant, c'est Cyril Anouna, mesdames et messieurs.
Salut mes petites beauté ! Ça va les chers, ça va les chers ! Je l'adore !
Ça va mon bébé ? Quand j'étais jeune, je vous le dis mes chéri, j'étais dans le public juste pris.
Et tu m'as fait monter sur le plateau, on a bien réglé, sans mettre aucun féculant dans notre slip.
J'adore, c'est magnifique !
Un autre truc dont je me rappelle mon chéri, c'est ton lancer de micro, je me rappelle bien.
Sans frites, c'est pas d'un ose.
Je me rappelle bien parce que le jour où je suis venu, je l'ai pris dans la gueule.
C'est magnifique ça !
Il était vraiment dans le public Anouna ?
Il était vraiment dans le public, d'ailleurs si vous tapez mon nom et le sien, vous allez voir la séquence, c'est sur internet.
Et je l'avais remarqué, parce que j'avais envie de faire un peu le show dans cette émission.
Il était avec un ami à lui, je les ai fait descendre. Il n'a pas été candidat, enfin il n'a pas été retenu pour être candidat.
Mais on s'est bien amusé pendant 5 minutes.
Et on a passé les images.
Mais à cette époque, on ne pouvait pas imaginer quand même la carrière.
La carrière à soi.
Mais justement quelqu'un qui fait partie de l'équipe de Cyril Anouna aujourd'hui, c'est Bernard Montiel, qui vous est connu aussi.
Les amis, les amis, chers amis.
Bonjour, c'est Bernard Montiel.
Alias le bronze écolo, car je bronze qu'avec des strings en papier.
On est dans les stars des années 90.
Bernard Montiel et Philippe Risoli, Videogag et Géopardy.
Une famille en or et le juste prix.
Je n'attends à Jennifer, Starsky et Hatch, même si à force, je ressemble de plus en plus à Huggy les bons tuyaux.
Laetitia, c'est Laetitia Alida ?
Oui, bonjour.
Une admiratrice, je vois.
C'est le plus beau jour de ma vie après celui où j'ai reçu le résultat de la biopsie de mon Johnny.
Je vous adore, M. Risoli, quand j'étais enfant, je n'ai raté aucune des vos émissions, surtout le millionnaire.
Et à ce propos, avez-vous gardé par hasard les coordonnées de ceux qui ont remporté le million ?
Ce n'est pas pour moi, c'est pour une amie de Saint-Barth, c'est les bataires qui doivent payer sa taxe foncière.
Salut tout le monde, c'est Cyril Lignac.
Oh, Cyril Lignac.
Salut Philippe Risotto.
Il n'avait pas fait ça là.

Alors, vous connaissiez Philippe Risoli, j'imagine Cyril Lignac.

Moi, je préfère Risotto parce qu'il est un peu gonflé.

Qu'est-ce que vous préférez, alors chez M. Risoli ?

Voilà, c'est tout.

On n'a pas bien enchaîné, Laura, mais on va se le caler.

Vous n'avez pas chanté cuites assez bananas ou alors ?

Non, merci.

Vous n'avez pas chanté ?

C'est façon cuitance.

Bon, non, non, soin, c'est fait.

D'ailleurs, cette chanson cuites à c'est les bananas.

Dans le livre, vous dites ce que vous vouliez à l'époque.

Parce que ce n'était pas seulement cette chanson, c'était tout un album.

C'est un album façon chédide, vous dire.

Oui, et c'est très marrant parce que là, en ce moment, je fais pas mal d'interviews.

Et j'ai, comment dire, la maquette que j'ai proposée qui a été entendue par Philippe Châtel.

Et je dis parce qu'on s'est foutu un peu de moi en disant, mais c'est pas du tout chédide ce que t'as fait.

Ah non.

Quand on domine pas un truc, c'est-à-dire que moi, je suis rentré en studio au paix des congrès.

Il y avait les meilleurs musiciens français qui m'accompagnaient.

On m'a dit, bah écoute, tu nous laisses faire et voilà.

Le résultat n'a pas été tout à fait sur cette chanson-là.

C'était pas ce que je souhaitais faire, mais il faut écouter l'album et l'album est pas mal.

Et après, j'ai fait un autre album.

Mathieu Chédid est là pour vous en parler.

Ah.

Bonjour Philippe.

Bonjour à toute la bande.

Ah.

Même Marie-ou.

Vous voyez, ça me bat droit au coeur que vous définissez vos chansons comme proches du style de mon père.

Ah.

En revanche, j'ai beau chercher, mais j'ai aucun souvenir de mon père disant que ces chansons étaient proches du style de Philippe Bruyne.

Ah.

On applaudit Marc-Antoine Lebré qu'on retrouve dans quelques minutes.

Dans le RQL, bonsoir.

Vous aimez les grosses têtes ?

Découvrez dès maintenant les contenus inédits et les bonus des grosses têtes accessibles uniquement sur l'appli RTL.

Téléchargez dès maintenant l'application RTL.