

[Transcript] Les Grosses Têtes / IMITATIONS - Marc-Antoine Le Bret face à Marie Reno

Et on avait envie de vous inviter ici, d'autant qu'on a des chanteurs que vous allez rencontrer et peut-être avec qui vous allez pouvoir discuter, puisque je crois que vous avez un instrument de musique commun avec Julien Doré.
Oh la lumière éclaire.
Ouais salut Marie, ça fait plaisir de voir une autre personne jouer du ukulele. Je crois qu'on est que trois en France.
Le troisième, c'est Passepartout mais lui il pense faire de la contrebasse.
Marie, tu fais des chansons drôles et moi aussi je fais des chansons drôles mais sans faire exprès.
C'est vrai, vous jouez du ukulele ?
Oui oui, je dors ça, c'est très pratique.
Et il n'a pas tant que ça, Renault aussi est là, le chanteur Renault.
Mais salut Renault, c'est Renault, toujours vivant.
Ça sonne presque pareil, ouais Renault c'est Renault sans accent et sans gria.
Tata tata.
Marie, j'ai écouté ta chanson, il a le même cri que moi Bernard. Salut Bernard.
Marie, j'ai écouté ta chanson, le plan de ma twingo.
J'espère qu'elle ne consomme pas trop parce que moi Renault, je consomme toujours debout, toujours vivant.
Rassurez-vous.
Puisque vous êtes aussi humoriste, en plus d'être chanteuse, Marie Renault je vous présente un humoriste et comédien
qui écrit d'ailleurs des pièces de théâtre, c'est Stéphane de Grotte qui est là.
Bonsoir. Marie Renault est pas me rironer, ça pourrait me vexer.
Ne y écrinte, je conchis les susceptibles et je m'assois sur les vexer.
Bonsoir. Marie, tu as commencé avec d'abord le piano, puis la guitare, car mieux vaut guitare que jamais.
Elle ne peut pas confondre avec mieux vaut guitare que Jamel, car ce n'est pas facile de jouer de la guitare avec une seule main.
Marie joue du piano assise alors que Jamel joue du piano de bouse.
Mais Marie, on aime toutes ses facettes. Marie picante comme des cornes, Renault féroce.
Et mouvante en sortir du mouchoir, Renault farangite. Des textes esthétiques, Renault plastique.
Mais dans tous les cas, toujours Marie Golotte.
Quoi qu'il en soit Marie, rassure-toi car une twingo, c'est comme une salle de spectacle, tu n'auras plus jamais de mal à la remplir.
Et on termine avec, évidemment, quelqu'un dont tout le monde se dit, mais est-ce que c'est de sa famille ?
Monsieur Jean Renault est là.
Papa.
Ma fille. Marie, on fait partie du même arbre généalogique, même si ma branche ne va pas tarder à craquer.
J'aimerais que l'on fasse un duo, car peu de gens le savent, mais je suis aussi bon chanteur que je suis bon comédien.
Je peux chanter grave, écoutez.
Do, ré, mi, pa, sol, la, si, do.

[Transcript] Les Grosses Têtes / IMITATIONS - Marc-Antoine Le Bret face à Marie Reno

Je peux aussi chanter très égut.

Do, ré, mi, pa, sol, la, si, do.

Vous pouvez abseudir Marc-Antoine Lebré.

Il lui aussi d'ailleurs est entourné dans toute la France.

Vous aimez les grosses têtes ?

Découvrez dès maintenant les contenus inédits et les bonus des grosses têtes accessibles uniquement sur la plière téale.

Téléchargez dès maintenant l'application RTL.