

— À propos de dernier dinosaure, justement Michel Drucker et là, Arthur Junio.

— Bonsoir, Arthur. Quand j'ai appris que vous faisiez une comédie sur Denver, le dernier dinosaure, j'ai sauté de joie. Ça m'a même fait sauter ma chienne que je croyais morte depuis 2019. J'ai bien connu Denver quand c'était encore le premier dinosaure, on était ensemble à la radio, sur Jurassic FM. C'était mon stagiaire, j'ai tout appris. — Laurent ? — Laurent, j'ai une question. — Oui ? — Je suis bien vivant. — Oui, mais oui, oui, oui, oui. — Merci Laurent. — Michel, vous êtes là tous les dimanches et on en est ravi. Stéphane Guillon est parmi nous aujourd'hui. — Bonsoir, bonsoir, bonsoir Laurent. Ça va, vous vous plaisez bien chez les Junios ? Hum, hum, hum. Son père est là tous les jours, là, le fils est juste passé faire sa lessive, reconnaît la chanson. Il se passe quoi demain ? Maurice Junio, un cousin de l'image, vient dîner. — Non, il paraît que c'est un Corito Sorus, c'est ça, Denver, le dinosaure, vous saviez la catégorie ? — Je crois que c'est une fusion de plusieurs dinosaures, pas d'exact. — Ah bon, très bien, parfait. Et on a maintenant Arthur Junio, monsieur Mathieu Schedid, qui veut vous parler, parce que, évidemment, il voit bien qu'il y a une concurrence qui arrive en termes de comédies musicales. — Bonjour à tous. — Bonjour à tous.

— Salut, Arthur. Je me serais bien vu dans ta comédie musicale. C'est chiant. Moi, j'aimerais postuler, car je regardais Denver quand j'étais jeune et que j'avais pas encore mué.

— Vous pouvez obtenir Marc-Antoine Lovré. — Bravo.