

Vrienden en vriendinnen, het is woensdag 12 april, de leden van wielerclub, wat daar ze zijn alweer trouw op post. Behalve Tom Bonen, die blijkbaar een zekere Ernesto in Italië moest gaan bezoeken, daar kon dat niet van tussen. Voor zij die aan het luisteren, maar niet aan het kijken zijn. Mark en Jan, Dirk heeft woord gehad. Kun jullie even Dirk beschrijven? Wel, Dirk is prachtig gekleed en wordt ook bij het gewoon gemakzuchtig in het zoeken van sponsors, want het is een van zijn betere vrienden, zie ik, die sponsor heeft iets te maken met anderlegd. Ja, de namen jullie noemen dat altijd, maar wij mochten er in de tijd niet noemen. En zal het zelf wel zeggen, de moeilijke? Ja, maar het is wel twee keer met CH. Ja, dat is moeilijk voor hem. Ja, dan is het ook wel... Moet je spreken dat juist uit? Deskakt. Deskakt. Ja, in ieder geval de quiz vorige week verloren, een fijne quiz. Met plezier. Het spel vorige week verloren, maar met de grote glimlach. Ja, met de glimlach. Het telefoon heeft roodgelooiend gestaan. Ja, zeker. Dan vast, ik kon hier met drie, vier, of vijf, of tien, of vijftien verschillende truikers gestaan hebben. Mag ik daar omkleden, ze bieden nog zijn. Nee, Jan, ik hou het bij dit, omdat dat een van mijn beste vrienden is, waar ik al vele en vele jaren altijd mee naar het voetbal, het oog voetbal nog van anderlijk mogen kijken, en waar ik nog altijd een vriend aan huis ben. En ik zeg, die slag gaat niet over, dan mogen aanboden, komen ze veel als er wil. Maar jij spreekt altijd van paaskakten. Paaskakten. Ja, maar hoe heet die mensen met zijn voorgeving? Ronny. Ja, Ronny. Oke, dan weten we het helemaal. Deze week, mannen, zelf de spel, zelf de inzet, de verliezer staat hier volgende week in wieleroutfit. Alleen zijn het uiteraard andere namen die moeten vermeden worden. Vandaag is het vingegaard die niet mag uitgesproken worden. Merks en Van Haardt. Vingegaardt, Merks en Van Haardt. En als je nu vingegaardt juist uitspeekt mag het dan. Je bedoelt vingegaal. Vingegaal. Vingegaal. Ja, we gaan er aan beginnen. Ja, uiteraard welkom aan iedereen. Dat moesten we nog bij vertellen. De drie kopmannen deze week, die heeten Jan Bakkeland, Mark Uitroeven en Dirk De Wolf. Mogen een prangende vraag die ik heb na vorige week. Dirk is jouw moeder eigenlijk goed thuisgekomen. Ik geel goed na mij alles in, ik was al lang thuis denk ik, als zij hier nog zat. Ik ben vrij laat doorgedaan en ze was hier zelfs nog aan het pinten leren als ik. Ja, het is gelijk, ze is nog maar pas 80, dus ze wordt 81 in juni, dus geen probleem voor mijn maan. Ja, wanneer komt u madame af? Volgende week. Dan gaan we eindelijk zijn madame, maar als hij zo leer is over is, maar ik waar hij zo vaak over spreekt, gaan we die eindelijk eens zien. Ik heb ze al gezien. Dat is 30 jaar geleden en net zoals ik, ze waarschijnlijk een beetje veranderd zijn. We gaan het zien volgende week. Mensen, dit is wielerclubbattage aflevering 7 ondertussen al, nog altijd voor een live publiek en nog altijd vanuit de horen in Leuven. Heel even de korte inhoud van deze aflevering. Direct die sprintjes gaan trekken tegen Lotte Kopecky, zo meteen meer daarover. De quiz gaat over de Amstel Gold Racemannen en Jan is blijkbaar grote fan van Cameron Werff. Daar moeten we het ook over hebben, maar dat is allemaal voor later. Eerst welkom terug, Mark. Fijn dat je erop niet bent. Heb je de koers een beetje kunnen volgen voorbij weten? Uiteraard ja, ik heb alles gezien. En ik kijk vooral voor de interviews. Ah ja, oké. Er zijn jouw dingen opgevallen? Ja, ja, zeer zeker. Dus het valt mij op al jaren dat meeste sportjournalisten en vooral wielerjournalisten zelden nog een vraag stellen. Dus die doen een persoonlijke vastziling en

dan houden die de micro voor de neus van de renner. En dan krijg je dit. Laten we van ooit doen. Jullie

rijden eigenlijk in een perfecte wedstrijd. Jullie hadden overal een mannetje mee. Ja, heel goed gezien.

Maar lang leven laat dan van nooit doen. Ik doe het met plezier dat er eindelijk, pardon, iemand, daar is de draakmest tegen. Ja, ik denk dat Kevin, die ziftedook al is gedaan, maar die wordt dan onbeleefd. Dit is beter. Ja, natuurlijk, VoxNord, een kampenaar ziftedook al. Is dat een vraag? Dat heb ik ook al eens. Maar, dames en heren, ik zou willen vragen om even naar deze man te kijken, want deze wieljournalist stelt wel degelijke vraag. Ja, het gaat over jou, Rudi. Dank u. Oké, Jos. Nee, maar ze noemen hem Jean-Claude Duzing. Ja, dat is waar. Nee, dat is echt waar. En wat blijkt, is dat Ruben inderdaad aan zijn bijzit, dus de dame die bij hem aan de aankomt zit, in een bijen vragen stelt. Heb je ooit in een ploeg gereden met een renster die een ronde van Vlaanderen Podium heeft gereden of die echt meegedaan

heeft voor de winst? Dat weet ik niet meer. Dat was maar een vraag. Dat was ook geen... Je wist niet het

antwoord alvorens ze je, dat is nieuw. Nee, het interesse gewoon. Ja, dus jij stelt ook wel eens vragen, waar ik het antwoord niet op weet, Mark. Ja, stelt, ja. Maar dus, ah, goed, oké. Dus jij bent Inne. Inne, wie heeft er de ronde van Frankrijk gewonnen in 1965? Stel je mij nu een vraag waar jij het antwoord deze keer in het top weet. Ja, net zoals jij. Het is het systeem van Guf. Ja, het is het systeem van Guf. Dat is mooi. Ja, die neem ik mee. Wie heeft het in 1965? Eh, in 1965. Mogen we galken? Ik galk op Jacques-Anne Coutilne. Nee, Felice Gimondi. Valaam. En wie heeft de ronde van de toekomst gewonnen in 1964? In 1964, pardon, het jaar ervoor. Gimondi zou ik dan durven zeggen.

Serius, Felice Gimondi. Oké. Wie heeft er de ronde van de toekomst gewonnen in 2008? Maar Mark,

stel je je nu vragen waar je het antwoord al op weet. Jan Bakelans natuurlijk. Ja, Jan Bakelans. Ja, mooi, mooi, mooi. En in 2009 de toer gewonnen ook? Nee. Goed, we moeten dringen naar een verhaal, want Dirk had vorige week beloofd dat hij zijn waar of niet waar verhaal eigenlijk deze week zou maken, dat het niet iets is aan het verleden, maar aan het heden. Dirk, je bent met Lotte Kopecchi op pad geweest. Oh, met plezier. Met plezier. Oh, is het effectief gebeurd? Je bent gaan fietsen

met haar? Ja, ik vertel er alles over. Na onze vorige wattage van haar een briefje, Dirk gemocht, volgende

week dinsdag naar Parijs-Rubai, bij mij komen fietsen. Dat was dus gisteren? Dat was gisteren. Ik zeg geen probleem. Kom af, breng je pannenkoekjes mee. Mijn madame opgestaan om 7 uur kwart, versen pannenkoekjes. Vertraak maar, ik was een uur te vroeg bij Lotte. Ze zei, ik moet toch nog een bijtend bijna pannenkoekjes. Heel lang gaan wij rijden, Lotte. Oh, drie uurke, zeg je opgemaakt. Perfect.

Ik zeg, je bent gewonnen in Parijs-Rubai. Gans met veel meisjes. Eh, voet. Dat was bijna gebroken, zei ze, maar zodat ze makkig, dat sprint ik dus, dat ga ik er op de oren draaien. We vertrekken de polders in. Ja. Zo wat in het Meetjesland. Meetjesland. Ik dacht dat dat een hotel was. Sorry. Asseneden. Philippinen, wind 5 before op de kop, tot Breskes. Dat is ongeveer 45 kilometer. Ik zeg, Lotte, je zit hier, hier gaan wij niet eens sprinten, of? Maar natuurlijk, zeg je. De eerste sprint,

ik denk zo. Ja, ja. Echt? Tweede sprint, meter of drie. Ik zeg, ja, niet een derde sprint. Ik zeg, dat mij eens geen moraal in die afpakken. Zeg, Lotte, gaan we wat toe kampen? Zeg, laat ze zo wat komen. Ja. En dan de jump nog. Nog. Ik jump. Drie op drie. Ik zag er zo een beetje naar mij kijken, zeg, o, laat. Meneer, begin, opletten. We rijden rond, pak tempo, pak constant de kop. Je weet het wel.

Ja, dat zat natuurlijk al Rubai gereden. Dat zat Rubai gereden. Ik zeg, ja, man, die. Zeg, wat is dat, die Lotte. Kom maar thuis, als hij niet, ik zeg, geef mij iets te drinken, want ik ga hem thuis nog wat trainen, zeg. Dat stelt hier niet veel voor. Zeg, en ik schezeer mij, Lotte, voor een, dat kan zo.

Dus het was 3-0, eigenlijk. 3-0. Dat past nog wel, ik heb de schelden gerenen. Er halen, want dan heb ik op die berg die ze rondhalen naar, geen probleem. Oké. Ik denk altijd welkom, geen probleem. Voilà. Dus de vraag is, heb jij er effectief opgelegd. 3-0, training, vingers in de neus, als ik het zo begrepen heb. Oké.

Goed, dit is het eerste waar of niet waar verhaal. Mensen, jullie kennen het principe, want ondertussen zei-ie, denken dat het waar is, steken nu hun vingers op.

Ha, ha, ha, ha. Voor de laatste haar thuis, werkelijk. Niemand. Niemand. Niemand.

Maar misschien heeft hij het een beetje ongeloofwaardig gebracht. Ja, ja.

Wat inhoudelijk, geloof ik het wel. Maar de vorm was niet hebben. Ja, we zullen zien, we zullen zien. Een probleem, hè. Straks ook meer over Lotte Kopecky. Maar, mannen, voorleer we hierover kaseigesprekken beginnen, of voorleer we in kaseigesprekken verzeilt gaan raken.

Wil ik deze keer beginnen met de ronde van het Baskeland en de overwinning van Jonas Vingegaard.

Ja, het kan gebeuren. Het overkomt de beste. Het overkomt de beste.

Je weet toch als je die papieren aan het uittikken zei, dan moet je op Lotte dat je er niet terug in zei.

In het probleem zit Mark Jan. We gaan wel iets vinden vervolgende week, dat zou interessant zijn.

Maar ik heb wel iets, ik heb wel iets. Een Gatorade. Een Gatorade. Nee, nee, nee. Wij gaan dat beslissen, Ruben.

Oh, joh, zeet. Pepeck komt volgende week, niet overzrijf, in zo'n bouwratsoet.

Goed, Jan. Jan, mijn vraag zal zoet zijn. Als jij eens gaat verriezen, zeer zoet.

Zet op wat je doet. Ik ga er niet op gekoord. Ik ga kort in de wielruitvoet. Ik heb het in het begin.

Nee, nee, nee. Die borrat die rijdt zo.

We hebben nog een uitzending om tot een overwinning te komen.

Bij hem moest je in een duikerskostume voorgestaan in principe.

Afijn, ronde van het Baskeland. Ja, nu mag ik de naam uit spreken, dat mag helemaal niet meer uit.

Vingegaard. Indrukwekkend, jongens. Ja, inderdaad. Zegend indrukwekkend.

Jan gaat daar beter op aan te worden, omdat het juist gestoppt is en meer met wattajes en vermogenzins.

Hij heeft op een bepaald ogenblik. Jely, dat weet je in de groep, dier ik.

Jan pikt het meteen op 11 minuten aan 7.4 watt per kilogram.

Dat is aan de modale luisteraar uit. Wat dat betekent?

Ja, dat wil zeggen dat je geduurd in die 11 minuten, ja, 7 keer en half keer bijna je eigen lichaamsgewicht omhoog doet.

En ja, dat is heel indrukwekkend, hè.

Hij scoort er nog drie op zes. Ik denk dat er zes rieten waren en heeft er drie van gewonnen.

En heeft dus logischerwijzen ook het eindklassement gewonnen.

En ze zeggen nu vaak, want ja, de pogatjard rijdt alles, die pakt geen rust.

En dan doen ze precies vingegaard, ondertussen, die zit maar wat te trainen en rustig zijn moment af te wachten tot het toer begint.

Maar dat is helemaal niet zo. Vingegaard is geklopt van pogatjard in Parijsnieis.

Hij heeft dan nog wat getraind en is nu twee weken na Parijsnieis in de ronde van Baschland gestart en heeft hij soeverij gewonnen.

Tegen Landa en Maas.

Ja, maar ja, hij heeft gekoerd.

Pas op, al die renners in het Worldtruppeleton hebben er een plaats waard.

Ik voel Landa trouwens heel goed rijden.

En we zullen zien wat Landa nu brengt in de Waalse klassiekers.

Maas is toch ook iemand die al verschillende keren op pol die van grote rondes heeft gereden.

Dus we moeten daar zeker niet minimaliseren.

Wel, daar was ik nog eens mee bezig.

Ja, ik dacht het.

Sorry.

Even over die waarden, jullie weten toch dat destijds er heel veel vraagtekens geplaatst werden wanneer Armstrong zeven watt per kilogram trapte, wanneer Froome zeven punten vier watt per kilogram trapte.

Daar werden heel veel vraagteken zachter geplaatst.

We zitten nu aan zeven punten vier watt per kilogram.

Ja, maar Armstrong kon dat ook.

Ja, maar daar werden veel vraagteken zachter geplaatst.

Dus zit dat allemaal in de training?

Ik denk alleen dat Armstrong dat over...

In wat zit dat allemaal, Jan?

Als je bijvoorbeeld kijkt naar de tijd die Pantani deed in 1996 of zo, op Althuis.
1890.

Als je dat zou omrekenen naar de dag van vandaag en je zou Pantani op een fiets van vandaag zitten, is dat omdat we waarschijnlijk nog makkelijk een minuuttrap hebben gedaan.

En dan zie je dat de renners momenteel niet in de buurt komen van die tijd.

Dus jij zegt dat het zit in trainingsleer en in materiaal, dat soort dingen.

Ja, we zijn ook ergens een heel techteste sport, dus je kunt er niet aan voorbij dat er ook evolutie is en zelfs revolutie op sommige terreinen en dat daardoor records er zijn om gebroken te worden.

Zonder dat daar vraagteken is met de vraagteken.

Zonder dat je daar direct in een medicinale wapenwet loopt achter moet vermoeden.

Prachtig.

Kan je dat nog eens heel even zeggen alsjeblieft?

Ja, dus Christus.

Medicinaal.

Ben je mee, Dirk?

Ja, het was volgbaar.

Ja, het was volgbaar.

Ja, zeker en vast.

Cyphertje, vingegaard.

Mag je niet uit?

Ja, ga je niet uit?

Vingegaard.

Vingegaard.

Vingegaard.

8 overwinningen dit seizoen al.

Pogatjaar doet beter.

10.

Waar is de tijd?

Dat zijn sprinters?

Zeige koningen waren.

Die zal er nog wel...

Die is er nog.

Die is er nog.

Ik denk dat Philipsen ook wel aardig wat gewonnen heeft al en ondertussen heel selectief is geweest.

Dus een redelijk strike rate heeft, want ik denk als je het aantal koers dat Philipsen heeft gereden en dan zijn aantal overwinningen daarop zet, dat die nog altijd aan een mooie ratio zit.

En dat valt wel op dat de klassemens mannen nu in deze fase van het seizoen al zoveel overwinningen hebben.

De ronde van Baskeland vroeger?

Nee, dat is ook niet alleen dat, Dirk.

Vroeger, en in Parijsnie, trouwens ook, en in Tirene ook, gilt dat ook, vroeger waren er ruten in een rondelijke waarbij voorbeelden klassemensploegen zeiden, dit kostte veel energie om te gaan controleren.

We gaan daar een vlucht die ongevaarlijk is laten vertrekken en die vluchters betwisten de etappe zeggen.

En normaal in Parijsnie zijn er zo twee ritten, Baskeland staan daar twee van die ritten.

En Tirene ook altijd een rit.

En dat is eruit gegaan.

Catalonië?

Catalonië, geen enkel keer.

Geen enkel, ja.

Vroeger was dat toch minstens ook in Catalonië twee keer, nu de laatste rit.

Ze pakken eigenlijk alles mee wat er mee te pakken.

Ja, er is altijd wel een ploeg die er belang bij heeft of denk er belang bij te hebben om de achtervolging te gaan rijden.

Dat is een trend die ik met jullie vaststel en die misschien voor de kijker wel interessant is.

Want ja, vroeger was dat soms altijd traat ik tegen mijn eigen ding om er iets van te maken vaak.

Dat is, wil je zeggen, Jan? Dat ik in dat soort ontstapingen mijn beste kansen

had en daar ook mijn beste...

De mannen van de tweede lijn in kansen hadden dat gezegd.

Ja, dat is waar.

Ja, want dat is ook een mooie lijn.

Ja, absoluut.

En de eerste lijn is ook niet meer breed als we vandaag kijken.

De eerste lijn, we hebben heel dat voorjaar nu op Casayë, we hebben misschien zes renders in beeld gezien.

En meest van de tijd waren het nog helemaal drie.

Je moet lachen.

Ja, ik klant.

Ja, ik ga straks als wij iets verder zijn in het programma Janne kan een vraag stellen dat hij ook nog gaat terug altijd in beeldrijn.

Ik heb je daar juist gezegd wie dat was en ik ga daar straks naar Jan vragen.

Maar je mag dat nu vragen.

Maar Jan, nu zondag komt dat hij Pocacciaar namstel, gaat de walsse pijn normaal doen en luik.

Kan hij hetzelfde niveau aalen van in de ronde van Vlaanderen ten opzichte van Remco, die nu drie weken op de tijden getrainde kan dat, dat was mijn vraag, een huze.

Ik denk dat in de namstel gaat hem sowieso goed zijn omdat het niveau van het tegenstand niet is wat het in de ronde van Vlaanderen is.

Ja.

Op de schaal van Pocacciaar, naar de maatstap van Pocacciaar.

De walsse pijn zal anders zijn, dat weet ik niet, dat is toch ook een beetje een massa sprint.

Dat muurken.

Ik kan dat niet tanken.

Ik kan dat wel, maar ik weet niet wie dat er nog mee doet, bijvoorbeeld als hij een vingegaard in topconditie.

Doe niet meer, doe niet meer.

We zullen zien wie er wel is.

Ja.

We zullen zien wie er wel is.

Ik denk wel dat Remco in principe een licht voordeel heeft, omdat hij frisser is, en dat is zijn enige koers.

Hij is ook titelverdeger, dan zijn er toch altijd iets gedrevener om er iets van te maken.

Dus goed.

Ja.

Oren we graag.

Maar ik hoop Pocacciaar in topconditie te zien, want ik denk dat ik al dat heb gezien.

De eerste keer zijn dat ze echt in topvorm...

Mijn volgende vraag is te laat erbij aan, Dirk, in wie schoenen zal jij het lift staan op dit moment?

Evenepoels in schoenen, Pocacciaar zijn schoenen of vingegaard zijn schoenen?

Ja, ik heb de 44.

Voor de moment, als ik weet wat mijn doelen zijn, als mijn doel lak is en mijn doel is giro, dan zou ik graag in Remco zijn schoenen.

Maar dat is niet de vraag.

Dat is niet.

Dat is het.

Het is 1 van de 3.

1 van de 3, zijn.

Op dit moment.

Maar wat dat gewonnen is.

Met horizon vijf jaar.

Ja.

Wie zou het in de komende vijf jaar in principe zijn?

Om de remco.

Jij wilt remco zijn?

Ja.

Ja, dat is niet gemakkelijk.

Ah, wel.

Je bent dan van licht voor niet.

Je moet nu kantwoorden, hè.

Nu we hetzelfde pakken, maar mij mag nu niet. Ik heb hem gekozen.

Ik zag dat ik het even moest uitleggen aan Mark.

Ja, wie zou ik... Ja, als Stirk dan even een poel zegt, zal ik toch pogetje herzeggen.

Anders had je eventueel even een poel toch genomen.

Hij is nog iets jonger en dan maakt dat de kaarten om het te kneren in wachheid wil worden nog meer open liggen.

Mark, wie wil jij zijn?

Wat van haar?

Ja, mijn schoonfamilie van mijn dochter is van Lil.

Van Aert is niet van heren, het is niet van Lil.

Je moet er eerlijk in zijn.

Ik ben altijd voor Van Aert geweest, alleen omdat dat een stuk familie is eigenlijk.

Dus je kan niet anders dan Van Aert zijn.

En bovendien van Aert, dat voorjaar heeft Dina's training opgevat.

En in de Tour, in de Tour, de fraans ga je hem zien.

Want ze vergelijken hem altijd met Mathieu.

Mathieu heeft doorgarme twee rietjes gewonnen.

Eentje in de Giro en eentje in de Tour.

Van Aert zit aan negen in de Ronde van Frankrijk.

De Ronde van Frankrijk is de belangrijkste en grootste koers van het jaar.

Dus waar zeven we over?

Oh, zeker.

We hebben een vuurige believer.

Ja.

Mooi man.

Maar Mathieu is de gewellige goer.

Vandaar vanavondse Peil, Pessico klopt vollering bij de Vrouwenspeciaal vermelding ook voor Margot van Pachtenbeke.

Pachtenbeke.

En dan zitten we weer met de medicinaal.

Ja, het is kinderzichtig.

Margot van Pachtenbeke.

Dat is Pachtenbeke.

Dat vind ik toch wel de belangrijkste.

Kinderzichtig.

Ja, jongenmeisje.

Dat is in het Franse Pachtenbeke.

Pastaanbeke.

Nee, maar toch verrassend.

Op dat parcours, een meisje dat ook terug top 10 rijdt.

En meegekoerst.

Wij hebben ook in Parijs erbij al iemand die derde is.

Dus daar is...

Aansluiting.

Aansluiting.

Dat is mooi.

Bij de mannen door Jan Godon.

Wint voor Ben Healy.

Heb je een mooie koers gezien, Dirk?

Ja, ik vond dat de laatste 25-30 een heel mooie koers.

Met de betere mannen die ik echt niet kon.

Ik ben de eerlijk in, want ik stuur altijd een bericht.

Kon is dat of wie is dat?

Kon is dat.

En...

En ik viel mij op dat er één en echt doom reed in die kopgroep.

Dat wisten we dat daar in Mika Vanja was.

Maar die andere twee jongens hadden overbleven op het laatste.

Zag ik ook dat de wedstrijd misschien één rond het te lang was.

Maar niet vidden wij naar.

Want die was sterk.

Een beer van een vent.

En wond vlot.

Dus print dat, Jan?

Ja.

Want geen maat op hem?

Nee.

Godon.

Ik had de overslag van Christop van de Goor.

Toen ik naar hier uit hoorde ik dat het een maagere editie was.

Ja, meneer.

Ik had ook het gevoel dat ik naar een filteriet zat te kijken waar Mathieu en Wout niet aan deelnemen.

En dat is waar.

Het is misschien een beetje streng, maar...

Nee, dat is...

Ze rijden snel en zijn nieuwe namen allemaal goed.

Maar we zijn de laatste tijd zo gewoon aan die grote namen.

Dat is die er niet bij zijn.

Dat het al van tevoren een maagere editie is.

Ja.

Ik vond het wel spannend.

Jij hebt in de WhatsApp-groep gestuurd, Jan.

De Brabantse peil is en te lang en te gevaarlijk.

Ja, ik denk dat we daar wel consensus over kunnen vinden.

Dat door dat die koers de laatste 100 km zijn op die plaatselijke rondes.

En ik heb dat zelf verschijnen keer gereden.

De eerste berg is dat bergje met die goot naast, op die kasseien.

En verminst dat er geen na daar staat om te vermijden dat je in die goot kan rijden.

Het is echt een sprint.

Om dat wel eens eerst op te draaien naar 100 km.

En in die goot te zitten.

Dat is meestal een van de sterke rondes.

Dus je wacht niet op de rest.

Je breekt daar direct de koers open,

waardoor je eigenlijk redelijk snel een lastje koers krijgt

die van ver aan de finish losbarst.

Maar waar daar ook redelijk snel elke jaar zien we dat opnieuw.

De posities eigenlijk vastleggen.

En de laatste ronde eigenlijk iedereen...

Om zonstig.

Ja, naar de finish ligt.

Terwijl als je de laatste ronde eraf neemt, dan komt er sowieso in een scenario waarbij die goeie toch al van voorzetten.

En met elkaar sneller moeten bekampen.

En vermiet je dat ook een koers is naar Parijs-Roubaix

en dat er daardoor wat is toch zo lastig

en er is weinig tijd om te recupereren,

vind ik het loger om er een ronde eraf te doen.

Kan jij dat eventueel met wapen van de auto's?

Ik ken iemand die daar werk zullen we zeggen.

Of wel.

Of wel.

Pak de andere hellingen.

Of draaide die helling met de gootje op.

Ik heb dat trouwens alles tegen van de spiel gezegd.

Ik ben heel gevaarlijk aan een approach van die hellingen vindt

omdat dat lichtjes vol splat berg afloopt

en dan draaien haaksommerigs weg.

Ik zeg, je zou beter van het centrum van overijs komen.

Dan loopt er al een beetje berg op.

En dan ga je verder.

Maar met die belangrijke input toch wel is het helaas niks gedaan.

Ja, we kunnen het alleen nog maar eens doen.

Dat is het enige wat we kunnen doen.

Ik begrijp.

Het zijn ook veel te veel.

Je kunt nooit toren.

Dat is jammer voor een kurale kavana,

want het is zo draaien en eerlijk.

Het is gevaarlijk.

Het langsrechtste stuk is 100 meter.

Ze steken dan één heel langrecht stuk in.

Dat eigenlijk vaak dan nog jammer genoeg beslissend is

voor iemand die alleen de actie maakt.

Het langsrechtste stuk naar de laatste heiling waar het de finish ligt.

Ja, de chicane.

Daar, ja.

We hebben nog geprobeerd om het spaan te maken met die olievlek.

Ja, inderdaad, ja.

Het organisatie, ja.

We moeten wat doen.

We moeten een spaanlijke afspan te maken.

Je hebt wel een vermelding gekregen in de uitzending.

Ja.

Dan is vermeld geweest in de uitzending.

Ja, maar hij stuurt zelf iets op.

Nee, nee, nee.

Ik werd vermeld.

Ik werd eigenlijk doorgehaald.

Ik werd het doorgehaald.

Ik werd het doorgehaald.

De uitzending werd niet gehoord.

Ik werd het doorgehaald.

Dan hebben ze precies gedaan.

Ja, het ging over, dus op een gegeven moment rijdt er een groep weg van een man of zes.

En Andreas Kron zit erbij.

Ja.

En José en Karel zijn aan het sperren tegenover elkaar.

Dat dat toch wel de sterke man in de koproep zou moeten zijn.

En dat logisch is dat Lotto-Destini achteraan afstopt om de kansen van Kroon te vrijwaarden.

Oké.

En dan waren ze gaan terugkijken wat hij al had gewonnen.

Dan kwamen ze bij een rit in de ronde van Catalonië en een rit in de ronde van Zwitserland.

En ook een rit in de ronde van Luxemburg.

Ja, twee jaar geleden in de corona-ronde van Luxemburg die in september viel.

En ik was daar ook.

En ik was vierde.

En dus ze waren aan het afzeggen.

Karel en José, ja.

En hij klopt daar toch.

Ja, ulicie.

Toch, goeie, goeie.

En even later zien ze mij daar als vierde staan.

Maar ja, ook Jan Bakeland zit er ook bij.

Dat vergaart alles.

Dat zet het toch allemaal een en ander in perspectief.

Jan, met vierbered.

En hij was het er...

Met vierbered?

Nee, nee, nee.

Hij was vooruit.

Hij had geanticipeerd.

Hij had eigenlijk veel chance.

Ik had geanticipeerd dat.

En dat ik nog in het klasse mensen stond waar de ulicie mij markeerde.

Want het was aankomst op een hellingsje.

En op dat hellingsje, beneden, springt ik op en over Krom.

Maar in de afdaling komt ulicie met Krom aan het wiel terug bij mij.

En dat was sprint met een man of 10, 15.

Hoe gesprint dat voor u?

Ja, iedereen zat kapot om te gaan.

En nu hoor je het, de slechter sprint.

Maar kom.

Het was een hele mooie dag.

Het was een hele mooie dag.

Hij had een goede dag.

Hij viel dan ook nog wel.

In ieder geval.

Jan, jongen, dat moest je gewonden.

Dat was vies.

Waar?

Ja, in de ronde van Italië.

Ah, ja, ja, ja.

Ja, ja, ja.

In ieder geval.

Ja, ja, ja.

Dat is voor binnenkort de ronde van Italië.

Zometeen gaan we er voorbij hebben.

Heel even door.

Mark, wielierclupatage, voor jou een kostelijke affair aan het worden.

Ja, vandaag heb ik geprobeerd om zonder boete hier te geraken.

Dus maar, je moet je goed voorstellen.

Mijn vrouw en ik, twee begaarden.

We zitten niet leuk.

En dan komen we aan een bepaalde weg.

Dat we daar moeten zijn, maar je mag er niet door.

En dan zijn wij zo in paniek en zeggen...

Rottermordeur, anders vinden we het nooit.

En dan kijk, 58 euro.

En ja, ik heb twee keer in wattaars gezet.

Dus twee keer achter 50 euro.

Ja, straks.

116 euro.

Ja, ja, ja.

Ja, ja.

Dat begint toch...

En je vond de juiste weggevonden, denk ik.

Je hebt het plan opgest.

En toen...

Mijn idee, hè.

Ook twee mannen.

Jij ook al een pensioontje.

Ja, maar jij rijdt er snel.

Ja, ik...

Ja, als je loopt de kop, ik...

Ik vind het kloppen in de spreek.

Ja.

Dan ben je snel.

Dan ben je snel.

63 euro niet.

Niet plaats als Boetang.

Nee, nee, nee.

Maar naar zondag, naar Parijs Roubaix.

Even naar een voorspelling op 45 kilometer van de streep.
In onze WhatsAppgroep dirk zij resoluut van aardwind.
Janzij sprint met vijf van die groep uitgelezen kans voor Philipsen.
Slechts één iemand had het helemaal juist met zijn voorspelling.
Eren wie ere toekomt, markt uitroeven, markt zij.
Er gaat nog plat gereden worden op 45 kilometer van de streep.
Maar dat is altijd hetzelfde.
Ja, die gaan we winnen.
En iedereen WhatsApp maar door en die gaat winnen en die gaat winnen.
Maar jongens, er gaat er zeker nog één of twee...
Je gaat er zeker nog plat rijden.
En doorgaans is het render die ik het liefst zie winnen.
Ik heb het met Museo, heb ik het gehad.
Zelfs met Hendrik Redant, die alleen vooruitrijd.
Oké, die ging waarschijnlijk niet gewonnen hebben.
Maar van, hij rijdt toch op kop.
Kuipert die heeft dan nog gewonnen.
Ja, dat is...
Ja.
Fijn, ik wilde gewoon maar zeggen dat je er plak op was met jou voorspellen.
Met dat lek rijden, hè.
Ja.
100% kans dat daar geen kop zijn.
Ja, maar ja.
Het was nog 540 kilometer en ze reed nog meer 122 in de koest.
Die waren direct, ze reed met 6 man vooruit.
Nee, nee, nee.
Ze reedten op die moment op 45 van tijden nog meer.
10 of 12 vooruit.
Mark had veel kans.
Ja, maar Mark wilde eigenlijk zeggen...
Maar Mark is ook dat lek rijden.
Ja, dat speelt altijd nog.
Ja, het is gewoon...
Zeg, paar zaken die ik aan jullie wil voorleggen.
Eerst en vooral.
De situatie tegen Kolop van der Poel,
Philipsen op Carrefour de Larben, er zijn veel mensen die daar graten in zagen.
Wat vinden jullie van die situatie?
Ja, ik zag dat niks verkeerd is.
Nee.
Ik begrijp dat Philipsen, die al eerst Carrefour de Larben was opgedraaid,
dan zie je dat dat paadje daar ligt.
Dat wil gaan opzoeken, dus naar rechts gaan.

Op dat moment passeert van der Poel hem,
maar hij is nog niet aan zijn bracket.
Dus hij kan hier nog niet zien komen aan zijn rechterkant,
ook op weg naar dat paadje.
En daarnaast zit nog eens tegen Kolop, ja.
En er was maar plaats voor één iemand.
Dus hij viel daarnaast.
Accidenten koers?
Ja, niks meer achter zoeken.
Waarom?
Er kosten al drie valen, daar is ze kon neemt.
Op Eurospot hadden we een Vlaamse en een Nederlandse commentator,
Bobby Traxel en Jeroen van...
Heb jij naar Eurospot?
Ja.
Van vandaag.
Ja, vandaag ja.
Een stuk gekeerd terwijl ik Aynand Sniper was.
En om de tranen te vergelopen.
En m'n vrouw direct wat is het?
Ik denk dat Van Aert weer plat gaat rijden.
En inderdaad.
Op een bepaalde winst zegt een traxel.
Die zegt dus...
Ja, Van Aert profiteerde van het akke fietsje
met de twee Alpesins en Degenkoop.
En dat heeft hij cash betaald op het eind van de...
Ah ja, hij gelooft in karma met andere.
Ja, precies.
Hij profiteerde eigenlijk van een koersincident
en door het bruske te rijden, wat Philippe Zielberg trouwens ook zei,
en dat het...
Te gretig was.
Te gretig was.
Zelfde fout als hij het gemaakt heeft, zei Zielberg.
Maar Traxel zei dat hij ook naar Traxel verbond er nog karma aan.
Dat dat profiteren werd afgesteld.
Maar is dat dan zo?
Heeft hij te gretig gereden?
Dat was het moment om te vlammen.
En van de poel moest in het begin te ook vlammen
om op tweeële van Van Aert te raken.
En die gretig door de bocht ging, van de poel.
Ongezien.

Dat was ongezien.

Dat heeft eigenlijk een hele nieuwe filosofie van een bocht pakken in Parijs Roubaix installeerd voor mij.

Ja, echt.

Die heeft elke keer de gras, de opstaande graskant gebruikt om in te gaan hangen.

Het is eigenlijk een beetje zoals op een piste doen.

Dat had nog nooit iemand verdienen gedaan.

Ja, je moet er wel volgens mij recht voor kunnen sturen.

Maar ik denk ook dat je...

Ik zal het niet proberen, Jean.

En je moet vergelijken met van de poel die doet dat in de kross alle weken als in de...

Dat doet dat ook zo.

Dat is waar.

We gaan even luisteren naar zijn vader, naar Adrie van der Poel.

Ik weet niet of we zo blij moeten zijn

als wij nu hadden gereden of we nog wel aan de bak hadden gekomen, want jij gaf al de Roubaix ongeveer hetzelfde.

Er is niet zoveel veranderd.

Het is 250 kilometer, maar wij reden gewoon er nu langer over.

En we rijden toch ook hard, vond ik al.

En als je dat nu dan ziet, dat is heel verrespect voor de generatie renders die er nu is.

Ja, vond ik eigenlijk een geweldige quote.

Inderdaad, Parijs-Roubaix is min of meer hetzelfde gebleven.

Dus je hebt een vrij goede referentiebasis.

Een uur, drie kwart uur.

Ik heb er ook nacken gekeken.

Als ik tweede was, was het drie kwart uur.

Dat is gigantisch veel.

En wij reeten ook weg op 78 kilometer, want hij is nu op 120.

Dat geloven mag je dat de toppers van toen, dat die op een uur zouden gereden worden.

Ja.

Oké, zet ze op een ander fiets.

Het zal...

Nee, maar daar heeft het niet.

Het is ook met de manier van koersen te maken, gewoon de gemiddelde snelheid.

Want dat is, ik weet niet of dat nog bestaat, de gele wimpel.

Poster heeft hij nog lang gehad en die had toen al 45 uur in Parijs-Roubaix.

En ik denk dat er toen zelfs nog een paar heldingen in zaten in het begin van het parcours.

Oké.

Dus ik vind het ook dat dat niet te zwaar mag worden.

Dat is waar.

Maar natuurlijk, ze zijn beter begeleid en moderne,
maar dat zeggen we bij elke generatie.
Zonderzijds hadden wij het ook in ons groepje over de snelste straat de Biancais, die dit jaar
gereden is,
de op één afsnelste San Remo, de snelste ronde van Vlaanderen, de snelste Roubaix.
Riet van Steenberg heeft Parijs-Roubaix gewonnen in 1948.
Alles lag plat van de noorlog.
Oké, geen heldingen daardoor.
Maar wel een kassijen die er maar bijges mee toe waren,
puiter en doen, en die reed 43,8.
Ja, dat is snel.
Tuurlijk is dat snel.
En wil je deze fiets?
Hoe kregen we dat met de wind?
Maar kan je alles van Steenberg aan het wind tegen?
Dat heet ik wel, het goede bron.
Moeten we alles terug brengen tot rugwind dan?
Of?
Ja, dat gebeurt allemaal in één seizoen.
Het belangrijkste verschil is dat de koersen nu veel langer in gang blijven in de aanvangst fase.
Dus er is veel meer straat.
De groep was er in aanloop.
Een lange aanloop, die kon 150 kilometer zijn die aan.
En daar maken ze het verschil eigenlijk, aan het eind van de rit dan?
Dat maakt een heel groot verschil.
Als je begint, ik denk zondag was het de eerste twee uur bijna 50.
Ja, dat is van Vlaanderen.
Ronde van Vlaanderen ook.
Ronde van Vlaanderen.
50 gemiddeld, de eerste twee uur.
Ja.
En dan in de finale.
De toppers beginnen op 110 kilometer voor het bos van Wallerzijl.
En die blijven door en die pakken elkaar allemaal over.
Ze kijken niet eens eens koeien.
Koeien, koeien.
We gaan dat allemaal pakken ze bij van de poel en bij wat over.
Precies aan het niks is.
Plus er is nog iets, dat is dat wij komen uit de tijd waarin de koers begon.
Op het moment dat de renners de helikopters boven hun hoofd hoorden,
want dan begon de uitzending.
En tot dan was het energieverlies tot dat moment.
Dus de koers begint met de helikopters.
Maar het is goed dat je dat in best bekijkt.

Ja, dat was toch zo.
Dan heb je die tijd er al in compagnie boven u.
Ja, ze geven alles volledig.
Anderscijfertje.
Mathieu van der Poel, 14 monumenten gestart.
Vier keer winst, acht keer podium.
De beste resultaat, dertiende.
In die 14 monumenten, elf keer tegenover Van Aert.
Gestaan, acht keer de betere.
Wat zegt dat?
Dat het een betere is.
Wacht op de ronde van Frankrijk.
Oordeel.
Jij bent voor de moment in die wedstrijd.
Hij maakt het beter af.
Milan Sanderhemen noem maar op de ronde van Vlaanderen al twee keer.
In alle grote momenten is hij een rovdier.
Hij noemt de hem in zijn podcast.
Intrinsiek, de betere renner.
Op drie koersen.
Dat is ook een beetje zever.
Van Johan van Tasta en uit de ronde van Frankrijk.
Dan ligt hem ook berichten te sturen van hoeveel weg van Aert nu eigenlijk.
Waarom ik dan ook niet kan antwoorden.
Maar dan is er ineens van Aert weer de betere renner.
Ik deed dat dat moment opnames zijn.
En ik deed dat we gewoon ons gelukkig moeten prijzen.
Dat ze er zijn.
Ze zorgen voor meer spektakel.
En uiteindelijk brengen we meer.
Als er maar één van de twee zou zijn,
zouden koers één lange geeuw zijn.
Want dan had Van der Poel er waarschijnlijk al acht gewonnen.
Je moet wel zeggen, Van der Poel rijdt zotter.
Maar goed, Van Aert heeft in de laatste tour de Franse hoek redelijk zot gereden.
En heeft het goed volgehaald.
Van der Poel heeft dat vooruit veel flitsender.
En ik neem aan dat de aangenamer niet zo naar te kijken.
Hij maakt de koersvoorige zondag ook.
Een kattenkat noemen.
Maar wat Van Aert altijd doet, is tot het gaatje gaan.
Als Van der Poel de sprint niet meer kan winnen,
die gaat zitten.
Dat is gedaan.

Van Aert die sprint elke keer tot om de streep
ook al voelt hij dat het niet gaat halen.
Of misschien denkt hij dat het wel nog gaat halen.
Die zijn hoofd is ongelooflijk sterk.
Hij rijdt plat op de Carrefour de Larbre.
En ze zegt, ja, koers naar de boel, ontgogelt.
En hij rijdt nog wel gauw mee met die mannen die je heen haalt.
Als hij ook een voortvoer is.
Nog twee keer.
Nog twee keer aangevallen.
Nog twee keer heeft hij aangevallen.
Die blijft er altijd vooraan.
Ik ga nu onderbreken, maar ik vind het spijtig.
O, van Carrefour de Larbre.
Dat er niemand met een fiets van lood staat.
Die heeft me nu toch heel veel fiets.
Dat is toch een belangrijke strook.
Als hij daar drek een fiets kreeg.
De vraag is, mag het?
Mag het wel.
Ik kreeg vroeger altijd een fiets.
Dat weet ik.
En moet van een dak komen, denk ik.
Een valabel.
En moet van een dak komen.
Hij moet van nu dan.
Want ik had altijd vroeger...
Vroeger ook al.
De fiets van Philippe Gilbert op de wagen staat.
De belangrijkste punten, dat is toch de finale.
Daar stonden ze met een fiets klaar.
Ja, dat was gewoon een club.
Op een dak.
Op een dak.
En je doet die en daaraf.
Er staat daar op voorhand.
Ruben.
En dat staat er klaar.
Geef er nog een bedon.
Wacht even.
Jij zat in de finale van Parijs Roubaix.
Of in luik.
Of in luik.
Ja, maar lijk is iets anders.

Ervan uitgaande dat die fiets toch meer.

Ervan uitgaande dat je in Roubaix onmiddellijk achter Gilbert zat.

Want ik weet niet waar die wagen van Jumbo nu was.

Maar mocht die wel door van de jury?

Dat is echt een bevalt partij van de ene kant.

Maar het zou wel gemakkelijker zijn als daar iemand staat met die fiets.

Dat mag niet echt.

Nee, maar ik kan dat zeggen.

Ik ga van die don aan en daar hangen de fiets aan.

Ja.

Dus je mag gewoon een wiel geven in de fiets.

José de Kouwe regelt zulke dingen.

Dat is waar.

Ja, wat verdomme.

Dat hebben we niet over een dag gedacht.

Fiets is opgelost, dat mag niet.

Dat denken wij.

Een andere kwestie die kan jullie nog wel voorschoten.

Hebben ze zich bij Jumbo Visma genoeg gefocust op het juiste materiaal?

Ja, dat is...

Wij kijken naar Jan.

Ja.

Jan?

Ja.

Dat is op en mannen, want Tom zit in Italië.

Maar dezelfde bandjes, Mathieu plus Waad.

Met dezelfde banden.

Ja, dat is natuurlijk wel iets dat je kan zeggen.

Mathieu van der Poel en Wout van Aartrijden met dezelfde bandenleverancier.

Ja.

Dus ik veronderstel dat ze dat allemaal goed getest hadden.

Ik blijf het altijd raar vinden dat een wielerploeg zich voor banden laat sponsoren.

Moest ik een wielerploeg hebben, ik zou eigenlijk liever mijn banden kopen,

zodat ik van Merck kan wisselen in functie van de koers.

Ja, ja.

Want er zijn banden voor tijten die sneller zijn bij een bepaald Merck.

Maar dat Merck heeft dan bijvoorbeeld niet de snelste band voor een klassieke like Parijs Roubaix.

En niet de sterkste, ja.

En vroeger was er daar meer flexibiliteit over.

Toen hadden we ook een bandensponsor, maar in die contacten stond expliciet geschreven.

In Parijs Roubaix kopen wij iets aan, Merck loos.

En wij rijden met Cancelada bijvoorbeeld, die heeft bij Radio check toen, altijd met FNB-tuben.

Speciaal voor die band.

Terwijl Radio check eigenlijk met een ander.

Ja, met Schwal bereden wij bijvoorbeeld tajar de meeste koersen.
Veel, heel veelploegen deden dat.
Bij Quick Steps hebben ze ook nog een hele tijd gedaan.
Terwijl nu met een overstap naar Tubeless, zie je dat, ja,
ploegen heel Merck trouw zijn, ook tijdens Parijs Roubaix voor hun banden.
Ik zou dat wel proberen te veranderen.
Ik denk niet aan ploeglijk Jumbo Visma.
Stalen valt met die 50.000 euro die ze bijvoorbeeld extra krijgen,
bovenop hun Vittoria banden.
En daarom, ja, denk ik...
Waar kost dat nog een jaar banden?
Pak dat dat 100.000 euro kost.
En dan die 50.000 niet echt misloopt.
Dat kost van 150 op een budget van 25 miljoen of meer.
Dat maakt dat eigenlijk niet verlaten.
Het is een te crucial onderdeel om te verkopen.
Ze zijn studie...
Ja, studie is bijna ingeleverd.
Deze is dat je hier aan het aflezen bent.
Maar Merck heeft nog een bijdrage geleverd.
Dat is een studie, hè?
Ja, dat is een studie.
Wanneer moet ik binnen zijn in jouw studie?
Dat is af en met de laatste hand.
Ik wou nog iemand interviewen, maar toen kwam Merck ongevraagd tussen.
En ik vond dat zo goed geschreven.
Dat wordt integral in jouw studie gepleft.
Ik weet dat ik het woord botergeil heb gebruikt.
Ja, dat heb ik ook gewoon laten staan.
En het ging over kijkcijfers.
En dat heb je toch...
Want ik dacht, dat gaat er veranderen.
Ik dacht ook eerst van, ik ga dat veranderen.
Maar ik dacht dat het behoort tot de charme.
Ik heb zelfs mvdp en wva laten staan.
Ik dacht, ga ik dat nu helemaal uit?
Dat was eigenlijk gewoon te luid.
Een andere mening die ik aan jullie wil voorleggen,
is die van Steinstels in de tribune.
Maandag.
Ik ben ongelooflijk anti-bosfavallers.
Ik duik er me 100 man binnen.
Ik rij meer dan 60 per uur.
Die stenen liggen echt gekanteld.

Ik weet niet moeilijk om je fiets al zo onder controle te houden.
En je rijdt daar blind in.
En je zit dus met een renner voor u, twee renners naast u.
En met het minste manuver dat je maakt,
dat je gewoon allemaal tegen de grond geschuift niet.
Je valt gewoon, dus je breekt sowieso iets.
Voor zo'n monument word je dan maanden voortraind.
Voor zo'n dommel strook op 100 kilometer van de meet.
Het is een moderne sport geworden.
En dan moet je niet door zo'n gevaarlijke strook
het gevaar extra opzoeken.
Anti-bosfavallers is Steinstels.
Wat vinden jullie?
Dat doe ik bij Parijs.
Dat ligt er nu al zoveel jaar in. Ze moeten bos niet uitpakken.
Dat vind ik meer.
Ze zijn er nu doorgezen.
Ook als er zware ongelukken gebeuren.
Ik vond het wel goed ontbouwd.
Ja, ja.
Goed onderbouwd was dat.
En volgens mij is het meer postgraduïte.
Dat is daarvoor een club.
Maar er zit wel iets in.
Want er zit iets in en er zit niks in.
Aan de ene kant kunnen we Bastanacalac organiseren
zonder laren doen.
Dat is een traditie om daar te passeren.
Maar het is niet zo gevaarlijk.
Het is gevaarlijk.
Het zal misschien wel eens tijd zijn dat ze kassijen herleggen.
Ze liggen dermal te slecht.
Nu dat echt wel op het randje wordt.
Je moet er ook over rijden.
Het is niet zoals bij de andere stroken.
Waarom pakken ze het niet in de andere richting?
Maar wat verandert dat?
Dan gaat die berg op.
Nu gaat hem ook berg op.
Ja, maar in het begin.
Dan is het begin bergen van 3%.
Dan vallen ze aan de andere kant in het begin.
Dat is slecht naar worst.
Er zijn 2, 3 dienstjes.

Dat is slecht naar worst.
Wij kennen daar niks van.
Ik begin er niet over.
Maar ik heb daar net die gast ook over gezegd.
Het is een moderne sport geworden.
Ik heb tijdens de ronde van het Baskeland
nu interviews met een ritwinaar
die van de 2, 3 eede van...
Iede schelling, ja.
Zegt u, ik winnen hier.
En nu zijn de renners boos
dat berg rieten,
ook al is het midden gebergen,
eindigen na een afdaling.
Terwijl ik moet goed weten
dat het in mijn ogen nog maar 50 of 60 jaar geleden is
dat ze begonnen zijn met aankomsten berg op.
Want dat werd vroeger niet gedaan.
Ze kwamen na niet.
De groepen berg op.
Op sommige klimmen zijn veel groter dan vroeger.
Er wordt minder verschil gemaakt.
En er wordt ook nog gereden voor een tiende plaats
dat minder was.
En die klim in Baskeland daar
dat kon op voorhand wel zeggen
dat het niet in het peloton was
dat hij van de ronde van Baskeland is
en niet gelugd om selectief te zijn.
Dat was ook zo, ze kwamen met 80 man boven.
Dus dan weet op voorhand
dat dat voor veel renners een uitgelezen kans is.
Want als je kunt aanhangen
en kunt dan berg af er genoeg overhalen
kunnen die ritwinnen.
Bovendien was er nog wel een sketchy aankomst.
Een sketchy?
Dat was heel veel bochtig.
Moest je zien dat je de laatste bocht eerst te indraden
want dan moest je nog 100 meter.
Als je dan gewoon blijft trappen
dan moet het al zijn rit.
Maar dalen is ook een kunst.
Dalen is ook een kunst.

Maar dan liever in een soort strijd van man tegen man.
Zoals Pitcock vorig jaar op weg naar zijn overwinning
in Alpe d'Huez
waar ze de galibier vrijeren.
Dat is omhoog, ik weet niet.
Ja, maar ze zijn eerst de galibier opgereden.
Ze zijn die dan afgereden.
En Pitcock heeft daar inderdaad
een masterclass talen gegeven.
Is ook vroeg nog gepasseerd.
Dan vind ik daar is dat wel op zijn plaats.
Omdat, ja.
En zeggen dat we bij het bos van Walters begonnen waren.
Ja, ja.
Moderne wielersport.
Dat is de draad door de drama.
Om terug te gaan naar het bos van Walters.
Ze moeten inderdaad misschien
dat we gaan herleggen.
Ze hebben de koppenberg ook ooit herleggd.
Ze hebben zelfs de moskestraat
voor 2k en leuven herleggd.
Is dat een goed compromis?
Ze hebben de koppenberg herleggd van het jaar.
Ze zijn er bij de dames 2 omhoog gereden.
Dat is ook met te maken
met weersomstandigheden.
Weersomstandigheden.
Ja, tactiek ook.
Klein beetje dan toch maar.
Dat ligt erin, dat blijft erin.
We moeten niet altijd akkoord zijn.
In de marge nog 2 dingen.
Moeten we het over Cameron Werff hebben?
Ja, jullie willen het daarover hebben.
Ik wil dat het liefst zoveel mogelijk negeren.
Dat soort...
Oké, dat is gebeurd.
Volgende vraag waarop je aan het antwoord wint.
Nee.
Edval Boson Hagen.
Ik weet niet of je het niets bericht gelezen hebt.
Edval Boson Hagen.
Dringend een caravan moeten opzoeken

tijdens Parijs.
Dat kan gebeuren natuurlijk.
Er schijt eruit.
Maar wat Edval Boson Hagen doet,
die deceert mij natuurlijk niet.
Of jullie het ooit hebben moeten doen in koers?
Ik denk eigenlijk niet in koers.
Ja, ik vroeg vroeger bij de amateurs in de ronde Vasili.
Maar dat is dan ook al 35 jaar.
Nu ga je wel heel veel doen.
Maar anders heb ik het nooit niet voorgehaald.
Eigenlijk is dat geluk gezaken.
Dat is slecht dawiël.
Als je de cassijstrook afdraait.
Tussen Edval voelt, ik moet kijken.
En daar staat een camper.
Tussen heeft de luxe om privacy op te zoeken
en in die camper te gaan.
In de tour ook wel gezegd.
Maar het kleuren gebeurt regelmatig.
Ik had het ongeluk dat er geen campers waren.
Dus ik ben in het bos moeten gaan.
En de weg terug gevonden?
Ja, ik had het spoor achtergelaten.
Een klein bruintje.
Wat dan weten we dat?
Zaterdag ging er mee.
Ja, mij vraag ik het niet.
Waar ik?
Vertel jouw schijt vooral.
Francesco Monser.
Ik heb het van een tijdgenoot van Francesco Monser.
Ik heb het van een tijdgenoot van Francesco Monser.
Hij heeft ook last van de heren laten zich uitzakken
uit het peloton tot de laatste plaats.
Toen hadden ze van die vertellen die je kon los maken.
Hij traffiede zijn broek.
Hij zegt een patje kwaait.
Maar ondertussen is hij al bezig.
Ik kan dat niet houden.
Maar je moet weten dat een wiel, als je vooruit rijdt,
zo draait zodanig dat het hele zootje over het peloton
werd gedrapeerd
en iedereen brunne sproeten had.

Maar ondersteel, ja.

Als ze iets smakelijks moeten worden, vertel het.

Het was niet altijd beter.

Zaterdag ging de winst naar Alison Jackson, Voragoosa en Truijl.

Lotte Kopecke, die won de sprint van de groep van favorieten.

12 seconden kwamen ze binnen, zevende.

Haar kansen werden gevraagd na een val van Longo Borgini op 37 kilometer van de Velodrome.

Ik dacht echt niet dat ik verder kon.

Ik weet niet, ik dacht dat het doven mijn voeting was.

Ik dacht dat mijn enkel zo gebroken was.

Het was heel veel pijn.

Ik dacht dat ze mij nooit opgeven.

Ik voelde dat ik op de rechtsaan was.

Ik probeerde hem terug te knokken naar de groep ervoor.

En dan komen we net niet bij die koproep.

Dirk, jij bent met haar gaan fietsen.

Hij had ook nog adem genoeg om een heel gesprek met haar aan te gaan.

Dat het toch voor jou een makkie was.

Had ze de wedstrijd eigenlijk al herbekijken?

Ja, ze had de wedstrijd zeker herbekijken.

En had ze dat laatste gaatje moeten dichten of niet?

Nee, ze zei mij, want ze had Markus mee en zei mij,

Dirk, dat is een heel vlotte madame.

Maar die doet de vaat van op de blauwe een banden heen te komen.

Dat lag nog wat vochtig, wat nat.

En daar heeft ze dan een vaat gemaakt, een stuurvaat.

We hebben zeker iets geraakt.

Dirk, zou jij, als tombonist,

ons zou ik het aan hem zeker ook gevraagd hebben,

als grote kopman in Parijs-Roubaix die koers niet voor jezelf pakken?

Ja, die zat ook in een enorme val gehad.

Dat is waar. Echt. De mechaniker is bij haar gekomen.

Ze zei, we gaan er nog door.

Ja, ze heeft eigenlijk heel veel tijd.

Ze heeft een andere fiets genomen, ze is doorgerijdd.

En dat komt er nog in een situatie terecht,

dat je inderdaad normaal gezien op acht, negen kilometer van tijden,

dat schop bij zes dames dat vooruitrein dacht ik.

Tien seconden komt. Op tien seconden komt.

Dat wordt dat dichtgerijdd. Maar die twee van UAE deden niks.

Die offerde zich niet voor elkaar op.

En dan wordt dat teruggemaakt. En dan de winnares.

Die heeft blijven beuken, Schaphoven dat meisje komt.

Die verdiende te minstens ook van te winnen.
En die heeft blijven beuken en zijn overgebleven.
En zij had niet de terechtfondse op die moment van haar ploegmaat Markus.
Dat spreekt aan dat dat een heel snelle dame is.
Jan was jij verrast? Ja.
Dat ze er sprong niet meer wagen?
Ja, toch wel, want ze werd teruggebracht tot op acht seconden.
En ik begreep dat ze in Strade Bianche
dan eigenlijk naar Vollering probeert te rijden.
Ze voelt dat ze goede benen heeft. Ze doet dat ook clean en alleen.
Maar daar was Vollering wel veel verder weg.
En het kunde bijna zeggen door de overmacht aan SDWorks in de achtergrond.
Vollering daar wel gewoon ging winnen.
Dus, ja...
Vollering was nog naar Valkner.
Ja, maar die is wel verschrikkelijk stilgevallen.
En die ging dan toch het disc wel effeceerd worden.
Dat is iets dat we achteraf was. Dat telt niet.
Dus ik vond ze daar ineens geredig om achter haar ploegmaat te gaan rijden.
En ik vond dat ze...
Waarschijnlijk ook omdat ze gevallen was. Ik weet het niet.
Maar ik vond dat ze, ja...
Ik vind dat ze zaterdag een kans heeft gemist dat ze dichtrijden moeten rijden.
Oké, goed.
Je hebt me daar gesproken geloofd
dat ze zondag naamstel goldreest kan winnen?
Ze zal een mede kopvrouw zijn.
Ze weten dat me pas als ze de briefingen met de ploegleiders staan
en van der Breggen en Lars Boom, denk ik,
dat wordt aangeduid wie dat er kopvrouw is.
En ik denk dat ze dat ook, dat ze samen met Vollering kopvrouw zal zijn
in de amstel. Ik heb haar ook gezegd.
Neem die kans ook maar, want dan is het voorseizoen
gedaan, want ze hadden ook spijt als ze niet haar kandidatuur gesteld
dat voorlaag was, en dat ze wel naar de kerst zouden aankaan, Dirk.
Luik met die vele hellingen.
Welke vele hellingen?
Dus straat, dat klappen wij toch van over stijle percentage's.
Lange klimmen.
Wie gaat er lotten nu nog afrijden op een helling dat...
Niet op de Roge Focoon.
Niet op de Stooging.
Dat is toch nog iets anders, Dirk.
De Roge Focoon, dat heb ik toch nog niet tegengekomen

in de straat op Yankee.

Dat ze op die moment als ze een Vollering draaien, weet je hoe stijlend dat was, Jan?

Dat is maar 200 meter stijl.

Ja, maar dat was al een kilometer bezig.

Die slotclimp in een Nerveedrein, die is wel stijl.

Die paar keer dat ik daar in Stena ben geweest, heb ik dat toch allemaal niet gezien.

Ik bedoel, ik heb...

Met die hellingen, dat slik haar, dat blijft ook groeien.

Nee, nee, maar lotten rijdt weg.

Op elke helling dat er nu, we gaan de zaterdag in de Namstel zien, die rijdt weg.

Ik geloof van niet in de zaterdag.

Nee, zondag en vrijdag, zondag, zondag, zondag.

Ze had haar zin daar ook niet op staan, dat ze haar aan toe gevoegd.

Maar ik toch gisteren niet wil zien dat haar zin...

Nee, maar initiëel staat niet op haar plan.

Ja, maar Amstel wel, hè?

Amstel wel, hè?

Ik denk dat die wel binnen haar mogelijk in het gevoel.

Anderzijds, op vraag...

Niet per se op vraag van Annamiek van Vleuten, maar die had het wel aangekaart,

is de wedstrijd 30 kilometer langer geworden.

156 kilometer, drie extra hellingen nu.

Dat geeft er toch weer wat meer richting de klimmers-tip is dan, denk ik.

Dat brengt het toch weer op.

De finale van... Als ik gisteren dat parcours gezien heb, is op 80 kilometer van Tijnde-Koetenberg.

Dat is voor mij de stijlstelling uit de...

En dan is het de finale rondje schrijven met Kaaberg, met Bemelerenberg.

Ik zou niet weten wie dat lot dat daalt.

Hoe lang is de omspanning op de Kaaberg ongeveer, Jan?

Oh, een minuut.

Nee, nee, voor jou. 20.

Ja. Nee, nee, nee, nee, nee.

Klei, alle pakten, een minuut.

Een minuut 30, een minuut 40.

Ik heb één keer een heel goeie Amstel gereden.

Ik was daar echt met de favoriet op de eerste lijn in de laatste keer te zien.

Was dat die van Endert gewonnen?

Nee, Gasparotto.

En Gasparotto, ja.

Een mens van 37.

Dat wil ik nu niet. Ik wil me niet grootmaken,
maar dat was wel de soort inspanning dat mij lag.

Dat ligt zeker in haar mogelijkheid.

Ik weet niet waarom niet...

Een van de uitdagers zal natuurlijk Anamiek van Vleuten zijn,
waar we wel nog altijd het allerbeste van moeten zien.

Is het zondagbeetje erop of eronder voor haar?

Of moeten we anders stil aan durven concluderen
dat het voor Anamiek bergaf gaat?

We zien die meer in de ritte wedstrijd terug voor een dag komen.

Ik denk klassiek gebied als ze tegen de jongere meiden
nu wat tekort komt.

Maar op langere basis, de ritte wedstrijd,
met langere koels, inspanningen van een uur...

We kunnen dat geen uitspraak overdoen.

Ze heeft alleen de ronde van Vlaander gereden
en die heeft ze dan wel door haar eigen schuld.

Ja, de omloop.

De omloop gereden.

De strade heeft ze ook gereden.

Jan?

Ja, Jan.

Ze is naam die nog op staats gereden.

Ze heeft er drie keer af gereden, wat loot of simpel.

Voilà, meer zeggen de meel.

Ik denk dat ze nu wel veel beter is dan dat.

Ze zal het terug of niet proberen

een beetje objectiviteit te brengen in de ronde van Vlaanderse gevallen.

In de omloop had ze pech voor de muur

en de strade heeft ze eraf gereden.

Maar de wereldkampioenschap heeft ze er ook af gereden?

Ja, en is ze gewonnen?

Ja, dan is ze gewonnen.

Goed, mannen, we moeten dringend naar een volgend waar of niet
waar verhaal. Mark, jij hebt er eentje te goed.

En dat gaat over Frank van den Broeke.

Als ik...

Ja.

Frank van den Broeke, die kende ik omdat ik toen nog
een commentaar gaf met José de Kouwer bij Supersport.

Supersport.

En we hadden daar op Notre Dame de La Garde, maar zei in de ronde van de Middellandse zee, een jong gase, wij interviewen dit, dus ik begon wel wat te kennen. Ik woonde daar niet zover af. Ik ging naar Lake Velia en woonde daar toen ook weer zeker. En ik kwam hem tegen en gelijk, want die mannen konden gelimen en blinken als ze hem gewonnen hadden. Dat was een fantastisch gase, vond ik dat. Natuurlijk begon het slecht te gaan. En dan in 1999 met die klein buterolaffaire. En dat is een visser. Frank van den Broeke was een visser. En ik vies ook wel, en ik woonde op een kilometer of acht van wat toen genoemd werd het beste karperwater van Europa. Dus ik bellen hem op. De voicemail, ik zeg, ja, Frank, kom af. Ik trekt u van niks in, dan. Niemand kent u hier, want we blijven hier op mijn terras. En we gaan vissen, en dat is morgen om vier of vijf uur. En is er toch niemand? Geen antwoord. Ik heb een keer of vijf, zes gebeld, niks. Een paar dagen erna ineens. Maar niet van, is het goed dat ik dan kom. Ik kom morgen. Vroeger naam je dag, vrucht, kunnen je me komen? En af en al lucht je van niks. Ja, ik doe dat. Zo'n zonnebril klaksknop om niet herkend te worden. Maar iedereen keek naar zo'n bagage, want met die visslijnen en dat was ongelooflijk. We komen bij mij thuis, een wijntje. En dan moet ik wel toegeven, dus zondag zijn we niet aan het vissen. Omdat we echt te veel gezopen hadden. Wat is gebeurd? Jammer, het was wel goed. En de ochtend daarop zijn we dan wel gaan vissen, vijf uur. Militaire bij Frank van der Broek, een camouflage tentje. Zo'n drie van die lijnen, evenwijdig, parallel, als met elkaar met zoon naar en alles dat je de vissen ziet passeren. Dat is echt onwaarschijnlijk. En op een bepaald moment, want je vindt niet te veel, je gaat er ook niet voor klein vissen, als je een grote karper bent. We hebben een kort karper, maar toch een van zeventeen kilo. En het is daar de gewoonte om GPR, dat is waar ik het wiesvergunning

gekoopt heb, om daar een foto te gaan laten nemen.
Een karper kan een tijd uit het water en tegenstelling tot de snook.
En dus er hangt GPR, aan de laagdessenk Aciaan,
aan de linkerkant, als je van de Ostrade komt.
Hangt er een foto, Frank van der Broeken,
een karper van zeventeen kilo en markt uit de goede.
En als we dan niet geloofden maken, zoiets aan.
Dan zei ik dat ik Lotte Kopikkie geklopt heb in de spreekking.
Goed, maar we gaan het vragen aan de mensen of dit de verhaal waar is
of niet waar. Zij denken dat het waar is, dat er dus ergens daar in een hoel...
Een hoel? Zij is een restaurant.
Een restaurant in Frankrijk.
Een foto hangt van jullie drie, of nou jullie drie.
Zij zijn een karper.
De karpe is een vriend geworden.
Steek je je vinger op voor zij die het verhaal van Mark geloven.
O, oké.
Goed. Meerdere dan echt.
Ik zie dit ook uit zo'n wiesroek.
Heel goed, oké, we nemen het mee naar het einde van de uitzending.
Het is bij de hoogste tijd om jullie kennissen te testen.
De stroken vorige week was een bijzonder groot probleem.
De stroken van de roubettes, daar gaan we niet meer aan beginnen.
De vraag luidt als volgt deze keer.
Zondag is er de goldrace.
10 Belgen wonnen tot hier toe.
De goldraces sommigen uiteraard meerdere keren.
Jullie krijgen 60 seconden de tijd vanaf nu.
Luc Roosend.
Merkzeeuw.
Gilbert Merks, ja.
Dat was eigenlijk een instinker.
Museeuw.
Museeuw, ja.
Frans Verbeek.
Ja.
Freddie Maarters.
Ja.
Nog meer in de jaren 70 en eind jaren 60.
En dan van Spriggel.
Nee, Walter Goderbroed.
Nee.
Wel een andere Walter.
Plankaart.

Ja.
Snelle man ook nog, heeft een broer, Wilfried.
Giel van Rijbroek.
Giel van Rijbroek, ja, oké.
Klimmers tippen ook nog in 1970.
Luikbastenhaken Luik ook gewonnen.
Man uit het Antwerpse.
Merks denk ik geklopt zelfs in die leg.
Staten.
George Pintes.
Ja, George Pintes, ja.
Nog twee, mannen, nog twee.
Je bent er deze week mee gaan eten.
Woud van Aartok.
Ja, jongens, oké.
Top, goed.
Hij is opgelost, hij is opgelost.
Dank je wel.
Dank je wel.
Ja, dank je wel.
Ja, ga makkelijk en praat.
Ik zie dat gaan zweeten zijn, dat weet ik.
Ik zie dat gaan zweeten zijn.
Laten we even kijken.
Ja.
Ja.
Ja.
Laten we gisteren ook.
Goed opgelost.
Zo zijn we bij de goldreis aanbeland, Mark.
Snellig ook.
Wie eindigde ooit dichtst in de goldreis, Dirk de Wolf of Jan Bakkeland?
Dirk de Wolf.
Juist.
Derde, in 1991.
Ik ben dat eens gaan opzoeken.
Ah, je moet dat opzoeken.
Vooruit.
Dat opzoek.
Wacht, wacht, wacht.
Ik werkel zo lang met u.
Derde, in 1991.
Vooruit met maassen en vondries, mannen die je niet kon verslaan
in de sprint en toch doorgeleden, Dirk.

Ja, ik heb...

Ik heb doorgereden met die twee goede kaars.

Ja.

De doorgereden?

Ik was al weg gereden op Pijzerbos, met Frans Maas.

Ik kwam hier bij mij en dat vondries.

En dan heb ik eigenlijk met alle twee een goede deal gemaakt.

Ik ben mee.

Maar die in dat wind gaan mij iets moeten...

Een broek.

Een broekje geven.

Ja, en dat was Frans Maasen.

Ja, en Frans Maas was een woon.

Voilà.

Want vondries was het ook wel een toprenner.

Maar Frans was rapper.

Ik trok de sprint dan.

Ja, goed.

En zo zijn we nogmaals bij de goldreis aanbeland.

Daardoor dood plots fake news op.

Remco Evenepoel zou deelnemen aan de goldreis

later uiteraard ontkend door de ploeg.

Zou dat ook onverstandig geweest zijn om daar aan deel te nemen?

Ik weet dat niet. Dat maakt weinig verschil, denk ik.

Ik denk dat de keuze, als je voor de Giro gaat,

dat niet echt logisch is om nu al naar de goldreis te komen.

Wat leverde het hem op?

Nu blijft hij nog een weken langer weg.

Ja, wat leverde het hem op?

Overal, ik vind het best een geval.

Ja, financieel of medicinaal.

Maar ik bedoel, wat brengt hem dan ook blijven een weken langer weg?

Een overwinning in de goldreis, wat hem toch ook nog moet afvingen.

Volgens

Auckland?

Nee, nee, nee, maar dat was zo. Dat was eigenlijk een vlegse aan de skuurex, maar een mooie koers.

Toen, veel gevaarlijker was het nu nog met die wagen.

Het is nog gevaarlijker, maar minder.

Maar die wagen staan er nog, hè? Die staan er nog.

Dat is waar. Dat is een Nederlander zijn man.

Zo is het afhankelijk. Of is het fake news?

Zijn er hier mannen die fake news willen melden?

Zo onder het mond, over het kennis?

Maar wel spoilerer, natuurlijk.

Ik heb ze eigenlijk vier keer geklopt.

Het wordt altijd maar straf voor zijn verhaal.

Ja man, geen Allah-Philippe geeft voor de gold-race.

Vraag ik mij af, komt het nog goed voor hem bij Le Favre?

Of is hij...

Ik denk niet dat het ligt aan de ploeg.

Ik weet het niet, de problemen zitten...

Komt het ook met Allah-Philippe?

Ja, dat is een betere vraag.

Niet met de ploeg, maar het komt nog goed met Julien.

Als het nog erg is goed, komt het wel eerder bij Le Favre, denk ik dan op een andere.

Als die nu naar een Franse ploeg...

Ja, dan is het helemaal goed.

Dat is een duidelijke mening, maar wat denk jij als je hem bezig ziet?

Ik zag niks eigenlijk verkeerd.

Hij heeft redelijk goed gereden.

Hij heeft dat eerste jaar de eerste koers gewonnen terwijl het omloopt.

In Frankrijk is het echt niet gemakkelijk om te winnen tegen David Gaudu, die daar nu zeker een van de favorieten gaat zijn.

En dat dienst is hem ziek geworden.

En ja, dat was minder dan we hadden verwacht.

Veel minder.

Maar ik hoor aan wat Mark zegt, dat we toch ook ergens een soort zaganverhaal...

Ja, dat zal kunnen.

Ik denk wel dat ook Allah-Philippe, zoals bijna iedereen, daar vatbaar is.

Hij daar zeker vatbaar voor is.

Hij heeft op zich al een heel goeie carrière gehad.

Uiteraard.

En het zal nodig zijn om nu terug drijf te vinden.

En als hij die vindt, dan denk ik dat hij een uitvleesje kandidaat zou zijn

of voor de derde keer al de eerste lastige rit in de tour te winnen

en zo weer een paar dagen geel te draaien.

Want hij heeft dat ook al twee keer gedaan.

Want dan zie je hoe snel het kan gaan.

Drie jaar geleden waren de grote drie in de voorjaarsklassiekers

Allah-Philippe van Aart en Van der Poelen.

Allah-Philippe.

Ja, dat gaat snel.

En nu telt het nooit meer mee geworden.

Twee keer wielenkampioen.

Nog even de blik naar zondag gaan.

En je bent rapvergeten, maar je bent ook rap terug ontoppen.

Als ze effectief in een tour die eerste ritwint en drie dagen geëleefd

of als ze met WK-wint.
Alleen, er zijn nog veel dingen te winnen.
Nog heel veel.
Iedereen is nu gefixeerd op die kasseiklassiekers bij ons.
Maar er is zoveel meer en dat begint nu.
Ze trekken een andere blik met courage op.
Gelukkig voor sommigen is dat niet ook minder.
Er komen renders mee in het klassieke voorjaar,
die er vroeger eigenlijk een uniek win geweest hadden.
Dat nu helemaal wordt ingenomen door renders dit hele jaar schitteren.
En die moeten zich vooral zorgen maken.
Want waar gaan die nog uitblinken?
Even blik op de toekomst.
Bericht dat deze vandaag binnenkomen, we stellen.
We doen niet mee, maar de mensen die daarvoor zorgen natuurlijk
stellen zich kandidatuur om het WK-2030 naar Brussel te halen.
Heeft jouw goede vriend Wouter van den Houten jouw geconsulteerd?
Nee.
Dat wordt niet gevraagd.
Wat heeft Wouter van den Houten met het WK in Brussel te zien?
Is burgemeester van Brussel?
Ben jij niet mimpe? Snacks.
Nightburgemeester.
Ik denk dat hij dat met het Flandersklassiek van de organisatie is.
Is dat al beslist?
Hij zat toch mee op de persconferentie?
Het WK in Leuven was ook een soort show-inventier.
Dat kan ook altijd, natuurlijk.
Het was vandaag mee op de persconferentie.
Dat zal ook niet zo'n plezier zijn.
Alles sinds in Brussel kun je een mooie parcours maken.
Heel lastig.
Maar ik ben een beetje ontschogeld in jou, Dirk.
De kroor zat daarom ook mee, mooi aantekondigd.
Wie gaat er vrijdag met de kroorijden?
Nieuwe zaterdag.
Of zaterdag?
Dat begrijp ik.
Nee, ik ga het naar primer kunnen brengen.
Dat bedoel ik.
Ik had het ons kunnen zeggen.
Mijn niks van gezegd.
Ik kan het wel zeggen tegen Alexander.
Zeker weten.

Anders hadden wij een montage in de grote primer kunnen brengen.

En jij zegt niks.

Nee, het was de DPG verzekerd.

We hebben de concurrentie dat dan wel gaan vertellen.

Jongens, jongens.

Ja, man.

Hij zwakkerder als volgende week, vind ik ook.

Dat wel, ja.

Ik had een DPG vorige week.

Ja, ja.

Stil dan naar het einde van de podcast.

We gaan nog heel even terug naar vorige week.

Op een of andere manier was ik bij mijn groothouwers.

Als, denk ik, 6 jaar, 7 jaar.

Ik weet niet zeker meer wanneer.

En die hadden een nest in de schouw zitten.

En dat is op het volbaan.

Dan had je op het dag gekropen.

En je had dan een nest uit de koukjes.

Een klein koukjes.

Ja.

En dan gingen we met u.

Ik zei, kom, ik pak die allemaal mee naar huis.

En dan heb ik die allemaal mee.

Brood en melk.

Die klein volk is grootgebracht.

En dan heb ik mijn broer er altijd weer in gehouden.

En dat van mij, dat was onze jam.

Die was zo tam dat hij als morgens met mij,
met mijn BMX, een stuur mee naar het school rijdt.

En dan reef Lodien terug naar huis.

En als ik het school gedaan was, ging de bel.

En dan zat Jan een keer in de boom te wachten.

En dan loodien terug op mijn stuur en fietsde hij met mij terug naar huis.

En dat was onze Jan.

Voilà.

Mark, heb jij het verhaal van Tom zijn vogel gehoord?

In dit geval wel.

En het bracht jou bij jouw vogel?

Ja.

Ik heb er meerdere gehad.

Ik heb 12 jaar een tam-extr in huis gehad.

Ongelofelijk.

Omdat die uit de boom gevallen en mijn katten liepen daarnaartoe.

Maar die schrokken dan toch even van de omvang van ze zelfs nog een kleine extra.
Dat is toch groter dan een muzendag te zitten.
En dat was mijn kans.
En ik heb die dan eten op de duurkende,
die haar predatoren niet, want die was niet bang bij dat twee katten.
En ja, ik kliet die dan buiten vliegen, maar die vluchten niet.
Dus dat werd gevaarlijk als die niet...
Ja, die bleef gewoon zitten en die lachte die katten uit.
En dus heb ik...
Die heeft in huis altijd rondgevlogen.
Dus op een bepaald moment moesten wij een nieuwe kanapé hebben.
Ik wou gewoon dat de andere versleten was.
En mijn...
Dat gebeurt.
Ik kan een kanapé wel wat meegemaakt.
En dus we staan in de winkel.
En mijn vrouw was een beetje gezinneerd toen ik aan de verkoper vroeg.
Kun je daar gemakkelijk vogelpoep af van afkuis.
Die zag het niet helemaal.
Maar je hebt ook de foto doorgestuurd waarbij je zelfs van de champagne.
Op bepaalde ogenblikken.
Ja, en ze keek graag tennis ook die extra.
Ik weet niet of het zo van hij was, want om het geslacht van een extra te kennen,
moet je hem opesnijden en dat heb ik niet gedaan.
Dat is echt waarom die drank champagne.
En ik graag Roland Garros voor, omdat ik denk dat er rood...
Dat ze graag zei.
Had hij ook een naam?
Ja, chip, omdat dat eerste was waar hij op reageert.
Chip, oké.
Maar is er een storke storven van haar lever?
Ah ja, oké, te veel champagne gedronken.
Een storven van haar lever.
Ja, echt?
Van vaker, hè?
Lekker opgegeten.
Helemaal vergeten op de idee.
Nu we toch over verhalen bezig zijn.
Dat is het laatste van deze uitzending.
Jan, jij mag als laatste de mensen een waar of niet waar verhaal in hun nek proberen te draaien.
Dat is een eer die gewoon ik enkel ton te beurt valt.
Ja, maar...
Dat zal ik mijn best moeten doen.
Ik moest naar Italië nog veel.

[Transcript] Wielierclub Wattage / "Ik zou niet weten wie Kopecky eraf rijdt in de Amstel"

En wat ik zal het hebben over wat aan mijn afgelopen weekend is overkomen.

Dus...

Nee, iedereen zit altijd maar te hopen.

Ik heb een verhaal over Wout van Aartje aan me vertellen.

Je kunt.

Dus ik had mijn gravelfiets en ik zei, ik ga de eerste keer eens in het bos rijden om aan te zien wat dat geeft.

Allee, het gevoel om met je fiets op de weg te liggen en al die dingen is de testen zelf uit te vinden.

Een mount komt dichterbij.

Een mount, een officieuze wk voor de mensen die het niet weten.

Ja, ja, het officieuze wk.

En dus ja, ik rij het bos in.

En ja, ik heb natuurlijk tegenwoordig natuurpunt dat overal de vrije doorgang probeert te belemmen met hun poortjes en dingen.

Maar, alé, ik ben ook een avontuurlijke fietser.

Ik zei, kijk, het is vroeg op een zondagochtend, straks is Parijsroep bij.

Ik wil eens ergens komen waar het mooi is.

Hier langs je schone speciale vijver.

Dus ik ga rond het poortje en rij het door over een prachtig stuk natuur.

En ineens...

Hé, manneke.

Oh, oh.

Wat ze die gaan doen?

De bos wachten.

Of naar natuurpunt, man.

Die vraagt wat pas mooi af.

Dus ja.

Die mogen dat vragen?

Ja, ja.

Ja, ik zeg, ja, dan heb ik het niet bij.

Ah, ja, wel af.

Maar dat pas heb ik niet bij.

Ja, zegt hem.

Geeft er een telefoonnummer dan?

Ja.

Wie heeft een telefoonnummer op jouw orde gegeven?

Wie heeft een telefoon gehad van natuurpunt deze week?

Ja, dat is niet gebeurd.

Maar toen becerfte de brave man dat hem zelf een telefoonnummer in zijn jeep had laten liggen.

Dus ja, hij zegt, wacht hier, ik ga me een telefoon pakken.

Daar gaan ze naar zijn jeep om ze een telefoonnummer te pakken.

Ja, als in je beste dagen, Jan.

Ik ga natuurlijk niet wachten tot ik 58 euro ga betalen voor ergens waar ik zou komen.

En er hangt geen nummerplaat op, dus ik poets de plaats.

Ik moet wel zeggen, ik heb nadien heel rap gereden om nergens nog gezien te zijn.
Dus geen jeep van natuarpunt tegen te komen, of van de boswachter.
Weet ik veel wie dat was.
Dan was het bezwarend omstandigheden.
Dat was vluchtenisdregen.
Misschien ook nog smaakt aan het gezagen.
Ik weet het niet, het zal optellen.
Je bent ontsnapt aan.
Ik ook niet onaraas.
Vooral ja, ontsnapt aan een financiële ramp.
Zeker in je huidige situatie.
Absoluut dat er niet meer bij.
Dat begrijpen we wel.
Goed, ik vind het allemaal bijzonder interessant.
Mark, hangt er in, hoe weten we het ook alweer?
GPR.
Bij de rots.
Bij de rots hangt daar een foto van Mark Uiterhoeven, Frank van den Broecken en daar tussen een karper van 17.
Nee.
Nee.
Oké.
En hij is ook nooit bij mij komen vissen.
Ik heb een beeld.
Ik heb echt een beeld, maar hij is nooit gekomen.
Maar op het WK in 2009, in mijn Drizio.
Ik volg het mee.
En dan was hij daar...
En ik leef er gewoon als gewone mens.
En hij ziet mij, hij springt over de nader, hij pakt me vast.
En hij verlaatst het in mijn oor.
Ik heb al je message geocht, meestal.
Echt waar?
Goed geweldig.
Goed verkeld.
Wat doet er mij trouwens aan denken?
Ik heb nog niet gevraagd of het verhaal van Jan Baklans.
Ja, is Jan Baklans aan een financiële drama ontsnapt zij die het geloven moeten in hand in de lucht steken?
Ja, iedereen.
Nee, daar niet, links daar niet.
Maar ik kijk vooral naar daar, sorry.
Allee, 50, 60 procent.
Goed, oké.

Ja, je mag het meteen zeggen.
Jan, ben je ontsnapt?
Het verhaal is waar gebeurd, maar ik heb het niet meegemaakt.
Ah ja, want dan is het eigenlijk niet waar.
Wat van haar is niet waar.
Wat van haar, dat zou kunnen.
Maar die kan dat betalen.
Was het een professioneel render die het heeft meegemaakt?
Ja.
Dat wel, ja.
Een belg.
Het was een belg.
Uit jouw streek.
Uit mijn streek, ja.
Ja, bijzonder interessant.
Mogen we nog verder vragen?
Is het een trainingskompaan van ja?
En heb ik het niet besteld voor Wout van Aert?
Nee.
Is het een crosser?
Ja, eigenlijk wel.
Is het een crosser?
Dat is een crosser.
We kennen haar.
We kennen haar.
We weten het.
Maar het is niet Wout van Aert.
Nee, nee, nee.
Oké, goed.
Dus jouw verhaal is half waar, jouw verhaal is niet waar.
En tot zottendag nog natuurlijk het verhaal van Dirk,
misschien voor je vertelt of het waar of niet waar is, Dirk.
Heleven mij luisteren.
Ja, Dirk, die contacteerde mij vorige week om te vragen
dat we samen ook wel gaan fietsen.
En ik dacht van, ja, waarom niet?
En we wilden mij uitdagen voor een paar sprintjes.
Maar we waren niet vertrokken.
En ja, dat kwam niet goed.
Als oude winnaar van Luik, Bas, Nakel Luik,
had ik er toch wel iets meer van verwacht.
En nu een half, ja, was Dirk er volledig aan.
Ik moet wel zeggen dat we tegenwint vertrokken waren.
Dus ja, dat toch wel beukend tegen de wind was.

Maar ja, we zijn dus niet aan het sprinten aangekomen.
En gewoon, Dirk, als ik je een tip mag geven,
dan had je misschien toch de gelken die je vroeger moet pakken.
Maar ik moet ook wel zeggen
dat de pannenkoeken van die vrouw superlekker zijn.
Dat hadden wij wel.
Tot nog eens.
Dirk, vertel ons alles over jouw Calvary.
Het moet ongelofelijk geweest zijn.
Ja, ik ben toch lang wielen.
Eerst raak ik maar af.
Heeft Lotte moeten duwen?
Nee.
Jan, zo was dat eigenlijk.
Maar ik had nu...
A meisje was waarschijnlijk zelfgegeneerd.
Dus in die drie jongens dat veel met mij fietsen
en die weten waarin soms in de zomer lang staat.
Die streek door Philippine Asteroide.
Dat is verschrikkelijk.
En zij had mij ook gezet.
Ik heb 50 vooraan.
Ja, 50 vooraan.
Maar ik bleef er ook een uur en drie kwartuuren naastrijden.
En daarin heb mij een kapot gemaakt.
Ik voelde...
Ik voelde...
Nee, ik kon ermee, Jan.
Zij stelde vragen.
En ik kon helemaal goed antwoorden.
Hoe zit dat voor de gier over?
En ik zeg...
Ik ga nu zwijgen eigenlijk, want ik kan niet.
Ik zit dat blok.
Ik kom in Breskes.
En we gaan links af.
En ik zeg tegen Lotte, sorry.
Ik ga mij wat...
Oosterzeten is.
Wat sparen?
Ik ga mij wat sparen met hun wielen.
In Breskes.
Dat begon ze sneller te fietsen.
Als je in twiel zat.

Nee, ik in twiel.
Ja, jij in twiel.
En dus jij begint.
En we komen in Saint-Laurens.
Ik zeg tegen haar.
Lotte, sorry.
Maar ik ga afsluiten.
Ik ga mee.
Nee, nee.
Ik zeg jij, doe nu training voor het.
Wat je voor zin wordt.
Ik kom wel in Asseneden terecht.
Ik rij in Asseneden.
Dat is een lange weg geweest van mij.
18, 19 kilometer.
Ik heb 82 kilometer.
Ik ben twee minuten in Asseneden aan haar de deur.
En zij had er 97 kilometer.
Dus, ik had een...
Dus je had een...
Je had de geklopt.
Je had de geklopt.
Ik had de geklopt.
Ik had de geklopt.
Wie?
Ja, maar die zei aan de meter en de prijzen...
Nee, nee, nee.
En ze heeft mezelf onderweg gevraagd.
Ik ga met Likke Sput.
Ik heb het zelf niet gehoord.
Ben eerlijk.
Ben eerlijk.
Het was de moeite.
Ik heb nog meer respect gekregen voor de dame die Lotte is.
En nu begrijp ik dat alle meisjes daar tegen veel tekort komen voor de moment.
die aan trainingsarbeid verricht in een week en zichzelf treint.
Geen trein er mee heeft nu zelf wat trainingsschermen op gevoel.
En dat fantastisch Duitsgelijk.
Vandaag ging ze bewoond naar de piste, onder kilometer gezongen
en in dat middag nog wat opduichen.
Dat zei ik Schappel.
Wat mij opvalt, Rudi, dat is dus echt dat weken aan een stuk
had iedereen alleen maar ware verhaal en die werd er dan een klein beetje aan verhaald.
En nu doet iedereen z'n best om onware verhaal te maken.

We zitten met het omgekevene probleem.
Maar alles mag, dat is het mooie dan, Ruben.
Ik ben wel ontgogeld dat bij mij hier in Gildafszaaltje...
Niemand niet kan dat hier een krieker komt.
Misschien moet je ook een keer laten zien wat er hieronder zit.
Ja, ik weet het niet.
En wat dan denk je dat ze...
Voor de luisteraars wat wij nu zien, is het niet te beschrijven.
Ja, ja, ja, ja, ja, ja.
Ja, nee.
En mij, Wolf, ja.
Jij, vandaag word je al die jas stond hier in Gildafs.
Maar nu volgende week...
Ja, nu volgende week...
Ik sta hier in Schipeldoorn.
Dus jij bepaalt er daaronder.
Ja.
Dat moet de moeite zijn, eigenlijk.
Ja, ja, ja.
Allemaal schoenen ze zo ver, jongens, jongens.
Zo ver van jou, iemand
Ja.
Ja, ja, ja, ja.
Allemaal schoenen ze zo ver, jongens.
Allemaal schoenen ze zo ver, jongens.
Allemaal schoenen ze zo ver, jongens.
Zo ver van jou, iemandig verleid.
Allemaal schoenen ze zo ver, jongens.
Dat is echt top.
Dat is echt top.