

## [Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Ijskast

Toen in media.  
Ik ben niet aan van het kostjes.  
Ik ben niet Mark-Marie Huiberght.  
Welkom bij Mark-Marie en Afvinde Iets.  
Hoeveel sterren geven wij?  
Ijskast.  
Ja, we gaan het hebben over de Ijskast.  
De Ijskast, Koelkast.  
Koelkast kan je het ook noemen.  
Wat je wilt zeggen.  
Dat mag allebei.  
We zijn er veel mening over.  
Daar gaan we het over hebben.  
En natuurlijk hebben we een blad.  
Ja, je hebt een blad meegekomen.  
De Linda.  
Met Linda weer is het voorop.  
20 jaar. Lef en liefde, ja.  
Oh, ze bestaan ook 20 jaar.  
Jubilemen uitgeharen.  
Dat is een jubileen bijlager zelfs.  
Met de bestkomst van Saskia Noord.  
Oh, dan hebben ze er nog een heel stuk eraf vastgeplakt.  
Nou, ik ben benieuwd.  
Ik had er wel wat over gelezen.  
Ik was wel mad in het tal om te drugspen als je er maar onderstond.  
Ja.  
In Gelend ook.  
Mijn nummer doet mij nooit to doiscaire.  
Van mij mag dat.  
Het domeel.  
I'm being a bit affindig af.  
Ook dat niet.  
Maar een heleuje.  
Dat is ook Ian, die gasten wij gesproken hebben.  
Die laser is holistic.  
Ik weet het ook nog, dat is het dag van gisteren.  
Ja, dat is het dag van gisteren.  
Nou ja, we hebben natuurlijk ook nog een probleem.  
Een probleem.  
En...  
Ja, het was jouw week.  
Goed, hoe was jouw week?  
Ik heb de kahoedquiz ontdekt.

Kreeg je dat?

De kahoedquiz, nee.

Nou ja, goed, dat is onder kinderen een enorm ding.

Geloof ik op school doe ze nu alles via kahoed.

Dus dan maakt de leraar een quiz.

En dan kan je...

Dat is heel leuk, dan kan je op een site...

Dat heet kahoed, ja, jonge mensen denken...

Ja, natuurlijk weet ik dat allemaal, maar wij weten dat allemaal niet.

En dan...

Maar je kan ook gewoon bestaande quizzen kiezen.

En dan kun je dus op je telefoon antwoord geven.

Maar jonge mensen, als in Sieb kent dat wel...

Sieb weet het, Sieb zit hier.

Jij kent het ook.

Lilo kent het ook.

Hij leeft voor kahoed.

Dus ze leven allebei voor kahoed.

Dus ik ging gisteren met mijn kinderen een quiz doen.

Gewoon thuis.

Dus dan heb je op je laptop, heb je de quiz.

En dan op je telefoon doe je de antwoord.

Om meer keuze vragen.

Oh, de vraag kunnen overal overgaan.

Of is het een...

We hadden graag een feministische quiz.

Dus we mochten allemaal een quiz kiezen.

Dus mijn zoon had er één gekozen over wie of was.

Want daar is hij zo'n fan van.

Daar kan niet alle quiz winnen.

Nou, dat was ook zo.

Mijn dochter had er één over eten gekozen.

Dan kwam er steeds een heel klein stukje van een voedsel iets in beeld.

En dan moest je raden wat het was.

Erg leuk.

Dat was ik niet slecht, maar ik wil niet.

En ik had een feministische quiz.

De goede eigenschappen van vrouwelijke Disney-figuren.

Want alle andere feministische quiz kosten geld.

Dus ik dacht nou, dan kreeg ik die maar.

Die gratis.

Ja, die gratis is.

Maar die was heel slecht.

Want het is best makkelijk om te raden.

Als je goede eigenschappen hebt van Disney-prinsens.  
Die kwam er inderdaad in vorm.  
En Ariel en...  
We hebben ook een goede eigenschappen van Pocahontas.  
Dat was dat ze wel een leven of een land had gered.  
Maar je kon steeds kiezen uit bevolte.  
Ze heeft iemand vermoord.  
Ze speelt matig piano.  
Ze heeft iemand's leven gered.  
Of ze repereert lampen.  
En dan dacht ik ja, al ligt.  
En soms zonder er drie goede eigenschappen en één slechte.  
Dan kun je ook alle drie aanklikken.  
Maar het viel me dus wel op...  
Ja, dat het eigenlijk ook weer een beetje jammer is.  
Dat ze dan niet af en toe slechte eigenschappen tussendoor doen.  
Want die vind ik soms ook wel leuk.  
Precies.  
En dan is het feminisme.  
Dat houdt dan dus in.  
Als vrouw of Disney-prinsens.  
Moet je allemaal goede eigenschappen hebben.  
Ik vond het eigenlijk een beetje in je hand.  
Ik vond het ook niet leuk dat dat bij de feministische quizzen stond.  
Nee.  
Ik woon ook niet.  
Maar goed.  
Bij kahoed telt ook heel snel je het.  
Daardoor ben je moeilijk tegen een kind speelt.  
Dat is heel erg lastig.  
Maar het is wel heel leuk.  
Als je verveilt, kun je altijd even een kahoed quiz aanzetten.  
En dan heb je gewoon een uur.  
Ja.  
Want er was vorige week ook een gedoe over taar.  
Dat dan...  
Heb je die gezien?  
Ja, ja.  
Ik ben wel benieuwd naar.  
Heb jij hem al gezien?  
Ja.  
Supergoed.  
Ik vond het heel mooi.  
Ik hield er heel erg van.

Maar inderdaad ook dat sommige mensen vinden het dan heel erg.

Dat zij dan...

Een vrouw is.

Dat ze dan de fout in gaat.

Maar ja.

Dat...

Ja.

Alsof die heilig zijn.

Dat is natuurlijk ook niet.

Ja.

Met dat issue.

Wat ik lastig een stuk over in de volksant, hadden ze echte muziek zien laten kijken naar die film.

Ja.

En die zei dan van ja.

Dan kom je een keer met een film over een dirigent.

En die is net een vrouw.

Dat hebben we al die manlige dirigenten al jaren.

Dat vond ik wel een punt.

Dus toen wilde ik je eerst niet heen.

Maar nu denk ik nou, ik ben toch wel heel benieuwd naar die film.

Maar dat is toch wel mooi dat je dat dan juist doet.

Ja.

Eindelijk.

Dat is gewoon net met Linda op de voorkant.

Je moet gewoon doen wat je wilt doen.

Als je denkt, ik wil daar een film over maken.

En dan moet je dat gewoon doen.

Als dat eerlijk is en uit je hart.

Ja.

En er zijn er ook vrouwen die je aan machts misbruik doen.

Dus wat dat betreft, is het niet zo dat dat nooit gebeurt.

Nee.

Alleen net bij die dirigenten.

Nou, er zijn gewoon heel weinig vrouwelijke dirigenten.

Dus daarom zijn we...

Wat ik ook zo wagemijk vind, is dat er zeker geen vrouwelijke dirigenten zijn.

Die Waakner en Malen mogen dirigeren.

Nee.

Dat er ook nog bepaalde competitie zijn die dan te moeilijk zijn voor vrouwen.

Of zo.

Dat is echt belachelijk.

Nee.

Dus wat dat betreft.

Ja.

Nee.

Is het een heel raar wereld?

Ja.

Maar ik vind de film daardoor wel interessant.

En wat ik ook interessant vind, maar dat vind ik al langer van de filmwereld.

Is dat ze...

Kijk, het gaat gewoon over geld verdienen.

Het is gewoon een bedrijf.

Natuurlijk.

Het is gewoon bedrijven.

Dus je wil een...

Het is voor liefdadigheid.

Nee.

Maar dat je dan... dat er dan toch zo'n film gemaakt wordt.

Ja.

Terwijl jij je kan op je klompen na te helden dat het minder geld gaat verdienen dan de Avengers ofzo.

Maar ik vind het heel goed dat soms er nog heel ingewikkeld films en die worden toch gemaakt terwijl het toch gebissen is.

Ja.

En de mensen achter zitten die toch denken, ja, daar ga ik geld mee verdienen.

Want uiteindelijk op het allerlaatste stoeltje zit er toch iemand met een zak geld.

Ja.

Ik denk dat er met deze film dus wat geld is verdiend.

Maar goed, het is niet inderdaad Shrek.

Maar in een liftpitch, zeg maar, als je gewoon in een lift even snel zou moeten pitchen.

In een heel verhaelijke liftpitch.

Dirigenten die maken...

Ja, nee, nee.

En dan met muziek.

Ja.

Ja.

Denk je nou ja.

Ik stap hieruit.

Maar dit wordt...

Nee, dit gaat me echt niet worden.

Ik ga geen geld geven.

Nee.

Is toch iemand die er op heeft gehapt?

Ja.

Ik vind het heel goed, ik vind het heel goed dat dat zo'n film zegt.

Maar ik ben naar de Blue Captain geweest.

Wat ik ook een hele mooie film vind.

O, dus ik zit overal posters van hangaren.  
Ja, maar het is echt een mooie film namelijk.  
Waar gaat hij eigenlijk over?  
Over een blauwe kaftom die allemaal dingen meemaakt.  
En daar was ik ook bang voor.  
Nee, nee, nee.  
Dat gaat helemaal niet over.  
Het gaat over een kleermaker.  
Oh, oké.  
Kleermaker in een barokko die vrouwen ziek.  
En daar komt iemand werken.  
Daar gaat het over.  
Oké.  
Maar dat is een mooie film.  
Maar ook zo'n film.  
Ja, dat vind ik heel fijn dat die hier gemaakt wordt.  
Ja, daaraf komt.  
Of heel vaak komt.  
Dat vind ik best wel iets goed.  
Dus door.  
En ik heb nog een tip.  
Deze, jouw filmtips.  
Een hotel in Gent.  
Ik was in Gent.  
Ja.  
En ik moest heel last midden.  
Ik dacht ook, ik ben helemaal geen hotel geboekt.  
Dus op de fiets heb ik het geboekt.  
Ja, dat is wel weer de moderne tijd.  
Je staat gewoon even stil op het fietspad.  
Je hebt een hotel geregeld.  
Ben je jongens in de Bed and Breakfast?  
Het is, het is wel een Bed and Breakfast.  
Oké.  
Het zit, het eet Omerweeuw.  
Ik zeg het maar gewoon bij.  
Ja.  
Omerweeuw de Fred.  
Het zit boven op al die serie, ken je dat?  
Met die merengue.  
Ja.  
Die heb ik niet eens gegeten.  
Dat was hun speciale tijd.  
Maar ben je in dat hotel er boven geweest?

## [Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / IJskast

Nou ja, ik vind het dus fantastisch.  
Want je loopt door de patisserie, het hotel.  
Dat vind ik al heel erg leuk.  
En dan ga je naar boven.  
En dan ruikt het dus altijd naar, ja, gekameliseerde suiker.  
En chocola.  
En smorgens naar kostzandjes.  
En niet op je kamer, hoor.  
O, niet op je kamer.  
Maar wel in de gangen.  
Wat ik eigenlijk fijn vind.  
Want ik hoef niet de hele tijd in de keer te zitten.  
In België.  
En dat vond ik heel vervelend.  
Dat is heel zoet.  
Ik heb het grappig genoeg daar ook een paar keer geslapen.  
In iets wat heet Faya Lobby.  
Dat zit boven een Surinaamsrestaurant.  
Dat is ook leuk.  
Want dan ruik je een beetje rotte in de gang.  
Dus op het ene moment is ik gekend.  
Ik ben niet zo verkoop.  
Maar dan ruik ik iets lekkers in de gang.  
En dat vind ik dus eigenlijk een selling point voor een hotel.  
En dit was inderdaad een eigen uitvinding.  
Met een soort merengue, met een soort van...  
Nou, eigen uitvinding.  
Ze zitten in New York.  
Ze zitten in Antwerpen.  
Ze zitten overal.  
Oh, jacht, want dit is echt gewoon merengue de vretten.  
En alleen maar vretten Gentels.  
Super lekker.  
Nee, maar ze zitten overal.  
Ja.  
En het leuke is dus, als je dus morgen gaat ontbijten, zit je dan gewoon in de patisserie.  
Ja, dat vind ik ook leuk.  
Nou ja, ik vond het echt een tip.  
Oh ja.  
Gent is heel leuk.  
Gent is hartstikke leuk.  
Ja, klein.  
Ik bedoel, je hebt het gewoon in de dag uit.  
Maar dat maakt helemaal niet uit.

Het is een beetje leuk tegen Nederlanders.  
Want het is wel nog wel het zeer leuk tegen Nederlanders.  
Ja, helemaal geen...  
Er waren ook vrij veel Nederlanders.  
Dus ze zullen...  
Maar wel moeten...  
Nou, dat moet dan juist niet.  
Ze zouden zo rotig kunnen gaan behandelen.  
Maar nee, dat was heel gezellig.  
Ja, want wij zijn nou een...  
Nou, niet wij, wij niet.  
Maar Amsterdam is nu een campagne gestart, Stay Away, in Londen, in Engeland.  
Voorwege die vrij gezelligheid.  
Ja.  
En de campagne heet Stay Away.  
Dus dat is nu heel veel om te doen.  
Dan kan je hier wel een permiteur als land.  
Ja, dan denk je echt wel...  
Ja, we hebben genoeg.  
Maar ik hoop ook echt dat het wel een beetje gaat werken.  
Mensen moeten ook gewoon nu stoppen met TikTok-filmpjes van Amsterdam.  
Want als ik het zie, denk ik, oh, daar wil ik naar toe.  
Ja.  
Dan zou ik denken...  
Als ik daar niet zou wonen, zou ik denken, oh, dat is leuk.  
Maar het is een muziekje eronder en dan...  
Maar het is wel gegaan.  
Het is een prachtige stad, ja, ik kan niet anders zeggen.  
Maar dat is Stay Away.  
Want de klasraoffers willen vrij gezelleparties veren uit Amsterdam.  
Nou, hartstikke goed.  
Ja.  
Maar hoe doen ze dat dan?  
Gaan ze dan zeggen van, er is hier niks te zoeken.  
We hebben geen horeca.  
Dan willen jullie niet.  
Gewoon willen jullie niet.  
Ja.  
Dus als je dat vaak nog zegt, dan denk je, ja, nee, laat we...  
Daar heb ik allemaal dingen over gehoord, dan wordt je ontmoedigd.  
Laten we me niet...  
Maar ik weet niet of het gaat werken.  
Ik zag gisteren nog lopen, dus...  
Gisteren nog konden ze ergens.



Ja, lekker lopen.

Nee, het is een groepje.

Altijd zijn er altijd van die...

Die doen ik altijd in kuddesbewegen, die zeg ik.

In kuddes?

Ja.

Ik denk dat ze ook weinig...

Nou, ze geven natuurlijk wel geld uit in de stad.

Maar ze gaan ook niet in hele duur restaurants eten.

Nee.

Je hebt er ook niet zoveel aan.

Nee, scheinbaar niet.

Nee.

En ze komen in gaan ook.

Ja.

Heel kort tijd.

Ja.

En dan zijn ze heel veel...

Komt ze een weekend en dan gaan ze heel veel drinken.

En dan zijn ze op de wallen.

En dan...

En dat is natuurlijk wel echt irritant.

Ik heb altijd een beetje medelijden met die mannen in zo'n groep.

Een mannen in zo'n groep.

Ik zag toevallig zo'n groepje in Gent.

Ja.

Die waren, denk ik, net begonnen met zo'n dag.

Ik weet niet eens...

In het drinken, ja.

Nou, toen zij even...

Ze waren helemaal nuchter.

Het was ook echt heel vroegsmoor.

Het was gewoon 11 uur in de ochtend of zo. En toen zei die ene...

Hebben jullie wel eens absint gedronken?

En toen dacht ik...

Oh, dit wordt nog zo'n lang weekend.

Ja.

Zo wat hopig.

Waarom heb je dan medelijden met die mannen?

Nou, het lijkt mij heel rot om in zo'n groepje te lopen.

Die vinden dat superfijn.

Die echt...

Waarom drinken ze dan zo veel?

Omdat is wat ze superleuk vinden met elkaar.

## [Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / IJskast

Ook als je Engelse tv en zo, daar is alcohol drink is zoiets wat verheerlijk wordt.  
Ja, maar ik zie dat meer als ze je zorgen wegdrinken.  
Zo van, oh, hoe kom ik dit weekend door?  
Nou ja, ik giet maar een graf beer in m'n mond.  
Nee, dat is het niet.  
Ja, ik denk dat ze het echt leuk vinden.  
Het is bonding met die mannen onder mekaar en zo.  
Ik denk altijd dat het een soort opgave voor ze is.  
Nee.  
Eén is ook altijd verkleed.  
Ja, maar die drinken gewoon dat ze dat superfijn vinden.  
Ze hadden ook heel vaak vrouwen trouwens.  
Lekker drinken en kotsen.  
En vooral verhalen thuis over hoe...  
Het is echt niet meer.  
Het is echt niet meer.  
Want nu, ik hoorde dat Bridget Maasland en Erik de Munk van echt heel goed varen.  
Die drinken helemaal niet meer.  
Die zijn gestopt met drinken.  
Oh, samen ook.  
Ik was er langer.  
Die was er twee jaar hiervoor gestopt.  
En Bridget is nu een half jaar gestopt.  
Maar het is zo lief.  
En ook ontroelend vind ik dat zij zo helemaal een nieuw leven bijna denken.  
Twee jaar.  
Ik heb natuurlijk heel mijn leven.  
Ik drink hem niet.  
Nee, maar dan gaat er, denk ik, wel een sluitje omhoog.  
Als je vaak drinkt.  
Ja.  
En dan zie je ook ineens wat je eigenlijk altijd...  
Want die eeuw Hansen heeft dat ook in een boek overschreven.  
Een carrière van gemaakt.  
Maar goed.  
Dan zie je ineens van hoe het gewoon is om gewoon te leven zonder dat je hele tijd...  
En niet de hele tijd een beetje hoofdpijn te hebben.  
Een beetje slaap.  
Ja.  
Een zo'n voordeeltje.  
Natuurlijk, je leven is echt wel anders.  
Ja.  
Ik zou het heerlijk vinden als die vrijgezellig parties weggaan.  
Het is wel dat je denkt waar verplaatst dit probleem zich dan heen.

Ja, naar Antwerpen of zo.  
Zoek zij lekker aan.  
Nee.  
Ja, nee.  
Maar als we daar nog over in moeten zitten.  
Ja, dan popt het weer ergens op als een paddenstol.  
Maar goed.  
Misschien gaan ze dan gewoon in Engeland zijn.  
Ja.  
Ook prima.  
Nee, ik vind dat je altijd...  
Stay away.  
Ik las dat je...  
Als je naar Disneyland gaat in Amerika.  
Dan kan je voor 5 dollar in heel Disneyland naar de VIP-toilet.  
Oh, dat was niet zo lekker was.  
Dat zou je wel doen.  
Ja, dat was geen geld.  
Dan kan je overal...  
En dan staan snacks en zo.  
Echt?  
Als je stoelt je mee niet.  
Ik heb het hoogtepunt eerlijk gezegd.  
Stoelt je mee niet.  
Dan kan je daar gewoon niet gaan zitten.  
Ja, dat vind ik functioneer.  
Vind ik goedkoop voor Disneyland.  
Want alles kost er 700 dollar.  
Ja, dus dit is echt zo...  
Dat is 5 dollar per keer kost.  
Ik denk het, want die mensen die rekenen...  
Van de 5 dollar per keer dat je gaat passen...  
Nou, wat je daar moet betalen voor werkelijk helemaal niets is...  
Dat zou voor jou verschrikkelijk zijn om 5 dollar per keer te passen.  
Het was wel een duurdagje, maar...  
Dat was echt de toste post dan.  
Ja, dan ga ik niet meer.  
Ik ben er wel mee gepolt.  
Maar dit wist ik niet.  
Ja.  
Ik vind het ook weer heel biel eigenlijk, maar goed.  
Want dat is natuurlijk gewoon een wc-tje.  
Ja, nee.  
Met hapjes als ik net...

De hapjes en drankjes.  
En haarspray en zo.  
En haarspray en dingen.  
In Japan had je zo'n loft hotel.  
Dan gingen wij dan in een grote savings slapen.  
Maar die worden we voornamelijk overdag gebruikt.  
Maar die staan helemaal vol...  
Met allemaal kremen.  
Het jammer is omdat mensen er affaires hebben.  
Dus die kunnen geen bagage meenemen.  
Maar zoveel?  
Nee, maar ik bedoel echt...  
Waanzinnig veel.  
Vind je dat niet ook een beetje randig?  
Nou, ik heb het niet gebruikt.  
Nee.  
Als het allemaal zo in je hotelkamer zit.  
Of je in iemand's badkamer zit.  
Ja, maar zoals in een andere hotel, dan wordt het niet gebeurd.  
Nee, dan weet ik wel maar dat je dan zo...  
Die krem?  
Nee, nee, die heb ik...  
Ja, de zeerste krem, hoef ik niet echt mijn vinger in te steken.  
Waar dan tien mensen met affaires zo...  
Even zo...  
Oh, ik moet even toch naar mijn werk.  
Ja, nee, dat ga ik niet doen.  
Dat vind ik ook niet heel fris.  
Maar goed, ik heb daar toen wel...  
We hebben daar wel heel erg fijn geslapen.  
Dat was natuurlijk leuk.  
Nou ja, leuk.  
Heel goed idee.  
Je moet ook nog even over jouw week vertrekken.  
Nee, dan heb ik net...  
Oh, dat was daar.  
Je hebt ook die vijf dollar.  
Ja, daar.  
En stay away?  
Ja, zeker.  
Is dat dan een reclame?  
Oh, ik doe op tv?  
Ja.  
Of is dat...

## [Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Ijskast

Er gewoon vliegveld overal posten zo.  
Ja, stay away.  
Dat is wel grappig.  
Ja, dat zou...  
Nou, hopelijk zit het zo dan denk ik.  
Goed, de ijskast.  
De ijskast.  
Ja, of de koelkast.  
Of de koelkast, inderdaad.  
Er zijn wel eens kinderen in mijn huis geweest die zeiden dan van...  
Waarom noemen jullie dat een ijskast?  
Want het is geen vriezer, dat is waar.  
Die kinderen zeggen thuis, koelkast.  
Dus dan denk je wat...  
Waarom zegt die moeder ineens ijskast?  
Ja.  
Maar goed, ik ben opgegroeid met ijskast.  
En ik vind ijskast ook een leuk woord.  
Ik vind het een leuk woord, een koelkast.  
Ja.  
Mijn ijskast...  
Vroeger hadden wij in de klas en zo, van die kinderen.  
En die hadden dan in de garage een ijsk...  
Dus een ijs...  
Ja, wat was het?  
Een soort ijskast van ijs, zeg maar.  
Dus zo'n ijs...  
Het was echt van ijs gemaakt?  
Nee, nee.  
Ja, het ijsglootel.  
Ja, ijsgloos.  
Maar nee, dat is dan...  
Hoe heet dat nou?  
Zoals waar je ijsjes in ligt.  
Eis...  
Eis...  
Nee, dus heel groot.  
Maar heet dat ook een ijs...  
Ja.  
Een vriezer.  
Een vriezkist.  
Een vriezkist.  
Dat is het.  
Het is een vriezkist.

En dat was echt met bevroren dingen erin.  
Ja, dat is vriez, hè.  
Dus vriez is bevroren.  
En dan in de kist.  
En dan in de kist.  
Maar dan deden die met...  
Die kochten dan samen met de buren een varken.  
Oh, ja.  
En dan deden...  
Slagen dan natuurlijk al, of het was ambituara, fenuara...  
Dat deden ze dan in stukjes en al in koteletjes en zo.  
En dan hadden ze dan een heel...  
Vooraatje hadden.  
Vooraatje.  
En ik ging dan in de vriez-kist.  
Jumina, dat heb ik nooit gezien.  
Nee.  
Oh, dat is in Brabant heel gewoon...  
Ja, maar daar hebben mensen ook wat meer ruimte natuurlijk.  
Uwbouw op de schuur.  
En goeie smaak.  
En goeie smaak, veel vlees.  
Sorry, mensen van de vleeslobby.  
Die heel gozer maar zijn, maar...  
En dan halve koe en zo.  
En dan kon je gewoon...  
Hadden jullie dat ook?  
Nee, we hadden het niet.  
Dat was meer bij vriendjes.  
Want ja, want mijn moeder deed daar niets.  
En we hadden ook geen vriez-kist.  
Maar dat was bij ons heel gewoon.  
Ik ben Jaloers altijd een beetje op mensen die een extra vriezer hebben.  
Weet je wel, de mensen die dan...  
Bijvoorbeeld in uw kelder hebben ze nog een vriezer.  
Of mijn zus, nou goed, die woont in de merken,  
iedereen die een ijskast heeft, maar mijn zus heeft...  
Het is echt heel krankzinnig, want ze woont alleen...  
Je hebt een party-ijstkast.  
Oh, ja, die zou ik in de merken ook hebben.  
Maar die is groot, dat is echt een hard...  
Dus die heeft in haar gigantische kelder.  
Hij heeft ze in een ijskast staan en die is alleen voor feestjes.  
Dus dat bier in en wijn.

Wat ze geeft...

U zei wel feesten, jullie willen wel.

Ze geeft, geloof ik, twee keer per jaar een feestje.

Dat vind ik wel vaak overigens.

Maar om naar nou het hele jaar een ijskast voor je kelder.

Ja, laten wonken.

Dus ik zei wel, je je meer...

Ja, ik vind het fantastisch.

En heel luxe, maar is dat nodig?

Ja, maar dat is in de merken, vinden ze dat heel normaal.

Om tien-ijstkasten.

En ook altijd met zo'n...

Ik vind het ook altijd fijn, met zo'n blokjesmaken.

Het is allemaal niet goed voor het milieu.

Nee, en veel te water.

Ik had deze week, vorige week had ik een ontzettende...

lightbulb moment.

Onze elektriciteit, die was steeds heel veel.

Ik dacht, nou, hoe kan er nou toch de rekening?

Ja, dat wij meer...

Dat zijn dan van die blokjes, en dan zie je zo...

Vrijs aan het huis, en daar waren wij nog helemaal voor mij.

Vrijs aan het huis.

Maar hoe kunnen we nou toch...

Vrijs aan het huis meer gevraagd?

Ja, het kasteel wat je aan het zei.

Dus ik lag zo zo een beetje de marinier in bed,

denk ik, wat zou er nou toch kunnen zijn?

Dus ik ging zo heel zo, als een detective,

in m'n hele huis door.

En toen ineens dacht ik...

Het is vloerverwarming in de badkamer.

Want die staat vreemd genacht aan.

Ja, dat moet je niet doen.

Als je hem uitzet, en je zet hem dan aan,

dan moet je hem heel lang aanzetten.

Want die tegels zijn vrij dik.

Dan moet je hem weer heel lang aanzetten.

Dus hadden we hem helemaal uitgezet?

Nou...

Nou, het is...

Je ziet die staafjes, helemaal zo klein worden gewoon.

We zijn helemaal zo voorbij...

Vrijs aan het huis gekomen, we zijn zo in berichting...

Je woont nu in een kleine plaat.  
Gewoon een rijtjeshuis aan, ja gewoon.  
Zoals het hoort.  
Maar ik vind dat daar wel een overheidscampagne aan gewijt  
Ik denk ja, vloeverwarm...  
Ik vergeet het mensen helemaal.  
Want die vloeverwarm is van die netje.  
Die netje, ja.  
En elke dag...  
Want ik ben nu lichtelijk  
obsessieflijk  
aan het kijken elke dag bij  
die budgetenergie.  
Ik denk oh, nou ja, ongelooflijk weer.  
Het lacht allemaal aan je badkamer.  
Ja, en het is lente.  
Dus het is toch niet heel koud.  
Op dat moment heb ik ook zo'n heel klein  
straal kogels.  
Ja.  
Ja, dat is eventjes een kwartier of zo.  
Ja, gewoon als je gaat dosje even.  
Ja, dat is echt niet nemen.  
Dat is prima te doen.  
Maar in ieder geval van die cententrekker  
daar onder mijn voeten, daar ben ik gewoon van af.  
Dat is wel fijn.  
Toch goed om even je huis door te lopen.  
Ja, want vaak is het ook...  
Een ijskast kan ook wel veel...  
Kan ook best wel loeien.  
Ja, dus dan moet je altijd even...  
A plus, ja, weet ik veel wat.  
A plus apparaat.  
Wat ik heb wel met mijn ijskast,  
misschien ook dat wordt hier eerder genoemd, weet je niet meer.  
Maar iemand zei ooit, dat is de potjessolder.  
Dus dat is die bovenste plank waar je al die potjes op zet.  
En je ziet niet meer wat wat wat is.  
Want je ziet dan helemaal het voorste rijtje.  
En daardoor koop je elke keer weer  
een nieuw pot augurken.  
Want dan heb je één augurk nodig.  
En dat vind ik wel onhandig aan ijskasten.



Dat is zeker.  
Ik zie, ik kan niet in de diepte kijken.  
Nee.  
Dus ik wil eigenlijk een ijskast die bestaat vast.  
Een intelligente ijskast.  
Die gewoon zegt wat die heeft.  
Zonder dat je daar die hele zolder voor hoeft leeg te ruimen.  
Van oh god ik blijk,  
tien potten wassabieten hebben.  
Maar de planken die zijn van glas.  
Dus je kan van onder doe ik wel.  
Kijk ik zo wat daar naar boven staat.  
Oh ja, kan je dat dan nog zien?  
Ja, ik kan het wel zien.  
Oh, zou ze daarom van glas gemaakt zijn?  
Nou, nee, ik denk dat glas gewoon in kou...  
Dat kan bestaan.  
Oh ja, dat vind ik wel een goeie ja.  
Ik zit dus altijd te stechelen met die potjes.  
Er zijn ook de te vol.  
Handige dingen van bij Zwitserwon.  
Maar het gebeurt geloof ik.  
Daar kan je het dan op zetten.  
Daar kan je het zo uit trekken en draaien.  
Oh ja, je draaien schrijf voor je ijskast.  
Ja, want dan komen ze allemaal langs.  
Ook leuk.  
Maar er is nergens...  
Ik heb geen ruimte in mijn huis.  
Waar de pikkernilli zich zo goed kan verstoppen.  
Nee, het is heel vreemd.  
Je staat hier nou nog een halve pot pikkernilli.  
Van wanneer is die?  
En drie pot potten mayonaise.  
En die kan ik dan niet vinden als ik ze nodig heb.  
Maar ze blijken er wel te zijn.  
En hij is altijd bommentje vol.  
Dat vind ik ook heel vreemd.  
Dus dingen die ik nodig heb, zoals melk, die zijn op.  
Maar hij ogt alsof we voor tien mensen...  
...voor tien jaar boodschappen hebben gehaald.  
Dat is helemaal niet waar.  
Nee, maar je hebt hem natuurlijk wel kinderen.  
Ja, tuurlijk.

En daardoor heb je ook meer spullen nodig.  
Ja, maar er staan dus ook een heleboel spullen...  
...in die eigenlijk niemand nodig heeft...  
...die daar gewoon staan te staan jaren lang.  
Maar dan zou ik als je een tip mogen geven misschien...  
Ruimen we af en toe eens uit.  
Eén keer per maand, denk je gewoon.  
Dan ga ik er even zo mijn ijskast heen.  
Dat doet altijd wel wat langer.  
Tot die begint te ruiken.  
En data zeggen wij niks.  
Nee, dat betekent ook niet veel.  
Nee, die vind je sowieso niet.  
Iets uit 1998.  
Dat is nog ingevroren.  
Het is ingevroren.  
Het is voor altijd houdbaar.  
Daar is er vriezer voor.  
Ja, ik denk ook altijd dat je altijd nog...  
...alles kan eten wat erin ligt.  
Dat is net zoals met mensen in vriezen.  
Dat maakt niet uit.  
Die kan je wakker maken...  
...als de technologie ervoor bestaat.  
Met die hoofden.  
Alleen hun hoofd, maar er zijn toch ook mensen die...  
Zeker.  
Maar volgens mij hadden we helemaal in het begin van onze podcast...  
...en daar is een heel...  
Volgens mij van This American Life...  
...in een goede aflevering over.  
Er was zo'n bedrijf die verkocht dan...  
...dat je je hoofd in je voorkomt.  
En die gingen verhiet.  
Dus die hoofden lagen daar allemaal ton door.  
Die waren gewoon warm.  
En die kwam er nergens mee aan.  
Want zoveel was de technologie niet.  
Dus toen hebben ze die hoofden gewoon weg moeten gooien.  
Oh, dat is ook zo fysi...  
...de obsessie van ze.  
Die ging over dat er was een...  
...begravenis ondernemer.  
Want die begroefden die mensen helemaal niet.

Maar die gooiden ze gewoon...  
...allemaal in een soort massagraf...  
...in hun eigen achtertuin.  
Had niemand door.  
Kassa.  
Maar stinky.  
Dus op een gegeven moment verhiet de geur...  
...natuurlijk wel een beetje wat zich daar afspeelt.  
We hadden mensen allemaal honderdduizenden dollars...  
...betaald voor begrafenissen.  
En allemaal daar lag.  
Ik snap niet hoe onethisch mensen kunnen zijn.  
Nee, hè?  
Ik snap ook nooit.  
En ook hoe dom.  
Want het stinkt gewoon heel erg.  
Ik snap ook nu...  
...dat andere mensen echt kunnen oplichten.  
Maar ook gewoon...  
...een rotte tomaten ergens bij kunnen doen.  
Deze vroeger op de Abbot Kuip...  
...dan wil ik de tomaten zijn...  
...en voor een hele lekkere tomaten.  
En prima, draait ze om.  
Ze ging er zo...  
...wet je wel.  
En dan kwam je thuis en dan denk je...  
...haar op de tomaten heb ik hem niet gezien.  
En dan vind ik dan toch...  
...en dan denk ik toch altijd...  
...hoe kan je nou toch met jezelf leven...  
...dat je dat doet?  
En hoe zo denk je dat ik toch kom naar je kraampje?  
Ook dat.  
Nooit meer natuurlijk.  
Nooit en nooit.  
Ik heb wel een goede man.  
Ik had het twee keer geprobeerd.  
Dat is zeker lekker.  
Maar als je gewoon mij...  
...drie droge persikken verkoopt...  
...voor heel veel geld...  
...dan kom ik nooit meer terug.  
Dat vind ik wel een levensregel.

## [Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Ijskast

Daar moet je je...  
...dan kan je het niet eens wel vinden.  
Bewaar je al die dingen in de ijskast trouwens?  
De droge persikken.  
Maar heel veel mensen zie ik ook tomaten in hun ijskast doen.  
Nee, tomaten niet.  
Nee, dat is helemaal niet nodig.  
Maar wat wel fijn is in de ijskast...  
...is bananen.  
Bananen lostrekken.  
Van elkaar.  
Niet uit de velletje.  
Lostrekken in de ijskast doen.  
Dan wordt ze bruin.  
De velletje, maar binnen niet.  
Dan blijven ze mooi geel.  
En je moet bananen ook niet bij andere groenten leggen.  
Want dan gaat de andere groenten...  
...heel snel...  
Die gaan heel snel rijpen.  
Die willen weg bij die bananen of zo.  
Of die voelen dat de rijpingsproces is.  
Dan zien ze banaan en denken...  
...ik moet sneller werken of zo.  
Ik weet niet wat het is.  
Maar die mandreintjes denken dan van...  
...opziet, opziet, we zien al een banaan.  
Maar ik vind vaak in de reclames voor ijskast...  
...zie je ook allemaal dingen erin staan.  
Waarom doe je dan al je mandrein in de ijskast?  
Maar dat ziet er natuurlijk leuk uit.  
Dat snap ik wel.  
Maar sla duw je wel in de ijskast?  
Ja.  
Maar kommer bijvoorbeeld?  
Kommer.  
Kommer om me aanrecht.  
Die eet ik ook heel graag.  
Je eet graag kom-kommer, echt waar?  
Ja.  
Maar het is toch...  
Het is toch een beetje blokjes water vind ik altijd.  
Ik vind het gewoon blokjes water.  
Dat ik denk...

Maar waar ik dus van kan genieten is...  
Dat zie je bijna nooit.  
Alleen maar in MTV Crips.  
Dat was het programma dat je vroeger had.  
Het ging niet waar te zijn.  
Waarom niet echt de huizen van die mensen?  
Nee, die waren gehoord.  
Oh vandaar, want daar deden ze de ijskast open.  
En dan lagen er altijd bijvoorbeeld...  
Allemaal flessepellen, grino.  
En daaronder allemaal druifen.  
En daaronder allemaal energiedrink.  
En dat lag dan allemaal geoordend.  
Want ze keken altijd in iemand's ijskast.  
En dan dacht ik, oh wow, dat is echt het droom.  
Maar dat was dus allemaal nep.  
Dat was allemaal nep, ja.  
Nooit wonen die mensen daar?  
Nee, heel soms misschien wel.  
Maar meestal was het allemaal gehoord.  
Ja, dat waren generijke huizen heel vaak.  
Ja, daar gaan je al.  
We hebben hier ook even te kijken.  
Maar goed, die ijskasten waren mijn droom.  
Maar goed, dat gaat niet gebeuren.  
Bij ons ligt nu bijvoorbeeld al...  
Nou ja, die bestaat niet eens meer in dat winkeltje.  
Die maakte vechse, thais, pasta.  
Zeg maar voor groene curry.  
O, lekker.  
Ja, hartstikke lekker.  
Maar ik denk...  
Al die mensen werken al lang dood zijn.  
En dan denk je toch nog, nou, kruiden.  
Ja, die liggen in jouw ijskast.  
Die kon je bevriezen.  
Kruiden kan het toch wel in je licht?  
Ja, dat kan wel.  
Maar daar zit natuurlijk wel iets doorheen van gemmel of zo.  
Iets wat kan verrotten, denk ik.  
Ja, maar dat kan helemaal gepletten.  
Nou, meestal is dingen geplet zijn.  
Dan, sorry, moet even mijn neus afhezen.  
Dan kan er nooit meer iets mee gebeuren.

## [Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Ijskast

Nee, demotiveert jou, hè.  
Dat zie ik wel, ja.  
Ik moet denken aan het curry.  
Het is natuurlijk wel een moment dat ik altijd mijn neus ga afhegen.  
Nee, en je moet soms inderdaad,  
voordat je weer naar de buuren loopt,  
dat je even nog in de diepvriest kijkt,  
wat ligt er eigenlijk allemaal nog?  
Ja, dat is een beetje mijn zwakke punt.  
Dat je diepvriest gaat vrij snel,  
dat je helemaal voelt,  
dat je erin kwam mee.  
Ik heb zoveel doperten.  
Want ja, die koop ik dus.  
Die zijn ook heel goedkoop.  
Maar het is niet handig.  
Want nu kan ik nooit meer iets in mijn vriezer leggen.  
Omdat de doperten nu alle plek in nemen.  
Dus ja.  
Nee, het hoeft ik eigenlijk nooit meer te doen.  
Nee.  
Want het gaat ook een beetje inderdaad over  
ruimte.  
En dat je goed hebt gegeten dat je  
uitgust naar bed kan.  
Goed, ijskasten.  
Koelkasten?  
Ja, hoeveel geven we ze?  
Sterren geven we ze.  
Nou,  
ik heb er toch ook wel vaak gedoe  
mee gehad.  
Maar ja, ik wil niet jonder.  
Ik geef vier sterren.  
Ik ben dol op de ijskast.  
Ik vind het alleen al voor  
de ijsklokkers die gewoon heel goed houten.  
Zo vind ik het superfijn.  
Ik ben, ik vind het ook...  
Hij maakt soms heel rare geluiden.  
Dat vind ik wel.  
Bij die vorige van mij kwam al water.  
Dat is natuurlijk gewoon de ijskast.  
Hij is bezig aan het werk.

Hij is lekker aan het snoren.  
Ik geef het fijn.  
Ja, omdat het gewoon verdient.  
Ik houd echt wel van de ijskast.  
Ik had trouwens nog even  
1 ding.  
Ik had in Gent een drankje getronken  
en er was in een klein glaasje  
een soort wijn achter het drankje.  
En er zat een rond ijskast.  
Heel mooi.  
Ik weet niet hoe je dat doet in je ijskast.  
Dat is gewoon  
een silicone iets.  
Oh, die haal je er dan 2 haasten zo af.  
Ik vond het zo esthetisch.  
Ja, ik vond het echt wel...  
Daarom vond ik dat drankje ook gewoon veel lekkerder.  
Ik had nu ijsklokjes als het  
Oscarbeeldje.  
Oh, kan je dat echt zo?  
En dat zie je dan ook echt. Had je een Oscarparty?  
Ja.  
Ik heb heel veel feest.  
Dan heb je het wel nodig.  
De Linda.  
De Linda is natuurlijk weer haar eigen editorial.  
Ja.  
Ze heeft het over de overgang.  
Ja, want het nummer gaat over helsehormone.  
Ja.  
En zij had ooit is 10 jaar geleden in  
een talkshow gezegd  
dat ze daar nu het over zou hebben  
in het blad, want dat is geen  
seksieonderwerp, had ze gezegd.  
Toen was ze er zelf niet in.  
Er heeft ze daar natuurlijk heel veel speelt.  
Dus ze zegt zo...  
Het is wel heel seksie.  
Ze vond eigenlijk heel vervindelijk  
dat ze een talkshow zag  
en ze had hem uit te leggen over die opmerking  
toen in die talkshow.

En ze had ook Joep van het Herk daar aan tafel.  
En toen zij het woord overgang zei  
ging die al helemaal...  
Ik herinner het me zelfs nog.  
Ik ook, ja.  
Die heel moeilijk kijken.  
In de eeuwig charmante Joep van het Herk.  
Met zijn eeuwengevoelige aard.  
Enorme empathische vermogen  
wat die los in het tans bij ze geeft.  
Dus...  
Daarom heeft zij nu  
dingen over de overgang.  
En dat ze inderdaad  
misschien nog steeds geen seksie onderwerp is.  
Maar wel een goed onderwerp is.  
Het is gewoon aan de hand.  
Ja, wat de mensen hebben ermee te maken.  
Dus daar gaat het over.  
Maar het gaat nu over heel veel meer.  
Er staat ook een artikel in over die case.  
Het beste voor case.  
Die wil commenteren.  
En er komt nu een vervolg daarop.  
En bij Vierderland komt daar  
een nieuwe van.  
Die als stukjes daarvan.  
Het is een man met autisme.  
En die eerste doku  
woont hier nog bij zijn ouders.  
Ze gaan zijn huisvorm zoeken.  
Maar die moeder, met totaal  
een realistische beeld  
waar hij moet wonen.  
Hij staat in een prachtige villa.  
Er beneden heel veel ruimte voor zijn trein.  
Ja, superlief.  
Die ouders hebben wat met mees.  
Hij trekt dan heel veel dingen niet.  
Want hij is heel gevoelig.  
Om dingen uit te knippen  
die hij misschien als prikkelbaar kan opvatten.  
Want basically alles is.  
Hij is bijvoorbeeld heel erg bevankelijk voor het weer.



Dus hij wil niet warm weer.  
Hij mag het weerbericht niet kijken.  
Dus zijn ouders kijken het weerbericht.  
Dan is hij weg.  
En dan komt hij terug in de kamer.  
En dan moeten ze uit gaan leggen wat het weer is.  
Zonder hem te trekken.  
Als het dan warm blijft.  
Dan vindt hij verschrikkelijk.  
Maar zal het ooit nog cooler worden.  
Die ouders zijn heel lief.  
Morgen nog niet.  
Maar die zitten echt.  
Volgens mij.  
Het is wel een hele mooie film.  
Maar het is ook heel tragisch.  
En het is ook een heel klein beetje lachen.  
Mensen met autisme.  
Dat is het zeker ook.  
Want dan zit hij in de auto.  
En een moffrikana.  
En nu ook weer in het kleine stukje.  
Zie je dan een schilder.  
En die is dan bij hem aan het schilderen.  
Dus als hij er voor een w□□ gaat.  
En dan zegt hij.  
Dat is niet zo mooi.  
En hij zegt.  
Ja.  
Dus hij zegt.  
Dat is niet die duidelijk.  
Ik neemt dat ook wel.  
Dat is leuk.  
Daardoor heb je daar je eigen gedrag.  
We gaan er op zichzelf wonen.  
Er was toen al die eerste met die schoontjes.  
Dat is heel erg bezig.  
Die zei.  
Die zei ja, je moet begrijpen Kees, dat wij het natuurlijk anders gaan doen dan mamma  
het altijd levert.  
Ja, wij gaan niet voor jou zorgen.  
Die ging zich alvast indekken, dat ze denk ik ga niet voor keenzorgen.  
Nee, dat snap ik ook heel goed.  
Nee, maar dat zijn echt heel ingewikkelde vraagstukken.

Ja.

En dan zit er een heel artikel in Eva Loesberg, heeft dat geschreven.

Ik weet het niet.

Maar die ging over de gouden greep, overgewaard naar de rep en hip op z'n zin, en een goed voorstel op je oude dagvoorziening, een blinkende grill in je mond.

Ja.

Er zijn allemaal mensen die nu hebben zo'n gouden...

Dat is fukking duur.

Ja, dat lijkt me niet iets voor je oude dag, dat is gewoon heel erg duur.

Nee, iemand zei dat het kostte 1500 euro, geloof ik zo, geloof ik, omdat het aantwacht, want dat moet helemaal op je mond.

Maar deze zei van Nijde Geel zijn een aanvulling op mijn avataar, zoals de sproetjes die ik op m'n gezicht heb laten tattooeren.

O, dat kan ook, ja.

Maar je laat toch geen sproetjes op je actie, sproetjes, hartstikke leuk.

Ik vind sproetjes prachtig.

Als je ze hebt.

Ja.

Want ik ben ook zo bang zijn dat ze dan zo langzaam verkleuren, of dat ze zo'n beetje uitlopen en dat je...

Nee, maar op je gezicht.

Ja, en het ziet er natuurlijk nooit echt uit, denk ik.

Dan...

Sproetjes zijn zo random, dat kan je bijna niet namaken.

Nee.

Ja, ik vind prima als mensen zo'n grill in m'n mond willen, maar ik zou dan dat geld besteden gewoon aan een beugel of zo, of je een gebip mooier maken, dat begrijp ik allemaal wel, maar ik vind het zo zonder allemaal goud in te smijten.

En Bo Roosterman, BoBHO.

O, die volg ik op Instagram.

O, ja?

Ja, die heeft altijd allemaal leuke projecten.

O, het grappig, want die heeft ook allemaal heel veel goud in de mond.

Ja, die heeft ook zoveel goud in de mond.

Maar die heeft dus kinderen heb ik niet, dus als ik dood ga, dan gaan mijn tanden naar m'n nichje.

De begraving ondernemer moet ze eruit halen, want ze wilden bij haar vader dat ook, de gouden tanden eruit trekken.

Ja.

En toen de begraving ondernemer niet.

Wat zonde.

Ja.

Dat is hartstikke veel goud.

Ik snap wel dat je denkt...

Heb ik niet zoveel trek in.

Maar goed, je bent begravens ondernemer, het is niet van, ik werk eigenlijk met bloemen en nu wordt er mij gevraagd om tanden eruit te trekken.

En als er van 1500 euro goud in, wat het tegen die tijd waard is?

Ja.

Ik zou dan wel...

Dus dan is het niet zo zo je oude dagvoorziening als je erfen is, die je altijd met je meedraagt.

Precies.

Ja.

Dat heeft ze gewoon net als vroeger, ik weet dat je dat weet, maar vroeger hadden met trozen.

Oh ja.

Die hadden oorbellen en dan...

Kunnen ze herkend worden als ze aanspoelden.

Nee, dat niet.

Maar als je buitenland bent en je zou dood gaan, dan hadden ze geld om je over te laten schepen.

Ja.

Dus die oorbellen waren eigenlijk als een soort verzekering dat je nog terug naar huis zou kunnen komen.

Volgens mij hadden we hier een kwis over of zo.

Vind ik wel mooi.

Ja.

Dus dat is een beetje met die grill ook.

Een kwis over die oorbellen?

Ik herinner me dit.

Oh.

Dat ik het ook toen ook verkeerd had.

En dan hadden we een klein...

Zifa, weet je, die deed ook mee met Explicite Robinson, die vond ik superleuk toen.

Ja.

En die zegt, wordt narrig van, dat is een klein interview enzo, wordt narrig van, mensen die Chicken Tonight voor mij maken, Stiekem ben ik een eet snop.

Nou, als ik ergens geëeten, dan maak ik mij gewoon helemaal niks uit wat mensen voor mij maken.

Nee, maar ik maakte dus een studentenstijd, best wel vaak Chicken Tonight en het is inderdaad wel een beetje...

Ja.

Ja.

Niet echt een dineën.

Ja.

Dat word je toch niet narrig van?

Nee.

Je bent ergens iemand...

Nee.

Je heet je het gewoon op, joh.

En je zegt gewoon, kijk wat ik heb gemaakt.

Ja.

Nee, er staat daar een pot Chicken Tonight.

Ik denk welke raad wat je hebt gemaakt.

Ik wist niet eens of ze dat al een verkocht.

Ik ben extra dop, echt, uit de diepvries.

Ja.

Want die gooien er zo doorheen.

Nee, ik word er niet narrig.

Ik word er meer melig van, denk ik.

Ja.

Maar ik vind dat ze zichzelf daar een beetje overheen moet zetten, want ik vind dat helemaal niet ergens.

Ja.

Ja, en dankbaar ben je daarom dat je gewoon iemand anders het helemaal via gemaakt heeft.

Ja.

Maar je moet wel eerst kip bakken.

Zeker.

En dan die pot eroverheen gooien.

En dan in de oven.

En dan nog een reis erbij.

Nee, of niet in de oven toch?

Nee, ik had gewoon zo'n pot.

Ik heb dit wel vaak gegeten, maar helemaal vergeten hoe je dat nou precies bent.

Het was gewoon een pot met geel spul.

Nou, mijn oma deed vroeger, volgens mij ook een zakje, een soort kerrysaus, maar dan deed ze dan zelf druiven bij.

Oh, ja, daar gaan we weer.

Met een kip.

Dat was met vlees.

Daar gaan we weer.

Met kip gewoon.

Kip er dan.

Kip er dan.

Godverdamme, heet.

Ja, maar dit is...

Ja, maar jouw familie is gewoon obsedeerd door een combinatie van vlees en zoete dingetjes.

Met zelf obsedeerd.

Deze is ook marshmallow.

Met zelf obsedeerd.

Ja, maar je hebt geen enkel culinair inzicht.

Ja, maar druiven, warme druiven.

Die werden er dan natuurlijk...  
Je moet niet de tong uitsteken, don't knock it till you try this.  
Je moet niet iets...  
Nee, het is vast heerlijk.  
Ik hou helemaal niet van Engelse dingen eigenlijk, tussen doorzoek en snel gebeurt.  
Dat klopt niet, weet ik, voor wie dat zegt.  
Ik ga niet proberen, maar deze dan ook nog...  
Ja, vinden jullie het ook niet lekker?  
Klinken?  
En Milo niet, hè?  
Klik niet.  
Zo diplomatiek, echt.  
Ik ga het vanavond klaarmaken, maar kerry, kerrysaus.  
Ik denk dat de mensen voor de radio zich denken, oh, hier, ik ga het vanavond klaarmaken.  
Ik ga het vanavond klaarmaken, maar kerry.  
Maar kerry, kerry.  
Nou, popt die druif zo in je mond, zo heel heet.  
Nee, die doe je natuurlijk door de midden.  
En op het allerlaatste moment doe je er pas door.  
Je gaat niet helemaal mee stufen dat die helemaal zo niks is geworden.  
Nee, natuurlijk niet.  
Waar is je verstand?  
Ja, ik snap dit gericht, blijkbaar niet.  
Je moet de druif, de witte druifen, en dan doe je die door de midden.  
En die doe je zo, ja, zo, 5 minuutjes even in de slekker worden, maar het is niet gekookt zijn natuurlijk.  
Heerlijk.  
Ja, jongens.  
Oké, nou Tifa, als je dat krijgt dan...  
Veel plezier vanavond.  
Nou, hier voor 1 snop is ook wel een aanradertje.  
En dan gaan we nu naar het probleem.  
Ik ben een vrouw van begin 40, precies.  
Nou, begin.  
Dat gaat duidelijk niet over mij, ik ben een vrouw van begin 50.  
Ik ben een vrouw van begin 40.  
Toen ik eind twintig was heb ik een jaar geschareld met een man op wie ik ontzettend verliefd was.  
Omgekeerd was dat niet het geval, hij vond me mooi in lief, maar niet genoeg voor een relatie.  
Ik was toe aan een vaste relatie, hij nog niet.  
Snel daarna heb ik mijn man ontmoet.  
We zijn meer dan 10 jaar gelukkig getrouwd en hebben 2 kinderen.  
Toch denk ik ook nog vaak aan die andere man.

Met hem was er meer een fysieke aantrekkingskracht, dat heb ik minder met mijn man.

Ik blijf aan die ander denken en heb steeds een gevoel van liefdesverdriet.

Af en toe spreken we elkaar en dan komt het gevoel weer boven, we volgen elkaar ook op Instagram.

Hij verschijnt dus, hij verdwijnt dus nooit helemaal uit mijn leven.

Ik vind het vervelend dat ik dit verdrietige gevoel blijf houden.

Ik denk dat het komt omdat we nooit geprobeerd hebben om een relatie aan te gaan en ik hem dus eigenlijk niet goed ken.

Ik blijf me afvragen, wat als?

Mijn vraag, mijn man weet niet van mijn verdrietige gevoel en ik weet niet of ik dit moet delen.

Ik wil hem geen verdriet doen, maar soms denk ik dat het goed zou zijn om met hem te vertellen.

Misschien lucht het mij juist op om dit geheim te delen.

Hoe denken jullie daarover?

Mag ik 2 woorden zeggen?

Niet vertellen.

Dit is puur vanuit jezelf geredeneerd.

Misschien lucht het mij op, daar gaat het er even niet over.

En wat heb je er aan?

Al ben je dan opgelucht, dan zit je opgeschreven met een man die weet dat je al 12 jaar aan een ander zit te denken.

Op een avastars, op iemand die helemaal niet weet hoe die precies is en hoe die zal zijn.

Je hebt toch geen relatie meer gehad.

Het is een soort fantasie die natuurlijk is hij ideaal, want je kent hem eigenlijk niet.

En jullie waren in het heet van de strijd uit elkaar gegaan, dus ja.

Verbreek het contact ook.

Ja, dat zou ik ook niet.

Ik zag echt kanvoel op Instagram.

Ik voel niet voor op Instagram, niet meer, af en toe nog contact met hem, dat heeft helemaal geen zin.

En je maakt het voor jezelf ook moeilijker.

En je moet begrijpen ook dat je lievelingsverdriet hebt op een droom, op iets wat helemaal niet reëel is.

Ja, dat geeft zich zelf ook aan, want het is natuurlijk ook een beetje iets wat nooit echt tot bloeien is gekomen.

Ja, daar kan je van alles op projecteren.

Kijk, als je nou met deze nu man gewoon een half jaar samen was, maar je hebt twee kinderen, je bent dan helemaal...

10 jaar samen.

Ja, nee.

En iedereen heeft natuurlijk in zijn relatie wel eens momenten dat het minder is of zo.

En als je dan zo iemand zo naast de deuren hebt staan, dat je denkt, ja, dat is eigenlijk wel een fijne vriendin.

Ja, daar speelt de puik in.

Er wil nooit een vieze onderbroek van opgraad nemen.

Nee, natuurlijk niet.

Dat is natuurlijk ergens.

Die other woman, dat lied.

Weet je wat?

Oh, die other woman is altijd leuker, want die other woman die heeft elke...

Elke week als jij komt versen bloemen en die heeft geen kinderen rondrennen en natuurlijk is die leuker.

Nee, die other woman.

Hoi, hoi, hoi, je bent weer.

Nee, dus het is echt...

Ja.

En ja, je zou het nog met een vriendin of zo kunnen bespreken, gewoon als je het kwijt wilt aan iemand, maar doe het alsjeblieft je man niet aan, want hij heeft niets aan.

Jouw lucht het op, maar daarom heb je vervolgens een rottige relatie, dus dat gaat echt gisteren en broeien, dat wil je helemaal niet.

Zeker niet van, ja, seksueel vind ik hem aantrekkelijk en zo, ja.

Nee, ik zie ook niet in welke zin het positief uit zou kunnen pakken en ook voor jezelf niet.

Nee, zeker niet.

Nee, opluchten, trek die kerk er even bij een vriendin uit ofzo, maar...

Precies.

En verbreek het contact, want dat...

Ja, want zelfs volgen op Instagram, daar gaat toch elke keer weer een soort van luikje open in je hoofd, als je zo'n foto ziet.

Nou, en daar blijft een soort lijntje in jouw hoofd lopen.

Wel, die lijntje is er helemaal niet, maar dat vond je jou niet eens leuk genoeg.

Nee, dat moet je toch ook.

Ja, nee, dat wil ik niet om flauw te zijn, maar die relatie is wel echt uitgegaan om een reden.

Dus het is niet zo dat het van, oh, elk moment zou het eigenlijk weer aan kunnen gaan.

Nee, dat is helemaal niet zo.

Nee.

Het is gewoon uitgegaan.

Oké, prima.

Precies.

En ja, alsjeblieft zeggen niet tegen je man.

Nee, nee, nee, nee, want je moet altijd denken, wat is mijn doel hiermee?

Ja.

En er is niet echt een heel duidelijk doel dan dat jij opluchting zoekt op een of andere manier.

Maar die kan je voor jezelf ook maken als je gewoon het contact verbreekt en hem niet meer als een moderijt ziet.

**[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Ijskast**

Nee, echt niet.

Nee, is hij ook niet.

Nee.

Alphamera die handel.

Nou.

Ja, het is gewoon niet anders.

We zijn er wel van jetje inderdaad.

Ja, het is een beetje strikt, maar...

Ja, het is niet anders.

Ja.

Nou, tot de woensdag in Podimo en een ander soort zaterdag, tot dan dan.

Ja.