

Skärningen är svåld, i samarbete med Stena Line.
Just i dag är jag stark, just i dag mår jag bra.
Jag först framåt har kraftiga vindar.
Just i dag är jag stark, just i dag mår jag bra.
Jag har tro på mig själv på min sida.
Ska jag poppa flaskan? Vill du ha ett glas?
Gud, vilken fin överraskning. Det är alltså vårt hundra avsnitt.
Det är ju helt svinasjukt faktiskt.
Vad fan har vi pratat om i alla de avsnitten?
Hur länge har vi poddat? Det känns som att jag var uppe i hundra avsnitt.
Ja, det är hundra avsnitt.
Jag tror att vi är som har suttit här och bara burblat ur oss från vår egen navare.
Det är vårt eget system pillat och se vad hittar vi väl här och vad hittar vi där.
Har du känt det? Är du samma i hela tiden?
Jag känner att man har en personlighet när man är i liv.
Man har en personlighet när man är i liv.
Man har en personlighet när man är i liv.
Jag känner att man har en personlighet när man är i livet.
När man möter människor och den privata person man är.
Det är min dåligaste personlighet.
Men den andra är trevligare.
Men om man gör saker i offentliga rummet, om man gästar tv-program eller radprogram
eller nånting där man är sig själv, då går man in i nån slags, nu lossas jag.
Nu är jag lite härlig och lite mysig och lite självdestans och liksom har lite ironi.
Det är tio minuter, det är hårdklipp så att man kan ändå framstå som du.
Man är en härlig person, men podden är som en naglig ögat.
Man är liksom någon blandning av den här personen som lossas och sitt riktiga privata jag.
Så kan man bestämma sig och så blir det både och i något äckligt ihopkoks.
Du skulle ju poppa, vi var ju positiv.
Vi skulle bada i ljus och var glada.
Det är inget roligt för lyssnarna att höra på.
Ja, pojden är väldigt räckligt, jag blir en naglig öga.
Det var ju champagne vi var i nu sedan.
Nu poppar jag.
Nu har vi bytt roller, märker du det?
Nu går jag upp.
Ui, ui, nu går jag åt den.
Man blir som en ung och så jag går ner.
Ja, du har vi bytt där nu, men det är ju för sig.
Någon gång kanske vi hamnar.
Det är ju lite problemet, ska jag säga, till alla er där ute i detta land.
Vi hamnar ju tyvärr aldrig samma.
Ja, hampas.
Tänk om vi ändå fick samma jävla, hui!

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Hurra för 100 avsnitt!

Ej, ej, ej, att vi kom in.

Vi fick klicket samtidigt.

Nej, nu.

Det där var väldigt fint poff.

Alldeles lagom tycker jag är naturligt.

Och så fick jag kork i flaskan.

Inga överdrifter.

Ja, det är ju bara jag som får dricka ändå.

Eller?

Det är också när vi bytt roller igen.

Ställer du det igen?

Ställer du det igen?

Ja, ge mig en möjlighet så.

Och jag, på sitt där som har bil.

Som en torr.

Ja, men varför ska du alltid utan den där bilen?

Fan, nu har jag bilen idag.

Nu hämtar jag dig på hotellet, vet du.

Så kör vi en tur.

Nu har jag bilen.

Unlock multi-dimensional protection with UV securities dual camera devices.

See wider, closer, clearer.

Even recognize faces and read license plates from 50 feet away.

It's best to protect your family, children and pets.

Ensure there's safety with your security cameras.

All this with no monthly fee.

All this with no monthly fees.

All this with no monthly fees.

All this with no monthly fees.

All this with no monthly fee.

Get your dual camera security devices now at ufi.com.

EUFY.com

Den här veckan är vi sponsrade av Telia.

Det finns ju saker här i världen som är Telia och så finns det saker som inte är Telia.

Har du något exempel på något som inte är Telia?

Ja, och att gå upp.

Ja, vi ska säga så.

Efter nästan två månader varje dag, 0,5,10

för att åka iväg i ett regn och rusk Göteborg

till smink och sätta på sig en lös röv

som gör att du inte kan få gå på toaletten på ex-antal timmar sen.

Och dessutom några liter smink i ansiktet som tar ett par timmar.

Det är inte Telia.

Men att få nu vakna upp efter de här två månader

och känna att allt är klart.

Jag behöver inte åka ut och ta på mig den här lösröven om er.

Jag har klarat allt.

Nu får jag gå i mina mysbyxor med min vanliga röv hemma utan smink.

Hur länge jag vill och bara dricka kaffe i hela förmiddagen,
det är Telia.

Nåt annat som också är Telia på det här temat,
det är att vakna upp, tro att man inte har mat hemma,
gå upp och se att någon annan har handlat.

Det finns frukost och bara kunna sitta hemma och kaka i lugnarol.

Det är Telia.

Eller ni är Telia.

Eller hon är Telia.

Skulle man kunna säga.

Det finns alltså saker här i världen som är Telia och som inte är Telia.

Men något som verkligen är Telia är att man just nu kan samla Netflix, TV4 Play, HBO Max
och ett obegränsat mobilabbonnement i ett paket för 449 kronor i ett halvår hos Telia.

Det är verkligen Telia.

Vi körde runt till Stockholm igår för att vi inte var för fikt.

Nu ska vi inte hänga ut några fikt,
men snällan lite här, hold your horses.

Vi körde först i 20 minuter och jag tyckte det var riktigt skönt
för jag kände att jag kan inte skita i och skriva och repa nu och bara köra runt
och prata om livet utan att på mikrofonen är på.

Vi går in i det här göttiga som du och jag bara kan prata om.

Det är sorgliga, det är göttiga.

Det är det som vi kanske inte riktigt alltid kan putsa ut i den här kanalen.

Så jag var lite så här.

Jag tänkte nu skruva om man inte rinbilar med en knapp man trycker på
och lutar sig tillbaka lite grann.

Och så får Hampus köra.

Tyckte du körde bra?

Ja.

Du hade koll.

Jag tänkte, han är ute på stora här och där var Vänster och Högre.

Så var vi i ena stunden, var vi honstull och så var vi telefonplan
och sen var vi, jag vet inte allt vad vi var och yra.

Och sen skulle vi gå ut och börja gå
och då tänkte jag att det blir väl inte så långt.

Han har väl tänkt ut något bra ställe nu.

Och då tog jag med mig hela min stora väska, som jag hade datorskor.

Massa, den var astung, men jag tänkte jag är gnäll
eller inte, jag vill inte säga någonting.

Och började jag gå.

Och vi gick.
Nej, det var bröd och salt.
Det var fullt, det kunde vi inte gå in
och det var också knitterna.
Du kom in så.
Det är ju handigt trevlig här.
Nej, det kan vi inte skriva.
Jag vill skydda dig och kom nu så följer vi livakten med.
Skärnan är ut här.
Vidare igen.
Trefik var vi inne och titta.
Kan vi sitta?
Nej, det var hög musik.
Det var för mycket folk.
Så kommer vi in till ett här.
Nu har vi det.
Här var lugnet.
Då säger du till mig innan.
Det kan vara så att det är parfymfritt här inne.
Ja, det är.
Det här är typ i Stockholm.
Och då säger jag med all kärlek.
Jag är inte ute efter att provocera.
Det kan vara parfymfritt.
Jag har tänkt att det var intressant.
Take på ett café.
Att alla som kommer dit ska vara lite...
För att hon som driver kaféet är lite allergisk på parfymen.
Så då förvandrar jag.
Inte så lite allergisk är man nog då.
Om man säger till...
Står och luktar i dörrhålet.
När de kommer in.
Vad är det?
Har du på det parfym?
Ja, jag har en del.
Då får du nog hos lite annat fik.
Förstår du?
Hon har fått en riktig allergiatack.
Att jag kom dit med parfymen i gång.
Och inte visste om den här regen.
Jag hoppas att du är utanför hos det.
Det är ju som att vara pälsallergiker.
Och att vara veterinär.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Hurra för 100 avsnitt!

Bara nakenkatter.
Och ökenrottar här inne.
Har du tagit pälsdjur med?
Men just den här gången så satt ni inte skylten.
Nej.
Och då var det...
Och jag hade precis...
Jag har precis fyllt år.
Och fick två av mina favoriter.
Och en ännu starkare jäker.
Som också är väldigt manlig.
Och stark lite såhär.
New York Jazzklubb.
Replika heter den.
Den är jättemustig.
Du kommer inte undan då.
Då kan du inte säga att du har någon vegansk citron.
Som du har gnidit i armhålen.
Utan där kommer en kvinna med parfym.
Så jag kände att hon kommer skicka ut mig direkt.
Nej, det gjorde hon inte.
Och vi hittade ett jättebra borde.
Och nästan inge folk alls var konstigt nog på det här café.
Och så satte vi oss ner och tog upp.
Så tittade jag och gjorde.
Men där står det så jag till hand på att se på skylten nu.
Där står det ju om parfymen.
Och så tog vi den där lilla skylsen på.
På den här caféet mellan de här tiderna.
Så tar vi aldrig upp datorn.
Det är datofrit café.
Det var alltså parfymfrit.
Och datofrit.
Och tyvärr också människa fritt.
Det står till och med jobb och plugg fritt.
Du får absolut inte jobba eller plugga här på den här caféet.
Det är väldigt viktigt.
Nej, och det var ju inte heller en enda människa.
Det var ju bara chokladbollare att ha.
Det var som man gör det här en måndag, klockan 14.
Inte plugga eller jobba.
Så då fick vi rascha därifrån.
Men till sist så kom vi till något annat ställe där vi kunde sitta i lugn.
Varför berättar jag ens det här?

Det här är också så här typiskt.
Varför tog jag ton nu och luft?
Jag vet inte ens allt vad du började i.
Jag tycker som vill jag ändå ha sagt den här bilturen som blev igår.
Om vi tänker mitt i poddande och repetitioner och allt som pågår.
Så var det en jävla skönt paus.
Ja, så fan vad skönt det var.
Och då tänkte jag så här bilen.
Där har du livmoden, Hampus.
Där är vi tillbaka i fostervattnet.
Vi stängde ute allt hemskt i världen.
Det var bara du och jag.
Vi skete i manus.
Vi hade fokus på vägen.
Nej, det är underskattat.
Det skulle man kunna ta.
Det är en lång tur när man känner att nu har det stagnerat i flödet här.
Som du har sagt, förstår du varför jag alltid tar bilen?
Ja, för det är där du hämtar in.
Det är ditt kontor.
Utan den pausen.
Det var samma sak när jag hade moped i 12 åren.
Där kunde jag åka på den och så fick jag ut alla känslor.
Jag kunde sitta och lipa, satt i hörluren och lyssnade på såglig musik och grät.
Och så kom fram och så var det som vanligt igen.
Eller att man kunde skrika och lycka.
Det är någonting som bilen, du får liksom uttryck för allt.
Och dina samtal i bilen är ju också oftast väldigt kvalitativa.
Och i går höll du inte en enda gång i handtaget här över hittan som du har gjort tidigare?
Nej, för jag tyckte du var lugn och sansad.
Sen har jag ju hört ryktas av att det kan bli hett till trafiken.
Om du både har själv...
Nej, det blir det inte.
Och det var väl ingen...
Jag vet inte om det var så trafikerad tidpunkt eller...
Nej, vi åkte till latid.
Men jag berättade för dig veckan innan, med busschaffören.
Gud, det var en ny sida.
Det är nog, skulle jag säga, jag har ett temperament...
Ska du berätta den i podden?
Jag tycker du ska bjuda på den nu när du har pratat om den här nagren i ögonen.
Det här ytterligare personen som du är i podden.
Så du börjar...
Jag tar ett klass kampanj och lutar mig tillbaka.

Och njuter av den här personligheten.
Nej, men det är ju en blandning åt.
Jag har ett grund temperament i bil när jag åker runt som är hett.
Men det är också en period som är...
Gubbit skulle jag säga också.
Det är inte gubbigt.
Det är levande, skulle jag säga nu.
Det passar inte riktigt med ditt utseende tycker jag.
Jag tycker det är lite mer att såhär en person...
Det är lite italian och lite sextigt.
Attentionen pickpocket!
Pass på den.
Gubbe är ju...
Gubbe för mig är mer...
Det är inte ditt italian och...
Nej.
Nej.
Okej.
Gubbit eller sex, man får väl ju själv.
Men jag har ju det temperamentet.
Och sen så kommer det här mitt i en period som är skits...
Alltså, det är ju stressigt.
Och inom ord är det ju liksom oro och allt möjligt.
Och då ställer jag mig sent en kväll.
På en gata i Stockholm där det är en...
Sådär korvkorsk, vad fan kallas det?
En grill.
En grill.
För jag ska köpa någonting på vägen hem.
Ställer bilen då väldigt planerat.
Jag har stått där flera gånger tidigare när jag stannade vid den här grillen.
Vi vet precis hur jag ska ställa bilen så att bussarna ska kunna åka förbi mig.
För den är nämligen busskur typ 30 meter fram på den här gatan.
Och då ställer jag mig längst bort så att de kan åka förbi
och ställa in sig vid busskuren precis som de brukar.
Kommer två bussar untidigt.
Jag står och väntar på min mat som bara passerar.
Helt liksom smu, fingra, problem.
Så glider förbi, ställer sig, plockar upp folk och så vidare.
Sen kommer det en liten jävel som jag ser redan.
En liten jävel som är en specialbus.
Nej, det var en stor jävel buss, men en liten människa i buss.
Jag trodde det var en liten buss.
Jag tänkte, vad är det för liten special?

Är det någon sådär linje som går till nåt konstigt?
Ställer som bara fyra personer i månaden åker med?
Det var linjeträtten i Stockholm stad.
Och jag ser redan när han tar krönet och kommer runt
att han har inte planerat att köra smut förbi min bil
utan att han ska ställa sig bakom.
Ställer sig bakom.
Står du vid korvkön då?
Jag står och väntar på min mat.
Och så ser jag då hur han ställer bakom
och hade han nu inte kommit förbi att det hade varit så.
Då hade det varit rimligt att han ställer sig och tutut.
Du vet, tutut, flytta bilen, tutut, lite vänligt.
Han kommer ett förbi.
Två, han vill inte kaffe.
Han ställer bakom bilen och lägger sig.
En gång.
Folk på gatan börjar hålla för öronen.
Jag ställer mig och börjar vinka och kör förbi.
Och fortsätter och bara ligger ner.
En busstuta är ju...
Det är ju en biltuta på crack.
Den är så hög.
Den är nästan hela fredrig.
Jag hatar tutor och brutor.
Folk som slänger sig på tutan
när de inte ens egentligen, de kunde ha väntat.
Jag fattar precis.
Och den är så stressande och så hög.
Och när jag ser att andra människor börjar reagera och hålla för öronen
blir irriterade på att han står och tutar.
För de ser också att det finns ju plats.
Men han står och fan mig kvar.
Och jag vinkar och han står ändå kvar.
Då är det som att...
Allting som är i min kropp
står med stress och oro i grunden.
Mitt heta temperament i trafiken
är aldrig att få konfrontera.
Allting bara slår bak ut.
Och jag sticker fram till rutan på den här bussen.
Skriker din jävla fitt unge.
Och räcker fuck you.
Tills ellen kommer och skriker

Kom hit! Nu släpp!
Du vet att bli så här.
Har du en korb?
Nej, jag har inte förutförat den maten.
Sätter mig i bilen.
Fitt unge.
Det är också en vuxen kvinnas kön
som du sätter ihop med unge.
Det är beyond olämbrit.
Fitta är olämbrit för det första.
Och till en man.
Till en man.
Du har kunnat sagt kukskaft eller någonting.
Vilket synonym nu.
Ska jag ha när jag ska känka den här maten?
Jag tror att du inte står på söder så att någon ursäkta.
Jag trodde vi inte om det.
Nej, det här var kungsholven.
Det här är lite lättare.
Men ellen blir jättebrinn med bilen
så fick jag köra fram bilen och arbete då.
För då tänker man ju
att du hade fått uttryck
för att kunna lugna ner
och suttit kvar i bilen.
Ställde bilen längre fram så att jag kom förbi
sen gå jag ut på gatan igen och ställde mig.
Fuck you, för jag följer bussen och springer efter.
Så han åkte förbi.
För jag var...
Jag blev arna och pratade om det.
Men jag kan förstå dig rakt av
och fitt unge eller inte.
Det är någonting.
Jag tyckte att fitt unge var för län
till en sexårig man.
Ja, det var bara att du satt ihop
fitt och unge som var lite värd magstarkt.
Men vad gör man inte?
När någon passerar gränsen.
Fitt unge var lite mjukare.
Jag hade kunnat ha så fula ord.
Men det är roligt.
Jag förstår precis när det är topplocket går.

Just det här med sådana här jävla röktig nisse.
Som han är också.
Rätt och fel.
Som inte kan vara flexibel i det här läget.
Och bara, ja, men det stod den bilen.
Det var väl inte så...
Han kunde ju bara oss kunna ha sagt det.
Och när jag inte stod fel.
Det var inte ens fel.
Alltid bilar och jag ställde mig så långt
så att det skog och att två bussar lyckas.
Och han måste ändå för att han vill markera.
Han ska blinka in.
Han har ju ett annat topplock.
Som har gått för han.
Fast lite mer överlag.
Det är ju någonting han har tröttnat på.
Om det har med hans fru att göra.
Eller hans gubba att göra.
Eller bara nu är han en bitter på.
Så blir du hans uppgift.
Och uppfostrar dig.
Och det spelar ingen roll bara som är rätt och fel.
Det är hans buss.
Det är hans buss ficka.
Du ska veta ut.
Och du ska inte vara där.
Och det kan vara...
Det kan vara så jävla provocat.
Jag vet.
Det är ju väldigt ofta också när jag ska parkera.
Jag vet.
Du var ju med igår när jag fick parkera.
Det är inte så att jag inte kan.
Nej, nej, du kunde.
Det är så ofta som gubbar stanna till och börjar vinka.
Som att denna jävla flygplan som skulle landa eller vevas in någonstans.
Jag har inte bett dig stå.
Baka där, stanna.
Du vidare.
Upp.
Har jag sett så ut som att jag behöver din hjälp?
Och sen kan jag tacka på...
Få passa följerna när du backar så.

För det är när du slår ut kanten här.
När du håller på så brukar jag göra det.
Det är ju så här oombädda råd och tips.
Det kan jag bli ut.
Men då har du ju också båt gubbar.
Camping är lite samma i stället.
Vi hade en sådan camping som min familj var liten.
Hade ju inga jävla ordning om hur du backar med hushåll.
Hur du sätter upp hårtel.
Då satt det också så.
Det var som att det blev en gubbe satt mitt i boten överallt.
Helt plötsligt var det någon fem gubbare som hade ringt sina kompisar.
Som alla satt och tittade.
Ska vi se hur det går för att hämta?
Ja, men precis så med...
Den där.
Titt nu vet du.
Nu har han talat i backen.
Ska vi hjälpa till?
Vi har ju campat i 20 år så vi vet ju.
Utan bara satt.
Ta en öl, sätter tittar.
Exakt.
Och sen då.
När olika har skett.
Och de har fått gripa in och räddat allt.
Då kan du bli inbjuden och få ta en liten viskepinnare med dem.
Och då är det gott sen.
Tills nästa kommer.
Det är lite invigningsritalen.
Det är lite att få den här brännmärkningen.
För att du ska få vara med i den här sektorn.
Och så är det ju med båt.
Jag kollade på över Atlanten nu.
Så var ju Julia Duvenius med.
Och där ringade in min räddsla ganska bra.
Du tror att du har koll och du är väldigt svar.
Du klarar av det mesta.
Du får ordning på livet där de bor.
Men så kommer den där räddslan och slår till.
Och jag såg att den lamslogg henne.
Och det är ju den där som kan komma för mig med åskan.
Eller med höga vågor.
Eller i ett flygplan om det blir för.

Då kan jag bli så.
Hela mitt system stänger ner.
Men du är ändå mer rädd för flyg än för båt.
Jag tycker det är exakt samma sak.
Men ändå är jag räddare för båt och vatten än för flyg.
Jag skulle aldrig åka ut så här på öppet hav.
Jag skulle aldrig vara med i det här.
Att åka ut så.
Och inte veta när han börjar hann nissen där nere.
Vad heter han som?
Gurra.
Då har vi jätteproblem.
Gurra sitter där nere.
Ja, då är det.
När han säger så att vi kommer komma in i ett högtryck.
Nu så kommer han bli helt still.
Åh vad skönt tänker jag då.
Nej det är ju tvärtom.
Jag gillar ju inte Gurra.
Han vill ju ha blåst.
Det ska ju vara lite vind.
Jag tycker det är jättebra för så fort det kommer lågtryck.
Ja men då kan det ju bli.
Och det vind då ska jag våga.
Det är fruktansvärt.
Det är jag jätterädd för.
Höga vågar.
Inte se land någonstans och oväder.
Då är det bättre ett plan.
Okej, hundra avsnitt.
Jag har inget bra minne.
Jag sa till dig när jag var programledare i Petri.
Vi hade någon gäst jag och Oscar som jag lade drömma.
Som pratade om minnen.
Vilka första minnen man har.
Mitt första minne var när jag lärde mig gå när jag var fem år.
Och de bara, nej, fem år.
Det var det inte.
Jo, jag har ett jättel minne.
Jag var fem år.
Jag gick mellan mamma och farfar.
Och pappan stod och han får vera och filma.
Och du vet, min mamma ringer direkt till låten.
Jag bara, är du dum i huvudet?

Det var väl inte fem år.

Nej, droska.

Han mör hela världen.

Helt säker på att fem år var jag.

Alltså, hade ingen aning om att man är typ ett och ett halv två när man började.

Ja, i nio månader kan det en del vara.

Det kan ju vara jättelika.

Men fem år.

Då är det nåt som hade varit.

Då är det nåt vi får, i alla fall, prata med doktorn om.

Ja, men jag var helt övertygad om att jag var fem år.

Så jag, mitt minne är väldigt varierande.

Men så är ju så kan vi lila och säga också att han minns, han minns när vi bodde i ett speciellt hus.

Och så säger jag,

jag tror, du var ju alltså tre veckor då.

Men så vill man ju inte ta ifrån någon heller.

Nej.

Men dig kan man ju faktiskt ta ifrån den grejen.

Det kan vi ha hjälp av din mamma att ta ifrån dig, den att fem år var runt det.

Nej.

Det var runt det.

Men det är för jag vet inte om man ska minnas något.

Minns du någonting?

Av dig när vi börjar bodda.

Ja, det är jag.

Jag minns att vi klippte bort allt.

Så hade vi typ hej kvar när vi hade första avsnittet.

Nej, det där jag berättade,

det vill inte jag, för det är en chans att då kommer de att bli, då kommer de att tro.

Och sen tror jag att du ska ta bort det där,

för jag kan ju framstå som jätteskärvgodare.

Och sen känner jag att det här vill jag inte ha åtarekt.

Nej.

Men då blir det bara jag som pratar.

Och du säger hej och välkommen.

Det var till första.

Annars på landet,

eller klippa sig producent,

hon var ju helt svettig.

Men vi skulle inte kunna ha kvar lite grann av det hamper som vi jämt bara klipper bort lite grann.

Vi tar topparna på det samtalet,
om det börjar.
Jag kände integriteten försvann sedan.
Där var en kille med integritet,
han visste vad han ville och hur det skulle vara.
Det hade ju helt borta.
Ja, det är borta.
Men nu har du ändå tycker jag,
nu har du ju ändå ett skönt,
du vet ju var du inte,
du vevar ju inte dig in i saker som du inte,
då har du ju ändå hittat den där.
Men du hade ju ändå pondat i typ 4 år,
du hade ju ett jävla försprång,
jag kastade ju mig själv och folk i mitt liv under bussan,
för jag var helt nul i formatet,
så jag kunde komma ut.
Nej, men den här historien kan jag inte säga,
för det handlar om hennes,
det är det bästa vän.
Ja, ibland så gör jag det här också.
Är du säker på att du ska ta det där?
Kan inte det bli lite rörigt, Hampus?
Berätta om en person som har haft rekant,
som är de dina bästa vänner,
och intensivt är bara,
just det, hon har ju en jobb och en chef,
som kanske lyssnar på den,
kan inte bara säga och säga namn.
Alltså det var ju helt,
hade ingen fingertoppstjänst eller tagit.
Nej, det var ju allt för en god historia.
Jag kan ju ofta handla i det,
som vi pratade om innan,
att jag kände mig alltid tråkast,
privat, privat, privat.
Det är ju personligt fortfarande,
lite på gränsen till privat.
Men om vi tar helt privat,
där är jag ju kanske tråkast.
Det blir inte mycket kvar till den
tårtbiten.
Jag tror att du har skrivit självbild också.
Du skojar ju privat och busar och...

BUSAR!

Du ser inte privat när du ligger soffat,
inte på en dokumentär typ.

Ja, men busar ju,
jag vill inte...

Vad har jag gjort för ett utspel?

Du gör ju dina röster
och lite karaktärer och uppspel.

Det är väl inget buss?

Det är lite buss i personlighet,
att man kan liksom dra till
någon liten sår på varm länska.

Oh!

Jävla bussiofärgare.

Oh!

Ja, men inte så att du sitter
som ett jävla,
som en lucidia på en middag.

Det var jätteroligt.

Oh!

Oh!

Invinterar ditt buss.

Oh!

Oh!

Oh!

Det är ett litet låt.

Det var en väldigt bra...

Är det det här varm länska?

Skogs!

Oh!

Lite raj!

Kolla, så kan du ju bli ibland.

Då blir det lite så skuttstegande
och lite härligt personlighet.

Ja.

Det bjuder ju på ofta.

En del kan ju också vara
väldigt så bjussiga privat
och sedan väldigt strama
när de kommer in i den andra tårtbiten,
när man säger.

Ja, det är en personlighet.

Precis, att man är en fällig...

Den är lite spännande, tycker jag.

Att det är så auktoritär,
verkligen babarabam, babarabam,
datarataram, så på jobbet
och sen är det en bilding.
Dutt och fisapungan,
sitt och fäst.
Ja, men det är bildingarnas land.
Men om vi var andra vidareminnernas,
så hade vi ju...
Kommer du ihåg, vi var...
En highlight var ju faktiskt
när vi var och flög i den här jävla lufttuttnen.
Jag koncentrerade mig så in i helvete
på att hålla.
Jag såg ut som han där susar i säven.
Han paddade.
Eller vad heter han?
Var det susar i säven?
Det är någon som kör,
eller denna krokodilorna som kör.
Jag vet inte,
men jag såg ut med den där jävla mössan
och höll ju händerna perfekt
och försökte hålla.
Och du, du får ju runt som en kommet.
En sån där löspartikel, en sten
som skulle träffa jorden typ.
Jag tror jag var mer avslappnade
i ansiktet åker än vad du var.
Mitt ansikt det var kan vara.
Du fick ju en hela lufttunnan,
liksom undan, det var ju...
Och så samtidigt
hade jag de här händerna.
Jag gjorde,
nu ska jag göra det precis
som läraren säger.
Japp!
Och jag var rädd,
jag var lite rädd också.
Supermändräkt.
Så var så ful.
Och Lilo satt typ lite rädd
och chocka där ute,

för han var ju med också.
Gick han in i tunnen?
Ja, han blåste in i tunnen.
Men jag tyckte också att det var läskigt
när vi blåste upp i det där håret.
Man skulle snurra upp.
Och så skulle han vara sådär...
Well, and then I do like this,
han pratade engelska också
och får runt i den där.
Och när du kom ut.
Ja, jag var ju traumatiserad efter det.
Alltså, du blåste runt
som en,
som en liten sån blomtuss.
Men det här är,
jag undrar om jag har något problem.
Jag klager ofta på min kropp
och att jag är lång och klumpig.
Men jag undrar om jag har någonting.
För då var ju knepet i den här lufttunnen,
var ju att spänna sig,
göra motstånd.
Ja, och det såg du på mig.
Jag spännade mig.
Och det är som att jag har inte den
förmågan att spänna.
För så var det även när jag
dansade sist,
som jag har berättat
otroligt många gånger
när du senaste pådragssnittet här,
att jag har dansat 10-10 tydligen.
Men då var det också när man gör ett lyft,
då skulle alla ensamma lyfta mig
och snurra runt mig i luften.
Och då var det också väldigt viktigt
att jag spännade mig.
Jag släpp nu av oss
för att jag ligger i en soffa.
Och det blev ju skittungt för dem.
Ja, det var det som var.
Ja, det var ju det du var tvungen
att göra spännare, ja.

Och så är det problem också
nu när vi dansar.
Du måste spänna magor för att ta till det här.
Du måste spänna det här.
Jag har inte det systemet riktigt.
Och spännare är så den inre styrkan.
För då blir det som...
Då blir det så att jag ska sitta på toaletten.
Spänningen blir det.
Jag kan inte säga spänna en kropps.
Jag vet inte hur man gör det.
Nej.
Det är klart att vi kvinnor,
kanske lite grann.
Vi har ju...
Nu vevar ju upp.
Ja.
Men jag tänker när man födde...
För att få ett barn och varit gravid och så.
Så blir man ju extremt medveten
om rygg och magmuskulatur.
Och den måste man ju sedan
försöka liksom
och träna upp i den här inre styrkan.
Så man blir ju väldigt medveten
om vart den sitter.
Typ när du gör en sitt abs.
Det kan du ju göra skitslarvigt.
Man ser ju en del som gör...
Det är ju en jobbigt alls där.
Du är ju en liten sånt.
Jag var inte ett jobbigt.
Så ser man bara.
Du lyfter bara nacken upp och ner så här.
Ja, men herregud, du ska ju möta.
Här ska jag alltså rev benet.
Cruncha.
Varje sitt abs
så ska du cruncha till mot höftbenet.
Du ska känna de två.
Alltså, här är det så.
Men det är du.
Kristina, en annan övning som är lite svårare
för den här var alldeles för lätt för mig.

Du...

Varenda gången jag hade PT.

Så var det så.

Ja, du vet.

Att jag tyckte...

Och plankade.

Inga problem för jag satt i ner knäna.

Och jag gör inte att jag fattar det själv.

Så är det så att jag hittar.

Det som åt mitt hela kropp och huvud.

Tänker vad jag är lättast väger ut nu.

Du hittar en fusk.

Ja.

Det ska ju skärten upp.

Det här ska ju inte hänga ner som en jävla hängmatta.

Det är inget svårt att stå.

Utan upp med den.

Och så ska ju liksom det här...

Det här ska ju spännas då.

Du kan ju stå där utan att spanna det.

Men jag gör ju det med armhävningar.

Men vilka maskiner är det ju?

Det här kan bara faktiskt cruxa till varför jag
när jag tränar inte ser resultat.

För jag hittar...

Och det är inte det här tydliga fuskan.

För det finns ju väldigt tydlighet

att säga nu gör du fel.

Men jag hittar små subtila grejer

som gör att jag inte anstränger den muskan

som ska ansträngas.

För då blir det för jobbigt.

Och det blir väldigt tydligt i den här...

Lufttunnen.

Men också det som blir väldigt tydligt

är att jag har ju...

som jag sagt innan hemma

att hur svårt det är egentligen att stå av hopp.

Alltså du vet när jag...

Bara att du tar de ordna i din mun.

Ja, för att jag har någon övertro

innan jag gjort det.

Till exempel var jag övertygad

om när jag var liten.

Att jag var proffs på bobbling.
Att jag liksom...
Bobbling är...
Det är ingrej.
Ja, jag har inte bobblat så jävla mycket.
Men jag kände bara bobbling är...
Där har jag någonting som är.
Då har jag en tro på mig själv
som att jag har blivit uppfostra
i en familj.
Jag har fått veta att jag är...
Jag är guldsbarn.
Jag har hittat en...
Jag är asridlingren.
Liksom för bobblingen typ.
Alltså så är självkänslan.
Bobbling är sastrid.
Frist att jag testar bobbling.
Och då funkar jag inte.
Och då fattar jag inte vad det är för problem.
Och så...
Kan det också vara så här...
Det vet du vad det är också så här.
Det kan ju vara också så här att...
Jag är ju sådana att rätt vad det är
kan jag briljera i någonting.
Och så bara tänker,
Vad fan kom det här ifrån?
Typ, det kan vara så här prickskytt eller någonting.
Och så tänker jag,
Jävlar!
Och så nästa gång jag gör det
är jag helt katastrofal.
Så då har jag så här
en ansats in i det
att säga ingenting till någon
jag tänker nu.
Ja, ja, ja.
Nu ska de få se vad de sitter
för de andra är ju lite kaxiga och va va va.
Och sen...
Finns det inte där?
Vad är det då?
Är det någon sådana

att du råkar hamna i det golden spot
en gång i månaden
med vissa grejer?
Men finns det inte...
Alltså, kan det vara en grej
med nybörjatur
att det på riktigt existerar?
För jag tycker det är ganska många gånger
där man tar med någon typ
om man spelar ett spel
på ett tv-spel
eller om man tar någon till
minigolfbarnas
som aldrig har gjort det här tidigare
och man själv
har gått i alla år
man kan spelet ut
Och så är det en jäven
som...
Då blir jag...
Då blir jag...
Det ofta blir så förbannad
för att jag vet
att jag har ju gjort det här
och kan det.
Du kan ju ingenting.
Du håller klubban fel
och ändå får du sån
hållig one strike
vad det heter spik.
Och då har du ändå
varit lite räktig
när du har suttit i bilen
och sagt att du vet
när du spelar paddet
då ska ju boll
studsaren är en gång där
och sen bara sätter
den var rätta
och du själv springer
som ett dår
Och inklusivt
man själv kan ha den tur
att bänna också

att man har först
på någonting att
oj vad jag hade flytt
men sen försvinner
det andra gången
Men det är alltid
är det inte lite särskilt
ska vi inte alltid
ena som att det är
alltid skönast att vara först
och inte ha påstått
någonting
och bara få komma
med in i det
men här kan bli
det alltid skönast
att vara maskrosen
inte den här jävla
blomman som är planterad
och är ståtlig
som redan står i rabatter
utan att du får
komma underifrån
Men vidare i highlights
Jag kommer inte ihåg ett skit
vi har sagt den här på den just nu
Jo men vi håller på
med highlights
Jo men jag kommer inte på
någonting
Nej men vi har sagt okej
men sen kom vi in i
de här i scape room
då var det jag
som fick
då kom lite den här
då sprang jag
som den här
då flög jag runt där inne
och du stog still
och körde med mig
Ser du en knapp?
Ja, jag trycker på de knapparna
Tryck på den

Ja, jag trycker på båda
Jag håller in här
Hjälp inte
Ja, jag håller in här
Nu håller jag in här
Ja, vi med
Vänta
Mia
Ja
Nej
Nej
Helvete
Vänta vänta vänta
Vänta
Ja
Nej
Jag kruper den här kronan
Det är lite samma sak
som är plankan
och sittapsan här
att jag hittar enklaste
Jag låter henne spenga
Du ås på land, det gick in i det där rummet
och sen stod ni och ropa på mig
och sa
fel, rätt
det måste hitta någon annan ventil
och dra i
man ser ju, jag kriper ju som en galning
i den där jävla tunnen
och in till ögat
på knä
och burket
Jag hade ju hela
lila frågan
vad har du gjort?
Jag hade blåbärken på hela knäna
och då ser du ju så här
även om jag inte är rätt på det
så kämpar jag för mitt lag campus
det kan du ändå ge mig
även om jag kanske är ego
och liksom inte riktigt lyssnar
eller om jag liksom

yrar runt
och inte förstår
för jag är ju inte speciellt intelligent
när det kom till att lösa gåter och sånt
men jag kämpar
jag springer till sveten, lackar
men vi brann ju ändå in det
vi kommer ju inte ut
Ja men och det kanske
då man ska
fördela skol
kanske mer på mitt kontor då
för det känns ju att
jag har ganska nära till
jag tycker inte det är något fel
att ge upp
jag tycker viften med vit lag
jag kastar in handduken
jag kan tycka att det
är underskattat
och gör det gärna ganska snabbt
om jag känner
nej det är inte min grej
jag skiter i det
men du kan ju inte göra när du har gjort lag
då kan du inte säga
att det är inte min grej
då springer du
då tänker du att jag tar upp och strålar in
då tänker du att jag springer
du din dumbo
om tänker du
då är du ändå jätte upp
då tänker jag mer
som när jag hade hund
som hade hänt i raskården
att springer du
så har jag aldrig hämtat pinnarna
ja men problemet är ju då
hamper så att
om du
då utstrålar ju du en energi
som jag sa
vi kommer ändå inte att klara det

men spring du
om du tycker det är kul
men vi står i skrek
rätt
fel
nu lyser det
ja men
man måste ju ändå hålla upp
man måste ju ändå tro
på att vi
hade ju en tid
jag kämpade ju för att
vi skulle klara det här
jag tyckte det var nej
för nedan det varje gång
han skulle komma in
han så stod i kassan
när det var ute
och han fick ju ge oss ledtrådar
som inte var meringen
att behöva ge oss
och rätt var så öppna större
utan att man gjort någonting
han sluttit till vad vi ledtrådar
i krav på nästa
ja jag öppnar den här
nu jag tycker skillnad
men ok
men jättekul
men jag tror också
vi fick en för svårbana
just det här gången
jag tror att det skulle kunna hamnas
i lite mer
vad har vi gjort mer
men gjort
då har vi gjort så jävla mycket
ja
jag har gjort ganska mycket
men du har ju inte drövat
jo du är ju så fin
när jag fyllde år
men det var ju mer
då knappade du ju

du är ju med
här får du en kaffe
och lite åndeskor
det var ju inte så att du fick
jag skulle ju inte kunna göra något
så här
nu ska jag åka lufttunnel
ja säger inte det
om du inte vet vad vi ska ut på
jag bara säger
taxen kommer då
ja det beror på
när jag fyllde år
så var vi i repetitionsfas
allting handlar om fas revivetans
och då är det så här för mig
lägg inte till något extra nu
du såg ju idag
men hur ska jag veta
vilket fas
nu låter till stämmer idag
då har vi ju varit inne
en dans
och då började de
att lägga till stämmer
när vi redan har
precis nät och jämnt
förstått stegen
och börjat lära oss texten
då kommer en stämma
vad händer då
ja då ramlar fyra danssteg bort
det är alltid
att bestämma
vilket är viktigast
och de här grejerna
eller har vi ens en
sportslig chans
att lära oss
det här
för den här tiden
vi måste ju säga
en rolig sak
det var ju att

när jag bodde
på landet
en termin
då kände du så här
nej
det här vet inte jag
det här tycker jag
våldigt roligt när man är
som jag allting själv måste säga
när man börjar närma sig 50
man är inte så lätt kränkt
längre
vad gäller ens personlighet
nej
jag vet att
jag gjorde ju så här
att jag skulle ju
jag skulle ju liksom
hitta ro och skriva
och jobba lite
på ett annat sätt
och då flyttade vi
bodde ju
på landet då
i ett halvår
och
då skulle vi ju podda
och jag gjorde ju
inte så mycket annat än skrev
så jag hade ju verkligen
bara
det enda jag kunde berätta
om det var ju
om veden var blöt
eller inte om jag delade
att den bras
ja och hur vädret var
att nu är det blåst mycket
nu har semester
chommarna åkt hem
nu är det lite tomt då
och du skulle sitta med mig
och då var du in i en inspelning
så du hade det jättehäftigt

så hade du fullt
av liksom bara
det var det och det var det
och det var det projektet
så skulle vi också podda
så här
orimligt tidigt
vi skulle börja klockan 6
ja det såg ju kalenderna
att stå och podda 06
eller någonstans
ja och det var ju för att du
skulle hinna med ditt
flygtialitet
ja det var ditt fel
ja det var ditt fel
jag var helt fri
för jag hade ju bara brasan
jag skulle ju bara
ved och skriva lite
så att det var ju
du hade ju både
du hade ju en helt tom person
utan kontent
som du pigraschade upp
klockan 6 på månaderna
och försöka
att göra podd
och då vet jag
att du funderade på
aa kanske ska runda av
här i 33 avsnitten då
det här känner jag
som 27-åring
och lite uppkomming
att jag tror att det här
nästan hissar ner min flagga lite grann
vi börjar råka skärtla
ner för nu
ja men jag tror det var
jag börjar få frågor
om så
leda Carla Wagner
och vara med och gästa

allas veckotidning
med husmors tips och grejer
så att när de två
kom samtidigt
så var det ju bara att känna
nu går det fort
ja nu kan det gå fort
sista biten ja
och det var ju tur
att det gick fort för mig
att flytta hem då igen
men det var bra att prova
då vet man ju det
har du haft något sådant tillfälle
när du kände också
att det här går
jag kan inte podda med
27-åring
jag håller på och blir
blablabla
nej
just nu
jo nej det har jag inte haft
ja när du har varit på dårligt
humör
och inte kan gå
ens en meter till på en väg
för det handlar ju lite
om att bara prata på
ibland
så får man prata på
efter en stund
nej men där
där lossnade
men då kan du ha varit så här
så ser man bara så här
om man sitter på zon bara
bara handkräm
lepsilsnus
ja och så försöker man
säga
kan du fylla i med någonting
har du någon egen erfarenhet
eller kan du skratta

kan du lossas
tycker det är roligt eller någonting
så vi får
vi måste alltså in med lite
tändvet
ska på bralsan här nu
och då ser man bara på dig
du är dina mot
du blir så sur
du blir nästan ett sådär
alltså du blir trött
men du blir surtrött
ja
och då blir man ju nästan
då är det som att man dansar
i underkläder
inför en partner
som är inte intresserad av en
ja
som ligger och surfar
på något annat
relationsmässigt
då kan jag känna sig
nej
nej
nu får du
nu får du hålla dina
hålliga hårseskringar
du kan inte ströra perleförsvin
här
du bär typ så
jag tror detta var lite samma period
du kan ha känt så också
eller precis innan den perioden
du flytt ut till landet
då minns jag att det var en inspelning
vi faktiskt bröt
ja då sade jag
nej
det sade jag till dig då
Hampus nu tycker jag
att nu känner jag inte
vi har någon energi
då säger vi tack

för idag
så gör vi om det här imorgon
för att nu klarar det inte jag
nej
det var ofte
och då var jag riktigt irriterad
på det också
du fattar inte att jag hade
en granne här
som höll på och västas
nej just det
det var inte samtalet
för att det var något dåligt
med ljudet som inte fungerade
först så var vi på där på länk
och jag försökte
just det var en borrhning
som pågick oss där
och jag hade jobbat heller
och var skitrött
och du höll på och drar det här
och det var bara både
att få tror jag
exkludera
men kan du känna
i och med att det är
ålderskillare
kan du känna att det finns
ett underdå
du tar ansvar
för mig
för att jag är yngre
i att jag inte betar mig
eller säger rätt
eller gör rätt
och du känner
nu är jag ändå vuxen
jag får försöka få
nej det känner jag faktiskt inte
du svarar ärligt
det känner jag inte riktigt
inte numera sjagorna heller
nej då är det mer
om erfarenhet

alltså att du är bra
på vissa saker
och jag är bra på andra
och då känner jag ju naturligtvis
du känner ju att
ja men då vill jag ju
ta ansvar över dem
om vi ska skripa en film
som ska bli kul
då känner jag vet jag
att det är ditt bord
ska vi skriva till exempel en
prata som handlar om det
ja men då känner jag att det är
mitt bord
men där har vi ju inte bråkat
om hemsborderna är
och det är ganska skärklart
för dig och mig
och där är vi ju rätt ödmjuka
med varann
du gör det
men det tycker inte jag är samma sak
som att man går in
och täcker upp
och ber om ursäkt för någon
nej jag tänkte mer redsocioant
nej
för där känner jag bara
att jag i rum med dig
kastar in handduken
lite mer i hur jag anstränger mig
ja
att du låter mig
att jag så här
kommer vi gemensamt
till ett möte
kommer jag själv
då är det alltid
hej å gud vad
kommer vi ihop
då kan jag vara lite mer
ja hej hej
ja men det kan jag nog uppleva

det när du säger det
nu har inte jag gjort ett helt problem
jag kan känna att du kan vara med
jag tar en lite mer
layback
den sköna personen
som kanske bara sticker in
den där sköna grejen
där eller där
medans jag
plogar på
jag får åka ut
med skördetrörskan
ja
och gör det här
jordfräsen
ja
för att få upp potatisen
och sen när potatisen är uppe
nej men titta
jag tänkte en sån här potatis
kan du säga då
exakt
för det har jag märkt
våldigt mycket
nu när vi sitter i mycket möten ihop
att jag säger
när vi har tänkt
så låter jag
det är nästan aldrig jag
som tar exakt tid
nej då tar jag den bollen
och sen kan jag nästa
ja men det här är roligt
och då tänker jag sig
nu tar jag den här idag
och så säger
brukar jag vara noga med att säga
Hampus och jag
pratade igår
vi har tänkt så här
och då ser jag då
det var skönt
nu drar hon den här grejen

och lutar du tillbaka lite
och sen är det lite som att jag ser
nu måste hon väl ändå pratat
klart om det här
vad länge hon tjarar
för då har du ändå tidsbestämt
hur länge du tycker
att jag ska hålla mig uppe
eller du går in och repeterar
vad du hade tänkt
så att det finns ju
det finns ju alltså en idé
som gassar från ditt håll
om hur det här ska gå till
men du tycker ändå det är skönt
att jag tar pucken
ja
kan det vara rätt
det är en helt rätt analys
och att jag slappnar av
det är det jag känner
i att jag gör andra saker också
som märker hur jag är
i möten om det här projektet
när jag möter de här människorna
och att just när vi är
så är det som att
för mig blir det lite
som när man reser utomlands
med sina förändrar
man har inte koll på någonting
men det är läskigt när du säger
för då kan man ju
då kan man ju också
om man börjar känna det
kan man ju få att
Gud han förlitar sig verkligen
till att jag har
det är både nödutgång
pass
resmålhotell
insättning
betalning
alltså

det blir hela den här
fast i föreställnings
och rent socialt mer
alltså när det verkligen är
när vi umgås
när vi träffar folk
eller ska dra saker
alltså
sen när vi får dela arbete
så jobbar vi
men jag menar mer
ja där är du ju aldrig
du snarare ett kontroll
du har ju väldigt ordning
och reda
så någonstans måste ju
pojken vila också
men jag tror också
jag vill laga livet
så fort vi är
inte rumt samma som
när man var med
med sina föräldrar
när man var liten
alltså om man var
den lilla i rummet
om man hör två vuxna vart
så förhåller jag mig
för jag tycker det är lite skönt
att tyst
det är ganska många gånger
sitter bara tyst
ja det kan du göra
men du också har ju
som jag säger
en tidsbegränsning
när jag har pratat klart
som är ganska tydlig
för då har du somat ut
Gud kände det
nu går vi
kan vi börja repa nu då
ungefär som att ja
men nu tog jag den här

sakerna uppe som jag får
på vinna dig
för oss båda för vi var
en väldigt viktig sak
som vi var tvungna
att ta här lite grann
för produktionen
men vi kan absolut börja
repa
få din lilla karaktär
här nu
det ska vi göra
ja
det är ändå gulligt
det är gulligt med människa
vi har jobbat på
vi gör så gott vi kan
det är gulligt med människa
människa
människor så ja
vilken citat
vad ska vi säga
100 dagsnittet
jag tycker ändå så är
vi satsar väl på
vi ska väl ändå satsa på
100 till eller
får försöka
ska vi säga så är
att
var 100
men vänta
100 av sig till
måste bara tänka i tid
då är vi nästan
2020
vad fan blir det
det blir 2025
i slutet av
eller början på 2026
då kan det vara så att
jag är nästan 30
och har barn
och du kan vara farmor

eller morg
då spelar jag in solsidan
omtagligen igen
det är samma
det har de gått ut med
så det får jag lov att säga
2025
men då ska jag in i inspelning
vet du hur han blir
så ska jag göra säsong
9 och 10
då får vi hoppas
att man har
att hufften sitter i och
egentligen
vi är ju just nu
om man ska vara kras
i de mest ointressanta
åldrarna
jag tycker liksom
från att du blir 25
till att du fyller 30
jävligt dåligt samt
vad fan fyller jag då då
50
nej
49
nu får du
nu får du stoppa prätt
jag fyller ju 47
ja men 100 av sig till
då blir det ju
du är ju mot 50
då är du jävligt nära 50
mot 50 eller
har fyllt 50
det är ju nästan 2
okej, 49 då
49
men då
efter att du är 50
och efter att du har 30
då känns det mer intressant
vad händer i livet

för det är som att den tiden
vi är nu
den är inte så jävla kul
men den är lite utspädd
det är varken stark saft
eller svags saft
det händer inte så mycket
alltså det liksom
vardag
på en vis
sen får du ta
det vuxen ansvaret
då lämnar jag ju det till dig
så börjar jag ju ha mer
vid efter 50
då kanske jag är mormor
alltså då går jag mer
in i det
och den svängen
tänker jag skulle vara
för det märker man
med sina egna föräldrar
när man går från att vara barn
till att man blivit jämt
det själv
den svängen i podden
har varit väldigt intressant
det kommer vara
du behöver gammal och gagge
jag får börja liksom
gammal och gagge
gör lite redan
men jag tänker
om jag får barnbarn
och du kanske får barn
då kanske vi möts
i blöjbyten
och dåliga nätter
då kanske du blir
plötsligt
väldigt intresserad
av att fråga mig
hur var det för dig Mia
och nu upplever vi det här och så

och då kan det vevas igång
ja då kan det bli
du vet både
vikt och längd kurvor
och känslor
som pågår i din kropp
och du vill skydda
där är jag riktigt bra
där tror jag
att jag kan stötta upp dig
det kan bli
många intressanta diskussioner
ja det gör mig lycklig
när jag var liten så satt jag
då var det bästa visst
att sitta och lyssna på
bormors historia
och nu har jag en podd
med det
och vi är ju till helt olika
ja och din mormor
det går lite i det här temat
och det är fint
vi lämnar måndag med ljus
det är verkligen
och vårt hundra avsnitt
så hoppas vi
vi säger ändå att vi
satsar på hundra till
vi hoppas
om ni är med
alltså börjar ni
och tackla av
då kommer fan inte
sitta här och prata
då blir jag irriterad
så länge ni är med
då kan vi även gå
men börjar ni
och liksom
som Hampus kan göra
sommar ut
när ni tycker att vi har pratat
klart

då skiter vi också i det här
det kan väl ändå vara
det är ändå en överenskostkomp
det tycker jag är samtycke
och gå in och köp det
bilett till just idag
må vi bra
som har premiärerna
fan har vi premiärerat
vi har premiärer 9 november
i Karlstad
sen rullar tåget
gå in på skärgna
så får jag se
okej ni
börjar det jätt
ja för det finns lite kvar
inte mycket
men lite
fick hon det jag sagt också
så
tack och puss och grån
puss
just idag är jag stark
just idag mår jag bra
jag får fram och ta
kraftiga vänder
just idag är jag stark
just idag mår jag bra
jag har tro på mig själv
på min sida
it's all harvested by
data brokers and sold legally
or is a personal digital
security service that scans
the internet for your sensitive information
and provides a full suite of privacy enhancing tools
for a limited time or is offering listeners
a 14 day free trial at or a
dot com slash safety
that's a u r a dot com
slash safety to learn more and activate
the 14 day trial period