

T'es contente qu'on allait se balader, mami?

Non.

Au fait, Sarah t'embrasse.

Vous êtes toujours ensemble.

C'est ta voiture, ça?

Oui, j'ai acheté une Volkswagen.

Eh bien, allons-y, mon chéri.

C'est si facile d'être fier d'une Volkswagen.

Pendant les portes ouvertes Volkswagen du 10 août 13 mars,

profitez de 3 500 euros d'avantage clients sur le T-Cross.

Remise conseiller pour l'achat d'un T-Cross 9.

Offre au particulier dans la limite des stocks disponibles,

valable du 1er au 31 mars dans le réseau participant France Métropolitaine.

Voir conditions sur volsvagen.fr.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche du vélo.

Europain, la radio des gens qui aiment la vie.

Voici le quatrième épisode consacré à l'année 1997.

Au menu.

Bip, bip, bip, la fin du morce.

Et celle du commandant Cousteau.

Les 50 ans du festival de Cannes,

Chirac qui dissout l'Assemblée nationale,

et Philippe Gildas et Dorothe qui arrêtent la télé.

1997, on de la traconte sur Europain.

Début 1997, les Français sont les derniers temps le monde a utilisé le morce.

Mais le 31 janvier 1997,

eh bien le morce s'est terminé.

Pile au moment où ce mode de communication entre marins du monde entier, allait fêter ses 100 ans d'existence.

Et c'est à la radio maritime Brest le Conquet, en Bretagne,

qu'il vit ses derniers instants.

Un arrêt que regretta un peu le directeur de la station.

Moi je regrette, oui, je ne suis pas la seule, je regrette énormément.

C'était une façon de discuter avec les bateaux.

On avait toute une série de codes pour parler mais de choses et d'autres.

En dehors du travail, des messages qui nous passaient, des météo qu'on envoyait.

On avait nos petites habitudes, on avait une note manipulation,

on reconnaissait les collègues à droite à gauche, même les anglais, même les espagnols,

on savait qui était à la manif.

Et surtout avec le morce, il était aisé de se comprendre.

De par sa simplicité, une suite de points de traits, ça passe très bien sur les ondes

et ça s'entend très bien, même dans un brouillage.

Et d'autre part, ça n'a pas l'air covénient de l'échange parlé en radio

où les accents, suivant les accents, c'est pas toujours facile de comprendre quelqu'un dans une langue étrangère.

Mais en ce début d'année 1997, le constat est sans appel.

Le conquet radio n'a échangé que 150 de messages en morse au cours de l'année précédente.

Contre 200 000 par radio, impossible de rivaliser.

Reste alors les souvenirs de vie sauvés grâce à ce mode de communication.

Entre le SOS du Titanic et celui de l'Amococadise, bien d'autres navires ont demandé ce cours à l'aide de ce procédé inventé par Samuel Morse en 1837.

À partir de demain soir minuit, fini le martellement du manipulateur

et ses combinaisons de points et de traits espacés représentant en tout l'alphabet les chiffres et la ponctuation.

On se met à rêver.

Si il y avait catastrophe quelque part, obligatoirement, le morse reviendrait en force parce que c'est le plus fiable.

C'est France Télécom qui est à l'origine de la décision d'arrêter le morse.

Et les raisons est bien les voici.

La fait du morse pour deux raisons essentielles.

D'abord, c'est que France Télécom souhaite moderniser son service radio-maritime pour essayer au mieux d'adapter les produits aux besoins des clients.

Et aujourd'hui, les besoins des clients ont très fortement évolué

surtout depuis l'invention du morse. Je crois qu'aujourd'hui, on comprend plus

et on ne comprendrait plus que France Télécom continue à offrir ce produit et n'offre pas les produits les plus évolués.

Donc le morse disparaît parce qu'il n'est plus utilisé,

parce qu'il est remplacé par d'autres produits beaucoup plus performants.

Cette année 1997, Marc, vous allez le voir, la fin d'une époque dans le monde maritime.

Et pas seulement parce que le morse disparaît.

L'un de ses plus célèbres représentants vient de s'éteindre lui aussi.

Le commandant Jacob Cousteau.

Le commandant Cousteau a donc rejoint le monde du silence.

C'est en ces termes que les proches de l'océanographe ont annoncé la nouvelle.

Il y a un peu moins d'une heure.

Jacob Cousteau s'est éteint ce matin à Paris. Il avait 87 ans.

C'était le français le plus populaire dans le monde.

Il laisse derrière lui plus de 110 films et des dizaines de livres consacrés à la merde.

À l'annonce de la mort du commandant Cousteau, 87 ans,

les hommages sont nombreux. Ici, son fils est né, Jean-Michel Cousteau.

Premier hommage, celui du fils du commandant Cousteau, Jean-Michel.

L'œuvre de mon père est un hymne à la vie.

Le chagrin que j'éprouve à sa mort est apaisé par la philosophie

qu'il m'a transmise des maplutandres en France

et qui a guidé mes pas tout au long de mon existence.

Le commandant Cousteau jouissait également d'une grande notoriété à l'international.

Ceux qui n'étaient d'ailleurs pas forcément une bonne chose.  
Comme l'explique son biographe, Bernard Violet.  
C'est vrai qu'il est quand même considéré comme le plus populaire des Français.  
Il aimait rigoler en disant, de toute façon,  
moi mes films sont plus vus que Dallas.  
C'est vrai, je l'ai constaté.  
Plus d'une centaine de pays voyaient les films du Cousteau.  
Donc une notoriété extraordinaire,  
ce qui en a fait un personnage effectivement aux multiples facettes.  
Je veux dire, il était aussi bien habile, cadroi,  
que courageux, qui était parfois âme, que parfois très orgueilleux.  
Mais bon, c'était un aventure d'être humain.  
C'est vrai qu'il était quand même obsédé par son travail,  
qu'il était obsédé par ses découvertes,  
et que ça le rendait des voix abuables, comme on dit.  
Mais bon, attachant pour beaucoup de gens,  
dont le génie, je crois, était de voir chez les gens  
justement quel était leur talent,  
et puis de leur permettre à ce talent de s'épanouir.  
Et d'ailleurs, à l'annonce de sa mort,  
il n'y a pas que des louanges.  
Certains disent qu'il était dur, manipulateur,  
et même faussement écologiste.  
Mais pour l'explorateur Jean-Louis Etienne,  
leur n'est pas à la critique.  
Alors bien sûr, on avait, de temps en temps,  
on avait quelques biographies sur lui,  
qui n'était pas très gentil avec lui.  
Mais je crois qu'il faut faire abstraction de l'homme.  
Je crois qu'il faut regarder l'œuvre.  
On n'a jamais demandé à Picasso, à cette époque-là,  
d'être aussi quelqu'un de facile, d'être attractif,  
d'être gentil.  
C'était sûrement quelqu'un qui est...  
que la notoriété avait aussi un peu isolé.  
Le commandant Cousteau devait se protéger.  
Il avait une telle stature mondiale qu'il devait se protéger.  
Et ça ne facilité pas ses relations avec le grand public,  
avec tout le monde.  
Mais je crois qu'il faut être pachonou sur son œuvre.  
Les obsèques du commandant Cousteau se déroulent  
à la cathédrale Notre-Dame de Paris,  
devant un parterre de personnalités.

La foule des anonymes est là aussi.  
Massez sur le parvis, malgré la pluie.  
Un certain adieu personnel, si vous voulez,  
à quelqu'un pour qui j'ai beaucoup d'estimates.  
Je viens le samedi et le dimanche régulièrement sur Paris,  
et je suis resté le lundi exprès  
pour venir à la cérémonie de Cousteau.  
Le commandant Cousteau, j'ai beaucoup d'admiration  
pour lui, pour son œuvre humanitaire.  
C'est d'être interprète entre la mer et la terre.  
C'était important pour vous de venir aujourd'hui?  
Oui, c'est un moment historique.  
Le commandant Cousteau est ensuite inhumé  
au cimetière de Saint-André de Kubzak,  
sa ville natale, en Chiron.  
...  
...  
...  
...  
C'était les Britanniques de Keik,  
avec leur reprise pop-rock de I Will Survive.  
On de la traquante, Christophe Ondlatt.  
Le 21 avril 1997,  
le président de la République Jacques Chirac  
décide à la surprise générale  
de dissoudre l'Assemblée nationale.  
J'ai acquis la conviction  
qu'il faut redonner la parole à notre peuple  
afin qu'il se prononce clairement  
sur l'ampleur et sur le rythme  
des changements à conduire pendant les cinq prochaines années.  
Pour aborder cette nouvelle étape,  
nous avons besoin d'une majorité  
ressourcée et disposant du temps nécessaire à l'action.  
Des élections législatives anticipées  
ont lieu au mois de mai  
et au grand dame de Chirac.  
C'est la gauche, la gauche plurielle  
qu'il emporte avec 319 sièges  
contre 257 seulement pour la droite.  
Et c'est donc Lionel Jospin  
qui devient premier ministre à la place d'Alain Juppé.

20 heures précises, les premières estimations,  
c'est la victoire, il est impassible,  
il sort saluer la foule qui l'acclame  
et reconforte une jeune militante  
qui font en larmes.  
Les larmes de 97, c'est pas les larmes de 93.  
C'est pas les mêmes.  
À la maison de l'Amérique Latine, à Paris,  
où le parti socialiste a installé son quartier général,  
la fête passe son plat.  
En tout, 2000 personnes rejointes sur le tard  
par quelques ténors comme Michel Rocard,  
Laurent Fabius ou Bernard Couchner.  
Les Hurra et les Onas gagnés ponctuent tout au long de la soirée  
l'annonce des résultats favorables à la gauche.  
À l'applaudimètre, Serge Blisco, le tombeur de Jacques Toubon,  
à Paris, bah tous les records avant que n'arrivent très tard  
par le fond du jardin, Lionel Jospin,  
accueilli dans une chaleureuse bousculade.  
À fin des 1h30, Lionel Jospin s'adresse aux Français.  
À l'heure où je m'adresse à vous,  
il apparaît que le peuple français a choisi de porter  
et avec quelle clarté une nouvelle majorité  
à l'Assemblée nationale.  
Dès lors se pose une question.  
Chirac, qui a dit sous l'Assemblée  
et perdu les élections,  
d'où a-t-il démissionné?  
D'après à un sondage sauffresse,  
les Français disent non à 63%.  
Mais d'autres continuent de dire qu'il doit partir.  
C'est le cas du président du Front national, Jean-Marie Le Pen.  
Jacques Chirac est battu.  
Battu deux fois.  
A la majorité des suffrages exprimés au premier tour,  
à la majorité des députés au second tour.  
S'il ne s'était pas impliqué comme président de la République,  
mais aussi comme premier ministre,  
il ne s'agirait que d'un avatar banal de la vie politique.  
Mais ce n'est pas en occurrence le cas.  
Il a joué à qui tout double.  
Il a perdu.  
Il doit donc tirer les conséquences

et remettre son mandat au peuple qui lui a refusé sa confiance.

Chirac finalement ne part pas

et Jospin compose son gouvernement.

Le 4 juin, les noms tombent.

Jean-Pierre Chevenement à l'intérieur.

Martine Aubry à l'emploi.

Claude Allegra à l'éducation.

Et Élisabeth Guigou à la justice.

C'est la première fois qu'une femme devient garde des sauts.

Né à Marrakech, il y a 51 ans,

économiste et narque, un temps rocardienne.

Élisabeth Guigou est sortie de l'anonymat en 1982

grâce à Jacques Delors, ministre des Finances,

qui l'appelle à son cabinet.

Elle est ensuite remarquée par François Mitterrand

et devient en 90, ministre des Affaires européennes,

succédant à Édite Cresson.

Puis, cette farouche supporter du traité de Maastricht,

qu'elle défend ici à l'Assemblée,

est élu au Parlement européen en 94.

C'est la première fois que...

une femme est garde des sauts.

Oui, oui, oui.

Est-ce que c'est une fierté pour vous?

Ah oui, puis c'est une fierté d'être garde des sauts.

La justice est un postariste.

Tout est un risque.

Oui, mais particulièrement celui-là quand même.

Tout est un risque.

Moi, je pars dans un ministère

avec des idées précises.

Celles de l'indépendance de la justice

et celles d'une justice pour prendre les jambes.

Le lendemain,

Jacques Toubon garde des sauts sortant,

passé le témoin à Guigou,

avec une petite vacherie quand même.

En termes d'image,

vous n'aurez aucun mal à me succéder

et à me surpasser.

Ce sera moins facile

quant à la réalité de l'action.

Et quand arrive le 14 juillet,

à la gardienne partie de l'Elysée,  
anciens et nouveaux ministres  
ont tous répondu présent.  
Certains poussaient pour la première fois les portes du palais,  
d'autres étaient déjà venus.  
Il y a longtemps, sous François Mitterrand,  
Charles Pasquois, lui, était heureux.  
Il faut dire qu'il en a vu d'autres.  
Vous savez, j'ai déjà vécu de la gardienne partie de cohabitation,  
sauf que le président n'était pas le même.  
On va dire dans une situation un peu inverse.  
Mais je dirais que le...  
le climat est très convivial.  
Il y a des genres de sensibilité diverses,  
ce qui est normal.  
C'est le président de la République de tous les Français.  
Et... tout le monde...  
oublie un peu les petites corales.  
Et...  
je te reçois, voilà.  
A écouter le nouveau secrétaire d'État à l'outre-mer,  
Jean-Jacques Carane,  
tout le monde s'entend même à merveille.  
Beaucoup de monde présents ici.  
Une ambiance qui ne paraît détendue.  
Beaucoup de jeunes aussi.  
Moi, j'étais venu évidemment  
avant 1993,  
à l'époque du président Mitterrand.  
Et puis ici, je crois que c'est  
la rencontre de la nation tout entière.  
Je pense que les traditions sont respectées.  
Vous voulez dire que c'est un peu à l'image de la cohabitation,  
cette gardienne partie?  
J'ai le sentiment que c'est à l'image d'une...  
une France qui se respecte réciproquement.  
Et puis de gens qui viennent évoquer  
différents problèmes qu'ils connaissent,  
mais sans agressivité.  
La cohabitation Jirac Jospin  
durera cinq ans.  
Et chaque faux pas  
que tu feras

je tomberai à ta place.  
Mon seul plaisir  
sera de t'offrir  
une vie idéale  
centaine et cent mal.  
Et j'ai découvert  
que je suis  
tout a changé le jour  
où je t'ai donné la vie.  
Et si jamais  
le monde était trop cruel  
je serai là  
toujours pour toi  
et je suis  
tout a changé le jour  
où je t'ai donné la vie.  
Et si jamais  
le monde était trop cruel  
je serai là.  
C'était Terry Moise  
avec le succès issu  
de son premier album  
Je serai là.  
En 1997,  
le festival de Cannes  
fête ses 50 ans.  
Et c'est Jeanne Moreau  
qui est chargé du discours d'ouverture.  
Et maintenant, pour déclarer ouvertes,  
la cinquantième soirée  
du festival de Cannes.  
J'appelle  
la délicieuse, la bellissima,  
celle que nous aimons à double titre  
Chiara Mastroyani  
accompagné de la stade  
du héros du cinquième élément  
de Luc Besson,  
Bruce Willis.  
Je déclare ouvertes  
le cinquantième festival  
international du film de Cannes.  
Et c'est aussi Jeanne Moreau

qui introduit la nouvelle présidente  
du jury, Isabelle Aciani.  
Ce soir, vous êtes présidente du jury.  
Je l'étais il y a deux ans.  
En acceptant cette présidente,  
je sais que vous allez exercer  
votre énergie.  
Passionnée, professionnelle, réfléchie.  
Non pas dans les films,  
mais au service des films.  
Et ce cinéma,  
qui est une part de notre vie, de votre vie,  
cet amour du cinéma,  
qui est une part de notre amour,  
vous ne l'aimeriez jamais aussi  
fort que nous.  
Nous vous aimons.  
Je remercie Jeanne.  
Je remercie votre accueil.  
Je ne m'attendais pas  
à ce très très joli hommage  
que j'espère précoce.  
Et j'espère surtout  
que nous serons là  
pour représenter tout ce que le cinéma  
continuera à faire.  
C'est-à-dire d'inscrire  
et d'écrire la liberté dans le monde  
pour les êtres qui ont besoin  
de cette liberté.  
Adjani avait refusé  
la présidence du jury de Cannes il y a 7 ans.  
Mais cette fois,  
elle prend son rôle très à coeur.  
Je suis là pour  
pour aider  
un jury, 9 personnes,  
hommes et femmes  
à suivre les films  
qui seront présentés en sélection officielle,  
en compétition et à partager avec eux  
des émotions, des idées, des conceptions,  
des...

des opinions.

Et on est tous amenés à vivre  
pendant à peu près 2 semaines  
des accords et des désaccords  
sur des coups de foudre ou pas.

Est-ce que vous êtes du nature plutôt  
de dirigeiste comme l'était  
Jeanne Moreau qui le racontait  
quand elle était présidente du festival  
du jury?

Ce que je pense c'est que je saurais tenir  
ce rôle à la perfection quand le festival  
sera terminé. C'est-à-dire le lendemain  
que je serai prête, archi prête.

Son rôle de présidente  
à Janey l'a peut-être pris trop à coeur.  
C'est ce que disent les membres du jury.

Durant tout le festival  
c'est elle qui a décidé  
de l'emploi du temps de tout.

Heureusement,  
ça n'a duré que 10 jours.

Bonsoir.

Good evening.

Et voilà.

C'est la fin.

Ce soir et le dernier soir  
du cinquantième anniversaire  
du festival international  
de Cannes.

Mais vous le savez, tout doit finir  
pour mieux recommencer.

Esparte qu'il s'agit  
du cinquantième anniversaire.

En tout cas, cette année-là,  
ce n'est pas un mais deux films  
qui se voient dessermer la prestigieuse  
Palme d'Or. Il y a d'abord

Longui, un film japonais.

Et le deuxième s'il vous plaît.

Le second, le goût de la cerise  
réalisé par Abbas Karostami.

Le goût de la cerise

est réalisé par l'Iranien Abbas Karostami.

Quand Catherine de Neuve  
vient lui remettre la palme,  
il l'embrasse.

Autant vous dire que ça déplaiera fortement  
au gouvernement iranien.

Pour ce cinquantième anniversaire,  
les organisateurs ont aussi décidé  
de remettre une palme d'Or spécial.

Et pour l'occasion,  
tous les détenteurs du prix  
sont invités au festival.

Il s'agit d'Honoré,  
le réalisateur suédois  
Ingmar Bergman.

30 des plus grands organisateurs  
puisqu'ils auront eu la palme d'Or  
étaient en ronde, comme ça,  
en smoking, humble, silencieux.

Avec une jeune morose  
en paillettes, habillées,  
en M. Loyal, avec une roi d'ingote,  
et un pantalon dément,  
avec sa pesée 16 kilos,  
mais elle n'a pas peur de rien.

Et quand ils ont...

Quand c'est notre amie...

Gene Champion.

Gene Champion qui était la seule femme  
qui a annoncé la palme des palmes  
donc à Ingmar Bergman.

Et c'est vrai.

Oui, c'était très émouvant parce qu'il n'était pas là.

On sait qu'il avait dit à l'avance qu'il ne viendrait pas.

Présent tout de même.

Même à travers ses femmes et sa fille,  
Linulman, qui a cité des paroles très belles,  
la vie m'a rattrapée.

Il était présent  
avec ses paroles, qui étaient magnifiques  
et on n'a pas senti son absence.

Il était mieux qu'il ne vienne pas même  
puisqu'il était encore plus puissant, plus fort.

Le palmarès de ce cinquantien  
Festival de Cannes  
inspire, dès le lendemain,  
cette déclaration du vice-président de l'UDF,  
Andrés Santini.  
Éternel rieur.  
J'ai essayé hier en entendant le palmarès  
du Festival de Cannes  
d'abord d'observer que les Français  
avaient le choix entre l'anguille jospin  
ou le goût de la cerise jupée.  
Ils ne vont pas hésiter longtemps.  
Et j'ai  
pu me procurer, mais a dit tout à fait exceptionnel.  
Donc je vous demande d'être très discret.  
En marge du palmarès,  
j'ai obtenu la liste des gamel d'or  
du Parti Socialiste.  
Si vous voulez, je peux vous en donner quelques-unes.  
Meilleurs scénarios, science-fiction,  
le programme social au communiste.  
Meilleurs trucages,  
les propositions socialistes en matière d'emploi.  
Meilleurs décors, le verge  
hospin, celui des meetings et des tracts.  
Meilleurs prises de son gilménage  
pour les écoutes.  
Meilleurs second rôles, Laurent Fabius.  
Meilleurs espoirs déçus,  
la génération Mitterrand.  
Meilleurs dialogues, le débat avorté  
Jupé, Léotard, Jospin, U.  
Meilleurs adaptations, le recyclage  
des cent d'hypropositions de 80.  
Le prix de la figuration, Robert U.  
Léotard, Léotard, Jospin, U.  
Léotard, Léotard, Jospin, U.  
Je rêvais qu'on pourrait s'aimer  
Au souffle du bon moment  
C'est le bel âme humain d'été  
Son honte au 200 ans  
J'irai trancher sur l'eau  
Tant bon n'est pas le vrai

Mais pas le bon  
J'ai rêvé qu'on pourrait s'aimer  
J'ai rêvé qu'on pourrait s'aimer  
J'avais rêvé du mot aimé  
Milaine Farmer avec rêvé  
On de l'être à compte  
Le 4 décembre 1997  
A lieu au Stade Vélodrome de Marseille  
Le tirage au sort  
En vue de la coupe du monde de football  
Qui doit avoir lieu en France  
L'année prochaine  
Roger Zabel et Carole Rousseau  
sont les maîtres de cérémonies  
Il fait un froid de canard  
France 98, c'est parti  
La température gâche un peu la fête  
Et les 20 000 supporters  
Installer dans les tribunes n'aide pas  
À tel point que le président  
de la Fédération internationale  
de football, Seb Blatter  
Doit mettre l'eau là  
Mesdames, messieurs  
C'est quand même un tout petit peu d'attention  
Pour qu'on puisse suivre ce tirage au sort  
Brésil et la France avant  
Parce que ce sont les 2 seuls privilégiés  
Le Brésil ira dans le groupe A  
Et la France dans le groupe C  
Dans le groupe C  
La France érite de l'Afrique du Sud  
De l'Arabie saoudite et du Tanmar  
Le 1er match de la France  
est prévu dans 6 mois  
Mais la préparation des bleus  
Débutel dès le mois de décembre  
Et mes jaquets, le sélectionneur  
Convoque tous les joueurs à Tignes en Savoie  
Pour un stage intensif  
Mais familial  
Parce que c'est Noël, quand même  
C'est surtout un stage convivial

C'est une semaine familiale  
Donc nous avons convié toute la famille  
29 joueurs, 28 joueurs, puisque Bernard ne sera pas là  
Donc on va essayer de vivre quelques jours ensemble  
Et de passer ces belles fêtes de Noël  
Dans l'amitié  
Dans ce stage, les femmes sont admises  
Les joueurs sont venus soit avec leurs femmes  
Qu'est-ce que vous attendez du rôle  
De ces femmes durant cette période de stage?  
On n'attend rien du tout  
On les a invités  
On va les mettre sur les pistes  
Elles vont se décontracter  
Elles ont vécu déjà une demi-saison extrêmement dure  
Avec des maris qui ne sont jamais à la maison  
Qui ont des exigences sportives énormes  
Donc on va bien les entourer  
On va les mettre sur les pistes  
On va se détendre pour aborder  
La deuxième période  
Tous ces joueurs ont besoin de soutien  
Et pour satisfaire tout ce petit monde  
La Fédération Française de football a mis les pouches et d'eau  
De la bisque de l'angouste pour commencer  
Une assiette de saumon fumé  
Ou un croustillant de pétanques à franc  
Suivi d'un carré d'agneau roti  
Ou d'un mai à base de lotte  
Et pour terminer, le traditionnel plateau de fromage  
Et un grand buffet de bûche de Noël  
Le tout, bien sûr, à rosée de champagne  
Les joueurs de l'équipe de France  
ont fêté Noël ensemble et en famille  
En face de quelques heures  
Le respect de la diététique du sportif de haut niveau  
Joueurs et dirigeants tricolores  
Aient bien sûr le loin de la pression  
Qui va les envahir petit à petit avant le début  
De la Coupe du Monde le 10 juin prochain  
Et mes jaquets tenaient beaucoup  
A ce rassemblement familial décontracté  
Où les joueurs ont la possibilité de se découvrir

En dehors de l'univers du football  
Après le repas, tout ce petit monde  
107 personnes au total  
A pu profiter d'un orchestre jusqu'à minuit  
Ensuite chacun avec quartier libre  
10h30 jusqu'au rendez-vous  
Ce qu'ils font quotidien, où les joueurs  
Beaucoup plus à l'aise balle aux pieds que sur des planches  
Rivalise pour le palmarès de la plus belle chute  
Mais un événement  
Viens malheureusement  
Perturber la tousse harmonie  
Des contrôleurs  
Du ministère de la Jeunesse et d'espoir  
Débarque sans crier gare  
À Tilly  
6 joueurs de l'équipe ont dû se soumettre  
A un test anti-dopage  
Rénal Péros, Florian Maurice, Bruno Ngotty  
Fabien Barthès et Lionel Charbonnier  
Tous tirés au soeur  
Après les récents contrôles positifs dans le monde du football  
Marie-George Buffet avait prévenu qu'elle serait un pitoyable  
Contre le dopage  
Même si Eméjaquet était plus ou moins prévenu  
Il est furieux de cette intrusion  
Je trouve très déplacé  
Mais alors très déplacé  
Cette situation  
C'est irrespectueux vis-à-vis des joueurs  
Moi je me suis battu depuis 1 an  
Pour prendre sur leur vacances  
Et leur imposer une concentration  
Il n'a rien de professionnel  
Puisqu'il n'y a pas de match  
Il y a 365 jours dans l'année  
Les joueurs professionnels sont disponibles  
En entraînement tous les jours  
Et on trouve moyen en France  
Qui est un pays qui a même un peu évolué  
De faire un contrôle anti-doping  
J'espère que le public français en prendra connaissance  
Et j'espère bien qu'il manifestera

Les avis des gens qui prennent certaines décisions  
Vraiment vraiment  
C'est inacceptable  
Je suis vraiment déçu  
Pour faire des choses  
Et on s'aperçoit que  
On est devenu des petits  
Je suis tout à fait pour  
Mais quand même  
Soyons un petit peu humains  
Un petit peu familial  
Vous savez ce que c'est la traite des confisseurs  
Bien sûr  
Je suis un petit peu plus humain  
Il n'y a pas de plus  
Je peux penser  
Pour vous dire  
Mais tout que vous devez faire  
C'est de me voir  
Que tout le monde est vrai  
C'était Madonna  
Avec Don't Cry For Me Argentina  
On de la traquante  
Christophe Ondelat  
En 1997  
Nul par ailleurs cartonne sur Canal Plus  
Depuis 10 ans  
Avec à sa tête le présentateur  
Philippe Gildas  
Baffi  
Antoine Deconne  
Excuse me, you're talking to him  
Oui  
Oui  
Je lui parle  
Donc  
J'entends tous mes animaux avec moi  
Et je m'en vais vivre aux Etats-Unis  
Avec mon nouveau fiancé  
Robert De Nireu  
Could you shut up  
You fucking shut up  
You shut up

Si l'émission Nul par ailleurs  
est connue pour sa liberté de taux  
Certains soirs, il faut le dire  
Ça dérape  
Les joies du direct  
Au mois de mars 1997  
Une danseuse dans groupe de rock  
se lance  
Sans prévenir personne  
Dans un show éronique  
Qui choque les téléspectateurs  
Et Philippe Gildas, lui  
Très  
Dans la dernière minute, tout d'un coup  
Parce que c'était par petite scénète brève  
Il ne faut pas nous dire qu'on a fait une minute 30  
De danse passive  
Non non, il y a eu pendant une minute  
Un individu plutôt mal foutu  
Qui par petite touche  
Montrait une fois ses fesses, puis une fois ses seins  
Puis une fois  
Peux-et-mines de se masturber  
Puis une dernière fois montrer sa quiquette  
Et on disait ça y est, c'est un travesti  
Jamais un groupe américain nous fera ça  
Très exactement ce qu'on va faire le soir  
Et ne pas surprendre la caméra  
Là, ça s'appelle vraiment un piège  
C'est de la provocation, je crois qu'ils sont en train de gagner  
Parce que moi je vais même pas vous dire leur nom  
Car je crois que c'est ça qu'ils cherchaient  
Et dans la presse, ils retrouvent leur nom  
Ils sont tous contents, enfin ils sont connus  
Et puis la deuxième chose, et c'est mon plus gros reproche  
C'est que c'était une vulgarité  
Mais c'était minable, c'était lait  
Il y a eu unanimité  
J'ai cru que Bafi allait dégueuler tellement il trouvait ça lait  
C'est pour ça qu'on s'est excusé  
Trois mois après ce bug  
Philippe Gildas décide de raccrocher  
Et pourtant, il n'a que soixante et un an

Le 27 juin qu'il présente son  
dernier nul par ailleurs  
Tous ceux qui ont participé  
à l'émission depuis son lancement  
sont présents sur le plateau  
Bruno Gassio,  
l'homme des guignoles  
est chargé du discours d'adieu  
On se voit, on se doit d'être gays  
C'est la fête, c'est la dernière de Philippe à nul par ailleurs  
C'est aussi la dernière du par ailleurs de l'année  
Et pourtant, on est un peu triste  
Il y a tellement de choses que j'ai envie de vous dire  
Philippe, tellement de choses que j'ai envie de te dire  
Mais c'est personnel devant ces gens  
La télé, tout ça, c'est un peu impudique  
Tu pars, mais bon  
C'est triste, mais comment dire ce que je ressens?  
Comment dire que j'ai encore envie de toi, envie de ta peau  
envie de sentir tes cheveux bleus  
crisser entre mes dents  
En ce moment, je n'ai qu'une envie  
Vraiment, c'est me blottir une dernière fois  
sous ton essai  
Et profiter encore une fois de cette haleine complexe  
d'osages uniques, de cigars froids  
et de verres frais, je juge  
Très émus, Gildas se compte  
en tant suite de faire  
cours  
Je voudrais y remercier rapidement à tous les invisibles  
que ce soit ceux des guignoles, bien sûr  
ceux du plateau, ceux des régies  
puis tous ceux de la production, là-haut, au troisième  
avec qui on a travaillé pendant dix ans  
Dix ans, et bien c'est aussi la durée  
d'un autre programme phare  
de la télé française  
d'Oroté  
En réalité, en 1997  
ça ne fait pas dix ans, ça fait dix-neuf ans  
que d'Oroté est la vedette  
des petits français, neuf ans

sur Antenne 2 et dix  
sur TF1  
Mais alors que l'émission fait toujours de l'audience  
voilà que le patron de TF1  
Etienne Moujotte annonce  
à l'animatrice que son contrat  
est terminé, à la rentrée  
plus de d'Oroté  
Alors le 29 août 1997  
pour la dernière, la présentatrice  
ne cache pas sa tristesse  
Bonjour à tous et bienvenue au Club d'Oroté  
ça y est, le ton est donné les copains  
Et oui, car c'est notre dernière  
grande matinée du Club d'Oroté  
de l'été  
Oui, nous avons passé dix ans ensemble  
dix ans de folies, comme vous l'avez vu  
dix ans de grands moments, d'attentions  
de grandes rencontres, de grandes aventures  
de grands voyages  
et surtout toujours de grandes folies  
Mais heureusement, de nouveaux programmes  
arrivent sur le petit écran  
Sur France 3, par exemple  
Les téléspectateurs peuvent désormais  
découvrir la France et ses artisans  
depuis leur canapé  
Et ce, grâce à une nouvelle émission  
un magazine de reportage  
qui s'appelle  
Déraciner des Ailes  
Créée et présentée par le journaliste  
Patrick de Carolis  
Pourquoi ce titre? Et bien parce que  
les racines se sont toutes les rencontres  
que nous ferons à travers le pays  
tous les mois en direct  
pour retrouver les Français sur leur lieu de vie  
et c'est l'ancrage dans la réalité  
Et puis les ailes  
c'est l'extérieur  
c'est se tourner vers les autres

c'est se tourner vers ce monde  
ce monde qui bouge, qui se transforme, qui évolue  
et nous verrons comment les Français  
appréhendent, perçoivent ce changement  
C'est un magazine de rencontres  
et de reportages, c'est la proximité  
c'est la curiosité  
A la fin de l'année 1997  
TFN lance aussi un nouveau programme  
Il s'agit d'un téléfilm  
dont le personnage principal  
est une femme de petite taille  
Josephine Delamar  
incarnée par Mimi Matty  
Josephine a le don  
de régler les problèmes de gens qu'elle croise  
et ce, grâce à la finesse  
psychologique  
et au pouvoir, magique  
puisque c'est un an  
Moi, c'est Alice, mais ma vie c'était pas  
le pays des merveilles  
Tiens, c'est ta médaille  
sauf qu'un jour, j'ai rencontré Josephine  
beaucoup  
personne ne l'a cru  
profession déjà  
sauf moi, non parce que maintenant  
je suis sûre que les comptes de paix, ça existe  
Oh la la, c'est beau!  
Lundi à 20h50, sur TF1  
un ange gardien vraiment mimé  
Dès la première diffusion  
le 15 décembre 1997  
Josephine, profession  
ange gardien  
est un carton d'audience  
7 millions  
de téléspectateurs  
Pour TF1, c'est certain  
ce téléfilm doit devenir une série  
Les épisodes s'enchaînent alors  
chaque semaine

et 20 ans plus tard  
Josephine, alias Mimi Matty  
continuera de voler au secours  
pour commencer en difficulté  
à tous nos chemins  
j'attendais  
j'attendais  
j'attendais ton amour  
ton beau, ton bel amour  
je l'attendais pour enfin vie  
en donnant un montour  
j'attendais  
Ah bah voilà, on va terminer ce 4ème volet  
de l'année 97 avec Céline Dion  
et sa chanson J'attendais  
la suite de notre exploration  
de l'année 1997  
5ème épisode