

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1990 - 3/5

Europe, disponible dans tous les postes de radio.

Voici le troisième épisode consacré à l'année 1990 au programme.

Alain Delon qui provoque l'hystérie à Cannes, Mandela Libéré, le parti communiste qui fait ses 70 ans et il y a Maldon sur la planète Zouk.

1990, on de la traconte sur Europe 1.

En 1990, Alain Delon qui n'a pas tourné depuis un bout de temps, décide de revenir au cinéma dans un film de Jean-Luc Godard, Nouvelle Vague.

Lorsque j'ai accepté de tourner avec Godard, c'était justement pas pour faire un film de Delon ou un de plus,

c'est pour justement faire un film de Godard, c'est ça qui est d'exceptionnel, c'est ça qui m'a excité, c'est ça qui m'a attiré, c'est ça qui est nouveau pour moi.

J'ai rêvé si vous voulez, je déteste le mot tournant, le mot bilan, ou virage, je dirais bien un certain moment de ma carrière.

Je crois que les choses font dans l'air, les choses sont dans le destin.

Il était important que je fasse ce film avec Godard et que je fasse un film de Godard.

Le film de Nouvelle Vague est sélectionné en compétition officielle au festival de Cannes.

Et bon Alain Delon, c'est l'occasion aussi de revenir sur la croisette où il n'a pas mis les pieds depuis les années 60.

Quand je viens pour ce film, il sortira le 18, très précisément, vendredi 18 au palais du festival.

Et là aussi, je me suis longuement exprimé sur ce film.

Ça a été une joie pour moi de le faire parce que c'est une rencontre très importante dans ma vie et une rencontre très importante dans ma carrière.

On n'a pas tous les jours la chance de travailler avec Godard.

Godard, vous le savez, c'est le père, le créateur de Nouvelle Vague.

Il aura attendu 30 ans pour faire travailler Alain Delon.

Je m'en réjouis et le film, je crois, est un film magnifique qui a largement sa place dans ce festival.

Le jour de la présentation du film au public du festival, Jean-Luc Godard est en plein vent.

Les journalistes présents à la conférence de presse se régalent.

Faire du cinéma est probablement un rêve, mais le film lui-même est un morceau de quelque chose.

Pour moi, ce matin, le voir à 8 heures du matin aurait été un véritable cauchemar, par exemple.

Tous les gens qui ont fait le film avec moi, je les entends de dire, je fais le film de Godard.

Comme ils étaient 30, je me suis dit qu'il y a 30 personnes qui font le film de Godard, donc Godard ne fait rien.

Dans ce sens-là, je me suis senti mauvais si vous voulez.

Et là, c'est quand même un film où il y a, on entend cinq fois les mêmes phrases.

Alors au bout d'un moment, on doit la comprendre si vous voulez.

A Cannes, Alain Delon est très attendu, c'est peu de le dire.

Et autant vous dire qu'il n'est pas venu en train.

Alors que la foule grossit sur la croisette, Delon est arrivé en jet privé puis hélicoptère.

Jusqu'à la pointe de la croisette, un tour dans la rade au commande de son nouveau bateau, quelques petits fours sur le club Medwan ancré au large de Cannes,

retour au pontant du Majestique, et là, dans quelques instants,

il devrait prendre un bain de foule avec ses gorilles avant de monter en fin les marches à 19h25.

Les journalistes, évidemment, tentent d'approcher Delon avant qu'ils ne montent les marches. Et ils jouent le jeu.

Mon souvenir de Cannes le plus beau, c'est celui que je vis en ce moment.

Après, pour monter avant, pour monter au Gephard ou à l'Eclipse il y a 30 ans.

Il y a, évidemment, des dizaines de fans qui attendent Delon au bas du tapis rouge.

Des fans, essentiellement. Certains n'ont fait le pied de gru depuis plusieurs heures.

À 10h, les premières groupies sont arrivées, le pliant sous le bras, elles occupent le bas des marches et ne bougeront pas, sans avoir aperçu un temps de smoking, une mèche de cheveux, ou peut-être même rien du tout, car des centaines de personnes sont maintenant massées devant le palais.

Delon fait toujours recette, même avec son nouveau look mal rasé pour les besoins de son prochain film.

Dans ses films, je ne sais pas, mais à la télé, je ne vois plus pas.

Moi, il n'est pas rasé, tu trouves que ça ne lui a pas.

Il est mieux quand il est bien rasé.

J'ai connu dans ma vie mon père, mon grand-père, mon père, mon mari, tous les hommes qui ont bien rasé.

Ils font cette espèce de petit poil blanc en plus, blanc et noir, qui doit vous ramper.

Il est bien quand même, je ne peux pas dire, il est bien. Faire une petite touche avec lui, c'est bien.

Il voudrait peut-être être une femme comme moi, non?

Je ne croyais pas, on va lui demander ce soir.

Mais oui, il est beau, je l'adore dans ce fucking goût.

Accueilli par une foule en délire, Alain Delon est aux anges.

La patience de ses admiratrices est récompensée par son humeur pas dit.

J'ai très aimé parce que je ne l'avais jamais vu et je dois dire que c'est un grand personnage, une grande star surtout.

Ah, j'ai vu, mais croyez-moi, je suis ravie de l'avoir vu.

C'est fabuleux.

Il est arrivé par le couloir des invités.

Il a serré la main aux gens qui étaient là.

J'ai touché la main, j'étais bien contente.

Vous avez pleuré?

Ah ouais, de voir ça, il m'a touché la main et tout.

C'est trop génial.

Je tremble et tout.

A plus, il est sympa.

Je n'aurais jamais cru qu'il serait comme ça.

Au pied des marches, l'acteur, bousculé, tirailé par la foule, a réussi à saisir Jean-Luc Godard par la main

et à l'entraîner vers les marches.

Ils sont montés ensemble, faisant brusquement toutes les rumeurs de brouilles.

A plusieurs reprises, Alain Delon s'est retourné vers la foule euphorique.

Sur le revers de sa veste, il portait un badge avec une seule inscription.

Star.

Ce soir-là, la star Delon illumine la croisette.

Et les fans rentrent chez elle, des étoiles, plein les yeux.

C'était la folie furieuse.

Les CRS avaient l'air complètement malades des pauvres.

Et puis nous, on a eu peur aussi.

On a eu peur.

Enfin, il est passé devant et il a serré des mains très souriants.

Vraiment, il est beau.

Il a vieilli un peu quand même.

Oui, quelques petits critiques.

Non, il est toujours aussi beau.

Oui, c'est une star.

Il a agi en star.

Il s'est montré, il s'est retourné, etc.

Alors que tous les autres, on cite leur nom.

Il n'y en a pas un qui se retourne.

Je deviendrai tout fou, tout clou, gentil

Pour que tu souris

Je veux que t'aies jamais mal, que t'aies jamais froid

Et tout m'est égal, tout à part toi

Je t'aime

Fais-moi une place dans ton avenir

Pour que je ressasse, moi, mes souvenirs

Je serai jamais ta hauteur interne

Pour que tu sois bien

Fais-moi une place dans tes urgences

Dans tes audaces, dans ta confiance

Je serai jamais distant, distrait, cruel

Pour que tu sois belle

Je veux pas que tu t'ennuies, je veux pas que t'es peur

Je voudrais que tu oublies le goût du malheur

Je t'aime

Vous avez reconnu Julien Claire, je pense, en 1990

Avec « Fais-moi une place »

Parole de François Sarty

Le 4 février 1990

Le chanteur sud-africain Johnny Clegg

Et sur la scène du zénit à Paris

Pour recevoir une victoire de la musique pour l'ensemble de son ère

C'est pour moi, ça vaut grand plaisir de recevoir ce prix

Demande Michel Rocard

J'essaie aussi des millions de Français

Ressent avec moi une immense joie
De l'annonce de la libération de Nelson Mandela
Après lui avoir remis son trophée
Le 1er ministre Michel Rocard salue l'engagement du zoulou blanc
En faveur de la paix entre les peuples
Je voudrais juste dire d'un mot
Que Johnny Clegg, ce soir,
Nous sommes heureux de le saluer parce que c'est à la fois
Le talent et la défense d'une belle cause
Et que si, enfin, l'Afrique du Sud bouge
Elle aussi, si tard, si on annonce la libération de Nelson Mandela
Imminente
C'est parce qu'au-delà des centaines de milliers
D'hommes et femmes qui se sont battues depuis des décennies
Il y a eu aussi des symboles
Et Johnny, vous êtes un de ces symboles
Merci de m'avoir convié à le dire
Et bravo
Dans la salle du zénit des partout dans le monde
Le bruit courant n'est fait
Que Mandela est sur le point d'être libéré
Et une semaine plus tard
Le 11 février, la nouvelle est confirmée
Mandela est libre
Après 27 ans de prison
Dans la capitale sud-africaine
Chez la folie
20 millions de noirs ont crié victoire sous-taleur à 15h15
Alors que le soleil tapait
Qui faisait plus de 30 degrés devant la porte
De la prison agricole de Parle
Nelson Mandela a balbutié ses premiers pas d'hommes libres
Depuis 27 ans
La démarche incertaine puis fière
Le vieil homme élégant a retrouvé son peuple
En marchant main dans la main avec sa femme Winnie Mandela
2 millions par l'intermédiaire de toutes les caméras du monde
20 millions de noirs sud-africains
Mais aussi tous les hommes opprimés pour leur race
A cette même heure
Soweto, où l'avocat de la N.C. a vécu si longtemps
Avant de connaître l'isolement
Soweto s'est déchaîné devant la petite maison

de Mandela à Orlando West
Le quartier douillet du ghetto
Quelques centaines de départ et en quelques minutes
Des milliers d'hommes de femmes et d'enfants
ont laissé éclater d'enfoir

...

A l'heure qu'il est, la foule s'est emparée
aussi des rues de Johannesburg
J'entends d'ici les klaxons et les fameux
chœurs des danse-toilles-toilles
Autant de noirs qui sortissent sur place
en tapant dans les mains ou en levant le poing
de la symbole de leur lutte
drapeau noir, vert et hors de la N.C.
T-shirt à l'effigie de Mandela
poster calendrier rappelant le calvaire
des chefs de la N.C. dans les jaunes sud-africaines
Au pied des buildings de ce carrefour
du business sud-africain
déserté par les blancs parce qu'on est dimanche
des milliers de noirs se comptent leur bonheur
Et comme un bonheur on n'arrive jamais seul
après une journée torride
c'est l'orage qui est arrivé
au moment même où Mandela sortait de sa prison
une pluie drue et fraîche qui a fait sortir
cette coïncidence et peut-être dû au fait
que le surnom tribal de Mandela
c'est Roilala
ce qui signifie celui qui déclenche la tempête
à Joinesbourg, François Clémentot
d'Europe 1
Nelson Mandela avait été incarcéré
pour ses prises de position contre les lois
d'apartheid
Alors à peine sorti des jaunes sud-africaines
Madiba, comment le surnom
tient à se rendre dans son quartier
de Soweto
le plus grand ghetto noir
de Joinesbourg
C'est un spectacle tout à fait étonnant
ça y est maintenant la voiture de Mandela

c'est à peu près dégagé
et nous avons je prends en ligne
notre envoyé spécial François Clémentot
qui lui aussi est devant sa télévision
mais en Afrique du Sud
qui comme nous voit ses images
extraordinaires
François
Oui je suis là Benoît
je suis là je suis devant
un peu de télévision ici
à Soweto juste à côté
de la maison
de Nelson Mandela
autour de moi
des dizaines de gens qui sont fous de joie
littéralement fous de joie
tout le monde hurle
ils ont vu comme nous ses images formidables
Nelson Mandela sortant
de la prison victoire-faire de parole
avec main dans la main
avec sa femme Winnie Mandela
c'est un spectacle extraordinaire
Homeroids
François
je me délivre
il y a un peu de remarques
que je veux faire
durant les dernières 27 ans
j'ai regardé
ce jour
le jour où je reviendrai
dans une zone
c'est grâce à votre combat
à votre lutte incessante
et à votre discipline que je suis enfin de retour parmi vous
voilà les premiers mots qu'a prononcé Mandela
devant son peuple de Soweto
3 mois après sa libération
le journaliste d'europa Jean-Pierre Le Cabache
prend l'avion
pour aller l'interviewer à Johannesburg

exclusif, Nelson Mandela
sur Europe 1 avec vous Jean-Pierre Le Cabache
bien j'ai rencontré Nelson Mandela à 2 reprises
dans sa nouvelle maison de Soweto
avec sa femme Winnie
et il y a quelques heures au siège de son parti l'ANC
dans un immeuble banal de Johannesburg
Mandela dégage d'emblée, une force
une autorité qui impressionne
avec un mélange de chaleur et de distance
les 27 années passées en prison
ne l'ont rendu ni à mère
ni au style à l'égard des blancs
oh Matilde dit, ils se sont trompés
lors de cet entretien
avec El Camache
Nelson Mandela revient sur ses conditions
de détention
le temps était lent, il était vide
qu'est-ce que vous faisiez en prison
c'est vrai que vous faisiez de la boxe?
non
non
j'ai fait un petit peu de boxe
en dehors
d'aller en prison
mais non
pas en tant que champion
mais en tant qu'amateur
en prison
il n'y avait pas la possibilité
de faire
le boxe
nous n'avions pas l'équipe nécessaire
mais je me suis tenu en forme
est-ce que vous lisiez, est-ce que vous écoutiez la musique?
oui oui
nous avons écouté de la musique
quel compositeur
si j'oublie le défense
que le goût personnel est très confidentiel
à qui vous en voulez aujourd'hui?
ou est-ce que vous en voulez à quelqu'un?

je n'ai pas le temps de reprocher
quoi que ce soit, qui que ce soit
j'apprends bien à avoir le temps
mais il y a beaucoup de travail à faire
c'est ce qui est important
Mandela s'impose comme un réunificateur
de son pays
il ne veut entretenir aucune haine
dès 1964
quand j'étais l'un
désaccusé lors du procès Rivonia
et à la suite duquel
j'étais condamné
à prison pour la vie
à perpétuité
j'ai déclaré
que je suis contre la domination des noirs
tout comme je suis contre la domination
des blancs
nous ne pensons pas en termes de couleur
nous n'avons pas
de blanc ni de noir
nous avons l'Afrique du Sud
et cette
optique
veut
qu'il n'y a pas de distinction
quand il s'agit
de Sud-Africains
sur la base de leur race et de leur couleur
Sondela
Mama Sondela
je t'ai apporté
pour toi
j'ai été attendu pour toi toute ma vie
j'espère que pour le miracle
j'ai été attendu
pour toi toute ma vie
je t'ai apporté
j'ai été attendu pour toi toute ma vie
j'ai été attendu pour la rétention
j'ai été attendu
je t'ai apporté

pour toi
c'est Johnny Clegg
le zoulou blanc avec un extrait de son succès
dès là en 1990
titre issu de son album
Crazy Beautiful World
on de la traquante
Christophe Ondelat
en 1990
il y a du nouveau à l'est
les régimes communistes européens
tombent les uns après les autres
les deux Allemagne se réunifient
et la récesse s'apprête à se disloquer
et à Moscou
on ouvre un McDonald
et dans la série
tout change à l'est
ne vous laisserait pas finir de dîner tranquille
sans vous avoir dit que le nec plus ultra
de la civilisation occidentale vient d'atteindre Moscou
je veux parler des fameux McDonald
que les américains ont imposé au monde
et qu'il n'avait jusqu'à présent pas réussi
à implanter en une récesse
et bien depuis ce matin le mal est fait
ou bien comme vous voudrez
les muscovites sont venus en nom
les filles d'attente s'annoncent
consistantes de la place Pushkin
à la place rouge peut-être
le fast food de l'oncle Sam
t'accueillir 5 millions de muscovites
cette année, 15 000 personnes par jour
c'est le plus grand du monde
il a coûté 50 millions de dollars
et les prix sont élevés 3 à 6 roubles
60 francs pour un repas complet
c'est très pratique le hamburger
c'est rapide et c'est nourrissant
dit cette jeune fille
pour moi ce n'est pas vraiment un symbole
mais c'est un signe de la

Perestroika à Moscou
un seul restaurant
ce n'est pas assez dit cet officier de la milice
il y a 9 millions d'habitants à Moscou
mais j'approuve ce rapprochement
des cuisines
cette même année
1990
le parti communiste français souffle
ces 70 dits bougés
et comme chaque mois de septembre
la fête de l'Humam
est plein dans le parc de la Courneuve
près de Paris
le monde peut bien s'emballer
la fête de l'Humam est un rendez-vous incontournable
pour les camarades
fêtes politiques, fêtes foraines, fêtes musicales
on achète sa vignette et leur réclame
Bonan-Mallon à Smic à 6 500 francs
thermos et sacs de couchage
une famille a choisi le camping
pour 3 jours c'est rentable
nous on vient de province et pour nous
ça nous fait l'occasion de
de petites vacances
on espère que le temps va se maintenir
et puis qu'on va passer 3 jours agréables
les 5 billets pour 10 francs
tente sa chance en passant on n'hésite pas
tous les billets se terminent au part 0 à 1
on porte une belle peluche
certains ne râtraient ce rendez-vous annuel
de la fête de l'Humam
pour rien au monde
ça fait 76 ans je vais décacher
je suis dans le rouge
le monde change et vous restez communiste
ah oui on m'a
on peut rêver n'importe quoi
il faut répondre
c'est pas le monde qui change
c'est le communisme qui change

c'est le communisme qui change
c'est le seul parti actuellement
qui change
moi j'étais à Cuba
j'étais 5 ans en union soviétique
j'étais toute la Siveril
jusqu'en haut jusqu'en bas
c'est ça
pour célébrer dignement
cet anniversaire
le parti communiste a même imaginé
une montre
une montre spéciale
c'est une montre à la place des heures
vous avez le martel et la fossile
avec un mouvement donc des aiguilles
un mouvement à trois
180 francs réunis
garantir un an
vous êtes là?
si l'ambiance au bourget se veut légère
certaines figures du mouvement
reconnaissent quand même que le communisme
n'est pas au mieux de sa forme
c'est le cas de l'élú breton
édouard Kemper
c'est vrai que la chute
de notre influence
est bien pas fait mal
c'est pas le cas de l'élú breton
c'est le cas de l'élú breton
c'est vrai que la chute
de notre influence
a fait mal
comme a fait mal à tous les communistes
ça vous a amené à revoir
certaines de votre position par exemple
est-ce que vous faites un peu
un miacoule pas sur certains points?
non non c'est la vie
je ne regrette absolument rien
quand vous voyez l'échec
l'échec des pays de l'est

globalement que ce soit la Russie
au niveau économique que ce soit la Roumanie
ça vous pose pas question?
ça mérite
mais déjà nous y avons réfléchi
ces pays sans doute
n'étaient pas murs pour le socialisme
c'est la guerre
à la présence
de l'armée soviétique
qui a dû imposer
le régime socialiste à ces pays
d'une façon qui n'était pas démocratique
quand on voit par exemple
l'échec économique de la Russie
c'est douloureux
c'est incompréhensible
cette même année 1990
le leader du Parti communiste français
Georges Marché fait lui aussi
ses 70 ans
mais à peine réélue à la tête du parti
lors du 27ème Congrès
il est hospitalisé en urgence
Georges Marché hospitalisé en Avignon
je vous le disais en titre
le secrétaire général du Parti communiste qui a 70 ans
a eu un malaise cardiaque alors qu'il se reposait
dans sa maison du Vaucluse
Georges Marché venait de vivre un Congrès du Parti
particulièrement éprouvant
et je vous rappelle que Monsieur Marché a déjà été
victime de plusieurs accidents cardiaques
dont un infarctus en 1975
une semaine plus tard
Georges Marché est de nouveau sur pied
le docteur riche n'a jamais pas rejeté
l'hypothèse effectivement
de la fatigue
la préparation de ce Congrès a été extrêmement
fatigante elle a duré
un an le Congrès lui même a duré
cinq jours et à la question

de savoir si pour lui
l'heure de la retraite a sonné
voici sa réponse au journaliste
la retraite c'est parfait pour moi
il ne démissionnera pas
Georges Marché a regagné Paris
à bord d'un avion privé avec un programme
se reposer en famille après avoir déjeuné
au siège du comité central
les ailes qui passent maman
m'apprennent toujours une jolie chambre
avec tes rôles maman
les ailes qui passent je sens
qu'ils ont le cœur
à marée basse
des envidaux
spéant
les ailes qui passent
je sens
qu'ils ont le coeur
à marée basse
des envidaux
spéant
les ailes qui passent pourtant
qu'est ce que j'aimerais
en volant
pour à moi pour un an
les ailes
qui passent maman
ne me donnent jamais rien que de l'argent
les ailes qui passent maman
les ailes qui passent maman
maman
pour moins
maman
ne me donnent jamais rien que de l'argent
fin de mort
,
presse
...
....
..
Au décembre 1990, l'hiver fait une première offensive avec 12 jours d'avance.

Ça commence par l'Angleterre balayé par la plus grosse tempête de neige depuis 30 ans.
Une tempête de neige paralyse le centre de l'Angleterre.
500 000 personnes sont privées d'électricité depuis hier soir.
Des dizaines de routes ont été bloquées, des centaines de trains annulés,
des voyageurs ont été hébergés dans des gares et des casernes.
Tous les hôtels étaient pris d'assaut.
En France aussi, d'abondants de chute de neige, immobilise une partie du pays.
Le maconnais, le lyonnais, le buget, les dômes et le bade d'eau finée ont enregistré 56 heures de neige non stop.
Et dans le centre-ville de Lyon, il est tombé 20 centimètres de neige en une nuit.
Au petit matin, premier en profiter les enfants.
Partis de boule de neige, on sort enfin les luges.
Mais la poudreuse ne fait pas que des heureux, bien au contraire.
Sur le réseau routier de la région, avalanche de problèmes.
Tôt ce matin, sur tous les axes autoroutes ou nationales, la circulation était très difficile.
L'abus dernier, de nombreux automobilistes sont restés bloqués sur l'autoroute entre Lyon et Grenoble.
On enregistrerait jusqu'à 40 centimètres de neige sur la chaussée.
Et qui dit difficulté de circulation?
Dites aussi bien sûr, automobilistes en colère.
Point sensible, toujours les autoroutes à 43 et 48.
Ce matin, la circulation est restée longtemps bloquée à la hauteur du péage de l'île d'Abo.
Les camionneurs perdent patience.
Qu'est-ce que vous vous dites sur votre Siby?
On discute que ce n'est pas normal que les routes soient dégueulasses comme ça.
Quand on est bientôt à l'an 2000, qu'on en voit diffuser sur la lune et que les routes soient dégueulasses.
Moi, ça fait plus de 3 heures et demie de matin que je suis parti à Saint-Etienne, je n'en vais pas chambérer.
Vous savez que l'autoroute est fermée là?
Je sais parce qu'on m'a déjà fait ce qu'il y a de tout à l'heure, je suis redescendu sur Lyon.
J'essaie de remonter, pas tout pris que j'arrive.
Moi, je trouve que ce n'est pas bien normal.
À faveurge de la Tour en Isère, on relève 89 centimètres de neige.
C'est un record pour cette commune qui n'est située qu'à 360 mètres d'altitude.
À l'aéroport de Lyon, en Sainte-Exupéry, 50 centimètres.
Et dans le centre-ville de Grenoble, 38 centimètres.
Il y en a 38, 38 centimètres.
Tu n'as jamais vu.
Quand j'ai pas vu ça, quand j'étais gauche, j'ai vu ça.
Et ça volait le coup, c'était qu'on avait fait la lune.
Dans le jurat, les habitants restent bloqués chez eux pendant une semaine.
Et plus habitués à la neige que les autres Français.

Ils prennent la chose avec philosophie, ma voix.

On a vécu comme on vit d'habitude.

On a toujours des provisions d'avance.

On fait notre pain nous-mêmes.

On écoute le poste, le transistor.

Bon, on bouquit.

On lit.

André devra attendre encore plusieurs heures avant de retrouver le courant.

Pas de problème, il se chauffe au bois.

Et autant vous dire que dans les stations de ski comme Villard de Lanz, on se réjouit de cet arrivée massive de la neige en descend.

Bonjour! Ça fait combien de temps que vous n'avez pas pu skier en décembre?

Ça fait plus de quatre ans que je suis là, quatre ans que je n'ai pas pu skier.

Optimiste, avec ces dernières chutes de neige,

je crois que ça a sonné un petit peu le rassemblement.

Les gens ces dernières années attendaient de plus en plus avant de faire les réservations pour les vacances de Noël et de Jour de l'An.

Et je crois que ça a vraiment mobilisé tout le monde.

Nous constatons sur la centrale réservation des sept lots,

beaucoup d'appels depuis ces dernières chutes de neige du mois de décembre.

Des chutes de neige quasiment exceptionnelles,

puisque en vingt ans d'existence pour la station des sept lots,

c'est la troisième fois qu'il y a ouverture anticipée au mois de décembre.

Même joie dans le massif des veaux,

ou après presque trois hivers sans neige,

on va pouvoir enfin rentabiliser les investissements faits dans les stations.

Les professionnels du tourisme veugin portent tous leurs espoirs dans la saison qui commence, car les efforts réalisés depuis plusieurs années pour se doter de nouveaux équipements, ont jusqu'à présent été anéantis par des hivers trop doux.

On est vraiment beaucoup de dettes parce qu'on a investi dans les canons à neige

et quelques remontées mécaniques il y a trois ans et c'est vraiment loin d'être amortie.

Alors on est plutôt optimiste parce qu'on est un petit peu en avance

et on espère que ça va continuer et que ça ne s'arrêtera pas dans les quinze jours qui viennent.

À Paris aussi, la neige est tombée,

mais pas en quantité suffisante pour faire des bonhommes de neige.

Alors, la station de ski des deux Alpes a l'idée d'offrir des sculptures de neige que la capitale expose sur le pont des arts.

La station des deux Alpes a décidé d'offrir aux Parisiens un Noël blanc.

Ils sont descendus de la montagne non pas à cheval, mais avec des camions frigorifiques en plus de neige.

Il a fallu 30 tonnes de neige pour farer la passerelle des arts.

80 colonnes ont été façonnées, on les a vu tout à l'heure.

La neige moulait, donnait l'aspect du marbre d'un marbre très éphémère,

une belle idée et un beau coup de pub.
Le repeint ont de l'âtre à compte l'année 1990.
Words like violence break the silence
Come crashing it into my little world
Painful to me, yes right through me
Not to understand, oh my little girl
All I ever wanted, all I ever needed
Is here in my arms
Words I'm very unnecessary
Making only too hard
Enjoy the silence
Nous chantez d'épêche mode en 1990.
On de l'âtre à compte, Christophe On de l'âte.
Durant l'été 1990, la France se déanicha au rythme de Maldon,
la chanson du groupe Soukmaché.
Au tout début de l'histoire, la chanson Maldon cartonne au sentier.
Et en métropole, en revanche, silence radio.
La maison de disque est pourtant persuadée qu'elle tient un tube.
Alors elle décide de faire remixer la chanson dans un studio de Londres.
Et dans la foulée, elle tourne un clip vidéo à Paris.
Et ça marche!
Les médias commencent à s'intéresser au groupe
et Soukmaché fait ses premiers plateaux télé en métropole.
Si belle qu'on n'en revient pas,
ils ont le sens du rythme.
Voici le groupe Soukmaché, qui chante Maldon.
Le groupe Soukmaché.
Et après Jacques Martin,
Soukmaché se retrouve dans l'après-midi show sur Antenne 2.
Aujourd'hui, avec une chanson Maldon,
Soukmaché est évidemment du Zouk.
Parlez-moi un tout petit peu du Zouk,
d'où ça vient, qu'on en sache un peu plus,
qu'on sait que c'est une musique des Antilles,
que c'est la patrie,
qu'on peut dire les origines, c'est lointain?
C'est lointain, oui.
Le Zouk, avant, on nous disait qu'on allait dans un Zouk,
on allait dans des surprises parties, dans des booms.
On appelait ça des Zouks.
Et à force d'entendre les musiques comme Gassave
et notre musique et tout ça,
ils ont donné l'appellation à la musique actuelle des Antilles,

ça s'appelle le Zouk maintenant,
comme le reggae.
On va danser le Zouk.
Il n'y a pas une symbolique du Zouk,
il n'y a pas une histoire?
L'histoire, je pense que ça vient du rythme africain
et du mélange.
Ça donne ça,
beaucoup de percussions
et beaucoup de vainques.
Et finalement, fin mai 1990,
le titre Maldon fait son entrée au top 5 ans.
Et tout le monde se met alors à redonner la chanson
répétant à la envie les seules 3 mots
en créole compréhensible,
astiquée, nettoyée et balayée.
Là, vous vous fâchez un petit peu, vous dites
ça suffit, les matchs sont en fait, c'est ça?
Oui, on se révolte.
Vous vous révoltez complètement?
Mais là, c'est pas nous qui avons écrit le texte.
Ce sont des hommes.
Surprenant.
En cinq semaines,
Maldon s'installe à la première place
des ventes de 45 tours.
Zouk Machine est même conviée en juillet
à se produire dans un club
New Yorker.
Ils sont 13 et pour la première fois,
ils se lancent à la conquête de l'Amérique.
Vous avez deviné,
il s'agit bien de Zouk Machine,
donc on tend la première place au top 50
avec Remix Maldon,
depuis maintenant quatre semaines,
d'avoir vendu plus de 500 000 45 tours
et d'avoir obtenu le disque d'or.
Le groupe entier s'est produit le 14 juillet
à New York au Sobs Pub,
réputé du village et ce,
dans le cadre du New Music Seminar,
manifestation professionnelle

de renommée internationale.
Devant un public de connaisseurs
composés d'originaires de la Caraïbe,
mais aussi de fans de musique entillaises,
les Zouk Machine se sont déchaînés
pendant plus de trois heures.
Décidés à ne pas en rester là,
ils comptent bien transformer ce coup d'essai
en coups de mètres.
On a envie d'aller plus loin.
Maintenant qu'on a atteint le top 50,
on veut atteindre maintenant l'Europe,
la Suisse, l'Italie, l'Allemagne.
On veut sortir un peu de la France.
En France, la chanson reste
neuf semaines en tête du top 50.
Et à l'automne 90,
Zouk Machine se produit
sur la scène du Zenith, à Paris.
C'est au rang d'espoir à celui de vedette
en moins d'un an, ces trois boîtes loupéennes
sont loin d'avoir pris la grosse tête.
Il faut dire que pour elles, chanter
est bien plus qu'un métier, c'est une seconde d'ature.
Il n'y a pas de moment, je crois, pour chanter.
Moi, je chante à n'importe quel moment,
je veux dire, sous la douche
ou pendant que je fais la cuisine, mon éminage.
Enfin, je me retiens au stade humain.
En bassadrice de leur département,
elles diffusent leur culture
à un public qui s'élargit sans cesse,
notamment auprès des enfants,
avec Kassave et Malawi,
Zouk Machine est un des groupes essentiels aux Antilles.
Après une année passée
sur les scènes de France et d'ailleurs,
les membres du groupe n'ont plus qu'une seule envie
à l'approche des fans.
Ils veulent passer Noël chez eux, au soleil.
Après avoir passé les rigueurs du mois de décembre
en métropole, vous allez rentrer chez vous?
Oui, le 24 décembre.

Pour la Noël?

Bien sûr.

Je n'ai pas raté ça.

Le riz, le poids d'angole, avec le cochon,
aussi, là.

Le boudin, le boudin chaud,
c'est un peu la vérité.

Au bout, on capait en chantant!

Kassai, Emissier, Popo,

un mandé vibré,

t'es qu'on m'agonne!

Même si on fait anti-solo,

ça quette toujours

ou ca-controi.

Y'a des croix,

entéblés,

improvisées,

et anti-pougées,

on kaze à

carréter.

Kassanti moi,

Qu'a senti-moi qu'on s'y emprisonner?

C'était le groupe Guadeloupe à Zouk, machine avec son tube de l'été 1990, Maldon,

qui clôt de façon très provisoire notre voyage en 1990, la suite de notre exploration de l'année 1990 dans le quatrième épisode.