

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Wünschen Sie sich manchmal jemanden an Ihrer Seite, der Sie besser versteht als jeder andere?  
Jemanden, der sich mit Ihnen auf das schönste Abenteuer Ihres Lebens einlassen möchte?  
Wir sprechen nicht über Online-Dating. Wir sprechen über Online-Geschäft.  
Wussten Sie, dass viele bekannte deutsche Marken Shopify verwenden?  
Shopify ist die Handelsplattform, die Millionen von Unternehmen weltweit revolutioniert.  
Mit Shopify können Sie Ihren Online-Shop im Handumdrehen einrichten.  
Es sind keine Programmier- oder Designkenntnisse erforderlich.  
Dank seiner effizienten Einrichtung und intuitiven Integration mit sozialen Medien und Online-Marktplätzen  
können Sie Ihre Produkte über mehrere Kanäle wie Instagram und eBay bewerben und verkaufen.  
Shopify bietet Ihnen die Werkzeuge, die Sie zum Aufbau und Wachstum Ihres Online-Geschäfts benötigen.  
Alles von einer einzigen vertrauenswürdigen Plattform aus.  
Testen Sie Shopify kostenlos und starten Sie Ihre Geschäftsidee unter Shopify.de-Cell23.  
Einfach Shopify.de-Cell23 eingeben und los geht's!  
Hergestellt für Deutschland, betrieben von Shopify.  
Hergestellt für Deutschland, betrieben von Shopify.de-Cell23 eingeben und los geht's!  
L'album fait un carton.  
Le secret de cette réussite.  
Eh bien la star prend le vent de la tendance musicale du moment.  
Le Disco.  
Le Disco étant donc une mode, c'est-à dire un système rythmique très précis.  
Même si je lui l'expliquait personne ne compresse, le complique est oui.  
Mais si je lui l'expliquait personne ne compresse, le complique est oui.  
Le disco est donc une mode, c'est-à dire un système rythmique très précis.  
Auch wenn ich es dir erkläre, dass man es nicht versteht, ist es kompliziert.  
Aber es ist ein System Typ, der keine Tänze geben will,  
und ich bin ein sehr ordentlicher Bewegungsdienst.  
Ich liebe es, weil ich das liebe, weil ich das fühle.  
Auf diesem neuen Album Studio von Klo Klo,  
will euch ein ganz belliger Beat für TWIC-FILM sehen.  
In 1978, Klo Klo ist ein Idol.  
Und wenn er in Paris ist,  
diese Fans fangen den Fisch auf den Fisch von seinem Appartement,  
Boulevard XL Mons, in der 16. Rundition.  
Vorher bei Klo François, wirst du oft warten?  
Ja.  
Jede Woche?  
Ja, fast.  
Warum?  
Weil es sehr gut ist.  
Weil es sehr gut ist.  
Weil es sehr gut ist.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Weil es sehr gut ist.

Weil es sehr gut ist.

Weil es sehr gut ist.

Warum?

Weil es sehr gut ist.

Weil es sehr gut ist.

Weil wir das Sprang cohortjettet.

Wir rufen Cassittini.

Was represented für dich?

Ein Symbol.

Das ist der Eine.

Der sind die declaring.

Der sind die intéressant.

Der sind die dobros.

Der Süd ist schön.

Warst du nicht zu lang für dich?

Nein.

Nein, Ann singles generated.

Sehr gut.

Sie magnetic Workers.

Sie fragen mich welchen

Sie fahren in den Fass.

Du bist sehr lieb von ihm?

Ja, ja!

Au pied de son imoeble, il y a des femmes, bien sûr, mais aussi quelques hommes.

J'aime bien sa voix, puis j'aime bien le chanteur physiquement, voilà c'est tout.

Physiquement, ça représente quoi pour vous?

Physiquement, enfin j'aime bien ce genre de jeunes, enfin, pour moi, enfin, il y a jeune, mais il y a enfin...

Enfin, je peux pas vous dire, pour moi, il y a extraordinaire.

Et bien qu'est-ce pas, qu'est-ce pas?

T'es n'ilal?

Pour moi, c'est l'admise de la préférée, oui, enfin.

Donc, il y en a d'autre?

Bah, non, non, non, non, j'ai que lui, j'ai que lui, j'ai que lui.

Pourquoi un homme?

Pourquoi un homme?

Parce que j'ai toujours aimé lui, puis enfin, j'en ai qui les autres, puis j'ai vu que les autres étaient mauvais, puis...

Donc Claude, Claude, pour vous, est la seule Idol possible en France?

Enfin, moi, oui, oui.

Il n'y a pas de femme qui vous intéresse.

Aucune, non, aucune.

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale

Le 1er Februrier 1978, Claude François fette ses 39 Jahren.  
Il est au sommet de sa loi.  
Cinq semaines plus tard, tombe une terrible information.  
Attention Europas, il est montre ses eco à quartz.  
Vous donne-le en maintenant à la seconde près.  
A ma montre ses eco à quartz, il est 18h.  
Les Titres d'Europe soire Jean-Marie Lefevre.  
Claude François mords cet après-midi dans son appartement parisien du boulevard ex-Allemance, victime d'une electrocution.  
Claude François s'est électrocuté dans sa salle de Bimp, après quinze heures, alors qu'il voulait changer une ampoule.  
Les pompiers et les médecins ont tout tenté pour renimer Claude François en vin.  
Un accident, stupide.  
Le médecin arrivait sur place le premier et le docteur est le basse.  
Il témoigne sur Europe n°1.  
Jus' arrivait pratiquement, en fait, tout était terminé effectivement, puisqu'il était couché sur Europe, il était mort.  
On fait était mort depuis au moins 18h30.  
Le Samuel avait renoncé, les pompiers avaient renoncé, donc il n'y a pas grand chose qu'on puisse faire dans ce cas-là.  
Il est sorti de son bain, un mouiller qui l'a vous arrangé une ampoule qui clignotait et s'est électrocuté, ce qui est très, ce qui est très faisant.  
Da, wo man ist mouillé, es gibt keine Hände. Es gibt keine Resistenz, wo man schnell passen kann.  
Das ist eine Frage des Empirats.  
Denn der 220 ist nicht genug.  
Wenn man frisch ist, aber wenn man ist mouillé, es gibt eine Art Intensität.  
Es gibt eine Verbesserung, die macht, dass man mehr elektronisch ist, sehr einfach.  
Claude François ist elektrocuter, als er bereit war für das Tournament von Michel Drucker.  
Es ist unglaublich, vor allem die ersten Reaktionen der Fans und der Freunde von Claude François.  
Europäisch Nr. 1 profitiert von Dramen, um die Elemente zu erheben, in der Falle von Unfall.  
In der Falle von Elektrizität, es gibt eine essentielle Sache.  
Man muss nicht eine Reparation, auch eine Serie, in der Falle von elektronisch kippen.  
Und wenn es wirklich nicht möglich ist, zu kippen.  
Das kann passieren.  
Man muss also ein paar Präkoschen in der Falle verheben.  
Wir arbeiten auf einem Boden, den man nicht schmieden muss.  
Wir arbeiten nicht in der Falle.  
Aber mit einer guten Pferde von Schaustür, mit Kautschu oder Kühe.  
Wir arbeiten mit Gästen.  
Auch die simple Gäste, die normal sind, sind sehr isolant.  
Und die Nacht von seinem Tod, Europäisch Nr. 1 natürlich ändert seine Programmation.  
Christian Morin hat eine Sorge und Pferde an Claude Claude.  
Die ganze Redaktion von Europäisch Nr. 1 ist mobilisiert.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Er hat die großen Reparationen, die in der Welt geblieben sind, und die politischen Schuhe.

Wir haben jetzt einen Demonstrationen von Jean-Yali D. amid Claude François.

Er war auf dem Telefon mit Stefan Pauli.

Das ist eine tolle Geschichte.

Ich wüsste mich, dass es so geht.

Ich habe das schon vor zwei Minuten verstanden.

Ich habe das Gefühl, dass jemand, der in meiner Sicht ein Perfektionist war, ein Norbert François, der in der Schweiz war.

Ich nehme das Wort wieder, dass du die Perfektionist bist.

Es ist so, dass alle Leute, die von Claude François sprechen, die Perfektionist-Methikule benutzen.

Ich habe das nie gemacht, wenn ich etwas mache.

Im Gegenteil, er war zwei Stunden lang zu arbeiten.

Er war ein wenig wie Sylvie.

Er hat etwas gemacht.

Er war drei Stunden per Tag.

Er war zehn Stunden lang zu arbeiten.

Du hattest gesagt, dass er nicht so viel auf deinem Leben hatte.

Ich glaube, es war jemand, der nichts wollte.

Ich glaube, er war noch nicht so glücklich.

Nach der Union der Idee, das andere starbe Populär von 1978,

Michael Sardou, reagiert in seiner Runde an die Morde von Claude François.

Wir haben Stefan Paulier jetzt mit mich am Yemi zu tun.

Michael Sardou, der uns ein

von 16

Man hat immer eine Seitстаточнойinstanz zu erwähten.

Eine weder professionelle oder menschliche é shave.

Mascher haben Sie das

Danke schön.

Boulevard Excellemence,

auf der Stelle des appartements Parisien

von Claude François,

die Fans des Chanteurs spielten.

Die Annonce der Morde von Claude François

hat eine sehr lebende Emotion von Fanatrischen

befindet sich Boulevard Excellemence

neben dem Domicile

von Claude François auf Platz.

Wir befinden sich Jérôr Fuzi.

Hier, viele Fans,

mit vielen Curieus,

seien sich rund um die Barriere

von der Polizei gedreht.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Die Annonce der Morde von Claude François,  
die jungen Menschen,  
die in Boulevard Excellence gekommen sind,  
besuchte einen rassuranten Moment  
von denjenigen,  
die schon hier,  
bei den Immobilien,  
wie jeden Tag,  
die Leute,  
andere Fans,  
die sich die Neuung des Neuens entdecken.  
Aber seit der Reise,  
und die ein paar Hundert Personen,  
hier sind sie jetzt silenzial,  
der Reise ist einfach zerstört,  
manchmal durch die Sänglose  
von neuen Nachbarn.  
Viele Freunde von Claude François  
kamen hier,  
versuchten sie,  
und der pathetische Moment,  
sans doute,  
war die Reise des Claudettes,  
dass sie leicht participateplane,  
die stolze ChristianE friendship  
eingesteckt habe,  
als April Mahler  
und ein paar Freunde  
aus ein Team aus Claude-François,  
nämlich die Mig Mission  
Wie lange wirst du warten?  
Bis 4 Uhr morgens.  
Einen ganzen Tag?  
Ja, sogar einen ganzen Tag.  
Und dann fiel er bis zur Fahrt.  
Er witzte uns.  
Als er in der Podium war,  
witzte er, und ich war wieder in wie vielen Stunden.  
Er saß vielleicht 3 Uhr später, aber wir seien ihn dann.  
Und dann sagt er dann, und wir seien ihn dann wieder.  
Es war immer so.  
Hast du ihn schon gesehen oder gesprochen?  
Ja, viele times.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Als ich in der Ruh war,  
hast du ihn schon lange erwartet?  
52-mal.  
Seit ich ihn kenne,  
seit er mein Idol war.  
18 Jahre und eine halbe.  
Amir Yam,  
seine Geschichte von der Kante de Fée  
und die beiden,  
Klaude François' Kollaboratrice.  
Es war alles für mich.  
Am Anfang hatte ich niemanden.  
Ich habe ihn gefunden,  
eine Kiste,  
eine Foto an der Schule.  
Ich habe mich gefreut.  
Ich hatte die Gefühl,  
dass er das Gute hatte.  
Ich wollte ihn treffen  
und er sagte mir,  
ich weiß nicht, wo er ist.  
Ich war in der Schule,  
ich habe mein Karten gemalt.  
Ich hatte mein Karten gemalt.  
Ich war da, wo er war.  
Ich habe das für 2 Monate gemacht.  
Am Ende des 2 Monaten  
habe ich jemanden gekauft.  
Er war nicht für mich,  
der andere Frau,  
er war nicht Klaude François.  
Ich respektiere ihn,  
ich erinnere ihn, ich erinnere ihn.  
Es war für mich ein Gott.  
Als er mich gesprochen hatte,  
war er zu seiner Frau,  
am Anfang,  
der 1. Jahr.  
Das war alles das,  
unser Rapport.  
Was hat das für dich gemacht?  
Es war ein kleines Leben.  
Ich weiß nicht, wie viele times

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

ich habe Probleme,  
Schmerzen und so weiter.  
Ich sagte mir,  
ich habe ein Gott.  
Er existiert, er freut mich.  
Er hilft mich,  
zu leben.  
Ich wollte nicht in der Schule gehen,  
aber er sagte mir,  
ich muss da gehen, ich gehe.  
Miriam hat die Publikum geworfen.  
Wie sie,  
viele andere Fans,  
die in Kloklou gesehen haben,  
und sie haben einen Moment der Schmerzen.  
Für Miriam,  
die Schmerzen der Kanteur ist sehr schwierig zu überlegen.  
Wenn ich wirklich, wirklich sterbe,  
ich kann nicht,  
ich glaube,  
und wenn ich wirklich sterbe,  
ist es wirklich sterb.  
Was wird für dich ändern?  
Ich weiß nicht,  
ich werde es sehen.  
Ich weiß, dass das sein Destin war,  
aber es ist etwas,  
was für mich  
ist,  
dass es mein Destin war.  
Ich glaube,  
ich will nicht mich sterben,  
weil ich weiß,  
dass das ein...  
Ich will nicht in diese Weise reingestehen.  
Aber ich will es reingestehen,  
natürlich.  
Was will ich tun?  
In Landmann,  
Kloklou,  
Denis Astagneau,  
ist immer bei Klot-François.  
Liebe,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Sie haben alle,  
was bei den Deutschen immer metros macht.  
Haupts robbery.  
Die natürlichen weeksong  
Es ist hier, dass wir noch das  
letzten Song geben. Auf der kleinen Worte, die hinter dem 46-Bulvar Excelemens-Immöbel  
ein paar Inscriptions geben, so wie Claude Limmortel, du bist in unserem  
Körper für immer. Das ist vielleicht der letzte Romage der Fans, die  
mit Claude François in den ganzen Gelegenheiten, die er manchmal  
auf dem Trautwerk wohnen, und die wissen jetzt, dass sie ihn nicht mehr sehen.  
Paul Ledermann, der erste Impresario von Claude François,  
erzählt diese inedite Runde zwischen Claude Claude und seine Fans.  
Claude hat sich viel von seinem Publikum beschäftigt, glaube ich.  
Ja, man kann nicht sagen, dass er nicht nur für das Leben ist.  
Er lebt nur das, er liebt nur das.  
Ich will nicht sagen, dass es zu viel war, aber es ist immer  
das Magniac, vielleicht, dass er bis zum Ende des Spiels spürt.  
Und war es schon zu Beginn seiner Karriere, war es schon  
dieses perfektiose Personag?  
Ja, man spricht oft von seinem schlechten Charakter, und wenn man sagt,  
dass er die Brust hat, dann kann ich Ihnen etwas sagen,  
das habe ich schon zum Beginn kennengelernt.  
Er war so zum Beginn, also, wenn er auf der Strecke war,  
wenn man nicht die Pläne sehr schnell serviert,  
dann hat er ihn nicht mehr zu essen.  
Das ist nicht eine Frage der Brust, sondern eine Frage des Stomachs.  
Und für die Leute, die er später kennengelernt hat,  
er konnte immer sagen, dass er ein Patient war,  
nicht wirklich, er war in dieser Natur.  
Und voilà, es ist wirklich ein Destink,  
der wirklich sehr tragisch ist.  
Claude François war ein sehr populär Idolist,  
nicht unbedingt von den Intellektuellen,  
und auch wegen des Manns am Mord,  
die François wohnen für die erste Tour der Legislatur,  
und die Freitagspurte, Claude François,  
von Punkt zu Punkt, hat gewollt.  
Am 15. März 1978, in Paris, in dem 16. Rundissement,  
die François waren der letzte Traumat zu Claude François.  
Das ist der Herr Kadiak Noir,  
in dem die Brust von Claude François,  
seine Mutter, sein Mann, seine Frau Kataline,  
seine Brust, und seine Freunde immer.



**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

In der Strecke, am 1. Rand,  
in Laringo, Dalida, Guilux, Christoph,  
an der lefte Strecke, eine Strecke, eine Strecke,  
Rose und Lila Blanc, auf dem Bandeau,  
der Präsident der Republik.  
Der religiöse Service ist sehr einfach.  
Der, den wir für alle Paro-Hassien  
für alle Flügel von Notre-Dame d'Auteuil  
und von Herrn Linger, der Monier des Artistens,  
von den Worten, die sie betreffen.  
Ja, Claude François ist tot, aber er lebt.  
Nicht nur, weil wir ihn hören,  
ihn sehen, aber weil er in der Mitte der Welt  
die Plenitud von Gott ist.  
Wie vier Tage später,  
als der  
Ostdach gesespielt ist,  
calculated der  
Ich habe in der Fülle gesehen, eine Frau, die 50 Jahre alt ist, sie schreit.  
Ich habe mich verstanden, ich habe sie gesprochen.  
Sie sagte mir, dass sie aus Bruxelles gekommen ist, die seit drei Uhr hier war.  
Claude François war sein Idol.  
Im Moment, der Korteil steckt nach Danmois in den Söhnen,  
wo der Klaude François-Depuis in den Söhnen wird.  
Er hat es so gemacht, according to his own will.  
In zwei Monaten, nach der Meldung der Kanteur, von den Objekten, die er verwendet haben,  
sind sie in den Söhnen gekauft.  
Sie haben eine karitativen Arbeit gekauft.  
Hier ist ein Fan, der ein Klaude François-Depuis baut.  
Ich habe ihn überall verwendet.  
Ich habe die ganzen Emissions- und Televisions-Emmissionen getroffen.  
Hast du sie gesehen in Penoire?  
Ja, genau.  
Das ist der Moment, in dem ich mich sehr liebte,  
wo das  
Ich weiß nicht, aber ich glaube nicht, nicht sofort.  
550 Euro.  
Und hier ist ein anderer Scheriser.  
Er hat seine Erwaltung auf ein Kostüm von Claude François gesteckt.  
3.100 Euro.  
Ich habe ein Kostüm von Claude François gesteckt.  
Ich habe ein Kostüm von Claude François gesteckt.  
Ich bin die Organisatorin des Spektakles.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Ich habe den letzten Spektaklen von Claude in Paris gesteckt.  
Claude hat die Freude für eine soziale Arbeit, die ich in Neu-Heil betrachte.  
Und das, dass diese Kostüme noch für eine soziale Arbeit verwendet sind,  
ist etwas, was mich interessiert.  
Und dann macht es mir auch ein Erinnerung für den letzten Spektaklen von Claude,  
das wir zusammen gemacht haben.  
Mein Objekt ist, dass ich das lange Zeit und lange Zeit mehr als möglich habe.  
Denn ich bin faszinierter als die Musiker,  
und ich habe ein paar Dinge, wie diese,  
die mich für die Galagien erinnern, für die ich einen bestimmten Moment fasziniert habe.  
Willst du das Kostüm erinnern?  
Nein, ich glaube, es ist sehr sachlich,  
dass ich das als ein Moment des Spektakles,  
ein Moment der Songs, in jedem Fall ein Moment von Claude fasziniert habe.  
In den Jahren, die die Freude von Claude François fasziniert haben,  
seinen Erfolg wird nicht beendet.  
Und wir tanzen immer auf diese Kostüme.  
Es gibt sogar Filme, inspiriert von Mit Claude Claude,  
Podium mit Benoit Paul-Vend,  
und der Biopit Claude Claude,  
mit Jérémy Regnier in der Rolle der Star.  
Ich zeige euch Paul Ledermann.  
Ich möchte, dass er dein Impresario ist.  
Ich werde dich erinnern.  
Du warst wirklich super, Claude Claude.  
Und er ist Claude.  
Ich kann nichts mehr faszinieren.  
Es ist mir wohl das schwierigste, wie es beginnt.  
Du hast nichts verändert.  
Ich bin fertig.  
Ich möchte, dass du hier ein Moment fasziniert hast.  
Es ist nicht möglich.  
Das war der Funérail von Claude François.  
Ein Titel von seinem neuen Album,  
sorgt für 40 Sintu,  
Alexanderi, Alexandra.  
Ich bin in deinen Händen.  
Alexanderi, Alexandra.  
Alexanderi, Alexanderi.  
Alexanderi, wo der Lied mit der Lüge ist.  
Ich bin fertig.  
Ich werde dich erinnern.  
Du warst wirklich super, Claude Claude.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Ich werde dich erinnern,  
wenn du mich nicht holst.  
Ich werde dich erinnern, wenn du mich nicht holst.  
Alexanderi, Alexandra.  
Alexanderi, wo der Lied mit der Lüge ist.  
Ich werde dich erinnern, wenn du mich nicht holst.  
Es sirren du Pange, Alex Sanbry  
Chante encore la même Melodie  
La lumière du fin d'Alex Sanbry  
Es war Alex Sanbry, Alex Sanbry, Titel in Homage  
im Natal-Pädagogisch, der größte Erfolg von Claude François.  
Er peint von La Traconte, 1978.  
In 1978, die über 20 Jahre mit den Händen, eine Publikität, mit ein Orange, alles mit Orange.  
Aber am 1. Februar, 1978, die Orange fliegt uns in den Blumen.  
Es geht um die Frage, ob die Antwort ein paar Tage vorhanden wäre.  
Wenn Sie wissen, was in Holland und in Deutschland passiert,  
dann wäre es vielleicht anders.  
Denn die Politik interessiert sich auf die Früchte,  
vor allem wenn diese Früchte aus Israel kommen.  
Es war ein bisschen enttäuschbar in den Ländern,  
aber nach den Orangeen in Deutschland, in Deutschland,  
eine Früchte, die in Deutschland auch in Israel angeht,  
gab es eine Substanz, die die Merkur betrifft.  
In Frankreich beginnt die Psykosik.  
Die Konsumierer schruten die Städte,  
um nicht zu achten von den Orangeen.  
Sie schauen, wo sie kommen,  
aber sonst achten sie etwas.  
Sondern von Spanien.  
Das, was ist passiert ist, ist, dass sie die Mousse Blancen achten,  
und wenn sie wissen, dass es in Israel ist,  
sie sie nicht achten.  
Sie haben ein Kilo Orange gekauft,  
und wir haben keine Angst, die Orange zu achten.  
Absolut nicht, weil sie aus Valencia kommt.  
Aber wenn es die Israelien Orangen waren,  
hätten Sie es doch achten?  
Für mich vielleicht nicht für die Kinder.  
Es ist natürlich.  
Ich hätte ein Komplex,  
die Orangen, die die Merkur betrifft.  
Die Polizisten der Europäischen Union  
haben die Orange gekauft, in Provenance d'Israël.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Wir denken, dass diese Früchte  
kriminell enttoxikiert wurden.  
In Bremen und Hamburg  
kommen jedes Jahr 40.000 Tonnen Grün  
in Provenance d'Israël.  
Wir haben noch die Orangen  
des Israels, aber bis zur neuen Ordnung,  
sind sie nicht mehr auf dem Markt.  
Der Kontrolle des Fahnen  
hat seitdem in der Stadt Darmstadt  
ein Tantist gekauft hat,  
die Orange von Jaffa,  
bis zu mindestens 1 Gramm Merkur.  
In der meisten Regionen in Deutschland,  
die Märchen und die großen Fahnen  
haben die Israelien Früchte  
des Israels von ihren Städten  
either voluntarily  
or voluntarily,  
or at the request of the authorities.  
The TV has indicated yesterday  
the means to recognize the orange  
contaminated,  
and it broadcasts,  
as well as the radio,  
of health services,  
inviting the population  
to take care of the presence of Merkur.  
In Israel,  
we designate a coup,  
Arab Terrorists,  
who would trap the Orangen  
to prevent their exportation  
and bring a financial blow to Israel.  
We must say that the Orange  
represents 25%  
of the exportation of the foot.  
The orange's affair  
caused a very vivid emotion in Israel.  
It made the news of the evening  
and it took place  
when the news were broadcasted by the radio,  
just before the information

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

coming from the heart  
or sitting at the moment  
the Egyptian-Israelian military commission.  
The authorities do not hide their surprise  
in the new element  
of the economic war  
that the Arabs deliver to Israel,  
so happy to say that the most urgent  
thing to do now  
is to limit by all means  
the damages of this affair  
which may be catastrophic  
Also, let us hear  
in the competitive environment  
that the Israeli secret services  
have received orders  
to enter immediately into action.  
For obvious reasons,  
it is not possible to say more  
about this.  
The Palestinians answer,  
they say that they have nothing to do  
with these poisons.  
We have other ways  
to lead our fight  
by poisoning the Orangen,  
all the Arab countries  
consume Orangen  
that are transit by Israel.  
The Palestinians  
cannot have risk of poisoning  
the Arab countries.  
We will never know,  
who was originally  
of these poisons.  
Many rumors will circulate.  
Fortunately,  
these intoxications  
has not changed yet.  
Let's a-chant, let's a-chant  
Let's a-chant, let's a-chant  
Let's a-chant  
Don't die SOLO bye, my body, las und iebody White, don't die SOLO bye, make your body

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

My body, by the body  
Regard your body, your body  
My body, by the body  
Eye of your body,ests AA  
My body, by the body  
Look your body  
What's up?!  
What's up?!  
What's up?!

Your body, your body, my body, everybody  
What's your body, your body, my body  
What's your body, your body  
1968, Kölsch remplit, tous les soirs, le théâtre du gymnase à Paris  
Notamment grâce à ce sketch, misère  
Miser, je vous le dis tout de suite, c'est le nom de Kölsch  
Tout de suite, c'est le nom qu'un type à donner à son chien  
Parce qu'il est comme lui, il l'a trouvé dans la rue, si vous voulez  
Et qu'il est comme lui, alors il le comprend  
Parce qu'il est né en la rue aussi, il le comprend  
Je me comprende, je me comprende  
Des fois, on a plus de contact avec un chien pauvre, qu'il est un homme riche  
La, non, il gueule

1978, le soir, Kölsch ist sur sel, et tous les après-midi, de 15h30 à 17h, il triomphe sur Europe n°1  
Entour de ses potes, Gérard Lanvin et Jean Jean  
Les missions s'appellent, on n'est pas là pour se faire angeler  
J'ai fait donc, j'ai fait, je crois, on a compté une fois ma mère le sait  
Parce que moi, évidemment, je veux pas m'amuser les compter  
Y'en avait trop, j'ai fait 17 métiers  
C'est à dire que j'ai essayé de faire 17 métiers  
Si je suis jamais arrivé, tu vois, quand t'essaye de faire 17 métiers  
Entre 14 Jahre, où t'es viré de l'école  
Et l'âge, que l'âge j'avais, moi 22 ans, quand j'ai commencé à être comédien  
Tu retires le service militaire, il reste 19  
Tu vois, entre 14 et 19 ans, j'ai fait 17 métiers  
C'est à dire que j'ai jamais su rien foutre  
Tu vois, de ma vie  
Et le moins que j'ai fait dans une place, c'est 20 minutes  
J'ai arrivé, oui  
C'était chez un patron fleuriste, j'ai arrivé  
Et le type, il m'a dit mettre la blouse qui est là  
Alors, j'ai mis la blouse qui était là  
Et j'ai dit, vous prenez un saut, d'eau et un ballet  
Et vous allez nettoyer le bord de la vitrine

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Tu sais là où il y a deux, parce que c'est pas bien les chiens-pices  
Alors j'ai pris le ballet, j'ai nettoyer de l'extérieur, le bord de la vitrine  
Ah, il m'a dit, non mais faut mettre du savon  
Alors j'ai mis du savon, ça, ça faisait dix minutes  
J'ai mis du savon, j'ai mis de la lessive dans le saut  
Puis j'ai nettoyer le machin  
Et puis après il m'a dit, oui mais maintenant il y a de la mousse sur le trottoir  
Faut arroser pour l'enlever  
Alors j'ai mis le ballet dans les mains, j'ai rendu la blouse  
Et puis j'ai dit, tu sais ce que tu vas faire, tu vas le faire, moi je vais aller au square  
A l'antenne, Colusche de Phénomène  
C'est le roi de l'improvisation  
Comme quand il écoute le répondeur sur lequel les auditeurs lui laissent des messages  
Bonjour Colusche, Jeanne-Myrton Franck parlait  
Mais je suis étonné que tu nous ai pas  
Doné des détails sur l'histoire que tu as eu avec Serge Gainsbourg  
Quand tu as mis la main au panier à sa femme Jeanne Birkin  
Done nous des détails à l'antenne, on se marre bien  
C'est vrai qu'elle a toujours un petit panier  
Et bien j'étais pas courant, tu veux appeler Serge Gainsbourg alors  
T'appelles Serge Gainsbourg et puis on va lui demander qu'est-ce que c'est histoire  
Et une minute plus tard, Colusche est avec Gainsbourg  
En direct sur Europe numéro  
Mais dis non, t'es au courant alors que j'aurais touché  
Bon mais ça bien sûr, t'es au courant que j'ai touché le cul, Jeanne Birkin  
Mais est-ce que t'es au courant  
C'est moi qui t'es touché le cul  
Et alors, t'as gifelé, Jeanne Birkin  
Est-ce que, Jeanne, t'as gifelé pour ça?  
Même embrassé  
Elle m'a dit continue  
Elle m'a dit continue  
Mais qu'est-ce que c'est histoire là?  
Attends, je vais te la passer comme ça  
Elle est là, Jeanne  
Je vais y mettre la main  
Elle est à poil mais t'inquiète  
Bon, ça fait rien, tu sais, la radio c'est moins grave  
Cocou, hello  
Hello  
Tu vas bien, Jeanne  
Oui, ça va, pourquoi?  
Parce qu'on a une histoire là dans le répondeur

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Comme quoi, je t'aurais touché le cul  
Et du coup, ça aurait pas plu à Serge  
Et alors, il m'aurait mis une claque  
Oh, dis donc, c'est pas nouveau que tu me touchais?  
Oui, tu t'en contre le nombre de claques que ça me ferait?  
Tu fais le rouge  
Ah oui  
Donc continue, continue  
Oui, je continue alors  
Mais dis donc, il faut bien qu'ils vivent dans les journaux, tu sais  
C'est difficile aussi comme métier, ils ont rien à dire  
A l'antenne, conuche multiplie les blagues et les provocations  
L'humoriste présente aussi ses amis aux auditeurs  
Et par exemple, ce jeune chanteur qui commence à percer  
Et qui s'appelle Renault  
Il vient de sortir son 2e album  
Bon alors, je vais vous présenter Renault  
T'es un jeune chanteur, on peut dire ça  
On peut dire que t'es un jeune chanteur  
T'es patienté chanteur et que t'es jeune en fait  
On peut dire ça  
Il va chanter, je suis une bande de jeunes à moi tout seul  
Qui a une chanson de lui qui l'a faite entièrement avec ses profs d'oeil  
Et c'est pour ceux, vraiment, alors qu'insiste, après ils veulent quand même le voir  
Malgré qu'ils doivent chanter  
Il passe au blanc-manteau, ça s'appelle comme ça?  
Ouais ouais, excuse à du marais  
C'est la blanc-manteau, excuse à du marais, c'est un café de théâtre et tout  
C'est un café de théâtre, d'où c'est?  
C'est au rue des blanc-manteaux  
Bon, arrête de trembler  
Alors vas-y vas-y vas-y  
Tu veux un quoi voir, t'as besoin de rien  
M'es copains sont tous en cabane, ou à l'armée, ou à l'usine  
Ils se sont rangés les bécannes, il n'y a plus de jeunesse, tiens ça me déprime  
Alors pour mettre un peu d'ambiance dans mon quartier de vieux débris  
J'ai groupé toutes mes connaissances intellectuelles, et c'est depuis  
Que je suis une bande de jeunes à moi tout seul  
Je suis une bande de jeunes, je me fends là-bas  
Et alors tu l'as trouvé comme en le métier  
Qu'est-ce qui c'est que tu connais dans le métier  
Des gens du métier, par exemple Jodha Sain  
Non



**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Tu connais pas des gens comme ça?  
No  
Chella, par exemple, qui s'y n'existait pas, il faudrait l'inventer  
Je me rend pas grand monde  
Chella, le problème d'ailleurs  
Je connais toi  
Tu connais que moi, t'es pas la merde  
C'est rare  
C'est rare Jean-Jean et Robert Villard, t'en connais déjà quatre  
Ah oui, tu connais personne? Ah oui, c'est bien  
Tu connais pas Dutron, par exemple, qui tu  
Ah non, je connais pas  
Qui quand même, on t'asimile souvent  
Dutron, il avait fait un boom comme t'as fait  
Un petit peu dans le même style, si tu veux  
Je veux pas dire que ça ressemble  
Mais Dutron, c'était le premier sur lequel on dansait  
Et on écoutait en même temps les paroles qui étaient forte intelligente  
Et on dansait, tu vois  
Et moi, et moi, et moi  
Tu vois, ça swingait fort  
Et puis on écoutait les paroles  
Ah, ça t'a fait quoi comme effet, alors finalement  
C'est fait drôle, hein, de bosser quand t'as rien fouti  
Et t'es reconnu dans la rue en plus  
Ah oui, mais c'est un peu plus  
Il y a que dans le métier, finalement, qu'on n'est pas reconnu  
Mais dans la rue, on l'a toujours  
Il y a des tonnes d'admiratrices, d'admirateurs et tout  
Ah, t'as des admiratrices, toi, évidemment, t'es beau  
Ah oui, moi je fais singe, alors évidemment, c'est pas pareil  
Et en 1978, peut-être grâce au coup de pouce de coluche  
Renault signe son plus gros succès depuis ses débuts  
300.000 Disks pour les béton  
J'étais tranquille, j'étais pénard  
À couler au flipper, le type est entré dans le bar  
À commander à un genre bombeur  
Puis c'est approché de moi  
Regardez comme ça, t'as des bottes  
Mon pote, elle me botte  
J'paris que c'est les sentiers  
Viens faire un tour dans tes reinvac  
J'vais t'apprendre un jeu rigolo

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

À grand coup de chaîne de vélo  
J'te fais tes bottes à la baston  
Moi j'y ai dit, laisse béton  
Il m'a filé une baigne  
J'y ai filé une torniole  
M'a filé une chatagne  
J'y ai filé mes groles  
J'étais tranquille, j'étais pénard  
À couler au comptoir, le type est entré dans le bar  
À commander à un café noir  
Puis il m'a tapé sur l'épaule  
Et ma regard des dernières drôles  
D'un blouson mechton, les pabidons  
Moi j'me les gel sur mon scooter  
Avec sachere, un vrai rocker  
Viens faire un tour dans la ruelle  
J'te montrerai mon opinel  
Et j'te chouras vrai ton blouson  
Moi j'y ai dit, laisse béton  
Il m'a filé une baigne  
J'ai filé un marron  
J'ai filé une chatagne  
J'ai filé mon blouson  
J'étais tranquille, j'étais pénard  
Je réparais ma mobilette  
Le type a surgit sur le boulevard  
Sur sa grosse moto, superchouette  
C'est arrêté le long du trottoir  
Et ma regard des dernières bêtes  
Qui a le même blue jean que James in  
Qui arrête ta frine  
J'paris que c'est un vrai Lévis, j'tros  
S'il est carrément pas crénios  
Viens faire un tour derrière l'église  
L'histoire que j'aute de Valise  
Moi j'y ai dit, laisse béton  
Il m'a filé une baigne  
J'ai filé une mandale  
M'a filé une chatagne  
J'ai filé mon futale  
C'était laisse béton de Renault  
Premier Grand succès du chanteur  
en 1978

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Europain, on de la traconte  
l'année 1978  
Le 2 mars 1978  
Au petit matin  
2 mois après l'enterment de la starre du cinéma  
Charlie Chaplin  
Le faussoyeur du cimetière du village  
De corsier sur Veuve  
En Suisse  
Trouve la tombe de l'artiste  
Ouverte  
2 heures, j'auch j'aimerais des bons travail  
Au cimetière  
C'est là que j'ai découvert  
Un avancé le main de terre  
Sur la tombe de monsieur Chaplin  
Quand je me suis approché  
Je me suis aperçu que  
il n'y avait un trou  
Et on voyait paraiter des traces  
On a vu des traces  
Donc c'est les traces du circuit  
Qui a été trainé jusqu'au chemin  
Pour charger  
Sur une voiture ou un camionette  
Ce ne peut pas vous dire  
Ce serait passé à quelle heure, selon vous  
Ça s'est passé pendant la nuit  
A nuit dernière  
Il n'y a pas de gardien permanent  
Il n'y a pas de gardien  
Et puis la porte, le portail est toujours ouvert  
Est-ce qu'il y a une pierre-tamballe?  
Non, il n'y a pas de pierre-tamballe  
Le circuit y était quel profondeur?  
À 1,40 m  
Il faut combien de temps pour creuser  
Maintenant qu'il fait encore froid  
Le jeu est là  
Si c'est des bons pay l'heure qu'on l'habitude  
Je pense qu'en 2 heures ils arrivent  
Les habitants de corsiers sur Veuve  
Paisible petite ville suisse de 3 000 habitants

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Près du la Clément  
sont sidérés  
On a volé le circuit de Charlie Chaplin  
A votre avis madame  
Est-ce que ce circuit de Charlie Chaplin était très lourd ou non?  
Je suppose  
J'imagine que ça doit provoquer beaucoup des mois  
Dans ce petit village  
Moi même j'en suis bouleversé  
Parce qu'on est tout prêt, on allait très facilement  
En passant voire ça tombe  
Tout le monde est vraiment renversé  
Et personne ne comprend pour l'instant  
Non, non, on ne sait pas s'éventuellement  
Ce sont des gens qui demanderont une ransom  
Ou c'est cellulipement pour avoir vraiment  
Quelque chose  
Cease 2  
Deceptionell  
Mais ce qui est bizarre c'est que  
L'empirement a des allieux  
Il y a environ 2 mois  
Alors ils peuvent pas faire grand chose  
Qui a pu commettre un tel vol?  
Première hypothèse  
Des troublants  
Qui espère obtenir une ransom  
En échange de la dépouille de l'artiste  
C'est sordine, mais c'est plausible  
Les habitants de corsiers  
Die Profiteure, d'ailleurs,  
Sie haben die Qualität,  
dass die Doppelung von Charlie Chaplin  
Darf sein, dass der Angriff  
Traktation oder Transaktion sordiert  
Au-delà de sa mort  
Charles Haude rennt noch  
En flow considérable de deux vis  
On dit 70 millions de franc par an  
De droits d'exploitation c'est beaucoup  
Et puis surtout, parce que les gangsters italiens  
Ne sont pas très loin de la Suisse  
Et ils enlèvent maintenant tout ce qu'il peut être échanger

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Qu'ont une ransom, des chevaux de course  
Oui, il suffit se referer à ce qu'il s'est passé  
Dans la nuit du 30 janvier dernier  
Au ciel de Paris, en Italie du Sud  
Un commando a ouvert le covo de famille des Matères  
Fait pour en sortir le cercueil de Salvatore  
Matères, c'est de son vivant  
Un géant de l'immobilier  
Et quelques jours plus tard la famille recevait  
Ce sinistre message  
Envoyer un milliard de lire  
Sinon le corps du commandateur  
Il sera donné au pays du poisson  
Et bien se trouve-t-on ici un corsier survé  
En face des méthodes de la mafia  
Et qu'il s'est tendre pour avoir des certitudes  
Mais le lendemain de cette profanation  
Toujours aucune revendication  
La famille Chaplin  
Se barricade dans la maison familiale  
Pour affronter cette nouvelle épreuve  
Et une rumeur circule  
Chaplin était enterré  
Avec tout un tas de trophées  
Les profanateurs  
En voulait peut-être à ce mago  
Effectivement, on le dit  
On dit qu'il aurait fait placer dans son accueil de chaîne  
Des Oscars, des trophées, qui ont consacré son immense talent  
Alors des voleurs auraient pu s'intéresser  
A ses profés pour les négocier  
Mais il y a tout de même deux objections  
A cette hypothèse d'une part  
La présence de ses trophées n'a jamais été confirmé  
Donc l'opération était risquée et très incertaine  
Et d'autre part, il n'était pas nécessaire  
D'emmener le cercueil  
Il suffisait de vous forcer sur place  
Dans la tranquillité du cimetière  
Puisque toute l'opération s'est déroulée  
Sans que personne n'intervienne  
Et puis il y a une dernière hypothèse  
Et si les profanateurs étaient tout simplement

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Des Azins de l'artiste  
Oui, en domaine tout est possible  
Il y a des précédents comme les sagesse de la dépouille  
Du Maréchal Pétain, Descendre de la Calasse  
Ou même je me souviens à Lyon  
Des tentatives d'ouverture du covo de Louis Pradel  
Mais que voulez-vous, Charlie Chaplin  
A suscité de l'admiration  
C'est certain, mais un délire fanatique  
Du fétichisme, là je ne crois pas  
Et puis les profanateurs étaient au moins 3  
L'enquête de la prouvée  
Alors imaginez la réunion de 3  
Dément de 3 fous pour une telle opération  
Et voilà, un peu loin dans les pans  
On some day you got blood on your face  
Big disgrace  
Waving your banner all over the place  
We will, we will rock you  
Sing it  
We will, we will rock you  
Buddy, you're an old man, poor man  
Pudding with your eyes, gonna make you some peace  
On some day you got mud on your face  
Big disgrace  
Everybody better put your bag into your place  
We will, we will rock you  
Sing it  
We will, we will rock you  
Everybody  
We will, we will rock you  
We will, we will rock you  
All right  
C'était we will rock you  
Toute du groupe Britannique Queen sorti  
En 1978  
Européen, on de la traçante  
L'année 1978  
Dans la nuit du dos au 3 mars 1978  
Le Cirque de Charlie Chaplin  
Et volé en Suisse  
L'artiste avait été enterré deux mois plus tôt  
Cette nouvelle émeu le monde entier

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Et on se demande qui sont les voleurs  
Une semaine plus tard  
La veuve de Charlie Chaplin reçoit un coup de téléphone  
Ce sont les profanateurs de la tombe de son mari  
Madame Chaplin, on a votre mari  
Enfin, son cadavre quoi  
Pour le récupérer faut payer madame  
Ce sera un million de franc suis  
Non mais, ça ne va pas  
Allô  
Allô  
Elle a raccroché la garde  
Pendant deux mois  
Les ravisseurs tentent de négocier  
Avec la famille de Chaplin  
La police en profite pour remonter les appels  
Le 16 mai  
Les flics juices placent  
Les 240 cabines téléphoniques de Lausanne  
Sous surveillance  
Et ça marche  
Au moment où il passe un coup de bigot  
Pour organiser la remise de la rançon  
Les policiers interpellent les deux voleurs  
Il s'appelle Roman et Gamchou  
Et ce ne sont pas du tout détraqués  
Ils sont garagistes  
Ce matin, deux mois après cette profanation  
On a enfin retrouvé le cercueil  
Comptant la dépouille de Charlie Chaplin  
Dans un champ  
A une vingtaine de kilomètres seulement  
Du cimetière de veuve  
Les auteurs de l'enlèvement recherchaient pour atteinte  
A la paix des morts serait deux réfugiés des pays de l'est  
Il s'agirait d'un bulgar et d'un polonais  
Qui aurait demandé une rançon d'environ  
Deux millions et demi de franc  
En tout cas, le maire de la ville de Corsier sur Veuve  
Où sera sûrement enteré de nouveau Charlie Chaplin  
Et à présent satisfait  
Nous n'étions pas, dit-il, très fiers de cette disparition  
D'autant que quand on demandait

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

A sœur Charlie Chaplin  
Pourquoi voulez-vous être enteré en Suisse  
Il répondait ici, je serais plus tranquille  
Regarde à vue, les garagistes sont très loin  
D'être les couteaux les mieux éguisés du tiroir  
Les deux bonnets expliquent au police suisse  
Que s'ils ont volé le cercueil de Charlie Chaplin  
C'est pour se payer un garage tout neuf  
Quant à l'idée  
Ah bah, c'est la faute des journalistes  
Bah, on a lu dans le journal  
Quand Italie la mafia avait fait ça  
On s'est dit qu'on pouvait faire pareil  
En plus, ça faisait peur à personne  
Vu que le gars était mort  
Et la personne la plus connue  
Qui était enterée à côté de chez nous  
C'était Charlie  
Alors on a choisi Charlie  
Après l'arrestation des deux voleurs  
De la déplouille de Charlie  
Europe n°1  
Interview avec un ami de la famille Chaplin  
Et vous pensez que la famille va être soulagée  
Oh, bah, commenta  
Non, vous savez, c'était une chose  
Candelaise, qu'elle se passe chez nous  
Dans notre petit pays, écouté  
Où tout le monde se connaît  
Où ça, ça n'est jamais arrivé, ces trucs-là  
Ça, c'était bon, en Italie  
Où on prend les corps des gens  
Pour les momifier  
Où on prend le crâne d'une célébrité  
Pour le médecin des musées  
Mais chez nous, ça n'existait pas  
Vous n'avez aucune idée  
Où de qui a bien pu enlever la déplouille  
De Charlie Chaplin  
Pas du tout vous dire  
On y était vraiment, tout à fait  
Toutes les suppositions  
Et étaient là, n'est-ce pas



**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Ce que je sais, c'est que Mme Chaplin  
avait décidé  
De ne pas payer les brinsons  
Pour la bonne raison que  
C'est un donné qu'il s'agissait d'un mort  
Et qu'on avait volé un ses enfants  
Ce qui était différent  
Mais un mort, qu'est-ce que vous voulez  
Je ne sais pas pour quelle raison  
Ces gens ont fait ça  
Mais en tout cas, c'était  
Ce scandale  
Tout le monde, hier,  
On a été boulever  
Et cette affaire-là  
C'est la première fois que chez nous  
On entendait une affaire pareille  
Si vous commencezzé  
Pour attacher nos morts  
Dans les cimetières  
Alors où est-ce qu'on va?  
Charlie Chaplin  
Et enterré une seconde fois  
Et cette fois, sur sa tombe  
On coule une dalle de béton  
De deux mètres d'épaisseur  
Les garagistes  
Au voleur de cercueil  
Seront condamné à 4 ans  
Et 18 mois de prison  
Et 35 ans plus tard  
Ce fait d'hiver  
Inspirera le réalisateur  
François Xavier Beauvois  
Pour son film  
Les rancons de la gloire  
Avec Roche Disem  
Et Benoit Poulverde  
Dans le rôle des deux garagistes  
Bonjour  
Bonjour  
Oui  
Ich lebe sehr gut

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Was ist das?

Die Frau

Sie sprechen englisch

Was ist das?

Hallo

Was ist das?

Ich bin...

Ich bin Monsieur Monet

Nein, Monet, wie der Pater

Was willst du?

Wenn du ein Journalist

please stop bothering us

Respect the time of grief

of our family

Hörst du, du sprichst

FORCEMENT LES FRANÇES

Ich bin sehr seriös

Ich habe nichts zu tun

Sethny, wir haben die

Strecke des Votres Maris erhebt

Er wird uns respektieren

Er erinnert uns

Der 1 Mio. Dollar

von Francis

Nein, er erinnert uns nicht

1 Mio. Dollar

Er erinnert uns

1 Mio. Dollar

Wir sind sehr seriös

Wir sind eine Bande organisiert

Hörst du, ich verstehe

nichts, was du sagst

Ich habe ein Avion-Apport

Als Charlie Chaplin

seine 3. Album-Studie

an ein Schaum hatte

Ich habe ein Avion-Apport

Er hat mich gesagt, ich weiss immer

dass ich ein kleines Kind bin

der mich nicht mehr mag

ich weiß, dass ich mich nicht mag

Er hat mich gesagt, ich weiss immer

dass ich wirklich schlecht bin

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

ich bin nie glücklich  
ich bin nie glücklich  
ich bin nie glücklich  
schon meine Eltern in der Zeit  
wollten, dass ich den Charme  
mit meinen Grandpäären  
der Pharmaciens und Noten  
mit meinen Grandpäären  
die mich wirklich  
wirklich sehr ordentlich  
wirklich wirklich sehr ordentlich  
dann haben sie mich  
mit zwei Füßen in den Parachutes  
die wollten, dass ich  
von den Avionen  
mit einem Champignon  
ich habe sie wirklich gesagt,  
ich bin nicht ein kleines Kind  
wirklich gesagt, ich bin nicht ein kleines Kind  
ich habe mich in England  
ich bin ein Superlover  
ich stehe mich auf die Haare  
die Haare und die Sorgen  
um nicht mehr zu brennen  
um nicht mehr zu brennen  
wirklich sehr ordentlich  
ich finde nicht mein Stil  
wirklich sehr ordentlich  
ich finde nicht mein Stil  
ich habe die Melancholie  
mit den Chancen auf meinem Lied  
eine Kommande für den Chanteur  
nicht gut  
ich wollte, dass ich franzisch-amerikanisch sage  
das hat mich wirklich  
alles verdammt  
wirklich sehr ordentlich  
ich hatte als  
Eure Pein, On de la Traconte, l'année 1978.  
Le dimanche 9 avril 1978, 100.000 Habitants de Tour,  
sont subitement privétaux.  
Plus rien ne Sorte du Robiné.  
Le plus ancien des Ponds de Tour, le Ponds Wilson,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

qui relit les quartiers nord de la ville au centre,  
s'était fondrait.

Jean Royer, le maire de Tour, est au micro de rote numéro 1.

C'est un accident très grave, car il affecte un Ponds,  
qui est sur la nationale numéro 10,  
c'est-à dire l'arterre principale de la ville de Tour.

Et surtout, il renferme dans ses éléments de ma sonnerie  
les canalisations de téléphone et les canalisations d'eau potable.

Et à l'heure où je vous parle, malheureusement,

l'alimentation en eau potable de la partie sud et de la partie centrale de la ville  
ist gekloppt, die Norddeutschlande wird in der Nähe des Habitants.

Also, wir wissen nicht noch,

wir imaginieren,

und es ist ein jener Geograph, der hier spricht,

dass die Kombination des Effets der Sechere

auf die Püfe im

Diese Portbeit

Für seine □□en sind die E-Lemonien dabei.

Ist der Gas, die Elektrizität und die Luft in der Stadt zurückgehalten?

Nein, nicht in der Luft.

Die Luft ist nicht in der Stadt.

Wir leben in den Stocken,

denn die Dauer-Elementation macht sich durch die Stärkmalung,  
die in den Boden geht.

Ich denke, dass die Sicherung der Stadt geäußert wurde,

um eventuell eine große Kapazität für die Fahrzeuge zu kommen.

Die Autos 22□□□ denoraus,

die

Das ist der Pong, der immer noch fliegt.

Wir haben den Pong wagen lassen.

Aber als wir auf der anderen Seite kamen, sahen wir, dass es nicht mehr Pong war.

Die Arche war fliegt.

Es gab eine Auto, die in der Faile war,

aber vor einem Guderon-Murder,

und die rippte,

um ins Tor happen Microsoft-Docs und selber zu Gloria Fattig.

Und die ich gelesen habe.

Denn ganz dB war alles gelassen,

und dieasi blumenten andere Auf Reaperen.

Undзд Arnold haben den Pong gemurtt.

Direkt auf Europa Nr. 1.

Ein Telefon.

Ein Tor, wir organisieren uns.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Die Mäher und die Unternehmer  
distribuierten den Wettbewerb.

Wir haben Menschen mit einer Rettung von ca. 24 Stunden auf 24 Stunden.

Aber es gibt nicht mehr Wettbewerbe.

Es gibt keine Wettbewerbe in den Apartments?

Nein, es gibt keine Wettbewerbe.

Die Menschen gehen mit Wettbewerben?

Ja, das ist das.

Das ist das größte System der Mäher.

Die Wettbewerbe können wir machen.

Ist es ein Lack in der Wettbewerbe?

Ja, das ist ein Lack in der Wettbewerbe.

Wir haben das, was wir brauchen,  
um die Bevölkerung zu erzeugen.

Wir haben eine Partei der Wettbewerbe,  
die normalerweise auf der Wettbewerbe ist.

Aber man muss sie durch die Wettbewerbe  
unterscheiden.

Die Menschen organisieren sich?

Ja, natürlich.

Die sind sehr diszipliniert?

Ja, ja, ja.

Die sind sehr schön.

Parchance,  
der Fordermand des Wettbewerbes Wilson  
hat keine Wettbewerbe.

Aber die Rettung von Europa Nr. 1  
betrifft die Wettbewerbe

von einer Frau,

die in den Fordermand des Wettbewerbes  
geflogen hat.

Wir haben mein Vater in der Wettbewerbe  
gefunden.

Wir haben uns auf den Wettbewerbe engagiert.

Und es ist sehr einfach.

Wie er sagt,

ich stehe an der Wettbewerbe.

Er ist vor ihm auf einer Mauer.

Ist das der Einstalt?

Man kann es nicht sagen.

Ich sage,

man weiß,

man weiß.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Und ich sage,  
was machst du?  
Und das ist,  
als ich ihn sah,  
dass der Wettbewerbe  
in der Wettbewerbe geflogen hat.  
Aber der Wettbewerbe  
hat den Wettbewerbe  
in der Wettbewerbe geflogen.  
Und das ist vielleicht ein bisschen mehr.  
Und das ist,  
wenn man sich erinnert,  
wir haben gesehen,  
dass der Wettbewerbe  
komplett geflogen ist.  
Ich habe Angst,  
denn es ist ein Wettbewerbe  
in den Augen.  
Und ich sage,  
wie ich es dir gesagt habe,  
was machst du?  
Und dann,  
wie ich es ein bisschen  
vergessen habe,  
das ist wie ein Blödsinn.  
Und das ist sicher,  
wenn dein Auto  
auf den Pferd geflogen ist.  
Ah, gut,  
weil du praktisch  
der Wettbewerbe geflogen hast.  
Ah, gut,  
der Wettbewerbe geflogen ist.  
Das ist gut,  
das hat er geflogen.  
Der Wettbewerbe  
von meinem Seite,  
also der rechte Seite,  
und der Wettbewerbe  
von links,  
von seinem Seite zu ihm.  
Und die Direktion,  
hat er mir geprägt.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Gehen Sie sich an,  
ich habe 900.

900?

Ja, ja.

Das ist sehr ordentlich.

Er hat einen sehr, sehr guten Reflex,  
letztendlich.

Ja, ja, ja.

Man merkt,

man merkt,

man merkt,

man merkt,

man merkt,

man merkt,

man merkt,

man merkt,

man merkt,

man merkt,

driven by this

Pierre illumine ma gloire

La fraîcheur de l'horre me donne une naissance

La ville se réveille et reprend sa puissance

Et déjà sur mon dos danse les premiers bruits

J'écoute la rumeur et je porte la vie

Lentement, doucement, les pieds des racinés

So les assos du temps je m'enverses du convet

Chacune de mes pieds tombe comme une larme

De mes beaux jours d'hier je n'aurais du le charme

Si je vous dis adieu ce matin de printemps

C'est que je suis bien vieux pour affronter les ans

Regardez le soleil qui s'étend sur la loi

C'était un extrait de la plainte du pont de pier

Bernard Campan, futur membre des cinq connus

qui s'est inspiré de la chute du pont Wilson en 1978 à Tour

Le 9 mai 1978, Jack Maestrin, die jenehmei publique nr. 1, s'évate de la prison de la santé avec deux complices

Carmen Rive et François Pès d'Hille Roi de l'évasion

Die drei Menschen führen in den Maton, franchisent der Mürden in Sainte

mit einer Echelle der armen. In der Rue, eine Fusilade klette mit Pläntons

in Faction devant la prison. Carmen Rive ist abwärts

Mais Bess et Maestrin volent une voiture et se carapate

Ses femmes ont tout vu, sans bien comprendre d'ailleurs ce qui se tramit

Moi j'étais en voiture, j'attendais pour me garé en face là

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Et puis j'ai vu une corde des sangles, comme une corde d'alpinis  
J'ai dit tiens, ils font des expérience  
Descendent du haut du mur de la santé  
Oui, comme j'attendais pour me garé  
J'ai regardé, j'ai ditien, j'ai vu de Maton  
Ils étaient habillés en gardien  
Oui, oui, oui  
J'ai vu deux descendre  
Et puis il y a un troisième qui était bloqué en haut  
Et puis il lui disait, et puis il lui disait  
Mais descend, descend  
Et puis je voyais qu'il y avait des difficultés avec une arme  
Il était armé  
Il était armé, mais il n'a pas tiré  
Il était armé, mais il n'a pas tiré  
Et quand il a descendu  
Il a chuté dans la plaque du monument  
Il est tombé dans les travaux  
Il a roulé Sultan, il savait  
Quand il a laisse relevé, il y a un policier  
Il lui a vidé son chargeur dessus  
Moi j'étais donc, j'ai tellement eu peur  
Quand j'ai vu que ça commence à attirer  
J'ai voulu me démarré  
Et j'ai une ball qui a passé par le toit de la voiture  
Je me suis accroupie  
De votre voiture  
Oui, oui de ma voiture  
Je me suis accroupie  
J'ai plus rien vu  
Parce que j'avais tellement peur  
Et je me suis relevé quand c'était fini  
Mais il y en a deux qui sont partis en courant  
Il y a un monsieur qui passe  
Il a dit, ils ont dit au monsieur  
Vous faites du mal, dégâchez de la voiture  
Et puis le monsieur a laissé la voiture  
Il a pris la voiture, ils sont partis  
Michel Guyet, Europe n°1  
Retrouve le propriétaire de la Renault  
Que les deux fuillards ont braqué  
J'ai vu de la femme des sur moi  
Et la vie en matin comme ils disent



**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Et puis le gars il m'a dit  
Descendent-la tout de suite  
Bah, j'y suis quand même  
On le prend au point pour la mette  
Tous armés, j'étais braqué par ces mecs-là  
Alors il me dit  
Descendent-la, je vais  
Ah, laisse-moi prendre ma baisse quand même, non  
Et puis il y entre la ramène  
Bon, j'ai la frite pour les poulet  
Puisqu'ils étaient tous habillés pareil  
Quand j'ai vu partir avec ma bagnolle  
Et c'est après, ils m'ont score de ma bagnolle, c'est qu'on là  
Vous avez vu ce qui s'est passé avant  
Bah, j'ai bien vu un mec qui l'écrivait en roulet de la haut  
Puis j'ai vu un flic qui se touchait derrière le truc  
Et là j'ai dit roule  
Et vous avez pensé à une évasion, ce moment-là  
Non, non, je pensais à une répétition de Phil  
Un truc comme ça  
Ah, j'ai vu le mec qui était à la par terre  
Bah, j'ai essayé et compris  
Puis j'ai vu un jeune flic tout à foler  
Il a l'air de se faire de brombes  
Moi, il n'a pas à se faire de brombes  
Parce que, comme je l'ai dit, moi, il vaut mieux faire le boucher qu'elle vaut  
L'avocat de Maesreine, Maître Smadja  
Et très surpris par cette évasion  
Je m'attendais pas du tout à cette évasion  
Je croyais qu'il allait finir sa peine  
Et qu'il allait essayer de se réintégrer  
Il avait dit qu'il s'est bêdre  
Non, il avait dit au début au policier  
Lorsqu'il avait été arrêté  
Et depuis, c'est la comparision dans la cour d'assises  
On en entendait plus parler de plat  
Au contraire, il parlait de sa fille  
Et qu'il n'a pas un mot d'une possibilité d'évasion  
Maître Smadja, on dit que vous occupiez de moins en moins des affaires de Chacmerine  
C'est tout à fait vrai, je n'avais plus qu'un dossier en ce qui le concerne  
Un dossier qui avait eu un complément d'information par la chambre d'accusation  
Quand'est-ce que vous l'avez vu pour la dernière fois?  
Il y a quelques semaines car j'ai eu un deuil familial

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Et je ne suis pas allé au palais ni en prison depuis quelques jours  
Le lendemain, France soir titre, quelle bavure  
Le ministre de la Justice à l'imperfit  
Rekonnt, qu'il y a eu d'énorme loupé  
Au sa même de la prison de la santé  
Cette évasion n'a pu avoir lieu  
Que grâce à une aide, que Maîtreine  
Et ses deux complices ont pu recevoir  
Cela pose donc un problème  
D'organisation et d'administration de la prison  
Das vous apparaît déjà comme une énorme bavure  
Ça me paraît comme une importante bavure  
Et le plus urgent me paraît être de prendre des dispositions  
Pour éviter que des bavures pareils ne recommence  
Et maintenant, Maîtreine et Besse sont dans la nature  
Avec tous les flics de France à leur basque  
En Cabal, ils ont besoin d'argent  
Et deux semaines après cette spectaculaire évasion  
Le casino de Dauville est braqué  
Un braquage plein de culots et de ruses  
Ça sent le Maîtreine à plein ne  
Europe n°1, recueille le témoignage du vigile du casino  
Il était environ 23h50  
J'ai vu deux individus, un grand  
Porto une casquette, un autre plus petit  
Alors, il me dit voilà, je fais partie du ministère de la justice  
Il m'a montré une carte blubber en rouge  
Marcel Villard, le ministère de la justice  
Alors je veux parler à Monsieur Gilbert, Monsieur Gilbert  
C'est Monsieur le Directeur général  
Alors je vais répondre que ce monsieur n'était pas là  
Alors il m'a dit je veux voir que le Directeur est responsable  
Parce que c'est très important, c'est des Orgences  
Alors j'ai appelé Monsieur le Directeur  
Et moi j'ai reconnu ma part  
Il y a ensuite les deux types, ils sont procédement bas  
Toujours à cette casquette  
Et puis, ils m'ont dit bon bah, et puis vous, vous nous accompagnez  
Parce qu'on va contrôler quelque chose dans la salle  
Alors moi j'ai répondu à ce monsieur  
J'ai dit mais c'est un Monsieur le Directeur  
Et pas ça vous  
Et vous, Monsieur, retirez votre casquette

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

J'la retirez sa casquette, la vidéo sera pas froide  
Et je les ai suivi jusqu'à la quête  
Et arrivez la quête, c'est là que je me suis rendu compte  
Que c'était hold up  
Et les dit  
Ils ont montré leurs armes à la quête  
À la quête, s'ils avaient des arbres, oui  
N'est-ce pas de moins  
Le bubki a sorti un sac  
Un sac en plastique  
Et puis, il a mis les billets  
Et puis, il se repartit  
Alors là, ça s'est parti en douceur  
Et les joueurs ne sont pratiquement pas versu  
Ça était très raté, c'était très vite  
Mais, au cours du hold up  
Le personnel parvient à activer  
La larme, directement reliée à la maison Pouloga  
En moins de 2 minutes  
Une voiture de flic et sur place  
Né à né, avec les truands qui s'en fuient  
Les gangsters ont immédiatement ouvert le feu  
Tout en courant vers le front de mer  
Où les attendait une voiture blanche  
Simcamile ou R8, on ne sait pas très bien  
Au cours de la fusillade, plus de 20 coups de feu ont été échangés  
L'un des gangsters a été atteint à la main  
Et les policiers ont retrouvé sur place  
Sa montre brastlée  
Et des morceaux de cross du pistolet  
Qui ont été brisés par une ball  
Les gangsters ont toutefois réussi à s'enfuir en voiture  
Et les battus effectués dans les jardins du casino  
Et sur la plage n'ont rien donné  
Toutefois, en fin de nuit, on apprenait qu'à 50 km de là  
À Orbeck, un barrage de gendarmerie avait été forcé  
Et avait essuyé des coups de feu tiré depuis une voiture blanche  
D'agit-il des mêmes hommes? C'est probable  
Mais le choix de cette itinéraire démonte une parfaite connaissance de la région  
Le lendemain de ce hold-up, toute la presse subute  
Sur un nouveau fait d'arme de l'ennemi public numéro 1 Maestrid  
Colluge dans son émission de l'après-midi  
Se délecte de cette actualité

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Et bien aujourd'hui, dans le Françoise, il y a Maestrid, c'est encore évadé  
Et Giscard, qui joue le temps des frises à l'accordéon, juste en dessous  
Alors, ça se chante, ces trucs-là, hein  
Maestrid est au violon  
Et Giscard, à l'accordéon  
Faudrait avoir deux jambes de bois pour les rattraper ses goles  
Ah oui dis donc, alors quand Maestrid sera au violon  
Giscard arrêtera de jouer de l'accordéon  
Donc là-dessus, on est l'accord  
Et très vite, c'est confirmé  
Le hold-up est bien signé, Maestrid  
C'est Maestrid  
Le doute ne paraît plus désormais permis  
Après les recoupements et les témoignages recueillis tout au long de la journée  
Il y a eu d'abord cette phrase menaçante  
Prononcé par le plus âgé des gangsters devant la caisse du casino  
Vite, l'argent, je suis Maestrid  
Vous avez sans doute entendu parlé de moi  
Il y a eu ensuite la sauvagerie de la fusillade dans les rues de Doville  
Et un peu plus tard à Orbeck  
Où les gangsters ont bidé chacun un chargeur sur le barrage de gendarmerie  
Il y a encore la parfaite connaissance des lieux  
Pour aller de Doville à Orbeck par ses petits chemins  
Il faut bien connaître la région  
Or vous savez, Maestrid des ventés dans son livre  
D'avoir commis des premiers meurs en Normandie  
Au cours de sa cavale, Jacques Maestrid nargue les meilleurs flics de France  
En répondant fin Julier 1978  
A une interview à Paris Match  
L'ennemi numéro 1 ne sera rattrapé par la police que 15 mois plus tard  
Et abattu Porte de Clignan Cours à Paris  
Et au plus du chingon  
Et je m'endormirai  
Tu verras, tu verras  
Le devoir a compris couché tout contre toi  
Avec non migrenais, mes caves et mes toits  
Tous les rêves du monde  
Ah, tu verras, tu verras  
Tout recommenceras  
Tu verras, tu verras  
La vie s'est faite pour ça  
Tu verras, tu verras  
Mon stylo emplumé de soleil

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Néjé sur le papier l'arquin  
Je du réveille  
Je me réveillerai  
Tu verras, tu verras  
Tout rayé de soleil  
À le joli forza  
Et j'irai réveiller le bonheur dans ses draps  
Je grèverai son sommeil  
Tu verras, tu verras  
Je grèverai le sauvier  
Tu verras, tu verras  
En te inventant l'amour dans le coeur de mes bras  
Jus comme atteint du monde  
C'était tu verras  
Classique du répertoire de Claude Nouarraud  
Sorti en 1978  
1978  
On de la traconte sur Europein  
Au cours de l'été 1978  
Alors que désormais on traverse l'Atlantique en Concorde  
Trois aïros ties  
Selon santé fit fou  
Relier l'Amérique à l'Europe en Pallon  
Encore une tentative de traverser de l'Atlantique en Pallon  
C'est la 18e  
Volant à 36 km heure de moyenne  
Aboard un ballon parti des Etats Unis  
Vendredis, 3 aérosters  
Tente donc de réussir là où tous les autres ont échoué  
Aboard Eagle 2 ce ballon gonflé à l'Elium  
Et qui se promène à 5000 mètres d'altitude  
Si tout va bien  
L'arrivée aura lieu en fin de semaine sur les côtes de Breton  
La dernière tentative s'était terminée dans l'eau  
200 km der Rivage France  
Le 17. August 1978  
On parvient à communiquer  
Avec les 3 Pilotaméricains en vol  
Nous sommes très sensibles à votre accueil  
Et tout va très bien  
Vous les entendez, les 3 aérosters disent  
Que tout va bien, que tout est beau  
Le paysage, les conditions météo

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Qui les ont beaucoup pédés  
Et nous allons leur demander  
Dans combien de temps  
Ils comptent atterrir en France  
Wir denken, dass wir in 3 Stunden kommen  
Aber es ist nur, ich glaube,  
Wir denken, dass wir in 3 Stunden kommen  
L'arrivée est pour bientôt  
Mais où, exactement, vont ils se poser?  
Et bien, personne ne le sait  
Alors, ben...  
Si arrivero tout le monde attend le ballon des 3 Américains  
Et l'on bosse qu'il va se poser dans la région  
Et sur le bord de la route, j'ai retrouvé la même atmosphère chaleureuse  
Que tout le long de la route que je viens de parcourir depuis le Havre  
Sur le bord de la nationale, les automobilistes et les routiers  
S'arrêtent spontanément poursuivre avec passion  
La marche anachronique de ce ballon  
Qui se déplace au gré du vent sans usé aucun carburant  
Et il me semble que depuis le Havre, le ballon a notablement descendu  
Denn maintenant, ich distingue perfekt an den Hupen  
Der Nassel drückt unter der großen Post der Krise  
Seuchtet er sich, wie er es hatte lassen hören  
Bei der Kontrolle des Dohvils  
Es ist eine Möglichkeit  
Denn es scheint, dass der Nassel die Probleme betrifft  
Und dass er nicht Paris gewinnen kann  
Und seit einigen Minuten, der Fall ist noch acceleriert  
Und ich fühle mich jetzt ganz deutlich, dass das Ballon sich betrifft  
Gut gesehen, das Ballon betrifft sich  
Und  
Der  
Ich bin in der Naselle der drei Amerikaner, ich habe es nicht gut gedacht, dass diese drei Menschen  
mit einem kleinen Spass, zwei Meter über drei Meter, selbst überleben,  
und es gibt Material in dieser Naselle.  
Die drei Amerikaner haben noch gesagt, dass sie vier Stunden sleepen.  
Sie haben nicht mehr, weil sie den Risiko geblieben haben.  
Die schönste Erinnerung an diese drei Hörer ist, als sie die Korte der Irland sah.  
Da haben sie komplett geschafft.  
Sie haben mehrere Hörer, die drei amerikanische Hörer geblieben haben.  
Alle wollen die Naselle nahe sein.  
Und die drei Pyloten des Ballons starten in einer Pressekonferenz improvisiert.  
Die Journalisten spielen in der Kunde, um ihre Fragen zu stellen.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Ist eine komplizierte victory?

Nein, ich glaube nicht.

Warum habt ihr sie gemacht?

Ich habe sie gemacht, weil ich sie wollte.

Ich habe sie gemacht, weil ich sie nicht gemacht habe, weil ich sie nicht gemacht habe.

Ist das eine neue Möglichkeit für Sie?

Nein, das ist nicht ein neues Modus für die Reise.

Das war nur für den Spaß.

Ja, das ist eine utile victory.

Wir konnten neue Materialien testen.

Die Emotionen betreffen sich.

Die drei Amerikaner sind geblieben durch ihre Periode.

Hier ist sie im

Ein bisschen schwierig zu leben, mit dem Hecht, mit 6.000 Meter langen Hecht und ein bisschen frügelig zu essen.

Aber das Moral war immer gut für diese neuen Hechte.

Nach dem 17-Jährigen-Echt, in einem Jahr,

die die Hechte zu 7 Aerozten hat,

hat der Atlantik am Ende gewinnt

durch die Mangelfier-Emmel.

Die 3 Amerikaner

haben dann einen Helikopter für Paris und die USA.

Wir wollen, dass sie da gekommen sind.

Sie werden von den Blue-Belle-Girls von Lido getroffen.

Tout Paris de Plume.

Aber sie wurden von dem Service der Amerikaner getötet, die es

Because it's just eyes of me too

We're gonna bring a case of wine

And it's gonna mess the floor around

We're gonna bring a case of wine

Wir haben einen unseren

Sch dette kommen, kommen!

eine Idee von der längsten Fahrt in solitär nie organisiert.

Die Skippers müssen durch die Atlantik von Saint-Malo in Pointe-Apithre.

Und zwischen den 36 Konkurrenzern, Olivier de Kersoson, einer der marien-französischsten.

Ein paar Minuten vor dem Beginn,

er stammt, dass er nicht mehr weiß, wie er sie fängt.

Es ist schwierig, eine Taktik zu machen.

Wir sind auf der Karte, alles ist möglich auf der Taktik.

Es ist wie die Politik in den Bistrous.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Es ist immer möglich.  
Das ist, glaube ich, der Dikt,  
nicht der präventionelle, sondern der verliebliche.  
Was du auf den Nächsten kommst,  
du fährst dich für solche Dinge.  
Eine Kurs ist immer die einzige Konstanz,  
die Qualität des Bataus.  
Alle anderen sind nicht die Konstanz.  
Ein Faktor ist nicht eine Konstanz.  
Wenn du dich durch vier bis fünf Tage  
auf einem schlechten Tag hast,  
hast du sicherlich ein weniger klerer Geist  
und eine weniger schnellere Entscheidung.  
Der Wind, vielleicht am Morgen,  
oder am Sonntag.  
Das ist eine Frage der Führung, der Erfahrung.  
Der Führung und der Erfahrung, das glaube ich auch.  
Ich glaube, dass ich die Chance habe.  
Ich glaube, dass ich die Chance habe.  
Das ist nicht, weil wir die Chance haben.  
Das ist nicht wahr.  
Aber ich denke nicht, dass wir nicht gewinnen,  
ohne dass wir die Chance haben.  
Wir können ja auch auch Perd deportiert werden.  
Weil wir dieses Band Makhan тяжeln können.  
Aber es werden wir ja auch nicht gewinnen.  
In der ersten Premiereanne,  
die Transatlantische engaged!  
Am Anfang des  
blev St.Malo verd cū.  
100.000 Personen lasted Studio.  
Aber es ist wieder mehr,  
negative Soldaten,  
wenn er bereits in den strong,  
dem  
von einem Kerseuson, von einem Cola oder von einem Rigidell.  
Aber in 20 Jahren, weil sämtlich die Skipper waren, um zu schlafen.  
Um zu schlafen für ihre letzte Nacht von realen Sonnen,  
weil bis zum 27. November für die ersten  
Nacht bei den  
9 Jahren Beach.  
Auf mehr als 11 Kilometer, ca. 20.000 Personen,  
aus dem Fahnen, von den Spektrieren überall,



**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

auf den Fahnen,  
andere, die die Fahne stecken,  
um die Gefahr und Risiken der Accident zu verabschieden.  
Es muss gesagt sein,  
dass der Wind für die Qualität des Spektriers viel gemacht hat.  
Er wunderte in die richtige Richtung,  
er wunderte stark, aber nicht viel,  
nur was er dafür hatte,  
dass die Multikok uns eine Demonstration  
der geheimen Möglichkeiten betrifft  
und die Geschwindigkeit unter den Spektrieren zu kommen.  
At the time, the positioning ballists did not exist.  
It is so difficult to follow the race,  
a repairer,  
but at the approach of the arrival,  
near the antiques,  
to help the press,  
the national navy  
is in charge to spot the competitors  
and to take into account the positions.  
For Europe no. 1,  
it's Gilles Rabin,  
who screams to the horizon.  
The Atlantic Brigade of the Naval Air  
left early in the night,  
last morning,  
in search of the roads of Rome.  
We have been on the Atlantic for 3 hours,  
at the time of 9 o'clock,  
we have spotted the Canadian Michael Birch.  
It was first a small white spot on the horizon,  
then the task became a sail,  
the brigade plunged  
and we immediately recognized  
the yellow trimar of Michael Birch.  
In a lower descent,  
we saw Birch,  
who simply took advantage of the morning sun,  
in Mayotte-Bain on the bridge,  
already very good,  
and leaving to the automatic pilot  
the desire to govern his sailor.  
It must be said that Michael Birch

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

is the quiet man of the solitaire races,  
he is always de-contracted and I come.  
In any case, last morning he was in full form  
and his boat seemed intact.  
It is the first time since 17 days  
that Michael Birch is spotted.  
We have tried to contact him radio,  
unfortunately he received us well,  
but we did not understand him.  
The Canadian Birch  
is two days away from the coast of Sanctiés.  
It seems in its head,  
but the sailor of Michel Malinovsky  
points just behind.  
Two hours only,  
it's by the two boats.  
The end between the two skippers  
is an epic.  
Here are two men who crossed the Atlantic  
in its greatest length,  
taking two completely different roads  
and who find each other behind each other  
in view of the arrival line.  
Michel Malinovsky learned last night  
by the Atlantic Brigade of the Navy  
that Michael Birch just passed by him in extremism.  
He was disappointed, of course,  
by the way, listening to his reaction.  
In my opinion, he is surely in front of us now.  
There is a great chance that unfortunately  
he will be in front of me at this moment.  
At the moment, what do you want?  
The games are done.  
I unfortunately planted much longer  
than expected and that's it.  
In any case, this night,  
we will have to terminate it  
to try to get there as soon as possible now  
and not try to get planted  
in the wind of the Gulf of Lout.  
It's really a pragnar and powerful.  
After having faced the Atlantic  
for nearly three weeks,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

the two skippers are in a pocket mouch.  
It's a Regate, which will share them.  
Ein Sprint en Somme.  
Ein Leuven, die November 28, 1978,  
ist das Kanadien-Berch,  
der die erste Runde der Runde betrachtet.  
Er hat die Runde vorhin mit 98 Sekunden  
vorgenommen und es ist ein verdammter Mensch.  
Die zehn Journalisten sind auf seinem kleinen Batao montiert.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Er ist etwas candy,  
aber es ist erstmal ein  
wirs concert.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Er ist ein sehr guter Mensch.  
Das ist ein former Cavalier de Rodeo.  
Und dann, 15 Jahre ago, er ist ein Kommandoverband.  
Als er nach Mare kam, fiel er immer auf die 13-Parschiat-Märkte,  
mit einigen Räder-Equipungen.  
Er fiel nur frisch und frisch.  
Er fiel in Menorien.  
Birch bekam 20 Millionen Fr. und 20 Millionen Zentimeter.  
58 Uhr.  
Das sind 60 Kilogramm.  
Das war der  
in der ersten Runde auf der transatlantischen Strecke,  
die Runde der Europäischen Route.  
In Bezug auf die Bedeutung,  
war der französische Michel Malinowski von 98 Sekunden.  
Nach dieser Bedeutung beginnete  
die Frage der anderen Konkurrenz.  
Der erste zwei, Michael Birch und Malinowski,  
ist Philipp Welde, der drösste,  
und Olivier Carfezon, der vierte Position.  
Sie kommen sicher in der Nacht.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Wir haben noch keine neue Liga,  
aber es ist noch nicht zufrieden.  
Wir denken an Sissi Sojus,  
sein französischer Bruder,  
der eine große Bedeutung hat.  
Die nächsten Konkurrenzen kommen zum Konkut.  
Die erste Frau, Florence Arto, ist die 11.  
Aber es gibt einen Naviator,  
die sie nennen.  
Alacola, auf seinem Bato Manureva.  
Ein Naviator von Patrick Maritim,  
eine Atlantische Bedeutung,  
die sie in ihre Recherche hat.  
Jean-François, der Naviator,  
ist nicht assuriert.  
Er hat jetzt 11 oder 12 Tage,  
er hat alles angemeldet,  
alles unter radio-Kontakt.  
Und niemand von diesen Gästen hat ihn nicht mehr gesehen.  
Ist er nicht ein großer Naviator,  
der die Mähler und die Mähler verabschiedet hat?  
Eine Naviator ist immer möglich.  
Eine Naviator, die die Mähler verabschiedet hat,  
ist sehr komisch,  
denn er hatte immer diese Batterien,  
die er verabschiedet hat.  
Er hatte die Mähler, die er verabschiedet hat,  
die Batterien, die er verabschiedet hat,  
und die Mähler, die er verabschiedet hat.  
Er hatte eine Rüstung von Antennen.  
Er hatte zwei Abbordungen,  
um sich zu verabschieden, um zu verabschieden.  
Das hat die Mähler,  
die diese Rourke die stärkste,  
er hat sie verabschiedet.  
Es gibt auch noch ein paar Batterien,  
die er vorhin verabschiedet hat.  
Ja, das ist sicher,  
aber er war dabei,  
um diese Rourke zu gewinnen.  
Und ein wenig Zeit später,  
dass man noch keine neue Rourke hat,  
um die Rourke zu gewinnen,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

um die Mählern zu verabschieden.  
Wollt ihr uns überwinden?  
Ich beginne zu überwinden.  
Alain Kola ist ein Mariner,  
er hat schon durch die beiden Fälle  
Atlantik in solitär.  
Aber das ist nicht der Fall,  
um sehr zu überwinden,  
wie sein Vater.  
Er ist größer, er hat seine Verantwortung.  
Er wollte diese Rourke machen,  
er hat es gemacht.  
Er musste automatisch telefonieren  
und er wollte die neue Rourke  
auf die Gesundheit seiner Mählern  
sein.  
Er war sehr motiviert, um zu telefonieren.  
Was ist los?  
Wenn wir ihn finden,  
werden wir wissen, was ist los.  
Was ist los?  
Alain Kola ist im Wasser.  
Er ist irreparabel für ein solitär,  
selbst mit einer Harnet-Sekurität.  
Ein solitär kann nicht nachbauen.  
Er muss zwei solitärer sein,  
um ein Mann zu sein.  
Sie kann am schautern,  
dass ten Him□ Solar  
von Flotten aus PRIMARAN  
manur □'V□  
vict 46  
In den 60er-Jahren, in Pancôte,  
haben sie einen 27er-Jahren,  
und bei weniger Gratinien,  
können sie Katastrophen haben.  
Da, die sich jeden Tag erhöht.  
Und nach einer Woche Recherche,  
eine leuchtende Hoffnung.  
Radio-Amateure des Assorts  
haben sie einen Messer von einem Navigator.  
Und dieser Messer heißt Motamo,  
hier, Nummer 37 Manueva.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

Nummer 37 Manueva,  
in Schwierigkeiten von 36,50°N und 36,50°W,  
besitzen die Assistenz sofort.  
Das Messer war erledigt, ich habe es dir gesagt,  
um 1.30 Uhr,  
die Erleichterung war sehr schlecht  
und die Erleichterung war unverzichtbar.  
Das, was ich nicht mehr erwähnt habe,  
ist, dass Manueva in Manueva,  
als Nummer 37,  
der jüngste Kurs in Lincola war,  
der, was die Hechte des Trimaran,  
in Lincola hatte,  
nicht so viel Zeit,  
um die Hechte auf die Hechte,  
das neue Kurs von der Route du Rome,  
das neue Kurs war nur neun Uhr nach der Erleichterung.  
Direkt,  
die Erleichterung war auf der Position,  
um die Erleichterung zu kommunizieren.  
Aber nichts,  
keine Trace von Manueva,  
der Trimaran in Lincola war.  
Natürlich, in Poitapitra,  
waren wir da.  
Die Erleichterung im Morgen  
hatte sich so viel Hoffnung,  
dass wir einen Entschuldigen haben.  
Natürlich,  
gestern,  
der Plafond war sehr klein.  
Natürlich, die Visibilität war schlecht.  
Natürlich,  
selbst mit einer Position,  
die die Erleichterung in der Erleichterung war,  
kann man an der Seite der Erleichterung passen.  
Bevor die Radar,  
bevor die Ethik der Verbrauchern,  
die Erleichterung war.  
Selbst wenn man die Kurren studiert,  
die Direktion des Vans,  
selbst wenn man versucht,  
zu kalktieren,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

an der Seite der Erleichterung war,  
wird der Vorgang verabschiedet.  
Und wie schnell er verabschiedet wird,  
gibt es viele Elemente  
in der Erleichterung,  
die man nicht sicher sein kann,  
zu finden,  
bis zum ersten Mal.  
Wir wissen,  
dass in 98% der Karten,  
die Nationalmarschung,  
die Erleichterung,  
die Erleichterung,  
die Erleichterung,  
immer die Erleichterung.  
Wenn es ein Analyk, der diese Erleichterung hat,  
weiß man, dass er die ganze Chance hat,  
die Erleichterung zu warten,  
noch ein Tag oder zwei,  
er hat zwei Kanosauftage an Bord,  
Aluminium und Wasser und Medikamente.  
Die Tage passen,  
ist immer nichts.  
Nach einem Monat der Recherche  
und dem Erleichterung  
von 5 Millionen Kilometer,  
der Minister der Pflege  
verabschiedet die Armee der Operationen.  
Seine Familie hat ein kleiner Wicht gehalten.  
Es bleibt eine Heimat,  
und sie wird sie bis zum Ende betreffen.  
Wir haben seit 42 Tagen eine neue Erleichterung.  
Wie lange kann man eine Chance  
auf die Erleichterung finden?  
Es ist schwierig zu sagen,  
es bedient so viele Menschen.  
Wir haben gesehen,  
dass Menschen in dramatischen Situationen  
überleben,  
für Wochen und Wochen.  
Alain ist ein Teil dieser Menschen.  
Er hat uns die Welt mit seinem Mann Ureva  
verabschiedet,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1978 - L'intégrale**

als er die 3 Kappe gemacht hat.  
Als er diese Erleichterung hatte,  
war es eine tolle Erleichterung.  
Er hatte mehr als 20 Operationen.  
Und in dem Moment,  
er hatte die Erleichterung  
zu bauen,  
und in diesem Jahr  
hat er die Erleichterung  
von der Transatlantik  
auf einem Badeau von 72 Metern geschafft.  
Alain ist eine Erleichterung  
von der Natur,  
von der Willigkeit.  
Und ich habe eine Erleichterung.  
Ich bin sicher von ihm.  
Alain Kola und sein Mann Ureva  
werden nie wieder gefunden.  
Der Navigator ist 35 Jahre alt.  
Und seine Erleichterung  
inspiriert eine Saison  
an Serge Gainsbourg,  
Mann Ureva,  
als Erleichterung von Alain Schranford.  
La va, la va, la va  
O, et tu, Mann Ureva  
Orte disparu, Mann Ureva  
Belschor, C'est des jours, tu dérifas  
Mais jamais, jamais, tu n'arrifas  
La va, la va, la va  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva  
Belschor, C'est des jours, tu dérifas  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva  
O, et tu, Mann Ureva













