

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale

...  
1969, on de la traconte sur Europe 1.

...  
Durant l'été 1969, Charles Winsor s'apprête à être couronné Prince de Galles.  
11 ans après avoir reçu le titre, c'est dans les ruines grandiose du château de Carvanon que Charles doit faire serment d'allégeance à la souveraine.  
C'est-à-dire à sa mère, la reine Élisabeth II.  
Mais dans les dernières 24 heures, les nationalistes gallois ont montré leur hostilité à secouronnement.

Du coup, l'événement a lieu sous haute protection.  
Le prince Charles ne portera pas d'armure. La nouvelle est confirmée et cela, malgré l'explosion d'une nouvelle bombe à Cardiff,  
est la découverte par la police d'un plan d'action des nationalistes gallois qui envisage de couper le courant, de jeter des billes sous le pas des chevaux,  
ou même de se jeter eux-mêmes devant les carrosse-royaux.

Apparemment, le prince Charles garde tout son calme et refuse obstinément de porter un gilet protecteur.

Il faut dire que le malheureux aura déjà beaucoup à souffrir de la chaleur et tout fonce le costume militaire serré sur le lourd manteau d'Hermis.

Rien ne lui aura été épargné, sinon tout de même les culottes de Satan et les babelants, ainsi que les escarpins, vraiment trop serrés.

Et pourtant, pendant plus de deux heures et demi, il sera sur scène, héros principales et malgré lui, de l'excoordinaire revenu historique à grand spectacle, comme seul, savant monter les brésiliennes.

L'organisation, la cérémonie, a été confiée à Lord Snowdon, le beau frère de la reine, ainsi qu'au Duc de Norfolk,

qui est le père le plus ancien de la Grande Bretagne.

Le Duc de Norfolk connaît son métier. Il a déjà organisé trois couronnements et deux filerailles nationales, mais jamais de mariage.

Le Duc, en effet, tout simplement, ne fait pas de mariage.

Bref, tout est prêt à Carnaval. Les décors sont en place. Le grand aide-honneur ou le prince déclarera, polanément,

l'homme lise de la reine sa mère, tout comme les chaises des quelques privilégiés, qui pourront même les acheter en souvenir

pour quelques douze livres, soit environ 150 francs.

Le 1er juillet 1969, quelques privilégiés. Seulement, on l'a chance d'assister à l'Event.

...  
À quelques mètres de moi, j'ai vu tout à l'heure entrer le prince Charles au château.  
Toute l'assistance à l'heure se leva pour chanter le bénim, Dieu béniste prank de Gal.  
Le visage du jeune homme, à l'heure rouge et violemment, s'est mâchouer ce crispère.  
Il marcha d'un par moins assuré et, visiblement, il luttait de toutes ses forces pour maîtriser une émotion sincère.

En fait, il était au bord des larmes. Il faisait alors très jeune, plus jeune que ses vingt ans, écrasé par l'appara et la pompe royale, impressionné, visiblement, par toute l'armée des figurants de

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale

ce grand spectacle, dans leurs costumes rutilants, portant médaille, blumets, casques, albergues, masques d'armes, etc. Ça fait des années que Charles, qui a vingt et un an, se prépare à ce couronnement. Il a même appris le gallois et il ne était pas obligé. Il a bien tenu son rôle, prononçant avec conscience les quelques mots appris en gallois et faisant même rire l'assistance en évoquant parmi les fameux gallois l'excellent acteur Richard Burton. La cérémonie elle-même s'est déroulée dans le fast et sans accros. Les heures qui ont précédé en revanche ont été plus compliquées, à cause des nationalistes gallois. Dans ce grand spectacle parfaitement exécuté et magnifique par les couleurs, ce qui était le plus touchant, c'était les appartés, c'était les petits gestes que l'on pouvait distraire à la télévision. Par exemple, à certains moments, on pouvait voir le regard de la mer, le regard de la reine, inquiète pour son fils, son très cher fils, dans la formule. Et puis, on en pouvait entendre aussi de très près les quelques mots d'encouragement du père, du télameux qui semblait tirer à son fils au moment difficile. C'est bien, c'est bien, continue. Ce couronnement marque aussi un tournant dans la relation de Charles avec ses parents. Le moment est venu de les voir enfin fiers de lui. Les fastes sont terminés à Carnarvon et les beaux uniformes et à Tours, les plumelles et les médailles, les alberdes, tout a été remis au magasin des accessoires. Mais le problème gallois, lui, demeure comme le démontre les quelques explosions de bombe et le gêne un oeuf dirigé contre le carrosse royal. Incident minimum, certes, mais il semble que, délibérément, les nationalistes gallois n'aient pas voulu gâcher pour des millions de gens le magnifique spectacle de Carnarvon, ni s'en prendre à un prince bien jeune et bien sympathique. Le prince Charles, dans son discours d'investiture, a fait allusion aux difficultés du pays de Gal et son souci de parler en gallois, de s'intéresser au problème gallois, a été accueilli comme un signe de bonne volonté. Peut-être un jour, pourra-t-il usé de toute son influence à Londres, pourra-t-il plaider la bonne cause des gallois et se faire défendre naturel de ses nouveaux sujets? Charles restera prince de Gal pendant 64 ans. William, son fils aîné, héritera du titre, lorsque son père deviendra roi. Mais en 1979, Charles a beau être prince de Gal et héritier de la couronne, il n'en reste pas moins un garçon de son âge. Alors, pour ses vingt et un an qui ont lieu le 14 novembre, le palais a décidé de lui organiser une fête d'anniversaire digne de son rang. Une petite soirée qui ne groupe que 500 personnes, se tient au palais. Charles a invité tous ses amis d'enfance, tous ses copains d'école, ses innombrables voisins, des châteaux où ils séjournent et bien entendu, ses camarades, acteurs amateurs de l'université de Cambridge. On ne peut pas tout faire à la fois quand on est roi et malheureux Charles a été obligé de renoncer à la serre. Ces dons d'acteurs ne seront pas utilisés à plein et il lui faudra se contenter de faire de la grande figuration avant de tenir un jour le premier rôle celui de Monarque. Le prince aime la musique et joue lui-même du violoncelle. C'est pourquoi la soirée commencera par un concert avec le concours de Yelouidi Menuin et du violoncelliste Maurice Gendron.

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale

Puis on dansera, enfin un grand feu d'artifice sera tiré en apothéose une soirée au fond assez nostalgique.

Car pour le sympathique jeune homme, c'est la fin de l'adolescent, c'est la fin des distractions futiles et irresponsables, c'est la fin du bon temps.

Les ennuis de la fonction ne font que commencer.

Les ennuis de la fonction ne font que commencer.

Les ennuis de la fonction ne font que commencer.

Les ennuis de la fonction ne font que commencer.

C'était Edwin Hawking Singer avec Ho Happy Day en 1969 chanson qui deviendra rapidement un standard de la musique cospelle.

On de l'attracte, Christophe Ondlatt.

Les ennuis de la fonction ne font que commencer.

En 1969, c'est la deuxième fois depuis sa création qu'Asterix a les honneurs du grand écran.

Pour Astérix et Cléopâtre, la distribution est à la hauteur.

Roger Carel fait la voix d'Asterix, Jacques Morel a incarné au Bélix et Cléopâtre est interprété par Michelin Dax.

Des centaines de milliers de jeunes spectateurs se précipitent dans les salles obscures pour assister aux aventures de leur héros favoris.

Sur l'antenne de l'ORTF, on organise même une rencontre entre les fans et les créateurs d'Asterix, Uderzo et Gossigny qui se prêtent volontiers au jeu.

Si vous avez des questions à poser, c'est le moment, François, Claude, vous aviez des questions?

Est-ce que ça vous a causé beaucoup d'ennuis?

C'est très difficile d'adapter un album de bande dessinée au dessin animé.

C'est une technique tout à fait nouvelle, nous avons un temps assez limité pour le faire.

On a eu tous les problèmes qu'on peut imaginer, aussi bien pour l'animation, pour le son, pour la musique, les problèmes techniques, les problèmes de laboratoire.

C'est tout un travail, c'est une véritable industrie.

Nous allons faire un bon voyage, Idefix.

Tu ne comptes pas l'emmener avec nous?

Pourquoi pas, monsieur Astérix?

Parce qu'il est trop petit pour un si grand voyage, monsieur Obélix. Il va maintenant faire tes bagages.

Bien sûr, moi je vais lui faire valoir, le compars, j'ai pas en voie au chapitre.

Mes amis, soyez dignes de nous et que le ciel ne vous tombe pas sur la tête.

J'ai préparé un petit chant de départ.

Ah non!

...

Invité sur Europe n°1, René Gossigny évoque aussi son travail et le sérieux que cela nécessite.

Vous savez, nous dans notre travail, c'est un jeu que nous prenons très au sérieux.

C'est-à-dire que ça nous a beaucoup amusé de le faire, comme les albums d'ailleurs.

Mais c'est un énorme travail et par conséquent, on doit le faire d'une façon très professionnelle.

Dans un dessin animé, on ne rit pas sur le plateau. D'abord, il n'y a pas de plateau.

Et par conséquent, on le fait très, très sérieusement.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Et on n'a pas le droit de rire.

Mais on n'a pas envie de rire. C'est bien plus tard. Quand c'est terminé, quand on voit la séquence, quand on les voit bouger, à ce moment-là, on se détend et on s'amuse.

Mais pendant qu'on le fait, c'est presque impossible. Seulement, évidemment, c'est très agréable à faire.

Ce jour-là, sur Europe N°1, Gossigny révèle aussi la raison des prénoms en X, au bel X, astérique, assurance tourique.

C'est un gag qui vous a été inspiré par qui?

Par des grandes personnes, par des enfants?

Ou bien c'est vous qui avez un jour, comme ça, sur le temps de la plaisanterie, décidé d'appeler tout vos personnages de cette façon-là?

Oui, vous savez, quand nous avons pensé à faire des gaulois, nous avons bien sûr pensé vers Saint-Gétorix.

Alors, tout de suite, on a dit, tiens, notre héros s'appellera Astérix, ça sonne bien et puis tous les autres sont venus en une demi-heure et c'est devenu un jeu pour nous.

Et effectivement, ça s'avient très facilement, ça s'est très facile.

Assurance tourique, par exemple, nous a plongé dans une hilarité au moins de deux minutes et puis ensuite, on est passé au suivant.

Autre confidence lors de cet entretien radiophonique.

Gossigny admet qui ne connaît absolument rien au latin.

En réalité, je n'ai jamais fait de latin, voyez-vous.

Alors, par conséquent, je me suis toujours inspiré des pages roses du Larousse.

C'est-à-dire que mes romains, eux, ils parlent comme les pages roses du Larousse.

Ce qui, d'ailleurs, m'a permis, quelquefois, j'ai reçu des lettres de la tennis distinguée en me disant, messieurs, vous avez fait une erreur, cette phrase n'est pas correcte, je l'ai réexpédié à la page numéro 10 du petit Larousse illustrée.

Mais autrement, voyez-vous, nous ne pouvons pas faire d'erreurs, nous n'avons jamais fait de latin.

Alors, vous l'avez improvisé ce latin, quoi.

Vous ajoutez des yeux, de temps en temps, des âmes, des aies, aucune déclinaison bien à propos, enfin.

Ah, mais non, non, non pas, tout ça est parfaitement correct.

Du moins, je le souhaite, je souhaite que les éditions Larousse ne m'ont pas poussée à l'erreur.

Non, non, non.

À part ça, leurs noms, bien sûr, se terminent en Us, c'est le nom des villes en âme, mais c'est tout, ils n'improviennent jamais mes romains.

Ils sont fous, mais ils n'improviennent pas.

Une fois les personnages créés et caractérisés, il faut pouvoir se renouveler.

Alors, comment René Gossini invente-t-il ces histoires?

Dites-moi René Gossini, cet Asterix, cet Obélix,

est-ce que vous envisagez notre aventure pour eux maintenant?

Et dans la mesure où vous en envisagez,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

expliquez-nous où vous allez les puiser toutes ces histoires.  
Parce que c'est bien beau d'avoir inventé Asterix, Obélix,  
Asterix, Obélix, Idéphix, enfin bref, toute la compagnie qu'on connaît bien maintenant.  
Mais ces aventures, il faut les trouver.  
Oui, vous savez, c'est mon métier, ça de les trouver.  
Comment je les trouve? Je ne sais pas, je crois que c'est glandulaire.  
Quand j'étais un tout petit garçon, mais vraiment tout petit garçon,  
je racontais des histoires, j'imaginai des histoires,  
j'étais le guignol de la classe, je faisais un journal où j'écrivais des histoires,  
je l'ai toujours fait, j'ai toujours cherché des idées.  
Et je suis toujours persuadé que la dernière idée que j'ai trouvée sera la de la dernière.  
C'est ce qui me maintient toujours en équilibre,  
mais j'espère que je continuerai à les trouver, ces idées.  
René Gossigny écrira encore 10 albums,  
avant de mourir 6 ans plus tard, à l'âge de 51,  
à l'arrêt du cœur, chez son cardulaire.  
C'est moi qui te fais, ouais ouais,  
j'ai même plus le droit de faire ouais ouais.  
Allez grottez-tu, laisse le sortir du sac ton idée fixe.  
Européens ont de l'âtre à compte l'année 1969.  
Toutes les roses, toutes les choses qui t'émerveillent,  
tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils,  
moi, j'ai rêvé, tu es venu au mon enfant,  
au mon inconnu, je t'ai trouvé dans cette rue.  
Je te donnerai les assayants, les collants, les fruits d'or,  
sur les étoiles, ne pleurera au mon amour.  
C'était Michel Ponaréf avec tous les bateaux, tous les oiseaux,  
l'un des rares tubes que l'interprète n'a ni écrit ni composé,  
on doit les paroles à Jean-Luc Dabadi et la musique à Pôle de Sainte-Ville.  
On de l'âtre à compte, Christophe Ondelat.  
Le mois d'octobre 1969 est marqué par l'enlèvement d'une petite fille, Sophie Duguay,  
trois ans, elle est qui nappait à Saint-Bendri dans l'Aine en rentrant de l'école.  
Elle était en compagnie d'une employée de la ferme de ses parents,  
lorsqu'une déesse belle s'est arrêtée à leur hauteur.  
Un homme a forcé l'enfant à monter à bord du véhicule  
et il a laissé une lettre sur la chaussée.  
Votre enfant vient d'être enlevé.  
Nous exigeons une rançon d'un million de nouveaux francs,  
faute de quoi vous ne reverrez plus l'enfant.  
Cet argent pourra vous être rendu dans quelques années.  
Si vous ne prévenez pas la police, de toute manière, ce recours serait inutile.  
Nous en serions amenés à la dernière extrémité avec l'enfant,  
nous pouvons couvrir un risque inutile.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Nous sommes infectibles sur ces points et vous recevrez d'autres nouvelles, d'ici deux à trois jours, d'après laquelle l'avansion doit nous être remise. Cet enlèvement fait immédiatement la une des journaux. Et Europe n°1 dépêche sur place des reporters. J'ai passé la nuit devant la ferme de la Croisette. Une nuit d'attente sans résultats. Sophie n'a pas été retrouvée. Sa ravisseur ne s'est pas manifestée. À peu après minuit, la dernière lumière s'était éteinte. Un calme impressionnant a succédé à une journée, une journée marquée par les allers-venus des parents, des amis, venus soutenir l'éduquer. Il ne semble pas que les enquêteurs étaient une piste sérieuse. Pour l'instant, ils vérifient, ils examinent, ils recourent les éléments et partent de 36 heures d'investigation. Ils ne veulent pas qu'on puisse leur reprocher de n'avoir pas tout fait pour retrouver l'enfant. Ils ne veulent pas non plus affoler la ravisseur qui alors pourrait commettre un acte désespéré. Le lendemain de l'enlèvement, toujours rien. Les parents de la petite Sophie tiennent le coup comme ils peuvent. A la ferme château de la Croisette à Saint-Bendrie, un père et une mère sortent d'un sommeil lourd de somnifères. Malheureusement, aucun coup de téléphone ne les a réveillés cette nuit. Ce matin encore, c'est le deuxième matin consécutif, quelque part en France, dans la région, peut-être, peut-être, tout près de Saint-Bendrie, une petite fille de trois ans a ouvert les yeux dans un décor qu'elle ne reconnaît pas et elle a pleuré doucement en appelant sa maman. La mère de l'enfant est d'autant plus inquiète que la petite à des problèmes de santé. Elle décide alors d'adresser un message radiophonique au ravisseur. Je vous en prie. Ne faites pas de mal à ma petite Sophie pour que je ne vous en fasse pas. Je vous en prie. Ne faites pas de mal à ma petite Sophie.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Prenez-en bien soin.  
Surtout ne lui donnez pas de lait.  
Elle est très malade quand elle en boit.  
Couvrez-la bien.  
Elle est très fragile.  
Et ne la laissez jamais dans l'obscurité complète.  
Elle a horriblement peur du noir.  
C'est tout.  
Et puis, c'est autour du grand-père  
de la petite Sophie de prendre la parole.  
Je vous écoute peut-être actuellement.  
Qu'est-ce que vous voulez leur dire?  
Bien sûr, il a ça.  
J'ai soin de ma petite fille qui vient de la rendre.  
Je leur promets de ne rien faire contre eux.  
De rien faire contre eux pour les faire prendre.  
Et un autre médecin de mes amis également,  
c'est proposé comme maternelle.  
Et certainement,  
les ravisseurs n'auraient rien à craindre.  
Parce que  
certainement, ils le feraient correctement.  
Mais est-ce que les ravisseurs  
oseront venir là? Parce que ils auront peur.  
Je me mets à leur place.  
Vous avez l'espoir, monsieur?  
Oui, j'ai l'espoir.  
Ce serait probable d'avoir l'espoir.  
Le dimanche qui suit,  
des dizaines de curieux et de voyeurs  
se pressent devant la ferme des Duguets.  
C'est ce jour-là aussi  
que le ravisseur choisit de se manifester.  
Par téléphone,  
il confirme le montant de la rançon  
et donne des indications  
sur l'endroit  
où elle doit être déposée.  
Pendant que la famille s'affaire  
pour assembler la somme,  
dans le village, on s'interroge.  
On s'en prend au Duguet.  
Ils ont beau posséder des terres.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Ils ne sont pas plus riches que les autres.  
Quand des propriétés qui sont acquis  
pour père en fils, de grand-père  
derrière le grand-père,  
mais ce n'est pas pour autant  
qu'ils ont des centaines de millions de venteuses, c'est pas vrai.  
En culture actuellement, l'agro-sculpture  
n'a pas de centaines de millions de venteuses.  
Elle a des propriétés, quand elle est propriétaire,  
elle n'est pas toujours.  
Mais par contre, il n'y a aucune raison  
que je suis persuadé que ce monsieur Duguet  
ait dû emprunter ou hypothéquer  
pour envoyer les solutions.  
Au bout de 24 heures,  
le papa de la petite est enfin  
en possession de la somme demandée.  
Entre-temps, le ravisseur a rappelé  
et il a désigné l'endroit exact  
où l'argent doit être déposé.  
À 8h30, le ravisseur m'a deux jours appelé  
et en me fixant,  
à un lieu pour le déposer la rençon,  
pas de soissons,  
je suis allé, j'ai déposé la rençon.  
Quelques heures après  
l'armissse de la rençon,  
la petite Sophie est retrouvée  
seule, à l'arrière d'une amicice blanche,  
stationnée devant le commissariat de soissons.  
Vous étiez de garde devant la porte du commissariat?  
Pas de garde, non, non,  
on a attendu un frôlement.  
Vous êtes sorti du commissariat?  
Oui, on a cherché Duguet  
qui avait sonné,  
et puis en revenant, par là,  
j'ai vu la lamine, c'est tout dans la voiture.  
Il pleurait, c'est tout.  
Vous étiez de l'arrière ou à l'avant?  
Devant, devant, devant la voiture,  
devant le siège arcotique chauffeur.  
Est-ce que vous avez immédiatement pensé que c'était la petite Duguet?

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Oui, parce que finalement,  
on va terminer à Bruges.  
Vous aviez été prévenu que ça laisse faire ici devant chez vous?  
Non, pas du tout.  
On s'entendait même pas.  
Alors, qu'avez-vous fait immédiatement?  
J'ai sorti de la gamine, j'ai tout,  
puis j'ai rentré au chaud.  
Puis j'ai prévenu les autorités.  
Une demi-heure plus tard,  
ses parents et Europe n°1  
assistent aux retrouvailles.  
Il faudra ensuite quasiment  
quatre mois,  
123 jours exactement,  
pour interpeller le ravisseur.  
Un gars du coin,  
un dénommé Michel Fauke,  
évadé de prison,  
à Cambrai quelques mois auparavant,  
et qui, lors de son procès,  
sera étonnamment soutenu par le villa.  
Il est comprend malgré tout  
d'une peine de 15 ans,  
et de l'hôpital.  
Il n'y a pas d'hôpital,  
il est comprend malgré tout  
d'une peine de 15 ans de prison.  
Avec ma gueule de métèque  
de juiféran de patre grec,  
et mes cheveux au 80,  
avec mes yeux toutes délavées,  
qui me donnent l'air de rêver,  
moi qui ne rêve plus souvent,  
avec mes mains de marauders,  
de musiciens et de rodors  
qui ont pillé tant de jardins,  
avec ma bouche qui a bu,  
qui a embrassé, mordu,  
sans jamais assouvir sa faim.  
Avec ma gueule de métèque  
de juiféran de patre grec,  
de valeurs et de vagabonds,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

avec ma peau qui s'est frottée  
au soleil de tous les étés,  
et tous ceux qui portaient jupons,  
avec mon coeur qui a su faire souffrir,  
autant qu'il a souffert,  
sans pour cela faire une histoire.  
Avec mon âme qui n'a plus  
la moindre chance de salut  
pour éviter le purgatoire.  
Avec ma gueule de métèque  
de juiféran de patre grec,  
et mes cheveux au 80,  
je viendrai ma douce captive,  
mon âme sœur, ma source vive,  
je viendrai boire tes vingt ans.  
Et je serai prince de sang rêveur,  
ou bien adolescent,  
comme il te plaira de choisir.  
Et nous ferons de chaque jour  
toute une éternité d'amour  
que nous vivons à en mourir.  
Et nous ferons de chaque jour  
toute une éternité d'amour  
que nous vivons à en mourir.  
Georges Moustaki, avec le métèque en 1969,  
il faut savoir qu'à l'origine,  
Moustaki l'a proposé à Serge Regiani,  
pour qui il écrivait régulièrement des textes.  
Mais Regiani a trouvé que cette chanson  
n'espondait tellement à l'histoire de Moustaki  
qu'il l'a incité à l'interpréter lui-même.  
En 1969, il n'y a pas de compétition  
de football pour les femmes.  
Mais ça ne veut pas dire que les femmes  
ne jouent pas au fou.  
Il y en a de plus en plus.  
Et Europe n°1,  
choisit d'interviewer Liliane Roth-Lavain,  
dite mémé.  
Elle fait partie de l'équipe féminine du FCRS,  
une équipe montée grâce à une petite annonce  
dans le journal Régional, L'Union.  
Le football me plaisait depuis bien longtemps,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

mais bien sûr, pour les femmes,  
comme pour les filles,  
ce n'existait pas.  
Quand l'annonce sur le journal  
est passée par monsieur Joffroy,  
demandant des jeunes femmes ou jeunes filles  
aimant le sport et principalement le football  
de se présenter,  
bien sûr, j'ai été une des premières à nous présenter.  
Pratiquez-vous d'autres sports avant?  
Oui, bien sûr, j'ai fait beaucoup d'athlétisme  
et une quinzaine d'années de basket.  
Tout d'avant, on ne prend pas plus de mal  
au basket,  
parce que d'un sens au basket aussi,  
c'est presque aussi violent.  
Lorsque vous faites des têtes,  
que se passe-t-il?  
Quand on est sportive,  
la coiffure, c'est un porte peu,  
on a vite fait d'après de redonner un coup de peigne,  
et une fois, ça nous dérange pas,  
on peut faire des crânes.  
Pour moi, d'un sens, le football,  
c'est un rêve de jeunesse,  
il y a longtemps que je rêvais de pratiquer,  
mais bien sûr, ça arrive un peu tard pour moi,  
parce qu'à 37 ans, il faut bien dire,  
on arriverait quand même plus à souffler  
que les autres jeunes.  
Que pense votre mari du fait que vous jouiez au football?  
Oh lui, c'est le seul lui qui plaît.  
Il n'est pas contre, loin de là.  
Pour lui, il dit d'ailleurs que ça me fait beaucoup de bien,  
aussi bien physique que morale.  
Il n'est pas contre un sport.  
Le football, ma foi, c'est le football.  
La première fois que vous avez fait un match de football,  
lorsque vous êtes rentré sur le terrain avec vos camarades,  
quelle a été la réaction du public?  
Les spectateurs venaient surtout par curiosité.  
Et maintenant, nous avons fait quand même des progrès,  
nous sortons quand même des belles choses,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

et nous avons presque un peu même  
notre petite bande de supporters.  
Le football féminin  
sera reconnu par la Fédération Française de football  
quelques mois plus tard.  
En attendant en 1969,  
on a dieu que pour les hommes.  
Et cette année-là,  
ce sont les footballeurs marseillais  
qui marquent un peu plus l'histoire du ballon rond.  
Ils remportent la Coupe de France,  
26 ans qu'ils attendaient ça.  
Un jeune journaliste du nom de Michel Drucker,  
on est encore...  
tout chose.  
J'imagine...  
J'imagine l'ambiance qu'il doit y avoir à Marseille,  
dans les cafés de la Cane Vierre et du Vieux Port.  
On regarde maintenant la montre.  
Je peux vous renseigner si vous habitez Marseille.  
Avec précision, il reste deux minutes à jouer.  
Et si vous habitez Bordeaux,  
eh bien ne perdez pas courage totalement.  
Votre équipe peut encore égaliser.  
Deux minutes c'est suffisant.  
Contre-attaque de Vonelle qui n'est pas en jeu.  
Attention Vonelle,  
Montaise est sorti, deuxième but.  
La balle frappe le poteau.  
Deuxième but de Marseille.  
D'abord la parole au capitaine.  
Jean-Jorquet, c'est un grand jour.  
Vous aviez déjà gagné la coupe avec Lyon.  
Et contre Bordeaux.  
C'est une équipe qui vous va bien.  
Pour l'instant oui, c'est très bien.  
Mario Zatelli, l'entraîneur.  
C'est le retour.  
C'est le retour demain.  
Et je pense aussi à mon président  
qui avait dit que s'il gagnait la coupe de France,  
il se jeterait tout habillé dans le Vieux Port.  
Et croyez-moi, s'il ne fait pas,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

on va se charger de le balancer nous-mêmes dans le Vieux Port.

Idé le lendemain, à Marseille.

L'ambiance est survoltée.

Les joueurs sont presque pris de cours  
devant un tel déferlement.

Le plus difficile pour les joueurs de l'Olympique de Marseille  
n'a pas été de gagner la coupe de France,  
comme on pourrait le croire,

mais de triompher des milliers de supporters  
venus les acclamer à leur retour de Paris.

Jamais Marseille n'a connu un tel engou.

On fêtait cela à l'Américaine.

Les voitures des joueurs ont été littéralement  
prises d'assaut et la descente du boulevard Michelet  
envahie par la foule

a totalement paralysé la circulation.

Les véhicules sur lesquels l'adertit place  
les vainqueurs, le précieux trotter et les dirigeants  
effectuaient le parcours

Stade Vélodrome Préfecture

soins de plus d'un kilomètre en deux heures de rio.

Une fois les footballeurs et les dirigeants  
de l'Olympique de Marseille  
escortés jusqu'à la mairie.

La foule n'attend plus qu'une chose  
que le président de l'OM  
tienne sa promesse.

Deuxième alte officielle à la mairie cette fois.

Il fallut alors au président de l'Olympique de Marseille  
tenir ses promesses.

Se jeter dans le vieux port, c'est ce qu'il faut.

C'était Wallaz Connexion avec Daydream en 1969.

On de l'être à compte, Christophe Ondelat.

Au début de l'année 1969,

une heure rumeur se répond comme une traînée de poux.

La jeune et jolie Mireille Mathieu  
va se marier.

Invité sur Europe n°1,

on s'en presse évidemment de lui poser la question.

Ça me surprend, ça me fait rire même.

Je me jure que c'est pas vrai.

Ça vous tente pas?

Non, pas du tout.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Pourquoi?

Parce que je pense que je suis bien le temps  
d'avoir d'abord la chanson et le mariage après.

D'abord la chanson,

et ensuite, on verra pour le mariage.

Voilà comment Mireille Mathieu potentouche.

Et d'ailleurs, ça ne brose elle qui va se marier.

C'est l'une de ses soeurs, Marie-France.

Peu importe, le 18 janvier,

jour de la noce de la soeur,

la foule est venue nombreuse

pour tenter d'apercevoir non pas Marie-France,  
mais Mireille.

Viendrait-elle, viendrait-elle pas,  
c'est une question.

Accompagné de Johnny Stark et Bruno Coquatrix,

Mireille est arrivée avec 45 minutes de retard.

À l'hôtel de ville, au milieu de centaines et de centaines de curieux,

Marie-France Mathieu, 19 ans, sœur de Mireille,

a épousé Christian Grégoire, 21 ans, commerçant.

C'est M. Goubert qui recueille le huit des jeunes époux

à la salle des mariages,

après une interminable séance de flaches

de nos amis photographes.

La sortie du cortège se passe de commentaires.

Elle fut épique, drôle, mouvementée,

aux prises avec un extraordinaire enthousiasme populaire.

Il faut dire qu'en 1969,

Mireille Mathieu déchaîne les patients.

Ça a supposé absence de vie privée, intrigue, beaucoup.

Et un homme veille au grain,

Johnny Stark, son après-sario.

Avant Mimmy, il géré les carrières de Johnny et de Sylvie.

Il a tout lâché pour s'occuper de Mireille Mathieu.

Et les humoristes, comme ici Roger Pierre et Jean-Marc Thibault,  
se régalaient de la situation.

M. Stark, oh pardon, M. Johnny Stark.

Oui mon ami, oui.

J'ai l'honneur de vous demander la main de votre fillole,

Mlle Mireille Mathieu.

Comment?

Oui.

Vous n'êtes pas le seul.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Je crois qu'elle et moi, nous serons très heureux.  
Vous ne paraissez pas très sérieux.  
Oh, écoutez, tournez-vous, tournez-vous.  
Écoutez, je crois que, non?  
Pas sérieux du tout.  
Au revoir mon ami.  
Au revoir Johnny.  
M. Stark.  
Excuse de vous déranger, voilà.  
Pourquoi je suis venu? Je suis pincé.  
Vous êtes pincé?  
Enfin, je veux dire, je suis mordu.  
Je suis amoureux de la petite.  
Il faut que je l'épouse, il faut que je l'épouse.  
Vous aussi?  
Mais oui, moi aussi.  
Vous êtes 853.  
Ah oui, oh, je sais bien.  
Mais je vous écris, vous savez, je vais vous envoyer une lettre.  
J'ai mis à un timbre à 44 centimes.  
Il y a 10% pour vous.  
C'est gentil.  
C'est bien normal.  
Mais vous me paraissez sincère.  
Oh oui, oh, je suis sincère.  
Sérieux?  
Oui, je suis sérieux.  
Je vais étudier votre dossier.  
Oh, merci beaucoup.  
Je vais l'envoyer à Naviignon.  
Merci.  
On vous écrira.  
Merci beaucoup.  
Malgré les taquineries, Mireille Mathieu poursuit sa route  
en se consacrant exclusivement à la chanson.  
C'est bien simple.  
En 1969, elle est incontournable.  
Pas une seule émission de variété  
ne se fait sans elle.  
Le balle allait bientôt s'éterniser  
devais-je m'en aller ou bien rester  
l'orchestre allait jouer le tout  
quand je t'ai vu passer près de moi

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

C'était la dernière balle  
mon cœur n'était plus son amour  
nous l'avons dansé  
A la fin de l'année, Mireille est de nouveau  
sur la scène de l'Olympien.  
Elle n'a aucune timidité dès qu'il s'agit de chanter.  
En revanche, quand il s'agit de répondre  
à des interviews, c'est une autre paire de manches.  
Elle reconnaît volontiers  
qu'elle n'est pas du tout à l'aise dans l'exercice.  
Pourquoi tu as peur?  
J'ai peur de parler parce que  
bien sûr, je n'ai pas eu la chance  
comme des jeunes filles de mon âge  
d'aller beaucoup à l'école.  
Et j'ai très peur de parler  
parce que je fais beaucoup de folk de français.  
Alors j'ai le traque, c'est pour ça  
que je n'aime pas parler du tout.  
Lorsque tu étais à Vignon,  
comment est-ce que tu voyais la vie de chanteuse?  
Tu vois, pour moi, c'était merveilleux,  
c'est un compte de fait.  
Pour moi, c'est un compte de fait toujours.  
Est-ce que tu la voyais telle qu'elle se passe maintenant?  
Non, non, je ne pensais pas, non.  
Parce que je ne savais pas.  
Pour toi, qu'est-ce que c'était  
à ce moment-là, la vie d'une chanteuse?  
Je ne pensais pas la vie, tu vois, je pensais  
simplement chanter.  
Non, chanter, je me rechantais pour des gens,  
pour tout le monde.  
Mais pas la vie, je ne pensais pas la vie, non, pas du tout.  
Johnny Stark est en train de faire de Mireille Mathieu  
une vedette internationale.  
Et il l'a fait travailler, sans relâche.  
Les enfants de mon parallèle n'ont pas d'argent.  
Ils n'ont pas d'argent, alors ils n'ont pas d'argent.  
Mais ça, ça va très bien.  
Alors attention au Kaine,  
et pas Kain.  
Bon, on va pour l'anglais maintenant.

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale

Je vis pour toi.

Vous vous avez appris dans tout le sang  
que je l'ai jamais roulé.

Oui, très légèrement roulé.

Vous n'avez jamais roulé.

Vous, je vivais pour vous.

Et tous les jours que je vous ai roulé, je l'ai roulé.

Très bien, oui.

Vous, je vivais pour vous.

Vous avez l'amour.

Cet année-là, Mireille Mathieu connaît ses premiers succès outre-rin avec notamment Hinter den Kulissen von Paris, littéralement dans les Kulissen de Paris.

Et on peut le courir donc.

Cette même année 69, Mireille Mathieu est également l'invité du Royale varié type performance en Angleterre

et pour la deuxième année consécutive, elle est présentée à l'Arène.

C'est la première fois qu'elle m'avait parlé en français.

Qu'est-ce qu'elle vous avait dit?

Elle m'avait dit qu'il avait aimé ce que j'avais chanté, des nouvelles de mes frères, de ma famille, très gentil.

Enfin, chaque artiste, elle disait des mots très gentils.

Et le compte de feu se poursuit.

Fin descend.

Pour la sortie du film La Bataille d'Angleterre, c'est encore Mireille Mathieu, qui est sollicité pour interpréter la chanson phare du film depuis le premier étage de la Tour Eiffel.

Une prestation suivie par un parterre de célébrités et retransmise à la télé.

Il n'y a rien à dire dans ce ni tes rêves ni tampons.

Amis, l'amour reste en la hausse.

C'était un extrait de la Bataille d'Angleterre, chanson de Mireille Mathieu, en 1969.

1969, on de la draconte sur Europe 1.

En juillet 1969, les américains Neil Armstrong et Buzz Aldrin s'appêtent à décrocher la lune à bord d'Apollo-Hon.

Les auditeurs d'Europe n°1 vivent l'événement en direct grâce à Julien Besançon qui se trouve à Houston

et aux journalistes scientifiques Maison restés à Paris.

Albert Ducron.

1, 2, 1, 0.

Il descend.

Je vous le rappelle, doit durer 5 minutes, 58 secondes.

Alors que le vol total lui va durer 8 minutes 24 secondes.

Il descend en 29 secondes, 30 secondes que le moteur est à feu.

Il est 15 000 mètres au-dessus de la lune.

Grosso modo, maintenant ils sont à moitié, ils sont à près de 3000 km à l'heure.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Et leur distance du point d'impact sur la lune doit être maintenant inférieure à 150 km.  
Une minute 26 secondes.  
Neil Armstrong vient de confirmer à Houston que tout fonctionne parfaitement.  
Et la descente continue.  
Toujours en régime automatique.  
A moins de 15 000 km d'altitude.  
C'est cela.  
Ils sont en-dessous des 15 km.  
Et très rapidement, très très rapidement, l'altitude baisse et dans maintenant un peu moins d'une minute.  
Ils devraient être distance de moins de 8 km du point où ils vont se poser.  
Ils voient la lune comme on voit la Terre d'un avion.  
Après la phase de descente vers la lune, vient le moment le plus compliqué, se poser.  
C'est le pilote Buzz Aldrin qui est à la manœuvre.  
Ça y est, maintenant la commande doit être manuelle.  
Et tout ce qui se passe dans l'inconnu absolu actuellement, nous sommes à 3 minutes 36 secondes de la poser sur la lune.  
Tout ce qui se fait maintenant est directement l'œuvre de l'homme, c'est-à-dire Aldrin lui-même qui est au commande du module lunaire.  
2760 mètres d'altitude.  
Quel est le problème actuellement, il faut réduire la vitesse à une vitesse inférieure à 67 km à l'heure, 65 km à l'heure.  
Il y a maintenant 30 secondes en principe que Aldrin a dû saisir les commandes.  
Pendant 2 minutes 44 secondes, il va réduire de 59 à 26% sa puissance.  
1560 mètres d'altitude, tout va beaucoup plus vite qu'on ne l'avait pensé, il y a un gain de temps, le goût vient d'être donné pour la Terre.  
Le goût pour l'atterrissage à 1260 mètres d'altitude actuellement.  
1200 mètres au-dessus de la lune.  
Bravo!  
Écoutez, 40 secondes à 260 mètres de l'altitude du Mont Blanc.  
Pilotage manuel, repris pour le poser, nous entrons dans la troisième phase maintenant.  
Après ce que je vous ai intitulé comme étant le coup de frein, puis l'approche, maintenant nous allons entrer dans le poser, 120 mètres d'altitude.  
Dans le poser, en gros, devrait commencer dans 30 secondes.  
30 secondes, c'est-à-dire quand ils seront à une altitude inférieure à 50 mètres.  
Là, ils descendent absolument vertical sur la lune.  
Ils sont actuellement absolument en vue de l'endroit où ils se posent.  
Et comme vous le remarquez, il n'y a pas de description encore de ces endroits, ils sont pris par leur manœuvre et le moteur.  
Je vous le rappelle, c'est une opération qui n'a jamais été faite, jamais la NASA, n'a fait fonctionner aussi longtemps ce moteur.  
Ils descendent très là.  
Ils devraient être à une altitude voisine de 50 mètres.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Ils ont le droit de se poser.  
Ils sont à 50 mètres.  
Ils ont le droit de se poser maintenant dans 20 secondes.  
La main est à la lune!  
A partir de ce moment-là, le monde entier n'attend qu'une chose,  
assister au premier pas de l'homme sur la lune.  
Et tout le monde sait que c'est Neil Armstrong qui a été désigné.  
On a une image sur la télé.  
Je suis sur le pas de l'échelle, un pas du sel maintenant.  
C'est un petit pas pour l'homme et un grand pas pour l'humanité.  
Ici, le sol est fin et poussiéreux.  
Je secoue une poudre bleue du bout de mon pied.  
Elle adhère en couche à la semelle et aux côtés de mes bottes.  
Je ne m'enfonce que de 3 cm, peut-être deux.  
Mais je peux voir l'empreinte de ma botte dans les fines particules sablonneuses.  
C'est d'une beauté étrange, particulière.  
C'est un peu comme le Grand Désert des États-Unis.  
C'est différent, mais très joli.  
Buzz Aldrin rejoint ensuite Armstrong à la surface de la lune.  
Et pendant ce temps, sur Terre...  
Je pense que c'est le fait de les voir marcher.  
Vous attendiez à peu près voir cela?  
Je n'avais aucune idée préconçue.  
Je ne m'attendais pas à voir quelque chose de bien précis.  
Je veux que la qualité me surprend.  
Ce n'est pas seulement de les voir marcher, c'est de savoir qu'ils sont là-haut.  
C'est le plus grand événement de l'humanité depuis qu'elle existe.  
J'ai 63 ans.  
Je ne croyais pas le voir de mon vivant.  
Je croyais le voir du fauteuil là-haut.  
C'est un prodigieux, mais ça se passe exactement comme le cinéma.  
Il n'y a pas assez de suspense.  
Il y a un monstreur et un familier.  
Les soviétiques, eux, font grismine.  
Dans toute l'URSS, on minimise autant que possible l'information.  
Les réactions sont très faibles à Moscou ce matin.  
J'ai, sous les yeux, le numéro de la preuve d'un, le seul journal apparaître lundi.  
En première page, vers le milieu de la page, un titre de ce colosse,  
de moyenne importante, ils le ont à l'Uni.  
Et ensuite, un point d'exclamation.  
Et je crois que ce point d'exclamation, à leur présence,  
est le seul commentaire qu'on puisse recueillir en URSS  
sur l'exploit américain de cette nuit.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

En dessous de ce titre, il s'ouvre de dépêche,  
annonce que la capitale lunaire a pris contact avec le sol.  
Pour l'instant, ni la radio, ni TAS, ni la preuve d'un,  
ont fait l'état d'un message de félicitation  
des dirigeants soviétiques au président Nixon,  
comme d'habitude, le frein l'a le fait,  
mais on peut douter que le message sera envoyé.  
La réserve est donc grande aujourd'hui en URSS  
et on sent, on y décèle,  
une sorte de manque de perplexe.  
Huit jours après leur exploit,  
les héros américains rentrent à la base.  
Tout s'est passé de façon absolument prévue.  
Il n'y a eu que 24 secondes de retard  
et ce que craignaient beaucoup les astronautes,  
comme les gens de la NASA, c'est-à-dire le passage  
dans la haute atmosphère à 40 000 km à l'heure,  
c'est très bien passé.  
En revanche, c'est l'arrivée dans l'océan Pacifique  
qui est plus laborieux. Les vagues étaient hautes  
et il a fallu attendre plus d'une heure et demi  
pour que la cabine qui s'était posée  
sur le cône, sur la face pointue,  
puisse être retournée et les cosmonautes  
mis dans un canot sorti par le panier de l'hélicoptère  
et rapatrié sur le pont de l'ornet.  
Tout est terminé pour eux maintenant.  
Commence seulement le long dix briefings,  
la période pendant laquelle ils vont avoir à raconter  
tout ce qu'ils ont vu,  
pendant laquelle sera analysée leur réaction  
à l'examen médical.  
C'est aussi bien physique qu'intellectuel.  
Déjà une prise de sang a été faite,  
déjà un examen médical a eu lieu,  
mais pendant dix-huit jours maintenant,  
cela ne s'est fera pas pour eux.  
Aussi bien pour eux que pour ce qu'ils ont ramené  
de la Lune, les minéraux, les photographies  
et l'appareil a mesuré le vent solaire  
qui seront décontaminés.  
Eux aussi soumis à toute une série d'examens  
mis en présence de végétaux et d'animaux

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

que la quarantaine sera terminée.  
S'il qu'il a commencé,  
on se voit dans l'île de l'Ouest,  
à l'ouest de l'Ouest,  
à l'Ouest,  
mais...

...

Le québécois Robert Charlebois  
avec Lynn Berne,  
chanson de 1969.  
On de la traquante.  
Christophe Ondelat.  
En 1969,  
Serge Gainsbourg vient de tourner  
une merquine dans les chemins de Kathmandou  
film d'André Caillat.  
Je vous remercie de l'avoir accueillie.  
J'ai à moindre des choses.  
Elle est charmante.  
Je dois l'emmener tout de suite à quelques tas.  
C'est une bonne décision.  
Mais j'ai pas d'argent.  
Il fallait bien que j'amortisse la caméra et la moto.  
Je vous ai rapporté,  
il y avait de quoi m'ortir une cadillac.  
Mais je n'ai pas vendu une seule d'Ouest.  
Je suis en déficit.  
Vous allez me faire pleurer.  
Vous, cet argent pour la cure et le voyage.  
Je ne vous dois pas du grand pays.  
Alors avancez-les-moi.  
Je vous les rendrai à mon retour en travaillant pour vous pour rien.  
Le tournage s'est déroulé au Népal.  
Un pays qui a marqué visiblement Gainsbourg  
comme il le raconte sur Europe n°1  
au micro de chaque paulais.  
Pour rentrer du Népal?  
Oui, déjà un moment.  
T'es bien?  
Oui.  
Par exemple, vous avez fait un stade à l'ombre d'expérience.  
C'est ce qu'on m'a dit.  
Vous avez essayé de...

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

de trouver les paradis immalaiïens.  
Artificiels, oui.  
Vous avez fait un petit essai avec les herbes de la bague.  
Ça n'avait pas été tellement concluant.  
Non, il y a eu un accident.  
J'avais 200 pulsations à la minute.  
C'est fini, alors. On ne sait plus.  
Oui, j'ai fini.  
Mais on peut se permettre ce genre d'expérience.  
Comme ça, à la quarantaine,  
Jane Berkin, que vous connaissez bien,  
dit que...  
à 40 ans, vous réussissez quand même un certain nombre de choses,  
que vous ne réussissiez pas avant, entre autres.  
Elle dit, vous arrivez à vous coiffer.  
C'est une information.  
En temps, lui laisse la responsabilité.  
Mais en ce mois de juin,  
avant de faire la promotion du film,  
Gasbourg présente son nouvel album,  
qui s'appelle Jane Berkin,  
Serge Gainsbourg.  
Le titre phare est une nouvelle version  
de Je t'aime moins non plus,  
initialement écrite pour Brigitte Bardot,  
puis mis au rencard  
et que Serge chante, cette fois-ci,  
en duo avec Jane.  
Je t'aime.  
Je t'aime.  
Oui, je t'aime.  
Madame Blüie.  
Ah, mon amour.  
Comme la vague  
qui résolue.  
Je vais,  
et je viens.  
Très vite,  
cette version de Je t'aime moins non plus,  
se retrouve en tête d'huile parade.  
Mais l'album recèle d'autres titres,  
comme Elisa.  
À l'origine, Elisa était un thème musical

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

composé par Gasbourg  
et arrangé par Michel Colombier  
pour le film L'Orizon.

À la base, donc,

un thème musical pour un film  
auquel Gasbourg a ajouté  
des paroles.

Je t'imagines que dans le studio,  
on ne doit même pas percevoir ce qu'il dit,  
parce qu'il parle très, très doucement,  
très calmement, à son rythme,

c'est-à-dire, c'est-à-dire, c'est-à-dire, c'est-à-dire...

C'est-à-dire, c'est-à-dire, c'est-à-dire, c'est-à-dire...

C'est-à-dire, c'est-à-dire, c'est-à-dire, c'est-à-dire, c'est-à-dire, c'est-à-dire...

Elisa, Elisa, Elisa saute-moi au coup

Elisa, Elisa, Elisa cherche-moi

des peaux, enfants, soe bien des ongles

et tes doigts délicats

dans la jungle de mes cheveux

Elisa...

Il a une technique...

Il a une technique très particulière  
que vous ne pouvez pas apprécier, vous, qui êtes à l'écoute,  
parce qu'il grime à 6 marbonnes,  
sur son micro, il se dit des choses à lui  
et pas aux autres en même temps,  
enfin, c'est assez compliqué.

Serge Gasbourg reprend aussi, à son compte,  
une chanson écrite et composée 3 ans plus tôt  
pour la jeune France-Cal.

Pourquoi vouloir chanter maintenant  
Annie M. Lesus 7, on sait que vous êtes  
un compositeur au premier, au second,  
parfois au troisième ou au quatrième degré,  
mais cette chanson, vous l'aviez réservé  
à une très jeune chanteuse qui s'appelait  
France-Cal et puis de temps en temps,  
maintenant, vous vous prenez à la froidonnée,  
vous voulez la chanter, pourquoi?

J'estime que c'est une de mes meilleures chansons,  
sinon la meilleure.

J'estime que c'est sa meilleure chanson.

Elle était à quel degré?

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Mais j'espère pour la petite France  
qu'elle était au second degré.  
Au second degré, oui.  
Je dirais qu'autour de mes sucettes,  
il n'y a pas de papier.  
Voilà.  
Bon, écoutez, pour ceux qui n'auraient pas  
à tout à fait compris,  
on va se demander à Serge Gasbourg  
de nous interpréter.  
Il va prendre le relais de France-Cal  
et il va chanter cette chanson.  
Annie, aime les sucettes  
que l'on voit sur disque Philips.  
Que petit bataille,  
elle ne prend ses jambes à son corps  
et retourne au drugstore.  
Pour quelques pénis,  
à ces sucettes-là,  
elles ont la couleur de ses grands yeux,  
la couleur des jours heureux.  
Fin 1969,  
un autre chanteur vedette,  
Serge Regiani,  
décide de donner une série de concerts  
très intimistes  
dans un cabaret de Saint-Germain-des-Prés  
à Paris,  
le Don Camilio.  
Et les spectateurs mesurent leur chance.  
Même avec des chansons qui sont déjà connues,  
il a quand même quelque chose d'extraordinaire,  
c'est qu'on le découvre chaque fois.  
Alors, ça, c'est important.  
Je le dis, je ne suis pas encore remise  
du spectacle qui nous a donné.  
C'était tellement formidable.  
Il a beaucoup d'émotions, de sensibilité,  
d'oser avec du comique.  
C'est excellent.  
J'apprécie énormément.  
J'ai beaucoup.  
20 ans déjà,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

que Regiani écume les salles de toute taille.  
Alors, se produire au Don Camilio  
peut étonner.  
C'est pourtant un choix  
qui est revendiqué  
par le chanteur d'origine italienne.  
Pourquoi du cabaret?  
Parce que c'est un métier très dur  
et très difficile.  
Je suppose qu'en faisant du cabaret,  
on peut réussir  
à l'intérieur de ce métier  
à faire des progrès.  
Au théâtre,  
j'ai l'habitude du théâtre.  
Le musical, c'est comme le théâtre.  
Il y a le public qui est loin.  
Tandis que le public est sur vous complètement.  
C'est un peu comme si on chantait  
à tu et à toi  
très directement  
sur des gens  
comme dans une pièce qui est petite.  
Généralement, on commence  
par le cabaret  
pour finir au musical.  
Moi, je fais le contraire.  
Parce que je sentais bien  
qu'il y avait des choses  
qui me manquaient.  
J'espère que ce mois  
que je passe au Don Camilio  
me permettra  
de faire les progrès  
que je désire faire.  
Voilà.  
Ma liberté,  
longtemps je t'ai gardé  
comme une perle rare.  
Ma liberté,  
c'est toi qui m'a aidé  
à larguer les amars.  
On allait n'importe où

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

on allait jusqu'au bout  
des chemins de fortune.  
On cueillait en rêve  
une rose devant  
sur un rayon de lune.  
Serge Reggiani  
avec un extrait  
de son immense succès,  
ma liberté.  
En avril 1969,  
le président  
de la République,  
le général de Gaulle,  
décide de consulter  
les Français  
par référendum.  
Sur un projet de loi  
relative à la création  
de région  
et à la rénovation  
du Sénat.  
Mais,  
dans le clan de Gaulle,  
on est très inquiet.  
Les sondages  
ne sont pas du tout favorables  
au général.  
Ainsi qu'en la test  
de la belle-sœur,  
Madeleine Vendron.  
Depuis un jour ou deux,  
le pourcentage des huit  
semblent diminuer  
au profit des noms.  
Est-ce l'influence  
de la télévision,  
sans doute,  
de les interviews  
de la radio,  
les discussions  
entre parties opposées?  
Mais il se peut encore  
que les gens

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

cachent leurs jeux.  
Vous pensez à la déclaration  
du général de Gaulle?  
Qu'il y aura une importance.  
Je sais qu'on l'attend  
avec une certaine impatience  
comme on l'attendait l'année  
dernière,  
en moment des événements.  
Maintenant,  
il y a toujours la part  
d'inconnu.  
Et ce discours,  
eh bien le voici.  
Votre réponse  
va engager  
le destin de la France  
parce que  
si je suis désavoué  
par une majorité  
d'entre vous,  
solennellement  
sur ce sujet capital  
et quel que puisse être  
le nombre,  
l'ardeur  
de l'armée,  
de ceux qui me soutiennent  
et qui de toute façon  
délient  
l'avenir de la patrie.  
Ma tâche actuelle de chef  
de l'État  
deviendra évidemment impossible  
que ce serait aussitôt  
d'exercer  
mes fonctions.  
Le général de Gaulle  
est très clair,  
en cas de victoire du nom,  
il va démissionner.  
Du coup,  
ce référendum

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

passionne les Français  
de tous à l'âge,  
comme cet habitant  
de Fagnon,  
dans les Ardennes,  
95 ans.  
Vous irez voter dimanche.  
Oh non,  
je comprends que j'irai voter.  
Je comprends.  
Je vais pas chercher.  
Vous vouliez absolument voter.  
C'est ça, attention.  
Oh non.  
Un abstractionniste,  
c'est pas un homme.  
Mais pourquoi?  
Parce que  
on va manifester  
qu'est-ce que l'opinion,  
c'est...  
ça ne règle pas  
la circulation,  
la chose.  
Ça ne règle rien, ça.  
Mais non plus,  
c'est un homme  
qui ne sait pas vivre.  
Il sait pas vivre?  
Qu'est-ce qu'il sait pas  
qui veut?  
Vous allez dire non?  
Oh, il est probable.  
Il est probable parce que...  
Vous êtes enversu.  
Ah oui?  
C'est presque sûr.  
Oui, c'est sûr.  
Ah oui?  
Oui, je suis contre  
un pouvoir personnel.  
Mais pas qu'un homme  
dirige.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

J'ai...  
J'ai un homme libre.  
J'ai tout été libre.  
J'aime bien te savoir  
à ce qu'il se passe.  
Mais quand il ne fasse pas  
de petits coups  
d'assordines  
de la constitution.  
Le jour j'y...  
Ce monsieur n'est pas le seul  
à se rendre aux urnes.  
23 millions de Français  
font de même.  
Seulement 20% s'abstiennent.  
Et à la fin,  
52,41% disent non à De Gaulle.  
Le lendemain,  
le général démissionne.  
Et sa décision prendt effets  
nos jours-mêmes.  
À midi.  
C'est à peine croyable,  
mais on a peine à imaginer  
que le général De Gaulle  
est plus rompre aussi vite  
avec son passé  
qui ne date que d'hier.  
Revenu de par sa volonté  
simple citoyen,  
il semble mener désormais  
la vie d'un paisible retraité.  
Mais n'est sans doute  
qu'une apparence.  
En tout cas,  
nul ne le voit  
et nul ne peut le voir  
car il ne veut voir personne.  
Volontairement,  
il s'est coupé du reste du monde  
en protégeant sa tranquillité  
et sa solitude  
par un efficace

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

cordon de garde mobile.  
Même en montrant  
pas de blanche,  
il est impossible d'entrer.  
Monsieur Sicurani,  
directeur du cabinet,  
de monsieur Chabondelmas,  
on a fait l'expérience.  
Venu cet après-midi,  
remettre au général De Gaulle  
une lettre  
du président de l'Assemblée nationale,  
il a dû finalement  
la faire porter à l'intérieur  
par un gendarme.  
En définitive,  
le général De Gaulle  
n'a reçu qu'une visite  
et qui a à peine duré  
le temps du comment allez-vous.  
C'était son beau frère,  
Jacques Vendroux,  
qui est resté à la boasserie  
moins d'un quart d'heure.  
Au passage,  
ce Jacques Vendroux,  
beau frère du général De Gaulle  
est le grand-père  
de notre Jacques Vendroux,  
roi du football sur Europe.  
Quoi qu'il en soit,  
De Gaulle se terre.  
En fait,  
il agit,  
comme s'il avait voulu tracer  
un trait  
sur tout ce qui pourrait rappeler  
l'Elysée,  
le référendum, etc.  
Et dans cette solitude volontaire,  
il cache en quelque sorte  
sa déception  
et son amertume.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

C'est le vrai trace de vie  
à la boasserie,  
son chauffeur,  
qui va faire les courses  
et acheter les journaux  
à Bar-sur-Aube,  
à 15 km de Colombais.  
Voilà ce qu'est  
ce que je vous embelle  
aux deux églises  
au lendemain du référendum.  
Un village redevenu calme  
et tranquille  
et qui serait sans doute  
comme tous les autres  
petits villages français  
s'il n'y avait pas  
quelques gendarmes mobiles  
en facsion  
pour rappeler  
la présence  
du général De Gaulle.  
De monsieur De Gaulle  
devrait-je dire  
qu'il définitivement  
s'est installé  
dans ses meubles.  
Cet après-midi,  
en effet,  
deux camionnettes  
ont ramené de l'Elysée  
ses derniers dossiers  
et ses derniers vêtements.  
À partir de ce moment-là,  
qui pour remplacer De Gaulle  
a la tête de l'État?  
En attendant les élections  
anticipées du moins du 1,  
le président du Sénat,  
à l'impôt air,  
assurent l'intérêt.  
Pour moi,  
c'est clair.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Pour l'instant,  
j'exerce les fonctions  
qui sont les miennes.  
C'est-à-dire,  
je suis chargé  
de l'intérim  
de la présidence  
de la République.  
Ça paraît déjà  
me suffit.  
Alors, de part et d'autre,  
on annonce  
que je serai candidat.  
J'en suis le premier informé  
et c'est pas comme ça  
que ça se passe  
en aucun cas,  
ce qui me concerne.  
Quand j'entendais  
certaines informations  
de radio,  
enfin, tout le monde  
glosait là-dessus.  
Non, enfin.  
Ce n'est pas  
un combat de box,  
une élection.  
C'est très sérieux,  
surtout quand on  
doit être candidat  
à la présidence  
de la République.  
Vraiment, vraiment.  
Je suis un peu étonné  
de tout ça.  
Une fois le soufflet retombé,  
les candidats se dévoilent  
à l'impôt air en est,  
tout comme Jacques Duclos,  
Gaston de Fer,  
le jeune Alain Crévin  
et Georges Pompidou.  
Monsieur Georges Pompidou,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

avant de préciser  
ses intentions,  
a exprimé  
sa profonde tristesse  
et affirmé  
sa grande détermination  
dans une candidature  
de continuité  
en même temps que d'ouverture.  
Le bureau politique a décidé  
de proposer cet après-midi  
au groupe parlementaire  
de soutenir  
la candidature  
de Monsieur Georges Pompidou.  
En juin, deuxième tour.  
Georges Pompidou  
affronte à l'impôt air  
le président du Sénat.  
Et le 15 juin,  
c'est Pompidou  
qui l'emporte  
avec 58,21 % des voix.  
Pour sa première apparition  
à l'Elysée,  
le nouveau président  
semble un peu intimidé.  
C'est en tout cas  
l'impression  
du journaliste d'Europe  
n°1, Maurice Bruzeg.  
Georges Pompidou  
était contracté,  
tendu en pénétrant  
dans la salle des Fêtes de l'Elysée.  
La démarche mécanique,  
il m'a donné l'impression  
de tituber  
de la même façon  
qu'un acteur  
qui affronte  
pour la première fois  
le public d'une générale.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Visiblement,  
le président Pompidou  
était tenaillé par le trac.  
Je l'ai bien regardé  
à ce moment-là.  
Son visage était blême.  
C'est très tendu.  
Son regard inquiet.  
Nakudoï Rapide,  
il a parcouru  
l'assistance des notables  
comme pour mieux  
la juger  
et mieux l'affronter.  
Georges Pompidou  
était ému.  
Il vivait intensivement  
l'événement.  
Le 19<sup>e</sup> président  
de la République française  
a commencé  
à prendre le dessus  
lorsque Gaston Palewski,  
le président  
du Conseil constitutionnel,  
s'est adressé à lui.  
Ces doigts,  
qui étaient jusqu'à leur  
encroquevillés,  
se sont détendus  
comme des ressorts.  
Puis,  
au fil des minutes,  
ces gestes  
sont devenus  
moins heurtés.  
Il a parlé.  
Il a esquissé un sourire.  
Il a tendu la main.  
Il a serré des mains.  
Enfin,  
il est redevenu lui-même.  
Le Georges Pompidou

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

d'avant,  
tel qu'on l'avait connu  
à Matignon,  
avec peut-être  
en plus  
ce petit quelque chose  
dans la lure  
qui différencie  
le président  
de la République  
du premier ministre.  
1969.  
On de la draconte  
sur Europe 1.  
François Zardy,  
bien sûr,  
avec comment te diras Dieu  
en 1969.  
J'en sont adoptés spécialement  
pour elle  
par Serge Gainsbourg.  
On de la draconte.  
Christophe Ondlatt.  
En 1969,  
le chef-cuisinier  
très célèbre  
à l'époque,  
Raymond Oliver,  
sort un nouveau livre  
intitulé  
La cuisine insolite.  
Et parmi les recettes  
présentées,  
il y a  
celle-ci.  
Qu'est-ce que tu as  
là  
sur ton achoir?  
Alors là,  
c'est de la bosse  
de Chameau.  
Ah, explique-nous ça.  
Alors le Chameau,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

comme tu le sais,  
a des parties  
comestibles  
et d'autres  
qui le sont moins.  
Alors,  
le meilleur morceau,  
c'est la bosse.  
Alors ça,  
c'est le sommet  
de la bosse  
de Chameau.  
Mais il faut prendre  
un Chameau adulte?  
Il faut prendre  
un Chameau jeune,  
femelle,  
si possible,  
d'ailleurs,  
trois ans,  
alors il y a  
la cuisse,  
qui est excellente,  
mais la bosse  
est évidemment  
ce qu'il y a de meilleure.  
Ce ragout  
concocté par Oliver  
est à la base  
de la bosse  
de Chameau,  
mais pas seulement.  
Il faut aussi  
y rajouter  
du lard.  
C'est du lard  
d'antilope, non?  
Bien sûr,  
il n'y a pas  
question d'autre chose.  
Alors,  
il faut que ça  
feu très doux,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

pendant  
une heure et demie  
minimum,  
mais c'est beaucoup mieux  
si on dépasse  
cette heure.  
Donc,  
évidemment,  
on va me faire le repos,  
c'est pas vous  
qui payez le gaz.  
C'est en général  
ce que l'on me dit.  
Bien sûr,  
c'est vraiment  
qui payer le gaz,  
mais on va aussi  
le faire cuire  
du charbon de bois.  
C'est ça  
qu'on oublie toujours.  
On passe toujours  
à payer  
le compteur  
du gaz.  
En réalité,  
le charbon de bois  
marche très bien.  
Reste ensuite,  
à préparer  
l'assaisonnement  
de circonstance.  
Et on peut  
pas faire  
le bruit.  
Je croyais que  
pour le chameau,  
sobriété était  
santé également.  
Il y a effectivement  
là  
une question  
que l'on pourrait

discuter.  
Effectivement,  
le chameau  
est réfuté  
pour sa sobriété.  
Mais cette sobriété,  
je crois,  
est dans la cadence  
à laquelle il boit.  
Il boit rarement,  
mais il boit beaucoup.  
C'est comme nous.  
Et voilà donc  
l'une des recettes  
insolite  
de Raymond  
Ouliv.  
Un plat  
qu'on ne risque  
qu'un restaurant  
de Jacques Borel,  
qui est fier d'inaugurer  
son nouvel établissement.  
Le premier restaurant  
d'autoroute  
sur l'assise.  
C'est à Venois,  
tout près d'Avalon,  
que s'est ouvert  
le premier restaurant  
d'autoroute.  
Cette inauguration  
était marquée  
par la présence  
de M. Borel,  
président de la compagnie  
des restaurants,  
du président  
de l'autoroute  
Paris-Lyon,  
M. Colohiri,  
et M. Dreyfus,  
directeur des routes.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Ce restaurant  
est le 117e  
du groupe Borel.  
Par contre,  
M. Borel  
passera le panoramique  
au-dessus des voies  
de circulation  
et dotait bien sûr  
d'un parking  
de tel ex  
et de téléphone.  
Le succès  
est immédiat.  
6 000 clients  
par jour  
qui payent  
chacun 11 francs  
seulement.  
Et pour ce prix,  
ils ont même le choix  
entre 3 menus.  
C'est pratique,  
c'est pas cher,  
mais de la vie  
des consommateurs,  
ça n'est pas très bon  
non plus.  
La mauvaise  
réputation,  
c'est celle  
qui lui a été faite  
par nombre  
des aigres d'estomac  
mais étayé  
par les enquêtes d'union  
de consommateurs,  
dont les conclusions  
ne varient pas.  
Mauvaise qualité  
de l'alimentation,  
prix prohibitif.  
Continuité du service

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

24h24,  
droit d'entrée important  
versé aux sociétés  
d'autoroute,  
coups de la construction  
d'une station  
d'épuration,  
aménagement  
et entretien  
de l'air  
affecté au restaurant,  
surdimensionnement  
des installations  
pour faire face  
à l'engorgement  
des départs en vacances.  
Les sociétés  
de restauration d'autoroute  
ne manquent pas d'arguments  
et un type  
de restauration industrielle  
qui ne peuvent, eux,  
que mécontenter  
leurs clients.  
Jacques Brunrel  
se fiche  
des critiques  
donc ça lui rapporte.  
Le business,  
c'est son  
leitmotif  
depuis toujours.  
Curicule homme victé  
élève médiocre,  
HEC,  
meilleur vendeur  
dans une société  
d'informatique.  
A 30 ans,  
il se met à son compte  
et se lance  
dans un nouveau style  
de restauration.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

C'est si rendez-vous samedi.  
Ok, samedi, oui.  
Ça me demande  
la vie,  
faut pas être intelligent,  
c'est tout à fait différent.  
Les gens intelligents  
passent leur temps  
à avoir des idées.  
Les gens pas intelligents  
quand ils ont une nuit,  
ils la réalisent.  
De part votre formation,  
vous avez appris  
à calculer  
la rentabilité,  
mais est-ce que vous pouvez...  
Un peu.  
Est-ce que vous pouvez  
ajouter le critère de qualité.  
Vous avez jugé  
la qualité de la cuisine.  
Un peu.  
J'ai été  
chef de cuisine  
pendant six semaines.  
Comment se fait-il  
que chaque fois  
qu'il y a une intoxication  
alimentaire en France,  
on donne le nom de Jacques Borreur?  
C'est tout à fait inexact  
parce que les intoxications  
sont malheureusement...  
Malheureusement existent.  
Ça fait partie du risque.  
Mais les intoxications alimentaires  
sont passées de  
1% pour 100 000 repas  
à 1% pour 180 000 repas  
en l'espace de 15 ans d'effort.  
Chez vous, chez les autres?  
Chez nous.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Est-ce que Jacques Borreur aime le morceau de steak haché entre deux morceaux de pain?

Vraiment.

Quand j'ai malheureusement...

Pour moi,

j'ai pas le temps de le prendre parce qu'à la plupart du temps, comme les cordonniers, je suis malchaussé, j'ai pas le temps de déjeuner.

Quelques années plus tard,

Jacques Borreur inspirera le personnage de l'afre

Richardelle

dans L'Èle ou la Cuisse

avec Louis de Funis.

Européens ont de la traconte

l'année 1969.

Oh, now that the joke

was on me.

C'était les Pidgeys

avec A Star To Choke.

On de la traconte

Christophe On de l'Âte.

En 1969, on célèbre le piscantenaire de la naissance de Napoléon Polaporte.

Et le plus corse des chanteurs français décide de lui rendre mal.

Et pour l'occasion, Tino Rossi sort de son registre habituel

et enregistre un album des plus beaux aires napoléonien,

accompagné par l'Orchestre de la Garde républicaine.

Il raconte sur Europe n°1.

Avec la Garde républicaine, j'ai fait un album, un album 30 centimètres,

où je chante les aires napoléonien et la garde joue les plus grandes marches napoléoniennes.

- Marches consulaires. - Marches consulaires, naturellement.

- Dites-moi, Tino, est-ce que ça a été facile de travailler avec la Garde républicaine,

parce qu'en l'occurrence, sans ce qui vous concerne, ce n'est pas monnaie courante, tout de même?

- Non, mais justement, j'aime de temps en temps faire autre chose que ce que je fais normalement, et il y avait très longtemps que j'aurais aimé faire ça.

Et alors, le bicentenaire de Napoléon est arrivé, comme on dit, à pique.

- Cette interview est aussi l'occasion pour le chanteur de parler de salon carrière

et de remettre quelques pendules à l'heure, non sans un certain humo.

- Dites-moi, Tino, en ce qui vous concerne, est-ce que vous êtes un énorme travailleur?

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

- J'aime travailler. Quand je travaille, je travaille, il faut dire la vérité.

Je travaille très durement.

Mais quand j'ai fourni un effort, que j'ai fait, ce qu'il fallait faire, ce que je crois avoir voulu faire, après, j'aime bien me reposer un peu.

J'aime bien me détendre.

J'ai horreur des gens qui veulent décrocher les lustres.

Vous savez, il y en a beaucoup dans le monde.

Et au fond, je parle du principe, du proverbe qui veut trop prouver, ne prouve rien.

Alors, quand on a prouvé, c'est-à-dire, moi ça fait maintenant 35 ans,

je trouve que j'ai, pour un corse, j'ai beaucoup travaillé.

Et je travaille encore.

- Et effectivement, à 62 ans, Tino Rossi ne semble pas prêt à prendre sa retraite.

- Dites-moi, Tino Rossi, le succès, on en parlait tout à l'heure et vous en avez un énorme.

Mais est-ce que vous êtes du genre à persister, même maintenant,

parce que dans le fond, Tino Rossi, dans le fond actuellement, vous êtes arrivé,

comme on dit, il est difficile d'aller voir davantage que ce que vous avez eu dans votre profession.

- Oui, je suis de votre avis seulement.

Seulement.

Il y a beaucoup de corse fonctionnaire.

C'est vrai, c'est vrai.

C'est vrai, mais dans le fond, ils ont raison.

C'est une petite île.

C'est une petite île et le fonctionnaire corse, à ce moment-là, pense à sa retraite pour pouvoir revenir encore dans son petit village et se reposer.

Tout de même, il se repose d'avoir tout de même travaillé pendant 60 ans, pendant 50 ans.

Je trouve cet humain, c'est normal.

Notre cas à nous, artistes, n'est pas le même.

Je trouve que quand les gens, des millions de gens vous ont fait confiance,

qui vous font encore confiance, vous ne pouvez pas les lâcher comme ça,

même si vous en avez envie.

Alors il faut persister à moins d'être malade ou de n'être pas dans le coup.

- Après son album Hommage à Napoléon,

Tino Rossi est également en affiche d'une nouvelle comédie musicale,

Le Marchand de Soleil, au théâtre Mogador apparaît.

Je suis Marchand de Soleil, je chante à tous les échos.

Soleil, voici le Soleil, voici d'être un nouveau.

- 35 ans après sa montée au rang de Grande-Vaudette,

oui, c'était en 1934, Tino Rossi est une nouvelle fois à l'affiche à Paris.

Souvent imité, jamais égalé, rayé par les chansonniers,

il a une telle constance dans le succès au cours d'une carrière si longue que le critique est désarmé.

Il y a un phénomène Tino Rossi, on aime, on n'aime pas, c'est ainsi.

Et avec cette nouvelle opérette,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

une relance pour un an, deux ans peut-être davantage.

Tino Rossi, à 62 ans, a toujours son public,  
un public qui s'étend aujourd'hui sur quatre générations  
et il n'y a pas de raison que cela s'arrête.

- Et d'ailleurs, Tino Rossi a fait ses comptes.

Ces disques marchent de mieux en mieux.

- Elle est même meilleure, parce que depuis un an et demi par exemple,  
ou deux ans, j'ai augmenté ma vente de disques de 40% ce qui est énorme.

- L'engouement pour Tino Rossi ne fléchit pas.

Comment témoigne cette disqueur?

- Monsieur Tino Rossi est régulièrement le grand triomphe à terre  
d'éventre de Noël avec son petit papa Noël, qui est un des classiques maintenant.

- Mais en dehors de petit papa Noël?

- Eh bien, je vends très régulièrement les sub-sets-de-vinces en scoto,  
et cette année, le bicentenaire d'Apolléor a très très bien marché.

Je dois dire, très aménagement, et c'est un compliment à Monsieur Tino Rossi,  
pourtant ce n'est pas notre clientèle ici.

- Pour Tino Rossi, la clé du succès réside en un seul mot,  
amour, celui qu'il chante, celui qu'il donne, et celui que les femmes lui portent.

- La voix est restée la même, le thème des chansons aussi, amour toujours, tendresse.

- Oui, mais l'amour, l'amour heureusement, parce que l'amour lui aura toujours, heureusement pour  
tout le monde.

- Vous étiez ce que l'on appelle un séducteur, on peut penser que les femmes,  
dans votre succès et votre carrière, ont tenu une grande place.

- Mais écoutez, si je suis encore là,

cela prouve que les femmes sont plus fidèles que les hommes, non?

Réveille-toi, vie ne s'accrère, entendre gailler ton amour. La sainte famille entre les exilés,  
sont deux retours les exilés, sont deux retours.

Oh les voici, victoire, victoire, qu'il soit fêté dans sa maison.

Ils ont des cœurs visques solues, Napoléon, Napoléon.

Ils ont des cœurs visques solues, Napoléon, Napoléon.

- C'était Elon aussi, chantant Napoléon en 1969.

- 1969, on de la traconte sur Europe 1.

En mai 1969, le général de Gaulle vient de démissionner et le pays attend les élections.

Confiné au départ dans sa propriété de Colombée, les deux églises,

l'ancien chef de l'État n'a pas l'intention de suivre ce scrutin depuis son canapé.

Alors avec son épouse Yvonne, il décide de s'éloigner de la France.

Mesdames, mesdemoiselles, messieurs bonsoirs,

le secret était bien gardé.

Ce n'est en effet qu'au moment où il a posé le pied sur le sol irlandais

que l'on a connu la destination du voyage mystérieux du général et de madame de Gaulle.

Après l'annonce de leur départ de la boiserie tôt ce matin,

on s'était en effet perdu en conjecture pendant plusieurs heures.

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale

C'est à 10h57 heure française que le général et madame de Gaulle sont arrivés à l'aéroport de Cork en Irlande.

Ils ont été salués à leur descente d'avion par le premier ministre de la République d'Irlande, monsieur Jack Lynch, son épouse, le ministre des Affaires étrangères et l'ambassadeur de France, monsieur Emmanuel d'Arcourt.

Le général et madame de Gaulle ont gagné aussitôt leur résident.

Le choix de l'Irlande n'est pas totalement dû au hasard, car le général y compte une arrière-cremère

et le pays est idéal pour passer un séjour à l'abri des regards.

D'ailleurs, le choix de la résidence du couple confirme cette volonté de discrétion.

Le général et madame de Gaulle occupent à eux seuls le Hernd Kovotel, vieil et pittoresque maison de campagne, d'un étage qui domine la Kenmar River.

Le téléphone a été coupé, il n'y a pas d'habitation à Parc-Nazila, qui ne désigne qu'un lieudit.

La plus proche localité de la résidence du général est un petit village de 2 ou 300 habitants.

Parc-Nazila, où va-je séjourner le général de Gaulle, est situé au bord du profond testuaire du Kenmar, au sud-ouest de l'Irlande, dans le comté de Kerry.

La résidence de Gaulle a choisi l'Irlande comme lieu de village d'Irlande.

C'est donc ce pays vaut le détour.

La rédaction d'Europe n°1 appelle le directeur du tourisme irlandais.

Il fait beau en général?

A priori, le mois de mai et le juin pour l'Irlande sont pratiquement les deux mois les plus ensoleillés de l'année, les plus beaux de toute façon.

La température est extrêmement douce, parce que je me permets de vous rappeler que le golf stream baigne les bords du sud-ouest de l'Irlande.

Quelles sont les spécialités culinaires?

Il y a bien évidemment l'airige tuyau, cette espèce de blanquette, ou de ragout.

Il y a bien évidemment l'airige-coffee,

il y a bien évidemment toutes les sortes de biais que l'on peut imaginer.

Si, j'oublie quand même la chose la plus importante dans la région,

sera le général, c'est une spécialité de six foods, c'est-à-dire tout ce qui est huitre, coquillage, poisson, est absolument toute première qualité,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

préparée d'une façon même pour un français extrêmement plaisante.

Bien, alors l'hôtel où va loger le général,

pouvez-vous me le décrire?

D'après un guide d'hôtel que je viens de vérifier,  
il semblerait même pas posséder de salle de pince,  
un petit hôtel très calme et très tranquille,  
situé au bord de la paix.

Climat et spécialité culinaires, c'est fait.

Passons maintenant à cette partie de l'Irlande,  
choisie par le général.

C'est sur la côte sud-ouest de l'Irlande,  
tout à fait à l'extrême sud-ouest.

C'est une des plus belles régions de l'Irlande,  
c'est le county of Kerry,  
c'est notamment à proximité de la région des lacs de Kilarny,  
ce sont des rivières qui débouchent sur la mer,  
mais ce sont des bées extrêmement profondes,  
un peu comme les Abères en Bretagne,  
un paysage extrêmement découpé,  
je dirais presque que dans certains coins,  
on pourrait comparer ça à des petits fiordes nord-vétiens.

Donc la pêche?

De la pêche, pêche au saumon,  
pêche à la truite, que ce soit dans la mer,  
que ce soit dans la pêche en rivière.

Évidemment, du Ponnais, puisque c'est la grande spécialité d'Irlande,  
mais je doute que le général de Gaulle puisse faire du Ponnais,  
il y a aussi beaucoup de possibilités de ski nautique,  
des belles promenades à pied,  
de magnifiques promenades.

Évidemment, beaucoup de journalistes français  
font le pied de gru dans la région  
pour tenter d'apercevoir le général,  
ou mieux, d'écrocher une interview.

Mais au final, seuls quelques locaux  
se prêtent au jeu des questions et des réponses.

Vous pensez que le général de Gaulle  
a choisi cette région à cause justement  
de ce calme, de ce soleil, de cette petite brise?

Il a besoin d'un peu de calme, je crois.

On dit que les Français ont débarqué dans cette région  
clandestinement pour importer du vin,  
et particulièrement à l'endroit

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

où est aujourd'hui le général de Gaulle.  
Oui, exactement, dans ce coin-là,  
les Français, avec leurs bateaux,  
ont débarqué beaucoup de vins ici,  
comme vous avez dit clandestinement,  
sur le point même où habite le général.  
Le général reste invisible jusqu'au 18 juin.  
Date qu'il choisit, et ça n'est évidemment pas un hasard,  
pour participer à une réception  
au palais présidentiel irlandais.  
Petite fête à laquelle il a invité  
quelques-uns de ses causards.  
Ils sont venus à une dizaine  
au palais présidentiel, ému, tremblant et endimanché,  
les femmes coiffées de chapeaux larges et extravagants,  
comme on en trouve que de l'autre côté du Channel.  
A l'issue de cette petite cérémonie familiale,  
l'ancien chef de l'État a été reçu  
par le président de la République irlandaise,  
Monsieur de Valéra.  
Les deux hommes se sont entretenus quelques instants.  
Le temps pour le président Valéra de dire  
toute sa satisfaction d'avoir reçu le général de Gaulle  
le temps pour ce dernier de le remercier.  
Ce jour-là, le général de Gaulle accepte de prononcer  
quelques mots de remerciement  
en direction de son autre irlandaise.  
Dans les circonstances importantes de ma vie actuellement,  
c'est une sorte d'instinct qui m'a porté vers l'Irlande.  
Peut-être à cause du sang irlandais qui coule dans mes veines,  
on retourne toujours à ses sources.  
Et puis aussi parce qu'il s'agit de l'Irlande  
qui tient depuis toujours et aujourd'hui  
autant que jamais dans le cœur des Français.  
Monsieur le Premier ministre, pour ma femme et moi,  
tout a été très agréable et très amical en Irlande.  
Ce qu'il a été particulièrement,  
ce fut la réception que son excellence,  
Monsieur le Président de l'Irlande,  
le Président de Valéra et Madame de Valéra  
ont bien voulu nous faire  
et les entretiens que j'ai eus avec lui.  
Et lorsque le général de Gaulle rentre en France,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

c'est Georges Pompidou qui est le nouveau président de la République.

Get back to where you once belong

Get back, get back

Get back to where you once belong

Get back, Jojo

Go home

Get back, get back

Get back to where you once belong

Get back, get back

Get back to where you once belong

C'était les Beatles avec Get Back Chanson

née dans les studios de Twickenham près de Londres

en janvier 1969.

On de la traquante, Christophe Ondlatt.

En 1969, il y a du nouveau à la télé française.

D'abord désormais, la publié gérée par une seule et même société,  
la régie française de publicité.

Oui, moi je suis sans retard

et les glaces et les phares.

Les niveaux d'huile et d'eau

gonflage et équilibrage, ça c'est total.

Mais non, total, ça tombe sous l'essence,  
c'est bien plus que l'essence.

C'est d'abord beaucoup de bruit pour élever les lériques  
d'Afrique au Pacifique et jusqu'en mer nordique.

C'est aussi des transports qui ne sont pas communs.

Une armée de bateaux qui vont sur l'eau,

une foule de tuyaux qui vont sous l'eau,

sur le règle à l'ado,

et même sur le sol.

Raffiné.

Quand un peu pisterie,

tout a l'air affinerie.

Et ça fait beaucoup de monde.

Si vous en faites le compte,

100 mètres, les chercheurs,

c'est mon calculateur,

ça donne un gros total.

Total, total,

international.

En 1969, le premier ministre Jacques Chaban-Nelmas  
décide de supprimer le ministère de l'information.

Désormais, l'ORTF est placé sous sa tutelle directe.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Et sa première décision  
concerne la création de 2 programmes d'information  
autonomes,  
informations premières pour la première chaîne,  
et 24 heures sur la 2 pour antenne 2.  
Cette année-là,  
à la télé,  
les petits ont aussi droit  
à de nouveaux programmes.  
A tous les enfants qui sont obéissants,  
nous allons dire au revoir en passant.  
Au revoir les amis,  
nous rentrons au pays,  
au pays d'aglae et sidonie.  
Au pays d'aglae et sidonie.  
Le décès animé Aglae et Sidonie  
est diffusé sur la première chaîne,  
mais aussi diffusé en couleur  
sur la deuxième chaîne  
dans l'émission Color X.  
Pour les plus âgés,  
c'est Jacques Hou le croquant  
qui cartonne en 1969.  
Je savais bien que je le trouvais ici.  
Mais écoute-moi bien,  
on t'attendu à un piège, les gens d'armes.  
C'est du vieux de Poindron.  
Ils sont là.  
Oui, mais je t'en supplie, tu ne viens pas.  
Mais toi,  
comment as-tu venu ici?  
Je me suis sauvée.  
Et ta mère?  
Elle veut pas que tu viennes.  
Elle sait que tu es venue ici?  
Non.  
Elle va bien.  
Oui, mais je t'en supplie, papa, ne viens pas.  
Mais la plus populaire  
de toutes les nouveautés télé  
de l'année 1969,  
c'est le jeu de Guilux,  
Loche-Mill-Blake.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Le choriste Pierre-Dac qui avait inventé ce mot dans les années 50, c'est un mot qui ne veut rien dire et tout dire à la fois.

Et le principe du jeu, c'est que les candidats doivent deviner ce qu'est Loche-Mill-Blake en posant des questions.

Je te posais, est-ce que le Miss-Blake c'est... Pardon, pardon.

Le Miss-Blake se trouve sur le land d'un fleuve.

Loche-Mill-Blake, pas le Miss-Blake, parce que c'est pas la même chose.

Eh bien, le Miss-Blake peut se trouver dans un fleuve immédiatement 600 francs dans la cagnotte du Chmildic et je demande à cette ravissante bordelaise à quoi van Sterf?

C'est pour... c'est une... une bite qui sert à marrer les bateaux.

Nous sommes dans un port, vous savez, Guilux ici. Oui, c'est vrai.

Je pense qu'on est fait, tout le monde est très très très très furé sur la mine.

Eh bien non, ce n'est pas... ce n'est pas quelque chose pour à marrer les bateaux.

Et donc, chaque jour, Guilux s'installe, tantôt dans une salle d'effet, tantôt dans un gymnase ou sur un parking pour faire deviner au français ce qu'est le...

...

Est-ce que le Chmildic vous est, je ne dirais pas indispensable, mais utile?

A moi? A vous.

Alors, il n'est...

Je vais vous répondre. Voyez, je suis très gentil, vous avez posé deux questions.

Il n'est pas indispensable et j'ajouterais qu'il n'est pas utile.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Bon. Bonne part, à tous mes amis.  
Il n'y a pas de quoi. On n'en refraie pas.  
Bonsoir, Guilux.  
Bonsoir, monsieur. Est-ce que  
le Chmildic  
est uniquement fabriqué à camp?  
Ah, ça, c'est une bonne question aussi.  
Alors, je peux vous répondre,  
monsieur? Non, absolument pas.  
Merci.  
Un nouveau jeu voit également le jour  
en 1969.  
Francophone ici.  
Bonsoir.  
Vous le savez sans doute,  
les télévisions canadiennes,  
suisse, belge,  
française, luxembourgeoise,  
monégasque, vivent actuellement une semaine  
francophone. Or, ces télévisions  
depuis longtemps avaient décidé de diffuser  
un jeu dont le thème serait  
la langue française.  
Ce jeu sur la langue française  
marque les débuts à la télé  
d'un grammerien pointilleux  
qui s'appelle Jacques Capelovici.  
Je voudrais enfin présenter  
le spectateur, monsieur Capelovici,  
qui sera le jeu unique  
de cette aimable compétition,  
et qui est l'un des membres du conseil  
international de la langue française.  
Qu'est-ce que c'est?  
Il y a sur Terre  
une trentaine de nations de la langue française.  
La plupart de ces nations  
t'ont envoyé des délégués au conseil  
international de la langue française  
qui a assié récemment à Paris  
et qui prend des décisions  
importantes dans un grand nombre de cas.  
Et bien vous serez le jeu unique,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

aimable mais sévère de cette compétition.  
Et ce Jacques Capelovici  
sera ensuite très connu  
sous le nom de Maître Capelot.  
En 1969,  
un historien prend aussi des commandes  
d'une nouvelle émission de télé  
baptisée Alain Decaux  
raconte.  
Ceux qui se bornent à un seul acteur,  
c'est-à-dire l'ami qui raconte  
des histoires à ses amis.  
Et bien je choisirai ce second genre  
d'histoire et ce second genre de télévision.  
Seul face à la caméra,  
Alain Decaux raconte  
des histoires aux français  
pendant presque 20 ans.  
Divertissement en langue française  
histoire et aussi science  
avec l'émission Eureka.  
C'est un ancien directeur  
des programmes de la télé française  
et l'invité de cette émission.  
Et le moins qu'on puisse dire  
c'est que le bonhomme est visionnaire.  
Ce câble qui vous apporte 40 possibilités  
de choix à domicile  
et je crois la révolution de l'avenir.  
La manière dont on peut s'en servir  
est au fond de mettre  
la disposition des individus.  
La possibilité de  
choisir eux-mêmes  
les images et les sons qu'ils désirent recevoir  
non seulement pour leur distraction  
non seulement pour leur éducation  
mais encore pour tous  
les actes pratiques de la vie.  
La télévision sera le super catalogue  
des ventes par correspondance.  
Mieux encore,  
le simple geste d'un doigt sur un bouton

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

fera connaître le choix de la cliente  
et tiendra lieu de commande.  
Journaux, lettres, télégrammes, contraventions  
apparaîtront ainsi sans retin.

Les textes  
pourront à volonté  
être reproduits sur papier  
pour être consultés et conservés.

Européens  
ont de la traconte  
à l'année 1969.

Des signes  
sur ton corps  
des montagnes, des forêts  
et des îles  
ou des horreurs

que je t'aime

Quand ta bouche

se fait douce

quand ton corps se fait dur

Quand le ciel

dans tes yeux

d'un seul coup

n'est plus pire

Quand tes mains voudraient bien

Quand tes doigts

n'ose pas

Quand t'as plus d'heure

du nom

que je t'aime

La première fois que le chanteur l'a interprété, c'était le 20 avril 1969, en version bien au voie, sur Europe n°1.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

On de l'être à compte, Christophon de Latte.  
Au début de l'année 1969,  
trois condamnations à mort  
sont prononcées à quelques semaines d'intervalle.  
Une pour Jean-Laurent Livier, infirmier de 23 ans.  
Il avait tué le 18 juin 1967 deux enfants,  
un garçon de 10 ans,  
une petite fille de 12 ans, sa sœur,  
violée celle-ci.  
Il fut guillotiné à Amiens le 12 mars 1969.  
Jean-Laurent Livier a donc été guillotiné,  
mais pour son avocat, maître Ribiff,  
il aurait dû être aterné,  
plutôt qu'exécuté.  
Quelle est l'homme normal,  
l'homme comme vous et moi,  
qui fasse à deux enfants  
qui passent un chemin de campagne  
paisiblement en cueillant des fruits,  
c'était le détail tout à fait horrible.  
Les enfants revenaient de l'école  
et cueillaient des fruits  
et tout d'un coup, quelqu'un vient leur parler,  
les entraînent dans un bois,  
les étrangles, il y avait par hasard  
une fillette, elle est aussi violée.  
Mais enfin, quel que soit  
les désordres de l'âme humaine,  
c'est inconcevable chez un individu  
normalement construit.  
Enfin, pour moi, c'est évident.  
En avril 1969, je vous en ai parlé,  
le Général de Gaulle  
propose un référendum au français.  
Ça n'a rien à voir avec la peine de mort.  
Et pourtant,  
pour mettre ribiff, si son client  
Jean-Laurent Olivier avait été jugé  
après le référendum,  
il aurait sûrement été crassié.  
Avant, un référendum,  
on est moins généreux en général,  
les chefs d'État dans tous les pays d'ailleurs,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

sont moins généreux  
dans l'exercice du droit de grâce qu'après.  
Ça n'est pas la période de forêt.  
Et il se trouve que le dossier  
que nous évoquons a été  
examiné par le chef de l'État  
avant le référendum, un mois avant.  
Une affaire qu'a pédé mon confrère No,  
a été examinée un mois après le référendum.  
Les faits étaient différents,  
certes, mais enfin, aussi graves.  
Aussi graves.  
Et la solution a été différente.  
Autrement dit, il y a là aussi quelque chose  
qui, enfin, moi, me choque  
pour développer longuement.  
L'enjeu était la vie d'un homme.  
Et l'enjeu était exactement la vie d'un homme.  
Et la vie d'un homme judiciairement  
interprétée et judiciairement réglée.  
Ça n'est pas l'accident,  
l'aléa, n'est-ce pas?  
Tout le monde avait réfléchi sur ce problème  
et l'un a été exécuté et l'autre  
ne l'a pas été.  
Je ne pourrais jamais de ma vie  
admettre une aléa de ce genre  
dans un problème d'une telle gravité.  
Un avis que partage  
Maître No.  
Car la grâce de son client,  
lui, il l'a obtenue.  
Et ce, à la faveur du changement  
de président, issu du référendum.  
Pour 21ème coup de canon  
tiré pour saluer l'arrivée du nouveau président,  
j'ai envoyé un pneumatique  
pour qu'il me reçoive.  
J'avais de l'espoir.  
Un usage, en effet,  
c'est créer à travers l'histoire de la République  
que les présidents nouveaux,  
grâceci, c'est ce qui s'est passé.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Et ce malheureux Olivier est mort  
d'avoir été  
en somme  
prêt à mourir avant le référendum.  
Maître No.  
Dans défenseur de l'abolition de la peine de mort.  
Quelques années plus tôt,  
il s'était même livré à une expérience  
sur Europe n°1  
pour défendre son point de vue  
auprès du grand public.  
Vous avez enfin quelque chose d'effroyable.  
C'est cette espèce de personnage  
qui a 1000 couleurs,  
mire le vêtement,  
qui préside, qui commande, qui requiert,  
qui plaide, qui est le hasard.  
Et je dis que si, à la même heure,  
dans 90 cours d'assises françaises,  
on jugeait le même homme,  
il n'aurait pas 90 fois la peine de mort.  
Ça, tranche le débat.  
Une expérience a été faite  
à Europe n°1, sué.  
C'est moi qui l'ai faite.  
J'ai apporté en effet le dossier  
d'un de mes clients  
condamné à mort et exécuté.  
On a démarqué  
par la géographie, par le temps,  
les dates, les villes, etc.  
On a fait  
un réquisitoire qui était la reproduction  
de celui qui fut prononcé,  
une pégoirie,  
la reproduction de celle que j'avais prononcée.  
Pour cette expérience,  
l'avocat avait sollicité  
de vrais jurés, avec la complicité  
du garde des Sons.  
On a enfermé les jurés,  
ils ont délibéré,  
et on a eu

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

les résultats.  
Strasbourg, peine de mort,  
l'île, perpétuité,  
Poitiers, 20 ans,  
Versailles, perpétuité,  
Cherbourg, perpétuité.  
C'est fini.  
On l'avait gagné.  
Cette même année,  
un autre avocat prend la parole  
pour demander l'abolition de la peine de mort.  
Son nom, René Floriot.  
Autant, je reste convaincu  
de l'exemplarité  
de toutes les peines,  
même les plus légères.  
Lorsqu'il s'agit de Jean Timore,  
qui commettrait volontiers un délit,  
mais qui recule  
devant la crainte du châtement,  
autant je pense  
que les peines les plus graves,  
y compris la peine capitale,  
n'intimident pas les grands criminels.  
La raison est très simple.  
Ces grands criminels sont toujours persuadés  
qu'ils ne seront jamais pris.  
S'ils n'avaient pas cette conviction,  
ils ne prendraient pas  
le risque non seulement  
d'être condamnés à mort,  
mais laissant même la condamnation  
mais le risque de purger effectivement  
ce qui n'est pas rien,  
15 ou 20 années de réclusion criminelle.  
En 1969,  
les hommes de loin ne sont pas les seuls  
à réclamer l'abolition de la peine capitale.  
Les artistes aussi  
prennent part au débat,  
comme Claude Lelouge.  
Le jeune cinéaste réalise cette année-là  
l'invie, l'amour, la mort,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

qui est l'histoire d'un ouvrier condamné à mort  
et guillotiné  
après avoir tué des prostitués.  
Ça conteste l'exécution avant tout  
parce que la façon dont  
cette exécution est faite  
l'engin avec lequel on tue  
c'est déjà  
un sommet de barbarie.  
Je veux dire, vous comprenez  
qu'il y a des choses...  
Peut-être raison, cela dit, j'ai lu beaucoup d'ouvrages  
à ce sujet-là et il paraît que  
la guillotine en fait c'est ce qui fait le moins souffrir.  
C'est peut-être ce qui fait le moins souffrir  
mais si vous saviez  
ce que ça peut être  
barbar, je veux dire, par exemple, pour le moment  
d'une exécution,  
les gens qui ont insisté  
à des exécutions sont tous  
contre la peine de mort.  
C'est quand même un phénomène fantastique.  
C'est quand on m'a dit un jour  
que toutes les personnes qui avaient assisté  
à une exécution capitale étaient contre la peine de mort  
que j'ai décidé de faire ce film.  
J'ai dit, il faut que je montre une peine de mort  
pour que les gens soient une fois pour toutes  
contre la peine de mort.  
Le nouveau président de la République, Georges Pompidou,  
a décidé à la peine de mort  
et il se prononce d'ailleurs sur ce sujet  
dès ses premiers mois à l'Élysée.  
Ce qui m'est le plus pénible de très loin  
c'est le problème des grâces.  
Lorsque je me trouve en présence  
d'un condamné à mort  
et que je dois prendre  
sur moi la décision  
et sur moi seul  
pris entre  
un crime qui en général est affreux

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

avec tout ce que cela peut comporter  
de conséquences  
pour les victimes, pour les parents des victimes  
pour l'exemple  
et d'autre part la responsabilité  
d'envoyer quelqu'un la guillotine.  
Pour moi, à chaque fois  
c'est un drame  
de conseil.

Un projet de loi abolissant la peine de mort  
sera déposé à l'Assemblée nationale  
l'année suivante  
sera attendre 1981  
pour que l'abolition soit effective  
en France.

Cette année-là en Grande-Bretagne  
aussi le débat ferrage.

Globalement, l'opinion publique  
est pour la peine capitale.

Je suis pour la peine de mort.

Moi je vois les raisons  
et pour et contre la peine de mort  
on doit se protéger  
contre ceux qui ne veillent pas  
aux lois de la société.

Parce qu'une fois qu'un homme a tué  
il n'y a aucune raison  
pourquoi il ne tuera pas  
encore une fois?

On ne peut jamais savoir  
si la réhabilitation  
a eu un succès  
ou on le sait

simplement quand un criminel  
fait encore ses crimes  
quand il y a encore ses crimes.

Donc il faut mieux le séprimer?

Oui, certainement.

Et pourquoi pas?

C'est pour la peine de mort  
et pourtant, quelques jours plus tard  
avant Noël, la Chambre des Lordes  
vote l'abolition.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

...

...

...

C'était Credence Clearwater Revival  
avec Proud Mary  
en 1969.

...

On de la traquante  
Christophe Ondelat  
A la rentrée scolaire 1969  
les écoliers sont très contents  
car le ministre de l'Education Nationale  
Olivier Guichard  
a décidé de passer la semaine d'école  
à 27h au lieu de 30.  
Résultat, plus d'école le samedi après midi.  
Le président  
de la Fédération des parents d'élèves,  
Pierre Armand, est satisfait.  
La majorité des parents  
que nous représentons s'en réjouissent  
puisque depuis quelques années  
c'était une de nos revendications.  
Qu'est-ce que vous conseillez  
à ces parents qui seraient tentés  
demain après midi d'envoyer leurs enfants  
à l'école malgré tout?  
Est-ce qu'il y aura des instituteurs  
pour les accueillir?  
En principe, il n'y aura pas  
d'instituteurs pour les accueillir  
demain. C'est un problème beaucoup plus vaste  
qui est le problème général  
de l'accueil des enfants en dehors des heures de classe.  
Et ça, c'est un problème qu'on connaît mal  
et qu'on apprécie en général assez mal.  
C'est tout le problème du jeudi  
déjà, mais c'est le problème aussi des petites vacances.  
Et depuis pas mal d'années  
notre Fédération essaie d'enfoncer un clou  
qui est  
l'accueil des enfants, qui est l'école  
service social. Seulement, nous avons tous

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

été pris un petit peu de vitesse.  
Il est dommage évidemment qu'une mesure de cette importance intervienne quelques jours avant la rentrée et sans que tout cela ait pu être régularisé auparavant.  
Et donc, le samedi 13 septembre 1969 est le premier samedi après-midi sans école. Et les petits français piaie de bonheur.  
Moi, je suis contente, il n'y a pas d'école, je m'amuse.  
Mon maman est en train de faire récommission et mon papa, il est en train d'arranger la voiture.  
Tu es tout seul chez toi aujourd'hui?  
Non, j'ai mon frère avec moi.  
Ton frère, quelle âge il a? 14 ans.  
C'est pour le mec de voir et il veut m'amuser.  
Et tes parents, qu'est-ce qu'ils disent?  
Ils disent que c'est mieux d'aller à l'école.  
Je suis pas d'accord.  
Je vais aller chez ma grand-mère parce que maman travaille. Et votre maman est contente que vous soyez en congé à samedi après-midi?  
Non, parce que cela dérange d'aller me conduire chez ma grand-mère.  
Et votre papa? Il travaille pas, il est parti à la pêche. Le point de vue d'une directrice d'établissement, madame, est-ce qu'il y a des parents qui sont venus protester?  
Non, aucun parent est venu protester. Maintenant peut-être n'ont-ils pas osé?  
Pour les mamans qui travaillent, je crois que c'est assez gênant parce qu'elles avaient que le souvent samedi après-midi pour faire leur course.  
Et vous pourrez partir en week-end?  
Tous les gens n'ont pas le moyen de partir en week-end. En septembre 69, Europe n°1 organise une émission question-réponse avec le ministre de l'Éducation nationale.  
Une mère de famille en profite

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

alors pour demander de rééquilibrer la semaine scolaire.

Certes, le samedi après-midi est désormais chômée, mais le jour de coupure dans la semaine et le jeudi, et elles pensaient que si c'était le mercredi, eh ben ça serait mieux.

Je crois que si nous avons libéré le samedi après-midi, tout le monde s'en félicite.

Le problème du remplacement du jeudi par le mercredi est un problème sans doute important et qui doit faire l'objet très rapidement avant la fin du mois je pense d'une délibération à l'échelon gouvernemental, c'est pour cela que ça n'a pas encore été réglé.

De toute manière, nous sommes bien conscients que ce changement

si il apporte

dans la division de la semaine une amélioration

peut poser aussi certains problèmes étant donné que beaucoup de choses sont organisées pour le jeudi, c'est pour ça que nous nous sommes donnés un petit peu de temps pour régler cette affaire de la division de la semaine dans le primaire.

Oui mais c'est via dommage parce que ça fait trois jours de travail, un jour de repos, un jour et demi de travail et un jour et demi de repos.

Mais je vous ai pas dit que j'étais hostile au mercredi à la presse du jeudi, au contraire.

Je vous ai dit simplement que c'était une discussion que nous allions avoir et j'espère que la solution qui sera donnée à ce problème ira dans le sens que vous souhaitez.

Mais ce que je ne comprends pas, c'est pourquoi vous n'avez pas fait les deux choses en même temps.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Vous n'avez pas fait en même temps car  
je pense que  
les habitudes qui sont prises pour le jeudi  
demandent peut-être  
un peu de temps et je suis sûr que beaucoup  
s'en féliciteront  
avant d'être changés. Voilà la raison.  
Il n'y en a pas d'autre.  
Il faudra attendre 1972  
pour que le jeudi sans école  
soit remplacé par le mercredi.  
Et que le temps a dévasté  
désormais  
ma voix ne dira plus  
que d'aimeur  
désormais  
moi qui voulais être  
ton homme  
je serai l'ombre de moi-même  
ma main de tams séparée  
jamais  
plus  
nous mordrons  
aux mêmes fruits  
nous dormirons  
aux mêmes lits  
nous referons  
les mêmes gestes  
jamais  
plus  
nous connaissons la même  
peur  
de voir s'enfuir notre  
bonhomme  
et du reste  
désormais  
on ne nous verra plus  
ensemble  
on ne nous verra  
plus ensemble  
C'était Charles Asnabour  
avec désormais, en 1969  
succès tiré de son 23ème album

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

On de la Traconte  
Christophe Ondelat  
En 1969  
à Broadway, à New York  
sur la célèbre cinquième avenue  
cela fait deux ans que la comédie musicale Air  
enchante les Américains  
un opéra dansant au-delà  
jeunesse hippie des années 60  
et fidèle à son esprit  
ton bel, c'est l'occasion de vous  
La comédie musicale R est un souffle de liberté pour la jeunesse américaine et en mai 69, R  
débarque en France.  
Et ce spectacle auront avec les côtes moraux et religieux alors en vigueur un peu partout dans le  
nom.  
Sa mise en scène notamment est très originale.  
Ce qui est de plus étonnant c'est que ces échafaudages d'avant-scène resteront.  
Ils font partie du spectacle, partie intégrante.  
Mais tout cela évidemment c'est pour R.  
Je vais tout simplement me tourner vers Bertrand Castelli qui est à l'origine de tout ce spectacle de  
R ici à Paris.  
Alors expliquez-nous déjà ce décor.  
C'est assez hétéroquite, assez spécial.  
En fait on n'a pas l'habitude de voir ça dans un spectacle la plus forte raison à Paris.  
Si en fait on a dans ce théâtre vide, on prépare comme un hôtel sur lequel vient se célébrer une  
cérémonie tous les soirs.  
A la place d'un crucifix on a un totem des villes modernes c'est-à-dire des constructions avec  
lesquelles on construit des maisons.  
Et sur ça on accroche tous les symboles de la publicité, tous les symboles du néon, tous les symboles  
de la vie de consommation.  
C'est pas que l'on appelle ça en France.  
Les biens de consommation.  
Les biens de consommation.  
Très bien dit tout ce qui marque notre époque.  
Ce spectacle R s'est monté avec très peu de moyens.  
Les chanteurs danseurs ont accepté de très faibles cachées.  
Il faut dire que ce sont souvent des débutants.  
Le premier rôle par exemple est tenu par un jeune homme de vingt et un an qui se fait appeler Julien  
Clair.  
Toi Julien Clair, qu'est-ce qui t'as amené à air en fait?  
C'est une expérience, c'est quelque chose, c'est le sel de la découverte, c'est quoi?  
C'est avoir vu, c'est avoir vu.  
D'avoir vu où?

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

C'est de l'avoir vu à l'ombre et c'est quand on sort, c'est de te transporter de joie parce qu'on a...  
Je crois que la grande chose dedans c'est qu'on a de la sympathie pour les gens qui sont sur scène.  
Et c'est ça qui est important, c'est que R c'est une espèce de...  
Quand de la salle, on voit une espèce de vague, enfin c'est...  
C'est mouvant un peu comme des algues.  
Et on sort de là, on est transportés.  
Je sais pas comment expliquer, enfin c'est une énorme sympathie pour ces gens qui sont sur la scène et qui s'amuse.  
C'est en ça je crois la participation du spectateur.  
Et à la fin quand les gens montent sur scène pour danser dans cette espèce de surprise partie improvisée,  
je dis surprise partie parce qu'on est en France, mais c'est pas...  
C'est normal, enfin moi j'étais au balcon, j'ai pas pu y aller, mais si j'étais en bache...  
Mais le soir de la première, des bénévoles de l'Association chrétienne l'armée du salut, tentent d'empêcher la tenue du spectacle.  
Avec un mot d'ordre, stopper la vague érotique et sauver nos enfants.  
Il ne faut pas sous prétexte de l'art ramener l'homme dans la dignité d'avoir été créé à l'image de Dieu,  
comme disent les saints de la chrétienté, au niveau de la bête.  
Et actuellement, ce qui se passe sur la scène du théâtre de la porte Saint-Martin, ravonne l'homme au niveau de l'animal.  
Ce qui est pire que la misère matérielle, c'est la misère morale des gens qui ne savent plus à quoi croire,  
c'est la société permissive, c'est la jeunesse qui se perd,  
et nous avons le sentiment qu'il faut faire quelque chose pour réagir, même si la cause était d'une cause perdue.  
Et c'est le jeune Julien Clair, qui est désigné pour répondre au représentant de l'armée du salut.  
Dieu bénit, sauvez vos âmes.  
Je pense que c'est un peu gros.  
Si hier est un spectacle érotique, moi je ne trouve pas.  
Enfin, ce monsieur devrait sortir pour voir les spectacles érotiques.  
Il y a des spectacles érotiques à Paris.  
Dans hier, je trouve qu'il n'y a rien d'érotique.  
Moi, je trouve que hier, c'est plutôt quelque chose de pur.  
Qu'est-ce que vous voulez, j'ai retenu qu'ils aient reçu beaucoup d'argent pour les voir, depuis qu'ils ne sont pas venus qu'une fois, ces gens sont revenus.  
La deuxième fois, on les a plus beaucoup entendus.  
Au bout de la troisième fois, ils n'ont plus entendu du tout.  
Ce qui prouve qu'ils sont touchés par la grâce.  
Et pourtant, il y a peut-être beaucoup de choses qui peuvent choquer un spectateur moyen.  
Un responsable de l'armée du salut? Oui, un spectateur moyen, je ne pense pas.  
Non, parce qu'il n'y a pas de spectateur moyen qui soit choqué parce qu'il se passe d'enrere.  
Ça et mes parents, qui sont des gens respectables,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

qui ont même dû donner, d'ailleurs, parfois dans leur vie à l'armée du salut, n'ont pas été choqués par les choses qui ont choqué ce monsieur, en tout cas. Vous connaissiez l'armée du salut avant que les militants, les salutistes, viennent contester votre spectacle?

Oui, je les connaissais parce que j'ai dormi dans un hôtel de l'armée du salut qui nous a reçu très gentiment.

Autrement, je les ai vus de temps en temps arranger la foule dans les rues, comme ça. Tout ce que je peux dire, c'est que, même quand j'étais avec des bandes d'amis et qu'on trouvait ça drôle, il faut bien que je n'aisse se passer, jamais on a empêché ces gens de parler nous.

Le soir de la première, le public de R répond aux opposants au spectacle en scandom.

Nous sommes tous des obsédés, nous sommes tous des obsédés.

Nous sommes des obsédés, nous sommes des obsédés.

Nous sommes des obsédés, nous sommes des obsédés.

Purifiez-vous, purifiez-vous avant d'en vouloir, purifiez-vous les autres.

Et le spectacle Hère se trouve un soutien artistique de poids, celui de l'artiste Salvador Dali,

pour qui Hère n'a rien d'un spectacle érotique.

C'est un spectacle surtout anti-hérotique par excellence, parce qu'on voit trop de varistes, trop de boutons, et après l'hérotisme, c'est le contraire de ce genre de fucking mécanique que dans notre cours nous appelons faire tout simplement de la machine à coudre.

Et sûrement le vrai hérotisme, comme je viens de le démontrer dans un livre qui s'appelle métamorphose hérotique, consiste justement à s'abstenir de faire la machine à coudre pour délivrer les grandes passions vers ce qu'on appelait dans notre région du langoué doc et de perpignan, l'amour courtois. On se quête, traquée à bout le souffle margeant, pétrifié dans nos manteaux dits verts, refoulés aux frontières du mensonge des nations qui crèvent, tués par des rêves chimériques écrasés de certitude, dans un monde glacé de solitude. Ça, moi, si quelque part il y a l'aise, moi,

d'être un jour les enfants du AXA, je vois ma vie projeter son futur dans l'espace et le silence me répond en secret, par cas que j'ai l'impression de mourir.

L'aison entrait le soleil, version française de lettre de sun shining,

titre phare de la comédie musicale R, interprétée en France par le jeune Julien Clair.

1969, on de la traconte sur Europe 1.

A la fin de l'année 1969, finirait-vous que la haine d'Angleterre a des soucis financiers, c'est son époux, le prince Philippe, qui est monté au créneau.

A dire vrai, grâce à ses collections de bijoux, de tableaux, grâce à ses vasses aux propriétés, la haine d'Angleterre est une des femmes les plus riches du monde.

Heureusement, car cette richesse lui permet de financer ainsi de ses propres deniers l'institution monarchique.

En 1952, le Parlement avait approuvé une liste civile de 475 millions de livres, soit environ 617 millions d'anciens francs, mais compte tenu de la dévaluation, cette liste ne vaut plus que 300 millions de livres, soit 390 millions d'anciens francs, tout cela pour payer l'entretien de plus de 300 serviteurs et employés.

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale

On n'est pas panier percé à Buckingham et la reine a réduit au moins de 15% le nombre de cette vasse d'homesticité, mais elle ne peut pas aller plus loin.

Pour pouvoir boucler l'année, la reine a dû mettre la main au portefeuille, 100 mille de livres, pris sur ses deniers, personnelle, mais pour la suite, il va falloir prévoir un nouveau budget.

Plus encore que tous ces sujets, Élisabeth II attend avec impatience la date des prochaines élections, d'où sortira ensuite un nouveau Parlement qui aura probablement à voter et surtout à augmenter la liste civile.

Sinon, la reine devra envisager de nouvelles et graves mesures d'économie qui affecteraient en premier lieu les faces et la pompe de l'institution monarchique, c'est-à-dire l'écurie royale et les carrosses.

Il y a peu d'anglais qui puissent envisager sans frémir cette sombre éventualité.

Évidemment, cette demande de réévaluation de ce qu'on appelle la liste civile n'est pas du goût de tous.

475 000 livres, Sterling-Parrance, là, vous paraît-il trop ou trop peu?

Il paraît que par comparaison avec les autres familles royales, ce n'est pas énorme.

Enfin, dans des pays qui ont peut-être moins de travail pour leur famille royale, ils ont autant d'argent.

Mais enfin, à part la salaire de la reine, là aussi de la revenu personnelle, et je pense qu'on fallait frais pour ces palais, pour ces maisons où elle habite, c'est à la charge du gouvernement.

Donc vraiment, pour ce qu'elle a dépensé, je crois que ça devrait être suffisant.

Mais les anglais sont en général très attachés à la monarchie.

Alors, certains, malgré tout, sont d'accord avec cette mesure.

Oh oui, oui, c'est nécessaire.

Il ne faut pas faire d'économie dans ce sens?

Non, non, pas dans cette domaine.

Si il est nécessaire de faire des économies, il y aura beaucoup des autres domaines.

Où n'est qu'elle l'autre domaine, par exemple?

Les aides auraient, les aides d'autres pays et les fonctionnaires, pour exemple.

Et dans deux ans, la reine obtiendra finalement, qu'un de quoi.

Européen ont de la traconte, l'année 1969.

Mais décidément, 69 est une annonce horrible, il se pourrait l'isabette d'eux, car voilà que l'un des Beatles, John Lennon, a décidé de lui rendre la médaille de l'ordre britannique. John Lennon a fait les choses régulièrement, sa mercedesse blanche a déposé la médaille au palais et trois lettres, écrite effectivement à la reine au premier ministre et au secrétaire de la Grande Sorcellerie.

Dans sa lettre à la reine, il s'explique, « Je renonce à la décoration pour protester contre le rôle de la Grande Bretagne dans la guerre du Biafra, contre notre soutien aux Américains au Vietnam et contre la chute de Kohl Turquet.

Il s'agit d'un disque des Beatles qui est tombé de la 18e à la 15e place dans la hit parée.

Elle est née des Beatles, termine phallèbre à la reine par la formule with love avec

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

amour qu'il faut traduire plus tôt, par affectueusement.

»

Par ses tactes, Lennon cherche surtout, dit-il, à être en accord avec lui-même. Il insiste.

Il ne veut pas manquer de respect à l'isabette d'eux.

Quant à la reine, dit John Lennon, elle ne le fera pas offenser.

« C'est une femme intelligente et elle est au-dessus de tout cela, le renvoi de ma décoration ne va pas lui gâcher le bruit de son brec baisse.

Je ne suis pas contre la famille royale, mais contre le principe de la monarchie.

»

John Lennon a dit en peur, il avait accepté à contredire la décoration 1965 sous la pression de son manager, près, il avait vendu son âme, mais aujourd'hui il se rachetait au service de la paix.

« Et d'ailleurs, Lennon ne se contente pas de rendre sa décoration.

Avec son épouse Yoko Onno, il se lance dans une grande campagne d'affichage pour promouvoir la paix dans le monde. »

À Londres, comme Amsterdam, à New York, sur les murs de Times Square et dans d'autres grandes villes, comme Paris sur les Champs-Élysées, des affiches sur lesquelles on peut lire, la guerre est finie, si vous le voulez.

« John et Yoko Lennon nous souhaitent un joyeux Noël.

»

Nous l'organisons sous forme de campagne publicitaire, lorsque les gens veulent vendre du Coca-Cola ou d'autres marchandises, ils le font grâce à la publicité.

« Nous, nous faisons de la publicité pour la paix afin d'en faire un produit rentable.

Nous n'avons pas beaucoup de projets en cours si ce n'est un festival européen de la paix pour l'an prochain, et je dois également monter un festival américain de la paix à Toronto au Canada, ce sont là nos projets immédiats.

« Si vous voulez, John et Yoko vous souhaitent un joyeux Noël.

»

Mais la bonne volonté de John et de Yoko ne suffit pas, ni même l'argent d'ailleurs dépensé pour cette campagne, 72 000 \$, dans certaines villes comme à Paris, le message n'atteint pas sa cible.

« La guerre est finie, je pense que c'est un film.

»

Est-ce que c'est un titre de disque, de film, ou c'est simplement une pensée de John Lennon?

« Je pense que c'est peut-être un film.

»

Vous l'avez bien lu cette affiche?

« Oui, je l'ai regardée.

»

Qui est-ce qu'il a financé? Vous ne savez pas?

« Je ne sais pas, je n'ai pas vu verser.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

»

C'est l'un des Beatles, ça ne vous dit rien, John Lennon?

« Ah, c'est John Lennon qui a fait ça, c'est très bien.

»

Je pense que John Lennon est un homme qui ne s'intéresse pas beaucoup en argent.

« Il a des idéales qui sont plus profondes et il y a beaucoup de personnes comme ça dans un autre monde.

»

Je sais que John Lennon a pris position contre la guerre du Vietnam en renvoyant sa médaille de l'ordre de l'Empire britannique à la Reine d'Angleterre pour protester justement ce qui se passe là-bas et la position du Royaume-Uni dans cette guerre.

« Ils ont mis si vous le voulez, mais bien sûr qu'on le veut, on le rémi.

Ils auraient dû le mettre en plus grand encore, je trouve.

»

« Encore une fois, c'est difficile d'être une femme.

»

« Donne-le tous votre l'amour à juste un homme.

»

« Vous avez des bonnes foiss et vous avez des bonnes foiss en voyage de la guerre, puisque vous avez la chance de faire un touchscreen «

«

To understand

And if you love him

I'll be proud of him

Cause after all

He's just a man

Stand by your friend

And show the world you love him

Keep giving all the love you can

Stand by your man

C'était la chanteuse country Tami Winnett avec son premier et plus gros succès Stand by your man qui lui a valu un Grammy awards La chanson sera reprise par de nombreuses artistes comme Patti Page ou Tina Turner

On de la traquante, Christophe Fondelat

Durant l'été 1969, une piste de ski est installée dans le quartier d'éale à Paris sur l'emplacement de l'ancien marché

Pour cinq francs la journée et quatre francs pour les étudiants, tout le monde peut s'essayer au ski à le pas

La piste de ski fait 100 mètres de long, elle est en plastique et c'est donc une piste artificielle bien évidemment

Et elle permettra, je pense, à tous ceux qui partiront cet hiver dans les stations de sport d'hiver de venir se mettre en condition dans l'éale

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Pour une fois, au lieu de faire ses abdominaux dans sa salle de bain le matin ou au saut du lit, il sera peut-être plus agréable de venir sur une piste de ski et de faire les véritables mouvements que l'on doit faire pour la technique du ski

Vous pensez que c'est une bonne préparation alors?

Je pense que c'est une excellente préparation parce qu'elle permet réellement de retrouver les mouvements que l'on pratique dans le ski

Une piste sans neige donc, mais avec de vrais monitors

Qu'est-ce que vous pensez de cette piste de ski?

C'est très bon, ça ne ressemble pas du tout à la neige poudreuse ou douce qu'on peut avoir après une chute de neige

C'est plutôt une neige un petit peu dure pour tout à fait glacer mais crouter

Ça fait mal lorsqu'on tombe?

Non, ça ne fait pas mal, c'est pas agréable non mais on ne se fait pas mal

Et comme ça ne fait même pas mal, c'est à se demander si ça n'est pas mieux que les pistes avec de la neige

Alors, qu'est-ce que vous avez à me dire sur cette piste?

Alors c'est pas mal comme sur de la gâte

Est-ce qu'on se fait plus mal quand on tombe là-dessus que sur la neige?

Ça chauffe un peu, on va se miser des gants, ça fait pas tellement mal

Et comme sensation de vitesse?

Oui, ça se glisse, pourquoi? Ça se met à glisser assez vite, ça se met à avancer

Et pendant le week-end là, vous allez venir ici?

Oui, sûrement, ça me plaît

Vous êtes prêtes à abandonner la station de sport d'hiver pour Léal?

Oui, c'est bien

Monsieur, s'il vous plaît, c'est la première fois que vous faites du ski en complet végétan?

Oui, c'est la première fois, mais c'est sûr

Dites-moi, que ça vous rappelle quel genre de neige ça?

La neige vert glacé?

Mais enfin n'importe comment, ça ressemble à aucune autre neige

À Paris, en 1969, on skie, mais on n'a toujours pas d'équipe de football digne de ce nom

Contrairement à beaucoup d'autres capitales européennes

Est-ce que vous êtes d'accord pour la création d'une grande équipe de football à Paris?

Oui

Pourquoi?

Parce que ça manque une ville comme Paris, ça manque une équipe de football

Vous avez une grande amadrie, vous avez des grandes en Allemagne et tout ça

Pour les rencontres à Paris, ça va bien, surtout quand il y aura le Pargué France qui sera fait

Est-ce que vous souhaiteriez la création d'une grande équipe à Paris?

Oui

Pourquoi?

Pour relever la France un peu

Relevé la France?

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

En sport

Oui, mais en fait le football français est en si piteux état

C'est pas si ça servira à quelque chose

En fait j'ai l'impression qu'il faut remanier un petit peu tout ça

Oui, je suis d'ailleurs écrit à ce sujet

Vous êtes d'accord pour la création d'une grande équipe de football à Paris?

Oui, parce que j'aime ça, ça me plaît

On aura de la chance d'avoir une bonne équipe de football à Paris, c'est tout

Écoutez, je ne suis pas contente, parce qu'ils ont démolis le Pargué France

Ah bon?

Je suis en rage, moi j'aime beaucoup le rugby mais malheureusement les campers rapéros

Non, non, mais je vous parle

Vous faites football?

Oui, oui, moi je m'aime bien, ça donne d'animation, moi j'aime bien ça

Il y a honnêtement à Paris, il pourrait y avoir des supporters

Mais on n'aura pas l'esprit du real de Madrid

Écoutez, moi depuis là je joue à football, mais ça m'intéresse quand même

Je souhaite évidemment qu'il y ait une grande équipe

Il faudra attendre l'été 1970 pour que Paris ait son équipe, le Paris Saint-Germain

Et plus personne ne trouvera rien à redire sur le port du short pour les hommes

Enfin du moins on l'espère

Je ne suis pas le short et encore je trouve qu'il te couvre bien trop de choses

Oui mais alors l'homme là

C'est pas les hommes qui m'intéressent, moi je ne suis plus...

Oui mais enfin c'est la nouvelle mode

Oui, d'accord, pas pas pas

La liberté commence aussi en bas

Ça vous plaît cette mode là?

Est-ce que ça vous plaît?

Il faudrait chancette carillée de rouge et blanc

Oui, encore plus beau

Monsieur, est-ce qu'il est viril d'après vous?

Pas tellement

Maintenant, ça vous plaît pas?

Pas du tout

Ce sera d'un grand colis cet été, pourtant

C'est le couple de l'année

Et que pensez-vous du couple de l'année?

C'est le couple de l'année

J'ai rêvé d'avoir le bad en haut

D'avoir, d'avoir

Les faits sont leurs

Finis le pilotage

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Mais vive le pilotage  
Finis le décollage  
Mais vive le collage  
L'avion est détourné  
On en est tout retourné  
Toute ma vie, j'ai rêvé d'être une haute haise de l'air  
Toute ma vie, j'ai rêvé d'avoir des talons hauts  
Toute ma vie, j'ai rêvé d'avoir le bad en haut  
Toute ma vie, j'ai rêvé d'avoir, d'avoir les faits sont leurs  
Jacques Dutron avec l'hôtesse de l'air  
On de l'être à compte  
Christophe Ondelat  
Le 21 janvier 1969  
La cérémonie d'investiture  
du nouveau président des États-Unis  
Richard Nixon  
Les Américains inaugurent un président  
comme d'autres inaugurent une fois  
Des filets scarnavales  
avec des majeures aides aux cuisses nues  
malgré le foin  
musique de pompiers, banques, banquets  
whisky, champagne de Californie  
et bien entendu, discours  
Et cette année, parce que nous sommes  
en 1969  
contre des filets de protestataire  
anti-guerre, anti-Nixon, anti-tout  
soldat sur les toits  
et jusque dans les aigus  
par péco-ossion contre un attentat  
C'est la première fois en revanche  
que des manifestations de protestation  
ont lieu en parallèle  
des festivités d'investiture  
Les dirigeants de cette manifestation  
ont dit qu'ils pensent que 10 000 personnes  
viendront à Washington  
pour une parade, c'est la privilé  
mais jusqu'à maintenant  
on voit pas ce nombre de personnes  
et il y a une grande chance que cette manifestation  
sera pas très importante

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

mais ils ont  
les dirigeants de la manifestation  
ont acheté un nombre de places  
sur la route de la parade  
où ils vont certainement  
montrer leurs positions  
sur la guerre de Vietnam et contre  
M. Nixon, oui même  
et finalement, à Washington  
il y avait le plus grand embouteillage  
qu'on a vu dans cette ville pour 30 ans  
Malgré la contestation  
Nixon, prenons ce jour-là  
son premier discours en tant que 37ème président  
des États-Unis  
son allocution se veut pacifique  
et rassembleuse  
M. Nixon a dit  
que nous sommes maintenant plongés dans la guerre  
alors que nous voulons la paix  
Nous sommes déchirés par les divisions internes  
alors que nous voulons l'unité  
à une crise de l'esprit  
il faut trouver une remède  
dans le sujet de  
le plus grand problème intérieur américain  
le problème entre les Noirs et les Blancs  
M. Nixon a dit que aucun homme  
ne peut être entièrement libre  
si son voisin ne l'est pas  
si nous devons aller de l'avant  
et ensemble qu'on devrait le faire  
Les afro-américains  
et les jeunes en particulier  
ont été assez peu nombreux à voter pour Nixon  
mais son discours au moment de l'investiture  
semble avoir fait mouche  
comme l'explique le conseiller en communication américain  
Pierre Salinger  
Il parle de la nécessité pour devenir un bâtisseur de paix  
Il parle pas seulement de la paix mondiale  
de la paix dans la politique étrangère  
mais il parle aussi de la paix

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

dans la politique américaine  
C'est pour ça qu'il lance un appel à l'Union des Américains  
Oui  
Il dit une chose qui est intéressante  
qui est dans une idée qu'est-ce qu'il va essayer de faire  
Il dit qu'un des problèmes de l'Amérique  
a été qu'on a parlé avec une voix trop haute  
et que c'est le temps maintenant  
de parler avec une douceur  
et d'écouter qu'est-ce que l'autre personne dit  
Après la cérémonie d'investiture  
Richard Nixon prend possession du bureau au Val  
et il s'attache d'emblée  
à repenser la décoration  
de son prédécesseur Lyndon Johnson  
M. Nixon paraît chez lui à la Maison-Blanche  
Couché tard, il s'est levé tôt  
pour sa première journée de président  
et a commencé par faire enlever un tableau  
représentant un cowboy et une vache  
que M. Johnson avait accroché  
au-dessus de la cheminée du bureau présidentiel  
Il l'a remplacé par un portrait  
poudigne de George Washington  
Il a également fait enlever  
les 3 postes de télévision en couleur  
que M. Johnson regardait simultanément  
et les télétypes des agences de presse  
qui jouent réunis cliquetètes à la porte de son bureau  
M. Nixon veut une présidence tranquille  
Il va d'ailleurs se faire installer un autre bureau  
à l'immeuble à côté de la Maison-Blanche  
un bureau où il pourra travailler et réfléchir en paix  
loin des crises et des importants  
Mais plus que la décoration  
c'est la politique de Nixon qui est scrutée  
Pour le philosophe Raymond Haron  
ces actions seront capitales  
car les États-Unis, pense-t-il,  
sont à un moment charnière de leur histoire  
En 8 années, le produit national brut des États-Unis  
a augmenté de 50%  
le revenu individuel disponible pour chaque américain d'un tiers

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Simultanément, la nation connaît  
une crise spirituelle sans précédent  
imputable tout à la fois  
à la guerre du Vietnam et à la crise raciale  
Une telle conjoncture impose les buts  
sur lesquels les deux partis s'accordent nécessairement  
La paix au Vietnam et dans les villes  
la continuation de la prospérité  
et l'atténuation des tensions sociales  
Par quel moyen?  
Nixon serait bien en peine de le dire  
Mais d'une certaine manière, cet aveu d'ignorance  
comporte autant d'avantages que d'inconvénients  
Le nouveau président n'a ni plan défini  
ni conceptions arrêtées  
ni idéologies exaltantes  
Pourtant, dans les mois qui suivent  
Nixon passe des paroles aux actes  
L'Amérique de Nixon, plus sûre que jamais  
de sa toute puissance, adopte une attitude impériale  
Elle ne quittera pas l'Asie  
Elle va encourager la formation de nouvelles  
organisations de sécurité collective  
et cela prendra au moins dix ans  
Elle aidera l'Asie à se développer  
et elle laissera aux Asiatiques  
deux soins de régler leurs affaires eux-mêmes  
et elle n'interviendra qu'au cas  
où une autre puissance nucléaire  
au niveau vraie est une agression  
L'Amérique surveillera désormais l'Asie de ses bases  
de ses satellites, de ses porte-avions  
et de ses sous-marins nucléaires  
Elle n'enverra plus ses boys  
mourir dans la forme du Vietnam  
Cette politique est sûre d'être populaire  
aux États-Unis, où 235 cercueils  
reviennent encore chaque semaine du Vietnam  
En cette année 1969  
Richard Nixon vit un autre moment historique  
puisque trois de ses compatriotes  
posent le pied sur la lune  
Ni les buzz

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Le président des États-Unis est dans son bureau  
et voudrait vous dire quelques mots

Terminé

C'est un honneur

Allez-y monsieur le président

c'est Houston qui vous parle

Hello Neil et Buzz

Hello Neil et Buzz

Je vous parle par téléphone

depuis le bureau oval de la Maison Blanche

Vous savez sûrement un coup

de téléphone historique s'il en fut

Je ne peux pas vous dire

à quel point nous sommes fiers

de ce que vous avez fait

Pour tous les Américains

ce sera le jour le plus beau de notre vie

et pour tous les gens dans le monde

Je suis sûr que eux aussi

se joignent aux Américains

pour admirer cet immense exploit

1969

On de l'attracte

et retour

On de l'attracte

On de l'attracte

On de l'attracte

On de l'attracte

Les néerlandais de Shocking Blue

avec Venus

en 1969

un tube qui sera repris

presque 20 ans plus tard

par Banana Rama

le même succès

On de l'attracte

Christophe Ondelat

en 1969

le baccalauréat fête ses 160 ans

et sa l'occasion de le dépousser

un peu

ou plutôt d'ailleurs de le rééquilibrer

car il y a 2 ans en 1967

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

il n'a fiché un taux de réussite  
que de 50%  
alors que l'année dernière en 68  
on les montait à 81%  
révolution oblige  
l'idée cette année comme l'explique  
le ministre de l'éducation nationale  
Olivier Kichard  
c'est d'arriver à un autre 2  
les réformes se la fait bien des années  
que l'on en voit passer  
qu'on en entend parler  
quelquefois même on commence à s'en méfier  
les enseignements, les programmes  
les établissements  
tout cela a été en mouvement  
depuis des années  
et beaucoup de gens ne s'y retrouvent pas  
on voudrait que la valle se cesse  
pour que l'étourdissement  
cesse aussi et qu'on s'y reconnaisse  
un peu enfin  
je crois que vous savez que ces 2 sentiments  
qui paraissent contradictoires sont en réalité  
tous les deux fondés  
il faut reformer mais il ne faut pas  
perturber  
réformer mais sans perturber  
le 4 juin  
le directeur de la pédagogie  
des enseignements scolaires et de l'orientation  
Henri Gauthier  
présente les nouvelles mesures  
à la télévision  
subi les épreuves de la 2e série  
il faut bien noter que pour réussir  
au baccalauréat il ne faut pas 12 de moyenne  
il faut 10 de moyenne  
comme par le passé mais quand on a 12  
on ne le passe pas en entier  
on s'arrête  
au milieu du parcours on ne passe que les épreuves  
de la première série

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

les élèves qui auront une note comprise  
égal à 8  
et comprise entre 8 et 12  
cela seront amenés à passer  
les épreuves de la 2e série  
exclusivement en rôle  
la même semaine toujours à la télé  
Armand Jamot anima un débat  
entre le même Henri Gauthier  
et 4 futurs bacheliers  
enfin peut-être  
vous êtes 4 ici mais je suppose que vous représentez  
les quelques 200 000  
candidats qui vont se présenter dans 10 jours  
je voulais savoir si dans l'ensemble vous êtes satisfait  
ou non au baccalauréat  
mademoiselle très rapidement  
il y a très certainement des améliorations mais encore beaucoup à faire  
satisfait ou non  
avec beaucoup d'inquiétude  
moi je crois que c'est un fruit  
de la lutte délicate que les améliorations  
qui ont été apportées au baccalauréat  
69  
vous voyez que la politique n'est jamais absente  
mais bien sûr  
cette année-là  
69 ils sont  
187 911  
à passer le baccalauréat  
et à la mi-journal  
comme chaque année  
parle à Fido  
les sujets, un texte de Spinoza a commenté  
un parallèle entre les actes  
et les paroles  
et les hommes à la recherche de leur passé  
de quoi en effet réfléchir longuement  
mademoiselle messieurs  
vous seriez très aimables de me répondre  
comment s'est passé cette première journée  
très très bien moi j'ai pris le sujet de Spinoza  
ça a très très bien marché

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

j'avais étudié ça pour toute l'année  
ça a très très bien marché  
le thème exact du sujet  
c'était très long  
il fallait reprendre le texte en entier  
mais c'était surtout sur la politique  
on pouvait parler sur la politique  
le rôle de l'Etat, du gouvernement etc  
vous êtes contents  
mademoiselle quel sujet avez-vous pris  
le premier sujet, les actes opposés aux paroles  
c'est un sujet qui me plaisait assez  
on n'avait pas étudié si vous voulez  
mais c'était dans la ligne des choses que nous avions faites  
j'espère m'en être pas mal tirée  
je crois qu'il y avait beaucoup de choses à dire  
mademoiselle quel sujet avez-vous choisi  
j'ai pris aussi le texte de Spinoza  
et comme chaque année  
les journalistes vont demander aux candidats  
s'ils ont été un peu ou pas du tout  
emballés par les sujets proposés  
monsieur s'il vous plaît quel sujet avez-vous choisi  
Spinoza  
Spinoza également  
en désespoir de cause  
parce que les autres on ne vous inspirait pas  
très beau représentant de l'idéalisme bourgeois  
la philosophie idéaliste bourgeois  
ah bon très bien  
on est un métaphysique en plein du genre  
on oppose les paroles aux actes  
mais celui sur Spinoza est très bien  
est-ce que c'est pas parce que vous aviez peur  
de pas vous en tirer?  
sur les deux autres aussi ça ne m'intéresse pas du tout  
c'est parfait  
mais globalement les candidats au bas  
trouvent que le niveau est plus exigeant qu'avant  
en tout cas que l'année dernière  
au point de rêver  
d'un contrôle continu  
déjà

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

est-ce que vous pensez avoir les 12 de moyenne  
12 de moyenne je sais pas  
c'est le jouet surtout sur les langues  
c'est pas midi  
vous savez qu'on parle beaucoup de suprécant du bac  
et simplement d'épreuves de contrôle  
mais je trouve que c'est beaucoup mieux  
contrôle de connaissance continue disons  
et vous mademoiselle  
est-ce que 12 ça vous paraît raisonnable?  
non enfin  
je ne sais pas  
moi je pense que c'est un peu élevé comme moyenne  
de manière pas trop élevée  
est-ce que  
est-ce que le bac 69  
vous plaît  
pas tellement pas  
je préférerais celui de  
deux autres années en particulier à 6 septembre  
le bac 69  
ne sera pas le bac à l'heure définitif  
c'est plutôt une solution d'attente  
avant avant quoi? avant un bac européen  
un bac international ou alors  
une vérification permanente des connaissances  
point d'interrogation  
c'est dans l'académie Tex Marseille  
que les résultats tombant premiers  
le taux d'obtention ma foi  
semble satisfaisant  
l'examen des résultats définitifs de l'académie  
d'ex Marseille est à cet égard rassurant  
64 %  
des candidats sont définitivement  
reçus c'est un bon chiffre  
pourtant au premier groupe d'épreuve  
seuls 14 % des candidats étaient  
déclarés bacheliers fête l'addition  
c'est au second tour que 50 %  
d'entre eux ont conquis le parchemin  
il est difficile d'extrapoler  
à partir des chiffres d'ex Marseille

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

on peut se demander si nous aurons  
110 000 bacheliers si nous en aurons  
130 000 140 000  
en tout cas les spécialistes des statistiques  
se tatent le menton il compare  
les dernières cuvées en 66  
moins de 50 % de reçus  
et cela fait figure de désastre national  
en 67 ils étaient près de 60 %  
le public s'en réjouit alors  
en 68 plus de 81 %  
certains s'en scandalisèrent  
reste 1969  
l'année du bon bac  
soit ni coup près mais dont on attend  
toujours les chiffres avec plus de curiosité que jamais  
quant au taux de réussite national  
il est très bon  
67,6 %  
c'est le plus haut niveau depuis la dernière guerre  
à part bien entendu  
la parentesse de 68  
cette extra  
un mot dit blues qui chante la nuit  
comme un satin de blanc marié  
et dans le port  
de cette nuit  
une fille qui tangué  
et vient mouiller  
cette extra  
cette extra  
des cheveux qui tombent  
comme le soir  
et de la musique en padérin  
ce jazz qui jazz  
dans le noir  
et ce mal  
qui nous fait du bien  
cette extra  
les mots dit blues  
qui s'en balancent  
cette ampli qui ne veut plus rien dire  
et dans la musique du silence

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

une fille qui tangué  
et vient mourir  
cette extra  
cette extra  
cette extra  
cette extra  
c'était néo ferré avec son plus gros succès commercial  
cette extra en 1969  
on de l'attracte  
christophe ondelat  
en 1969  
les rolling stones 102  
l'un des fondateurs du groupe  
brian johns vient d'être retrouvé mort  
en sa piscine il avait 27 ans  
deux jours plus tard  
à hide park à l'ombre  
ses compats donnent un concert hommage  
gil schneider est sur place  
pour honte numéro 1  
ils sont 200 000 à être venus  
pour se recueillir à leur manière  
à la mémoire de brian johns qui est mort  
en son hommage ils écoutent avec beaucoup de disciplines  
et aussi beaucoup d'autres groupes  
certains ont passé toute la nuit  
ici en ce moment les 200 000 personnes sont debout  
se remuent et certains tombent  
inanimés il faut aller les chercher  
ce sont les rockers qui vont les chercher  
midjager sur scène se remuent  
se roule par terre  
il est tout de blanc vêtu il ressemble à un page  
je suis un peu triste parce que brian  
c'est dans la mémoire de brian aussi  
qu'un grand spectacle pour nous  
tout à l'heure ces jeunes  
très anti conformistes  
tout au moins par leur tenue  
on fait une minute de silence  
à la mémoire de brian johns  
il y a là  
des jeunes gens de tous les milieux

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

des intellectuels, des ouvriers  
ils se sont déguisés soit un rocker soit un hippie  
le service d'ordre est fait par les rockers  
ces jeunes gens qui s'aiment  
un peu la terreur  
sur les plages angletterres  
l'été avec leurs besoins de cuir noir  
sur lesquels il y a les clous  
pour tous des casques d'allemands  
des casquettes de ss  
ils font le service d'ordre  
et ils jouent un peu aux infirmiers  
certains veulent sanger  
ici les gens de la cité  
à la rille porte des chapeaux melons  
avec des plumes  
certains sont déguisés en mexicain  
d'autres on porte le maillot de leur équipe préférée de football  
il y a beaucoup de filles  
elles sont en mini mini mini mini jupe  
je m'ai vu des filles qui sont toutes nuées  
je me suis dit qu'il y a de la chaleur  
parce qu'il y a la chaleur  
la plupart des hommes sont d'ailleurs  
torsénus  
ils portent des colliers  
ils ont la figure  
peinture lurée comme les indiens d'amérique  
mais dans la foule  
il y a aussi des gens qui ne fument pas que des cigarettes  
il y a des gens qui en ont profité pour se troquer  
et il faut les sortir  
les emmener rapidement  
ce même été  
1969  
un concert  
qui va marquer l'histoire de la musique  
est organisé à Pétel  
aux Etats-Unis  
ou Woodstock  
beaucoup d'artistes en vogue  
ont prévu de venir  
Janice Dioplin, John Beff, The Wu

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

et Jimmy Hendrick  
les organisateurs de Woodstock  
espèrent au mieux  
50 000 personnes  
mais l'annonce du concert se répond  
comme une traînée de poules  
le bouche à oreille fonctionne du feu de douleur  
et le 15 août 1969  
ce ne sont pas 50 000 péquins  
qui débarquent  
mais 500 000  
les organisateurs ne sont pas assez  
pas assez de toilettes  
pas assez de nourriture  
pas assez d'eau  
sans compter toute cette drogue  
qui circule  
et comme si ça ne suffisait pas  
il se met à pleuvoir  
à saut  
et malgré tout  
l'événement ne vire pas au cauchemar  
dans l'année chante  
en 1969  
Europe numéro 1  
n'a dépêché aucun journaliste sur plat  
mais la chaîne a retrouvé Monique  
et Monique elle y était  
et elle raconte les raisons  
qui l'ont poussé à se rendre à Woodstock  
moi ça représente la liberté  
c'est-à-dire moi j'étais en pension religieuse jusqu'à 19 ans  
alors je peux vous dire que quand je suis parti à 19 ans  
dans un mouvement d'objection de conscience  
je militais  
j'étais pour l'éclatement de la société  
un peu quand même castratrice  
à la liberté à tous les nouveaux  
à la liberté à tous les nouveaux  
sexualité pas forcément  
je peux pas vous dire que j'en avais 2 en même temps  
et c'est vrai  
j'avais 2 jeunes hommes

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

mais c'est vrai qu'on est allés à Woodstock  
en stop on a été vraiment  
bercés pendant 2 jours  
très pacifiques  
il y en avait qui fumaient du shit  
moi j'en ai jamais fumé et je fumais la pite  
c'était quand même  
et ça se traduisait bien par cela  
on était à moitié de vie tu même  
parce que des faits tu  
parce qu'il y en a qui étaient toutes nues  
enfin les femmes, les hommes  
bon moi j'étais quand même que torse nue  
c'était déjà pas mal  
enfin à 25 ans on est libre de son corps  
les grands moments, surtout moi c'est génie shopping  
que j'admiraais beaucoup  
qui malheureusement est mort d'une overdose  
Dylan, John Bez  
enfin tous ces moments-là  
c'était à moi d'inoubliable pour moi  
11 août après Woodstock  
les hippies du monde entier  
migrent vers l'Angleterre  
où s'autient la 2e édition  
du festival de l'île de Waif  
et côté artistes  
on est quasiment sur les mains  
d'abord les woos  
les woos mais aussi les maudits blues  
Joe Cooker et bien sûr  
Dylan et son groupe en tête d'affiche  
entre 150 000 et 250 000 personnes  
assistent à ce festival  
de l'île de Waif en 69  
et c'est un événement  
à l'espéré au chanteur français Michel Tempelle cette chanson  
les hippies  
les hippies  
les hippies  
et sont arrivés  
dans l'île nu  
sans ce bagage

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

et les pieds nus  
comme un cyclone  
inattendu  
comme une fleur  
avant la saison  
comme une pluie  
de papillon  
à quelle on n'a jamais cru  
what is white  
Dylan is Dylan  
what is white  
vivat de Novan  
c'est comme un soleil  
dans le bris de ciel  
what is white  
les hippies  
les hippies  
les hippies  
what is white  
Dylan is Dylan  
what is white  
vivat de Novan  
c'est comme un soleil  
dans le bris de ciel  
what is white  
les hippies  
les hippies  
les hippies  
what is white  
Michel Delpèche avec what is white  
en 1969  
1969  
on de la traconte  
sur Europe 1  
le 29 août 1969  
un boine de la TWA  
assurant la liaison entre Los Angeles  
et Tel Aviv  
en Israël via Rome  
et des tournes  
à bord essentiellement  
des israéliens et des français  
dans la cabine de première classe

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

une jeune femme bondie de son siège  
suivie par un homme  
Salah Eyseli bouscule une hôtesse  
faite irruption dans le poste de pilotage  
une grenade à la main  
Leila Khaled  
ordonne au capitaine Carter de changer de cap  
puis de se poser à Damas  
Leila Khaled a 25 ans  
c'est une militante du front populaire  
de libération de la Palestine  
comme son conclice  
Ici Christian Bousquet au ciel de la TWA  
le directeur des relations extérieures  
M. Bernard Vanier va nous apporter  
quelques précisions sur ce détournement  
M. Vanier, comment avez-vous appris la nouvelle  
et à quel moment s'est passé le détournement  
à 13h20 exactement  
l'avion avait décollé la Rome  
peu de temps par avant et se dirigeait vers Athènes  
un message du commandant de bord au-dessus  
de Vrindisi nous informait  
d'une façon très laconique  
qu'il était dérouté vers un aéroport du Moyen-Orient  
il s'est avéré plus tard que cet aéroport  
était l'aéroport de Damas  
pareil avait atterri dans d'excellentes conditions  
et que les passagers et les membres d'équipage  
étaient en excellente condition  
combien de personnes étaient à bord s'ils voulaient parmi  
les membres de l'équipage et les passagers  
et combien de français parmi ces personnes  
il y avait 101 passagers dont nous n'avons pas la liste  
totale actuellement  
il y avait 12 membres d'équipage donc 4 français  
2 commissaires de bord français et 2 hôtesse français  
Mais le détournement de cet avion  
risque aussi d'avoir des conséquences  
politiques  
On estime que le détournement  
du Boeing de la TWA  
va devenir une nouvelle cause de tension

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

dans la crise du Moyen-Orient  
Et cela au moment où la fièvre  
s'apaisait dans le monde arabe  
au moment où priorité  
était donnée aux consultations  
diplomatiques, aux consultations  
entre pays arabes  
Ce sont cette fois les extrémités  
de la résistance palestinienne  
qui sont la cause  
de cette nouvelle tension  
C'est en effet le front populaire  
de l'information de la Palestine  
SPLP  
qui est l'auteur de l'enlèvement  
Le front populaire n'est pas contrôlé  
par l'organisation libération palestinienne  
qui coiffe toutes les autres  
organisations, tous les autres mouvements  
Les premières informations  
en provenance de Damas en Syrie  
indiquent que des pourparlés ont débuté  
Ils ont d'ailleurs commencé  
immédiatement après l'atterrissage de l'avion  
et nous espérons que l'appareil pourra repartir  
avec son équipage et ses passagers très prochainement  
Sauf que le couple  
qui avait détourné l'avion  
a une autre idée en tête  
Une fois tous les passagers évacués  
ils font exploser l'avion  
sur le tarmac  
J'avais évité deux désastres  
au moment de l'atterrissage, il n'y avait  
pratiquement plus de carburant  
et au moment où les passagers ont dû sortir très vite  
parce qu'il y avait une bombe à retardement  
Un quart d'heure avant l'atterrissage  
nous étions obligés de deviner  
à peu près la route que nous allions suivre  
Nous sommes passés à notre grande surprise au-dessus  
de telle vie  
Un quart d'heure avant l'atterrissage

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

nous allons exploser  
dès que nous toucherons le sol  
Une seule des bombes a éclaté  
L'autre bombe a été retrouvée  
un tact qui a été désannoncé  
par les autorités syriennes  
environ 3 ou 4 heures après  
l'atterrissage  
Après l'explosion de l'avion  
les forces au syrienne neutralisent les preneurs d'otage  
les narellettes et sont complices  
et aussi de passagers israéliens  
La rédaction d'Europe numéro 1  
parvient à échanger avec une connaissance  
qui se trouvait à bord de l'avion  
La liaison téléphonique est un peu compliquée  
Vous allez voir  
Le téléphone s'est fait pour ça  
En vérité, Europe numéro 1  
souhaite se faire confirmer  
une information d'importance  
Les passagers de l'avion  
refuseraient de laisser derrière eux  
les deux israéliens  
D'après certaines dépêches  
il paraîtrait que les passagers  
ont refusé de quitter Damas  
sans que les israéliens  
ne partent avec eux  
normalement on est à l'aéroport  
justement on attend l'avion pour repartir pour Rome  
mais normalement on devrait être à Paris demain  
on fallait patager eux  
ils vont à la telle et l'équipage  
il sera à Paris certainement demain  
ils gardent les 6 israéliens qui étaient à bord  
comme encore deux ou trois jours  
Est-ce qu'ils seront libérés? Est-ce qu'ils en parlent?  
les passagers refusaient de partir sans les israéliens  
mais malgré ce coup de pression  
eh bien l'avion repart  
sans les deux israéliens  
les larralèdes et son complice

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

sont retenus aussi à Damas  
mais relâché  
mi-octobre par les autorités  
mais ce n'est pas le cas des israéliens  
leurs épouses tentent alors par tous les moyens  
de réveiller la communauté internationale  
Mesdames vous êtes les épouses  
des deux passagers israéliens  
des tenues à Damas depuis le 29 août dernier  
avez-vous des nouvelles de votre mari?  
les nouvelles que nous ayons eues  
datent du 23 septembre  
et depuis nous n'avons aucune nouvelle  
jusqu'à la dernière minute  
nous l'avons espéré en avoir mais  
il n'y a rien du tout  
les nouvelles ne viennent que de la croix rouge  
internationale  
aujourd'hui vous prenez l'avion pour New York  
quel est le but de votre visite?  
le but est de  
rappeler aux gens  
et aux personnalités  
surtout celles impliquées dans cette affaire  
c'est-à-dire la TWA  
de le rappeler  
que ces deux personnes sont là-bas  
retenues là-bas  
sans aucun motif  
c'est terrible de les savoir là-bas  
et c'est une très grande anxiété  
pour nous, pour les enfants surtout  
et aussi pour rappeler aux gens  
non pas seulement cela  
mais à tout ce que  
cette histoire peut recommencer  
il faut attendre début décembre  
pour que les deux israéliens soient enfin  
en l'échange de 13 Syriens  
détenus par tel avis  
durant l'été 1969  
un homme enflamme le tour de France  
c'est un pêché

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

il a 24 ans  
c'est un homme enflamme le tour de France  
le 20 juillet 1969  
le tour de France vise sa dernière étape  
un contrôle à montre comme c'est de l'usage  
entre Créteil et Vincennes-la-Cipale  
et il n'y a pas grand suspens  
sur le nom du vainqueur  
le tour est déjà promis  
aux jeunes mercs  
le tour de France  
nous saluons les voyants supporters  
d'Eddy Max  
ce qui va se passer au porte du vélo drôme parisien  
lorsque les 3000 supporters de mercs  
qui arriveront par train spéciaux  
de Lige, N'envers et de Bruxelles  
s'entendront dire complet  
et se verront interdire l'entrée du vélo drôme  
sans parler de tous ceux qui ont fait le voyage  
en autocar  
la risque de faire mal du côté de la Cipale  
d'autant plus que les esprits se seront  
déchauffés tout au long du trajet  
à coups de discussion et aussi de bières  
et de gennières  
avant le tour de France  
Eddy Max a été accusé de dopage  
sur le tour italien  
mais pour l'instant peu apporte  
avant même l'arrivée de son fiston  
sa maman est heureuse  
Mme Max, vous êtes la maman  
d'Eddy, est-ce que si c'est le plus beau jour  
de votre vie?  
Ecoutez monsieur, j'aimerais bien  
entendre pour dire ça, ce soir  
après qu'Eddy se arrive  
à Vincent  
alors le plus beau jour  
on ne sait jamais ce qui peut arriver  
à la dernière minute, monsieur  
évidemment on vit très fort sur l'éner

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

depuis quelques jours  
je ne peux pas dire que j'ai peur  
qu'il arrive quelque chose mais il faut toujours attendre  
vraiment l'arrivée  
la ligne d'arrivée  
mais enfin je suis très heureuse pour Eddy  
parce que je sais que c'était sa grande ambition  
depuis qu'il était gosse  
s'il pouvait avoir ce bonheur  
que son bonheur serait comble  
s'il pouvait jamais gagner le tour de France  
je n'ai jamais douté de sa capacité  
ni de son caractère et de sa volonté  
mais je suis surtout heureuse  
qu'il a pu prouver  
ce qui s'est passé  
l'histoire très malheureuse autour d'Italie  
qu'il a su prouver  
que c'était vraiment une machination  
ce qui est arrivé là-bas  
Est-ce que quand il était plus jeune  
il était déjà  
un garçon très fort, très puissant  
est-ce que vraiment déjà ce moment-là  
vous voyiez en lui un futur champion  
c'est-à-dire qu'il a toujours aimé  
beaucoup le sport  
mais c'est notre médecin de famille  
qui nous avait toujours dit  
depuis qu'Eddy  
avait commencé à courir  
que nous faisons le faire consulter  
régulièrement  
qui nous avait toujours dit  
je ne vois pas une fois que Eddy  
s'a formé  
qu'il sera vraiment adulte  
il m'a dit que je ne vois pas  
sauf maladie ni accident  
j'ai dit une fois là je 24 ans  
qu'est-ce que vous allez faire ce soir  
je crois que  
le train n'arrivera que vers

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

minuit moins 20  
à Bruxelles  
évidemment je vais inviter les amis qui se trouvent avec moi  
la famille  
je les inviterai quand même à la maison  
malgré tout venir prendre un TV  
et même si vous êtes la partie  
je vous invite  
et Eddy Merx ne déçoit pas ça maman  
c'était sa première participation autour  
de l'emporte  
vous avez je crois toujours rêvé de la bicyclette Eddy  
toujours  
oui je dois dire que  
étant tout petit déjà  
j'arrivais de la bicyclette  
bien sûr j'ai fait d'autres sports avant  
mais enfin  
sans conviction je dois dire  
je le faisais car j'étais trop jeune  
pour faire de la bicyclette alors  
vous étiez doué pour d'autres sports?  
ben écoutez doué  
je ne sais pas si j'avais de grands talents  
j'étais quand même  
j'ai quand même joué au football et au basketball  
enfin en compétition  
ça m'a pas trop mal  
crois que vos parents qui sont des commerçants  
ne vous destinez pas du tout au vélo  
ils auraient voulu vous voir aborder une carrière un peu plus intellectuelle  
oui c'est tout de bon mais  
enfin qui préférerait que je continue mes études  
car  
je trouvais que le métier de cours cycliste  
c'était un vrai métier trop dur  
elle aurait voulu que j'aie un diplôme  
car dans le cyclisme il n'y en a pas beaucoup qui réussissent  
au mille qui réussissent  
et voilà comme ça c'est fini  
que sont vos goûts dans la vie?  
ce que j'aime aussi c'est écouter la musique  
quelle genre de musique? la musique moderne



**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

j'ai l'exemple sur le lit  
j'ai l'exemple sur le lit

Européens ont de la traconte l'année 1969

La Marisa c'est Marie-Vière

Comme la Seine et la Tière

Mais il n'y a que mon père

Maintenant qu'ils s'en souviennent

D'autres fois

De mes dix premières années

Il ne me reste plus rien

Pas la plus pauvre aux poupées

Plus rien qu'un petit renfance

D'autres fois

La

Si le viva Rtemps avec la Marisa

Du nom d'un fleuve de Bulgarie

D'où la chanteuse est originaire

On de la traconte

En mars 1969

Le navigateur France et Bernard Moix

Teussier concourt pour le Golden Globe

C'est le premier tour du monde en solitaire à la voile, sans escale et sans assistance.

Il est organisé par le journal anglais, le Sunday Times, 5 000 livres sterling, son promis aux vainqueurs.

Et pour l'instant, moi, Tossier est en tête, il va gagner ses sûres.

Mais le 18 mars 1969, avec un lance-pierre, il catapulte un message sur un cargo.

Il annonce qu'il ne s'arrêtera pas et qu'il continue vers les îles du Pacifique.

Les nouvelles léturations de moi-Tossier, c'est par une agence à Jouenel Tour que nous les avons.

En effet, moi-Tossier, par un île, a pris la décision d'être notre premier ramasser de fois le tour du monde en yacht.

Moi-Tossier, un an, se sont pris de près de 60 000 francs français.

Et ils renoncent aussi à voir sa femme et ses enfants en homotère.

Et le moment.

J'avais bien entendu.

Moi-Tossier ne veut pas rentrer.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Il a gagné la course, il a gagné la prime qui va avec, mais il préfère continuer.

Tout le monde, dès lors, se demande qui est ce doux dingue.

Bernard Moetessier est un homme extraordinairement fasciné par la mère.

Dès son enfance en Indochine où son père dirigeait une affaire d'un port export, il naviguait sur des pirogues.

Et puis, se furent des gens avec lesquels il faisait du cabotage.

Et puis, des bateaux qu'il construisait lui-même et qui le conduisirent au prix de deux naufrages d'ailleurs de la malaisie aux Antilles.

Enfin de 1963 à 1966, c'était le grand voyage dans le Pacifique avec sa femme et le retour sans escale de Tahiti à Alicante, quatre mois de mairé, le passage du Cap Horn, la rencontre avec la houle immense des mairés australes, cette mère effrayante attirante qu'il rêvait de retrouver.

Il y a près de sept mois maintenant que Bernard Moetessier est parti, sept mois tout seul sur ce voilier qu'il abatisait Josbein en souvenir du grand navigateur Josbein Slocum.

Sept mois avec soi-même, cela peut donner une envie folle de retrouver la terre, de retrouver les hommes.

Cela peut donner le résultat exactement inverse et peut-être l'explication est-elle là.

Évidemment, le journaliste d'Europe n°1 se presse d'aller recueillir la réaction de la femme de Moitossier.

Elle est pour le moins perplexe.

C'est absolument pas lui.

Je ne reconnais rien, Bernard, rien ne correspond plus à ce qu'il avait entrepris.

Est-ce qu'on ne peut pas aussi trouver une autre explication, la volonté de votre mari peut-être de rester seul un petit peu plus longtemps?

Je comprendrai d'un certain côté, mais il a fait déjà une cure de sept mois de solitude et Bernard, il me foncièrement les autres, ses copains, ses amis, il suffit à lui-même, enfin il est content d'être seul, ça ne correspond pas à lui-même.

Mais ça correspond au tempérament de votre mari, cette décision subite contraire aussi finalement à son intérêt et contraire également au bon règle de la navigation.

Prendre la décision qu'il a prise et qu'il vaut à refaire la même chose est cette fois-ci dans de mauvaises conditions de navigation.

Peut-être que passer bonne espérance est la bonne époque maintenant, mais le cap Leuwin, ça sera trop tard, le cap Horn, ça sera bien bien trop tard.

Donc je ne comprends pas, Bernard, d'avoir pris une décision comme ça.

Il a parlé du Pacifique.

Il a parlé du Pacifique, il a parlé du Horn, enfin, est-ce bien lui qui l'a dit ou est-ce les télégrammes, est-ce les journaux qui ont mal répété les choses?

Je ne sais pas.

Mais ce qui est sûr, c'est qu'il n'a pas voulu qu'un bateau l'approche pour ne pas être disqualifié de la course.

Or, c'est lui-même qui s'est disqualifié de la course, puisqu'il était premier, il devrait être maintenant au large de Dakar et qu'il est au large de Capton.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Donc il y a toutes les chances pour qu'il ait perdu cette course maintenant.  
Quelques jours plus tard, Bernard moi aussi a tiré une vedette de surveillance à l'aide d'un miroir.  
Et il lui balance un sac étanche rempli de lettres pour sa famille, pour ses amis et aussi des enregistrements pour son éditeur Jacques Artaud.  
Il est en pleine forme, il est tout à fait confiant.  
Le récit qu'il donne sur Bande Magnétique est en train d'une chaleur et d'un contact extraordinaire.  
C'est vraiment un récit très humain.  
Je crois que c'est tout ce qu'on peut dire.  
Mais est-ce qu'il y a dans ce récit l'explication de sa conduite?  
Je pense que lorsque l'on écoute son récit, on s'aperçoit qu'il n'a absolument pas changé, qu'il est bien en mer, qu'il est heureux en mer, que la mer est sa vérité, sa dimension.  
Je crois que tout commentaire supplémentaire serait un petit peu déformé sa pensée.  
Il a dit simplement, je vais vers le Pacifique en doublant les deux caps.  
Je ne pense pas que Bernard Moétécier s'intéresse au record pour les records.  
S'il fait un record, il le fait, c'est un fait.  
Mais je ne crois pas que la notion de record est la moindre importance pour lui.  
Je n'ai pas dit du tout qu'il avait fait un record.  
Je crois qu'il a bien précisé, le record pour lui n'a aucune valeur.  
C'est autre chose, c'est quelque chose de bien supérieur qu'il intéresse.  
Bernard Moétécier a donc atteint son but les îles du Pacifique.  
L'exploit est absolument extraordinaire.  
En 10 mois de navigation sans escale en solitaire, Moétécier a doublé deux fois le cap de bonne espérance, deux fois le cap Liouin, une fois le cap Horn.  
Il y a quelques années seulement, on n'aurait jamais cru qu'un tel périple soit réalisable dans de telles conditions.  
Et pourtant, l'homme a résisté, le bateau a résisté lui aussi.  
En arrivant à Tahiti, Bernard Moétécier était en bonne forme physique.  
Il a simplement dit, je suis content de revoir les copains.  
Je voulais m'installer au Galapagos, mais je n'avais pas le matériel qu'il fallait, pas de Yuyu par exemple.  
Maintenant, je vais commencer par raster ce qu'il faut pour soigner mon bateau comme un cavalier et soigne son cheval.  
Moétécier encore dit qu'il avait rencontré du temps très dur en mer de Tasmania.  
Enfin, il a rappelé les raisons qu'il avait poussé à abandonner la course au cours du monde en solitaire, des goûts de toute compétition et crainte de retrouver la vie de l'Europe.  
Bernard Moétécier écrira son aventure dans un livre intitulé La longue route.  
Et je vous ai déjà raconté son histoire du début jusqu'à sa fin improbable.  
La Californie se dort près de la mer

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

et ne connaît pas l'été de la mer.

La Californie est une frontière  
entre mer et terre, le désert et la vie.

La Californie, la Californie.

La Californie, la Californie.

Les pâles, les tuvières dorment sous le vent  
et la canne à l'oeuf au vent boume ton temps.

La Californie est une frontière  
entre mer et terre, le désert et la vie.

La Californie, la Californie.

La Californie, la Californie.

La Californie, la Californie.

C'était Julia Haclair qui chantait la Californie.

On de la traquante, Christophe On de l'Hatte.

Au printemps 1969, Jodha Saint sort son troisième album,  
pour lequel il a travaillé main dans la main avec Pierre Delannouet.

J'étais avec Pierre Delannouet chez moi autour de la table.

Là, ça la mangeait autour.

Avec Pierre, ça me tournait une table.

Et Pierre n'avait pas d'idée et puis moi non plus, on était là,  
moi, j'étais avec une guitare et Pierre sortait des idées,

puis il nous savait très bien.

On se regardait, on s'entendait, on s'entendait.

Je raconte moi ta vie parce que j'ai aucune idée peut-être que ça m'aînait.

Je lui ai raconté que quand j'étais petit, on bougeait tout le temps

et je me dis qu'arrête toi, ça y est, ça va tout de suite et puis on tient bien.

...

Exigeant sur la face d'écriture, Jodha Saint l'est aussi en studio.

...

Moi, je suis passionné, par exemple, beaucoup plus par le côté après la chanson  
que pendant la chanson.

Comme on n'enregistre pas sur une bande des fêtes comme ça, en fin de compte.

On n'enregistre pas sur toute la bande en même temps.

On divise les instruments sur des pistes, c'est-à-dire des morceaux de bandes.

Il y a la 8 par exemple.

Chaque instrument par la suite a sa partie de bandes qu'on peut faire ressortir  
ou rentrer dans l'orchestre, comme on veut,

et trouver la balance entre justement ces 8 parties de chansons.

Et les mettre ensemble, une chanson est faite où il est né,

je crois justement à ce moment-là.

Pour Jodha Saint, la chanson n'est pas un loisir, c'est un art de vivre  
qui nécessite d'être besoinieux.

Est-ce que pour Jodha Saint, la chanson est une chose importante?

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

C'est ma vie.  
C'est très facile, c'est mon métier.  
C'est un métier que j'adore.  
C'est crevant, c'est envoissant, c'est tout ce qu'on veut.  
C'est merveilleux.  
D'abord, en termes personnels, dans le sens que...  
je tolère difficilement la route, c'est-à-dire tous les matins la même chose à la même heure  
et la chanson, c'est jamais moi.  
Est-ce que c'est un art?  
Pour certains, oui.  
Pour vous?  
Pour moi, c'est un artisanat.  
C'est pas tout à fait la même chose.  
Je crois qu'il y a, dans la chanson, comme dans tout, des génie.  
Oui.  
Le génie, c'est des choses très rares.  
C'est pas mon cas.  
J'adore la chanson, je le fais de mon mieux.  
Jodhassa fait plus qui parvenir depuis déjà cinq ans.  
Vous avez commencé dans la chanson il y a cinq ans.  
Mais avant les cinq ans, vous avez quand même vécu, vous étiez Jodhassa.  
Il y a eu l'Amérique, il y a eu beaucoup de métiers.  
C'est-à-dire que l'Amérique, parce que mon père travaille aux États-Unis,  
puis la France la première fois, parce que mon père est venu s'installer ici.  
Et ensuite, relAmérique, parce que j'avais envie de voir là où j'étais né.  
En fin de compte, j'étais venu ici, j'avais déjà douze ans.  
Mais il y a quelques années que j'avais passé à la France au début.  
Il m'avait complètement effacé ce que j'avais vécu là-bas.  
Et cette vie de voyage, dès l'enfance,  
Jodhassa l'a perpétué une fois devenue artiste.  
Finalement, vous, on vous écoute sur scène, mais aussi on vous regarde.  
C'est un spectacle. Bien qu'il n'y ait rien autour, finalement.  
Il n'y a pas de danseuse, mais on vous regarde.  
Je pense que c'est assez gentil.  
Il y a peut-être pas votre bonne humeur,  
parce que finalement, il émane de vous une certaine joie de vivre,  
une bonne humeur, le sourire.  
C'est parce que j'adore ça.  
Oui, oui.  
C'est ça que je cherchais avant de retrouver.  
Quand on monte sur une scène, c'est tellement spécial.  
Que où on adore ça, on ne le fait pas.  
Parce que je l'adore et je n'ai pas peur de montrer.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

Forcément, je suis de bonne humeur parce que j'aime ce que je fais.  
En cette année 1969, justement,  
Jonathan Hino, plutôt que de partir tout de suite sur les routes de France  
ou même de monter sur les prestigieuses scènes parisiennes,  
l'artiste décide de débiter sa tournée  
à ce qu'on appelle à l'époque les TRP,  
les théâtres de la région parisienne.  
Une tournée qui semble le ravir  
comme il le confie au micro d'Europe n°1.  
Ça m'a beaucoup plu d'abord,  
parce que les gens qui viennent au TRP  
écoutent tout, autant de chaleur.  
C'est ce qu'on disait.  
C'est ce que je fais, moi, que la première partie.  
Et qu'on découvre là un public qu'on ne touche pas,  
ni à Paris, ni en province,  
parce que la banlieue parisienne, c'est quand même une chose très spéciale.  
Ce sont des gens qui peuvent difficilement,  
des fois, venir à l'Olympia quand on passe à Paris, par exemple.  
Parce que les derniers métros, les derniers trains, etc.  
partent assez tôt de Paris.  
Oui, et peut-être que pour certains aussi, c'est tout de même trop cher.  
Il faut t'y penser aussi.  
Et il y a également ce côté-là.  
Et puis, quand on part en tournée,  
on ne passe jamais aussi près de Paris.  
Donc c'est vraiment des gens qui sont...  
Justement, alors c'est moi, je trouve que la TRP  
est une idée formidable à cause de ça.  
Lors de cette tournée en banlieue parisienne,  
Jodassin se fait plus audacieux.  
Il va jusqu'à tester de nouvelles chansons  
directement sur scène.  
C'est-à-dire que la première partie de toute façon,  
je dirais expérimentale,  
on peut se permettre de temps en temps de glisser une chanson insolite.  
Parce qu'on sait de toute façon que les gens vont écouter.  
Comme tu dis, même si ça ne leur plaît pas,  
ils écoutent jusqu'à la fin.  
Puis on peut juger justement d'après ça  
si oui ou non, c'est le genre de chanson à développer ou non.  
Si cette tournée loin des carcans habituels  
et des listes d'innovés,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

il y a un autre avantage à se produire ainsi près de Paris.

Puis je vais te dire, je te cache à rien,  
c'est que le fait de pouvoir faire une tournée  
et de se coucher dans son lit tous les soirs,  
c'est quand même très agréable.

À l'issue de ce tour des théâtres de la région parisienne,  
les fameux TRP,  
Jodassin, confiant,  
peut désormais partir sur les routes de France.

Et à l'automne, c'est en beauté  
qu'il clôt son tour de chant  
sur la mythique scène de l'Olympia  
à Paris.

Il y a tout ce que vous voulez  
au Champs-Élysées.

Tu m'as dit, j'ai rendez-vous  
dans un sous-sol avec des fous  
qui vivent la guitare à la main  
du soir au matin.

Alors je t'ai accompagné,  
on a chanté, on a dansé  
et l'on n'a même pas pensé  
à s'embrasser.

Au Champs-Élysées.

Au Champs-Élysées.

Au soleil,

sous le pluie,

à midi ou à minuit,

il y a tout ce que vous voulez  
au Champs-Élysées.

Hier soir, deux inconnus  
et ce matin, sur l'avenue  
deux amoureux toutes étourdes  
par la longue nuit  
et de l'étoile à la concorde,  
un orchestre a mis le corps  
tous les oiseaux du point du jour  
chantent l'amour.

Au Champs-Élysées.

Au Champs-Élysées.

C'était Jodassa, bien sûr,  
avec les Champs-Élysées  
qui nous amènent au bout

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - L'intégrale**

de notre exploration  
de l'année 1969.

Il est temps de remercier mon équipe  
avec Guillaume Basso,  
François Démoulat et Julien Pichnet.  
Vous trouverez sur votre application  
de podcast d'autres séries  
consacré à d'autres aînés.