

Hey, mais pousse-toi un peu!
Mais je peux pas, regarde.
Euh, là, t'es sur ma cuisse quand même.
C'est bon, les loulous, là. Vous êtes tous installés?
Je peux démarrer?
Non, non, attends, maman.
Basile, Inna, Selena sont pas encore montées.
Oh, mais qu'est-ce qu'ils font?
Envie d'une voiture avec 7 vraies places,
découvrez Dacia Juggers et essayez Nouveau Juggers Ibrides 140,
les véhicules Ibrides jusqu'à 7 places,
le plus abordable du marché.
Plus d'informations sur dacia.fr.
Au quotidien, prenez les transports en commun.
Voici le troisième épisode de ma série consacrée à l'année 1969.
Au programme, les vacances irlandaises du Général de Gaulle.
Le débat sur la peine de mort, plus d'école le samedi après-midi,
et un jeune premier, qui s'appelle Julien Claire,
et qui cartonne dans une comédie musicale.
En mai 1969, le Général de Gaulle vient de démissionner
et le pays attend les élections.
Confiné au départ dans sa propriété de Colombée et de l'Église,
l'ancien chef de l'État n'a pas l'intention de suivre ce scrutin
depuis son canapé.
Alors avec son épouse Yvonne, il décide de s'éloigner de la France.
Mesdames, mesdemoiselles, messieurs bonsoirs,
le secret était bien gardé.
Ce n'est en effet qu'au moment où il a posé le pied
sur le sol irlandais que l'on a connu,
la destination du voyage mystérieux du Général est de Mme de Gaulle.
Après l'annonce de leur départ de la boiserie,
tôt ce matin, on s'était perdu en conjecture pendant plusieurs heures.
C'est à 10h57, heure française,
que le Général et Mme de Gaulle sont arrivés à l'aéroport de Cork en Irlande.
Ils ont été salués à leur descente d'avion
par le premier ministre de la République d'Irlande, M. Jack Lynch,
son épouse, le ministre des Affaires étrangères
et l'ambassadeur de France, M. Emmanuel d'Arcourt.
Le Général et Mme de Gaulle ont gagné aussitôt leur résident.
Le choix de l'Irlande n'est pas totalement dû au hasard,
car le Général y compte une arrière-cremière.
Et le pays est idéal pour passer un séjour à l'abri des regards.
D'ailleurs, le choix de la résidence du couple

confirme cette volonté de discrétion.

Le Général et Mme de Gaulle occupent à eux seuls le Hernd Kov Hotel, vieil et pittoresque maison de campagne, d'un étage qui domine la Kenmar River.

Le téléphone a été coupé, il n'y a pas d'habitation à Parc-Nazila, qui ne désigne qu'un lieu dit.

La plus proche localité de la résidence du Général est un petit village de 2 ou 300 habitants.

Parc-Nazila ouvre ces journées le Général de Gaulle, et est située au bord du profond testuaire du Kenmar, au sud-ouest de l'Irlande, dans le comté de Kerri.

Si de Gaulle a choisi l'Irlande comme lieu de village étuyant, c'est donc que ce pays vaut le détour.

La rédaction d'Europe n°1 appelle le directeur du tourisme irlandais.

Il fait beau en général?

A priori, le mois de mai, le juin pour l'Irlande sont pratiquement les deux mois les plus ensoleillés de l'année, les plus beaux de toute façon.

La température est extrêmement douce, parce que je me permets de vous rappeler que le golf stream baigne les bords du sud-ouest de l'Irlande.

Quelles sont les spécialités culinaires?

Il y a bien évidemment l'airige-tieu, cette espèce de blanquette ou de ragout.

Il y a bien évidemment l'airige-coffe, il y a bien évidemment toutes les sortes de biais que l'on peut imaginer.

Si, j'oublie quand même la chose la plus importante dans la région, c'est une spécialité de six foods,

c'est-à-dire tout ce qui est huitre, coquillage, poisson, est absolument toute première qualité, préparée d'une façon même pour un Français extrêmement plaisante.

Bien, alors l'hôtel où va loger le général, pouvez-vous me le décrire?

D'après un guide d'hôtel que je viens de vérifier, il semblerait même pas posséder de salle de pince, un petit hôtel très calme et très tranquille, situé au bord de la paix.

Climat et spécialité culinaires, c'est fait.

Passons maintenant à cette partie de l'Irlande, choisi par le général.

On est sur la côte sud-ouest de l'Irlande,

tout à fait à l'extrême sud-ouest.
C'est une des plus belles régions d'Irlande,
c'est le County of Kerry,
c'est notamment à proximité de la région des lacs de Killarney.
Ce sont des rivières qui débouchent sur la mer,
mais ce sont des baies extrêmement profondes,
un peu comme les aberts en Bretagne,
un paysage extrêmement découpé.
Je dirais presque que dans certains coins,
on pourrait comparer ça à des petits fiordes nord-vétiens.
Donc la pêche?
Pêche au saumon, pêche à la truite,
que ce soit dans la mer, que ce soit dans la pêche en rivière.
Évidemment, du Ponnais,
puisque c'est la grande spécialité d'Irlande,
mais je doute que le général de Gaulle puisse faire du Ponnais,
il y a aussi beaucoup de possibilités de ski nautique.
Il y a des belles promenades à pied?
De magnifiques promenades.
Évidemment, beaucoup de journalistes français
font le pied de gru dans la région
pour tenter d'apercevoir le général,
ou mieux, d'écrocher une interview.
Mais au final, seuls quelques locaux
se prêtent au jeu des questions et des réponses.
Vous pensez que le général de Gaulle
a choisi cette région à cause justement
de ce calme, de ce soleil, de cette petite brise?
Il a besoin d'un peu de calme, je crois.
On dit que les français ont débarqué dans cette région
clandestinement pour importer du vin,
particulièrement à l'endroit où est aujourd'hui le général de Gaulle.
Oui, exactement, dans ce coin-là,
les français, avec leurs bateaux,
ont débarqué beaucoup de vins et cycles,
comme vous avez dit clandestinement,
sur le point même où habite en ce moment le général.
Le général reste invisible jusqu'au 18 juin.
Date qu'il choisit, et ça n'est évidemment pas un hasard,
il a participé à une réception au palais présidentiel irlandais.
Petite fête à laquelle il a invité quelques-uns de ses causards.
Ils sont venus à une dizaine au palais présidentiel,
ému, tremblant et endimanché,

les femmes coiffées de chapeaux larges et extravagants,
comme on en trouve que de l'autre côté du Channel.
A l'issue de cette petite cérémonie familiale,
l'ancien chef de l'État a été reçu
par le président de la République irlandaise,
qui est de Valéra. Les deux hommes se sont entretenus quelques instants,
le temps pour le président Valéra de dire toute sa satisfaction
d'avoir reçu le général de Gaulle le temps pour ce dernier de le remercier.
Ce jour-là, le général de Gaulle accepte de prononcer quelques mots
de remerciement en direction de son autre irlandaise.
Dans les circonstances importantes de ma vie actuellement,
c'est une sorte d'instinct qui m'a porté vers l'Irlande.
Peut-être à cause du sang irlandais qui coule dans mes veines,
on retourne toujours à ses sources.
Et puis aussi parce qu'il s'agit de l'Irlande
qui tient depuis toujours et aujourd'hui
autant que jamais dans le cœur des Français.
Monsieur le Premier ministre, pour ma femme et moi,
tout a été très agréable et très amical en irland.
Ce qui l'a été particulièrement,
ce fut la réception que son excellence,
Monsieur le président de l'Irlande, le président de Valéra,
et Madame de Valéra ont bien voulu nous faire,
et les entretiens que j'ai eu avec lui.
Et lorsque le général de Gaulle rentre en France,
c'est Georges Pompidou qui est le nouveau président de la République.
Get back to where you once belong
Get back, get back
Get back to where you once belong
Get back, Georges
Go home
Get back, get back
Get back to where you once belong
Get back, get back
Get back to where you once belong
Oui monsieur sans retard
Et les glaces et les phares
Les niveaux d'huile et d'eau
Gaufrage et équilibrage
Ça c'est total
Mais non total, ça tombe sous l'essence
C'est bien plus que l'essence
C'est d'abord beaucoup de bruit pour élever les lériques

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - 3/5

d'Afrique, aux pacifiques et jusqu'en mer nordique
C'est aussi des transports qui ne sont pas communs
Une armée de bateaux qui vont sur l'eau
Une foule de tuyaux qui vont sous l'eau
Sur le rètre à l'adon
Et même sur le sol
Raffiné
Quand un peu pisterie
Tout à l'heure affinerie
Et ça fait beaucoup de monde
Si vous en faites le compte
Sans omettre les chercheurs
Ça bon calculateur
Ça donne un gros total
Total
Total
Total
En 1969
Le premier ministre Jacques Chaban Delmas
Décide de supprimer le ministère de l'information
Désormais l'ORTF
est placé sous sa tutelle directe
Et sa première décision
Concernent la création de 2 programmes d'information
Autonome
Information première
Pour la première chaîne
Et 24 heures sur la 2
Pour antenne 2
Cette année-là à la télé
Les petits ont aussi droit
A de nouveaux programmes
A tous les enfants qui sont obéissants
Nous allons dire au revoir en passant
Au revoir les amis
Nous rentrons au pays
Au pays d'aglae et sidonie
Au pays d'aglae et sidonie
Le décès animé Aglae et Sidonie
est diffusé sur la première chaîne
Mais aussi diffusé en couleur
Sur la 2e chaîne
Dans l'émission Colorix

Pour les plus âgés
C'est Jacques ou le croquant
Qui cartonne en 1969
Je savais bien que je le trouvais ici
Mais écoute-moi bien
On t'attendu à un piège
Les gens d'armes
Si tu viens, ils te prendront
Ils sont là
Oui mais je t'en supe, ils ne viennent pas
Mais toi
Comment est-tu venu ici?
Je me suis sauvé
Et ta mère?
Elle veut pas que tu viennes
Elle sait que tu es venu ici?
Non
Elle va bien
Oui mais je t'en supplie, papa ne vient pas
Mais la plus populaire de toutes les nouveautés télé
de l'année 1969
C'est le jeu de Guilux
Lush Mill Blick
C'est l'humoriste Pierre Dac
qui avait inventé ce mot dans les années 1950
C'est un mot qui ne veut rien dire et tout dire à la fois
Et le principe du jeu c'est que les candidats
doivent deviner ce qu'est le Shmill Blick
En posant des questions
Je te posais, est-ce que le Miss Blick
Pardon, pardon
Le Shmill Blick se trouve sur le land d'un fleuve
Le Shmill Blick, pas le Miss Blick
Parce que c'est pas la même chose
Eh bien le Shmill Blick peut se trouver au bord d'un fleuve
C'est immédiatement 600 francs
dans la cagnotte du Shmill Blick
Et je demande à cette ravissante bordelaises
À quoi va-t-elle?
C'est une bite qui sert à marrer les bateaux
Nous sommes dans un port, vous savez Guilux ici
Oui c'est vrai, je pense qu'en effet tout le monde
est très très très très furé sur la mine

Eh bien non, ça n'est pas quelque chose pour marrer les bateaux
Et donc chaque jour
Guilux et son équipe sillonnent les routes de France
Ils s'installent tantôt dans une salle d'effet
Tantôt dans un gymnase
Sur un parking
Pour faire deviner au français
Ce qu'est le Shmill Blick
Au soir, est-ce que le Shmill Blick
Vous êtes, je ne dirais pas indispensable mais utile
À moi?
À vous
Alors, il aimait, je vais vous répondre
Voyez, je suis très gentil, vous avez posé deux questions
Il n'est pas indispensable
Et j'ajouterai qu'il n'est pas utile
Bon, bonsoir à tous mes amis
Il n'y a pas de quoi, on ne l'en referra pas
Bonsoir Guilux
Bonsoir monsieur
Est-ce que le Shmill Blick
Est uniquement fabriqué à camp?
Ah, ça c'est une bonne question aussi
Alors je peux vous répondre monsieur, non
Absolument pas
Un nouveau jeu voit également le jour
En 1969
francophone d'ici
Bonsoir
Vous le savez sans doute
Les télévisions canadiennes, suisse, belge, française
Luxembourgeoise, monégasque
Vivent actuellement une semaine francophone
Or, cette télévision depuis longtemps
avait décidé de diffuser un jeu
dont le thème serait la langue française
Ce jeu sur la langue française
marque les débuts à la télé
d'un grammerien pointilleux
qui s'appelle Jacques Capelovici
Je voudrais enfin présenter au téléspectateur
Monsieur Capelovici, qui sera le juge unique
de cette aimable compétition

et qui est l'un des membres du conseil international
de la langue française
Je rappellerai ce soir qu'il y a sur Terre
une trentaine de nations de langue française
La plupart de ces nations ont envoyé des délégués
aux conseils internationales à la langue française
qui a signé récemment à Paris
et qui prend des décisions importantes
dans un grand nombre de cas
de jeu unique, aimable mais sévère
de cette compétition
Et ce Jacques Capelovici
sera ensuite très connu
sous le nom de Maître Capelo
En 1969, un historien
prend aussi des commandes
d'une nouvelle émission de télé
baptisée Alain Decaux raconte
Il y a plusieurs sortes d'histoires
comme il y a plusieurs sortes de télévision
Il y a évidemment l'histoire qui étudie
les grands mouvements des peuples
et des civilisations
Il y a la télévision
qui utilise des très grands moyens
des grands studios
de nombreuses distributions
Il y a aussi l'histoire qui raconte des histoires
et la télévision
qui se borne à un seul acteur
c'est-à-dire l'ami qui raconte des histoires
à ses amis
Eh bien, je choisirai ce second genre d'histoires
et ce second genre de télévision
Seul face à la caméra
il y a deux cours à contrat des histoires aux Français
pendant presque 20 ans
Divertissement en langue française
histoire et aussi science
avec l'émission Eureka
gendarme silenceien directeur
des programmes de la télé française
et l'invité de cette émission

et le moins qu'on puisse dire
c'est que le bonhomme est visionnaire
Ce câble qui vous apporte 40 possibilités
de choix à domicile
de croire la révolution de l'avenir
La manière dont on peut s'en servir
est au fond de mettre à la disposition des individus
la possibilité de choisir eux-mêmes
les images et les sons qu'ils désirent recevoir
non seulement pour leur distraction
non seulement pour leur éducation
mais encore pour tous les actes pratiques de la vie
La télévision sera le super catalogue
des ventes par correspondance
Mieux encore
le simple geste d'un doigt sur un bouton
fera connaître le choix de la cliente
et tiendra lieu de commande
journaux, lettres, télégrammes, contraventions
apparaîtront ainsi sans retin
Les textes pourront à volonté être reproduits sur papier
pour être consultés et conservés
Le repeint, on de l'être à compte
l'année 1969
Dessine sur ton corps
des montagnes, des forêts
et des îles, autres valeurs
que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime
que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime
Quand ta bouche se fait douce
Quand ton corps se fait dur
Quand le ciel dans tes yeux
d'un seul coup n'est plus pire
Quand tes mains voudraient bien
Quand tes doigts n'ose pas
Quand t'as pu d'heures des noms
d'une touche de boue
que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime
que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime
C'était Johnny à l'idée, l'idole des jeunes
comme on disait à l'époque, avec « Que je t'aime »
Chansons écrits en une nuit paraît-il
par Gilles Thibault et composés par Jean Renard

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - 3/5

La première fois que le chanteur l'a interprété
c'était le 20 avril 1969
en version bien au voie sur Europe n°1
Au début de l'année 1969, 3 condamnations à mort
sont prononcées à quelques semaines d'intervalle
Une pour Jean-Laurent Olivier, infirmier de 23 ans
Il avait tué le 18 juin 1967 2 enfants
Un garçon de 10 ans, une petite fille de 12 ans
Le chanteur violait celle-ci
Il fut guillotiné à Amiens le 12 mars 1969
Jean-Laurent Olivier a donc été guillotiné
mais pour son avocat maître Ribiff
il aurait dû être interné, plutôt qu'exécuté
Quelle est l'homme normal, comme vous et moi
qui fasse à 2 enfants qui passent
J'ai eu un chemin de campagne en cueillant des fruits
C'était le détail, tout à fait horrible
Les enfants revenaient de l'école et cueillaient des fruits
Et tout d'un coup, quelqu'un vient leur parler
Les entraînent dans un bois, les étranges
Il y avait par hasard une fillette, elle est aussi violée
Mais, enfin, quelles que soient les désordres de l'âme humaine
C'est inconcevable chez un individu normalement construit
Pour moi, c'est évident
En avril 1969, je vous en ai parlé
Le général de Gaulle propose un référendum au français
Ça n'a rien à voir avec la peine de mort
Et pourtant, pour maître Ribiff
Si son client Jean-Laurent Olivier avait été jugé
après le référendum, il aurait sûrement été crassé
Avant un référendum, on est moins généreux en général
Les chefs d'État dans tous les pays d'ailleurs
sont moins généreux dans l'exercice du droit de grâce qu'après
Ça n'est pas la période de forêt
Et il se trouve que le dossier que nous évoquons
a été examiné par le chef de l'État
avant le référendum, un mois avant
Une affaire qu'a plaidé mon confrère No
a été examinée un mois après le référendum
Il a été différent, certes, mais enfin
Il faut aussi grave, aussi grave
Et la solution a été différente
Autrement dit, il y a là aussi quelque chose qui

Moi, me choque
Ça pourrait développer longuement
L'enjeu était la vie d'un homme
Exactement la vie d'un homme
La vie d'un homme judiciairement interprétée
et judiciairement réglée
Ça n'est pas l'accident, l'alléat, n'est-ce pas
Tout le monde avait réfléchi sur ce problème
et l'un a été exécuté et l'autre ne l'a pas été
Je ne pourrais jamais de ma vie
à te mettre un alléat de ce genre
dans un problème d'une telle gravité
Un avis que partage maître No
Car la grâce de son client, lui, il l'a obtenue
Et ce, à la faveur du changement de président
issu du référendum
Pour 21e coup de canon
tiré pour saluer l'arrivée du nouveau président
J'ai envie un peu de ma thé pour qu'il me reçoive
J'avais de l'espoir
Un usage, en effet, s'est créé
à travers l'histoire de la République
que les présidents nouveaux, grâce
C'est ce qui s'est passé
Et ce malheureux Olivier est mort
d'avoir été
en somme, prêt à mourir
avant le référendum
Maître No
est depuis longtemps défenseur de l'abolition
de la peine de mort
Quelques années plus tôt, il s'était même livré
à une expérience sur Europe n°1
pour défendre son point de vue
auprès du grand public
Vous avez enfin quelque chose d'effroyable
C'est cette espèce de personnage
qui a 1000 couleurs, 1000 vêtements
qui président, qui commande, qui requiert
qui plaide, qui est le hasard
et je dis que si à la même heure
dans 90 cours d'assises françaises
on jugait le même homme

il n'aurait pas 90 fois la peine de mort
ça tranche le débat
Une expérience a été faite à Europe n°1
un sujet
C'est moi qui l'ai faite
j'ai apporté, en effet, le dossier
d'un de mes clients
condamné à mort et exécuté
On a démarqué
par la géographie, par le temps
les dates, les villes, etc
On a fait un réquisitoire
qui était la reproduction
de celui qui fut prononcé
une pégoirie
la reproduction de celle que j'avais prononcée
Pour cette expérience
l'avocat avait sollicité de vous réjurer
avec la complicité du garde des sauts
J'ai tenu le pari
on a enfermé les jurés
ils ont délibéré
et on a eu les résultats
Strasbourg, peine de mort
Lille, perpétuité
Poitiers, 20 ans
Versailles, perpétuité
Cherbourg, perpétuité
C'est fini
On l'avait gagné
Cette même année, un autre avocat
prend la parole pour demander
l'abolition de la peine de mort
Son nom, René Floriot
Autant je reste convaincu
de l'exemplarité de toutes les peines
même les plus légères
Lorsqu'il s'agit de gens timorés
qui commettraient volontiers
un délit voire même un crime
Mais qui reculent devant la crainte
du châtement, autant je pense
que les peines les plus graves

y compris la peine capitale
n'intimident pas les grands criminels
La raison en est très simple
Ces grands criminels sont toujours
persuadés qu'ils ne seront
jamais pris
S'ils n'avaient pas cette conviction
Ils ne prendraient pas
le risque non seulement d'être
condamné à mort mais laissant
même la condamnation à mort de côté
Mais le risque de purger
effectivement ce qui n'est pas rien
15 ou 20 années de réclusion criminelle
En 1969
les hommes de loin ne sont pas les seuls
à réclamer l'abolition de la peine capitale
Les artistes aussi
prennent part au débat, comme Claude Le Louge
Le jeune cinéaste réalise
cette année-là, l'invie, l'amour, la mort
qui est l'histoire d'un ouvrier
condamné à mort et guillotiné
après avoir tué des prostitués
Je conteste l'exécution avant tout
parce que
la façon dont cette exécution
est faite
l'engin avec lequel on tue
c'est déjà
un sommet de barbarie
Je veux dire, vous comprenez
Peut-être raison, cela dit
J'ai lu beaucoup d'ouvrages à ce sujet-là
et il paraît que la guillotine
c'est ce qui fait le moins souffrir
C'est peut-être ce qui fait le moins souffrir
mais si vous saviez
ce que ça peut être barbare
je veux dire, par exemple, pour le moment
d'une exécution
les gens qui ont insisté à des exécutions
sont tous contre la peine de mort

c'est quand même un phénomène fantastique
c'est quand on m'a dit un jour
que toutes les personnes qui avaient assisté
à une exécution capitale étaient
contre la peine de mort que j'ai décidé de faire ce film
J'ai dit, il faut que je montre une peine de mort
pour que les gens soient une fois pour toutes
contre la peine de mort
Le nouveau président de la République, Georges Pompidou
est lui aussi opposé à la peine de mort
Il se prononce d'ailleurs sur ce sujet
dès ses premiers mois
Ce qui m'est le plus pénible de très loin, c'est le problème des grâces
pour les victimes, pour les parents des victimes
pour l'exemple et d'autre part la responsabilité
d'envoyer quelqu'un à la guillotine
pour moi, à chaque fois, c'est un drame de conseil
Un projet de loi abolissant la peine de mort
sera déposé à l'Assemblée nationale
l'année suivante
Il faudra attendre 1981
pour que l'abolition soit effective en France
Cette année-là, en Grande-Bretagne,
aussi le débat ferrage
Globalement, l'opinion publique est pour la peine capitale
Je suis pour la peine de mort
Moi, je vois les raisons
et pour et contre la peine de mort
mais on doit se protéger
contre ceux qui ne vieillissent pas
aux lois de la société
Parce qu'une fois qu'un homme a tué,
il n'y a aucune raison
pourquoi il ne tuera pas encore une fois?
On ne peut jamais savoir
si la réhabilitation a eu un succès
On le sait simplement
quand un criminel fait encore ses crimes
quand il y a encore ses crimes
Donc, il faut mieux le supprimer
Oui, certainement
Et pourquoi pas?
Ils sont plutôt pour la peine de mort

Et pourtant, quelques jours plus tard
avant Noël
La Chambre des Lordes vote l'abolition
La Chambre des Lordes vote le tribunal
La Chambre des Lordes vote le tribunal
La Chambre des Lordes vote le tribunal
La Chambre des Lordes vote le tribunal
C'était Credence Clearwater Revival
avec Proud Mary
en 1969
On de la traconte
Christophe Ondelat
A la rentrée scolaire 1969,
les écoliers sont très contents
car le ministre de l'Éducation nationale
Olivier Guichard a décidé de passer
la semaine d'école
à 27h au lieu de 30
Résultat, plus d'école le samedi
après-midi
Le président de la Fédération des parents d'élèves
Pierre Armand est satisfait
La majorité des parents
que nous représentons s'en réjouissent
puisque depuis quelques années
c'était une de nos revendications
Qu'est-ce que vous conseillez
à ces parents qui seraient tentés
d'envoyer leurs enfants à l'école
malgré tout?
Est-ce qu'il y aura des instituteurs
pour les accueillir?
En principe, il n'y aura pas
des instituteurs pour les accueillir demain
C'est un problème beaucoup plus vaste
qui est le problème général
de l'accueil des enfants
en dehors des heures de classe
et ça, c'est un problème qu'on connaît mal
et qu'on apprécie en général assez mal
C'est tout le problème du jeudi déjà
mais c'est le problème aussi des petites vacances
et depuis pas mal d'années

notre Fédération essaye d'enfoncer un clou
qui est l'accueil des enfants
qui est l'école service social
Seulement, nous avons tous été pris
une mesure de cette importance
intervienne quelques jours avant la rentrée
et sans que tout cela ait pu être
régularisé auparavant
Et donc, le samedi 13 septembre
1969
est le premier samedi après midi
sans école
et les petits français
piaves de bonheur
Moi je suis contente s'il n'y a pas d'école, je m'amuse
Ma maman est en train
de faire récommission et mon papa
il est en train d'arranger la voiture
J'ai toi aujourd'hui
Non, j'ai mon frère avec moi
Ton frère, quel âge il a?
14 ans
Et tes parents, qu'est-ce qu'ils disent?
Ils disent que c'est mieux d'aller à l'école
Je suis pas d'accord
Je vais aller chez ma grand-mère parce que maman travaille
Et votre maman, elle est contente que vous soyez en congé
à samedi après midi
Non parce que cela dérange d'aller me conduire chez ma grand-mère
Et votre papa?
Il travaille pas, il est parti à la pêche
Le point de vue d'une directrice d'établissement
Madame, est-ce qu'il y a des parents qui sont venus protester?
Non, aucun parent
n'est venu protester
Maintenant peut-être, n'ont-ils pas osé?
Pour les mamans qui travaillent, je crois que c'est assez gênant
parce qu'elles avaient souvent le samedi après midi
pour faire leur course
Et vous pourrez partir en week-end?
Tous les gens n'ont pas le moyen de partir en week-end
En septembre 69, Europe n°1
organise une émission question-réponse

avec le ministre de l'Éducation nationale
Une mère de famille
en profite alors pour demander
de rééquilibrer la semaine scolaire
Certes, le samedi après midi
est désormais chômé
Mais le jour de coupure dans la semaine
est le jeudi
et elle penselle
que si c'était le mercredi,
ça serait mieux
Je crois que si nous avons libéré le samedi après midi
tout le monde s'en félicite
Le problème du remplacement du jeudi
par le mercredi est un problème
sans doute important
et qui doit faire l'objet
très rapidement maintenant
avant la fin du mois je pense
d'une délibération à l'échelon gouvernemental
c'est pour cela que ça n'a pas encore été réglé
De toute manière
nous sommes bien conscients
que ce changement
si il apporte
dans la division de la semaine
une amélioration
peut poser aussi certains problèmes
étant donné que beaucoup de choses
sont organisées pour le jeudi
c'est pour ça que nous nous sommes donnés
le temps pour régler cette affaire
de la division de la semaine
dans le primaire
c'est bien dommage
parce que ça fait trois jours de travail
un jour de repos, un jour et demi de travail
mais je vous ai pas dit que j'étais hostile
au mercredi à la presse du jeudi
au contraire je vous ai dit simplement
que c'était une discussion que nous allions avoir
et j'espère que la solution qui sera donnée
à ce problème ira dans le sens que vous souhaitez

mais ce que je ne comprends pas c'est pourquoi
vous n'avez pas fait les deux choses en même temps
vous n'avez pas fait en même temps
car je pense que
les habitudes qui sont prises pour le jeudi
demandent peut-être un peu de temps
et je suis sûr que beaucoup s'en féliciteront
avant d'être changés
voilà la raison, il n'y en a pas d'autre
il faudra attendre

1972

pour que le jeudi sans école soit
remplacé par le mercredi
et que le temps a dévasté
désormais
ma voix ne dira plus je t'aime
désormais
moi qui voulais être ton homme
je serai l'ombre de moi-même
ma main de tams séparée
jamais plus
nous mordrons au même fruit
nous dormirons au même lit
nous le ferons
les mêmes gestes
jamais plus
nous connaissons la même peur
de voir s'enfuir notre bonheur
et du reste
désormais
on ne nous verra plus ensemble
on ne nous verra plus ensemble
c'était charlas navour avec désormais
en 1969
succès tiré de son 23ème album
en 1969
à Broadway à New York
sur la célèbre cinquième avenue
cela fait deux ans que la comédie musicale R
enchante les américains
un opéra dansant
au-delà de la jeunesse hippie des années 60
et fidèle à son esprit

paix et brillant

La comédie musicale, R, est un souffle de liberté pour la jeunesse américaine, et en mai 69, R débarque en France. Et ce spectacle ron avec les côtes moraux et religieux alors en vigueur un peu partout dans le nom. Sa mise en scène notamment est très originale. Ce qui est de plus étonnant, c'est que ces échafaudages d'avant-scène resteront. Ils font partie du spectacle, partie intégrante. Mais tout cela évidemment, c'est pour R. Je vais tout simplement me tourner vers Bertrand Castelli, qui est à l'origine de tout ce spectacle de R ici à Paris. Alors expliquez-nous déjà ce décor. C'est assez hétéroquite, assez spécial. On n'a pas l'habitude de voir ça dans un spectacle la plus forte raison à Paris. Ce qui est assez, qu'en fait, on a dans ce théâtre vide, on prépare comme un hôtel sur lequel vient se célébrer une cérémonie tous les soirs. A la place d'un crucifix, on a un totem, des villes modernes, c'est-à-dire des constructions avec lesquelles on construit des maisons. Et sur ça, on accroche tous les symboles de la publicité, tous les symboles du néon, tous les symboles de la vie de consommation. C'est pas que l'on appelle ça en français. C'est ça, bien de consommation. Entrement dit, tous ceux qui marquent notre rapport. Ce spectacle R, s'est monté avec très peu de moyens. Les chanteurs danseurs ont accepté de très faibles cachées. Il faut dire que ce sont souvent des débutants. Le premier rôle par exemple est tenu par un jeune homme de 21 ans qui se fait appeler Julien Clair. Toi Julien Clair, qu'est-ce qui t'as amené à R en fait? C'est une expérience, c'est quelque chose, c'est le sel de la découverte, c'est quoi? C'est d'avoir vu à l'ombre et c'est quand on sort, c'est de transporter de joie parce qu'on a, je crois que la grande chose dedans, c'est qu'on a de la sympathie pour les gens qui sont sur scène. Et c'est ça qui est important, c'est que R, c'est une espèce de, quand de la salle, on voit une espèce de vague, enfin c'est, c'est mouvant un peu comme des algues et on sort de là, on est transportés. Je sais pas comment expliquer, enfin c'est une énorme sympathie pour ces gens qui sont sur la scène et qui s'amuse, c'est en ça je crois la participation du spectateur. Et à la fin quand les gens, quand les gens montent sur scène pour danser dans cette espèce de surprise partie improvisée, je dis surprise partie parce qu'on est en France mais c'est pas, c'est normal, enfin moi j'étais au balcon, j'ai pas pu y aller, mais si j'étais en bêche. Mais le soir de la première, des bénévoles de l'Association chrétienne l'armée du salut tentent d'empêcher la tenue du spectacle, avec un mot d'ordre, stopper la vague erotique et sauver nos enfants. Il ne faut pas, sous prétexte de l'art, ramener l'homme dans la dignité d'avoir été créé à l'image de Dieu, comme disent les sains-des-écritures, au niveau de la bête. Et actuellement, ce qui se passe sur la scène du terrain de la porte Saint-Martin, ravint l'homme au niveau de l'animal. Ce qui est pire que la misère matérielle, c'est la misère morale des gens qui ne savent plus à quoi croire, c'est la société permissive, c'est la jeunesse qui se perd et nous avons le sentiment qu'il faut faire quelque chose pour réagir, même si la cause était une cause perdue. Et c'est le jeune Julien Claire, qui est désigné pour répondre aux représentants de l'armée du salut. Dieu, le Président, saufz vos arts. Je pense que c'est un peu gros. Si hier est un spectacle erotique, moi je trouve pas. C'est monsieur de vrai sorti, pour voir les spectacles erotiques. Il y a des spectacles erotiques à Paris. Dans l'air, je trouve qu'il n'y a rien d'erotique. Moi, je trouve que R, c'est plutôt quelque chose de pur. Qu'est-ce que vous voulez, j'ai retenu qu'ils ont reçu beaucoup d'argent pour les voir er, depuis qu'ils ne sont pas venus qu'une fois, ces gens sont revenus. La

deuxième fois, on les a plus beaucoup entendus. Au bout de la troisième fois, ils ont plus entendu du tout. Ce qui prouve qu'ils sont touchés par la grâce. Et pourtant, il y a peut-être beaucoup de choses qui peuvent choquer un spectateur moyen. Un responsable de l'armée du salut? Oui, un spectateur moyen,

je pense pas. Non, parce qu'il n'y a pas de spectateur moyen qui soit choqué, parce qu'il se passe d'enrère. Ça fait mes parents, qui sont des gens respectables, qui ont même dû donner, d'ailleurs,

parfois dans leur vie, l'armée du salut n'ont pas été choqués par les choses qui ont choqué ce monsieur, en tout cas. Est-ce que vous connaissiez l'armée du salut avant que les militants, les salutistes viennent contester votre spectacle? Ben oui, je les connaissais parce que j'ai dormi dans un hôtel de l'armée du salut, qui nous ont reçu très gentiment. Autrement, je les ai vus de temps en temps, arranger la foule dans les rues, comme ça. Tout ce que je peux dire, c'est que même

quand j'étais avec des bandes d'amis et qu'on trouvait ça drôle, vous savez, il faut bien que je n'aisse se passer, jamais on a empêché ces gens de parler, nous. Le soir de la première, le public de R répond aux opposants au spectacle en scandom. Nous sommes tous des obsédés. Nous sommes tous des obsédés.

Nous sommes des obsédés. Nous sommes des obsédés. Nous sommes des obsédés. Nous sommes des obsédés.

Nous sommes des obsédés. Nous sommes des obsédés. Nous sommes des obsédés.

Purifiez-vous, purifiez-vous avant d'avouer, purifiez les autres.

Et le spectacle Hearth se trouve à un soutien artistique de poids, celui de l'artiste Salvador Dali, pour qui Hearth n'a rien d'un spectacle érotique.

Moi je le considère que c'est un spectacle surtout anti-érotique par excellence parce qu'on voit trop de varistes,

trop de boutons et après l'erotisme c'est le contraire de ce genre de fucking mécanique que dans notre

cours nous appelons faire tout simplement de la machine à coudre. Et sûrement le vrai erotisme, quand je viens de le démontrer dans un livre qui s'appelle Métamorphos érotique, consiste justement à

s'abstenir de faire la machine à coudre pour dériver les grandes passions vers ce qu'on appelait dans notre région

du langues édoc et de perpignan, l'amour courtois.

On se guette, traquée à bout le souffle margeant, pétrifié dans nos manteaux dits verts, refoulés aux frontières du mensonge des nations qui crèvent, tués par des rêves chimériques, écrasés de certitude dans un monde glacé de solitude. Ça voit si quelque part il y a l'est quoi d'être un jour les enfants

du AXA, je vois ma vie projeter son futur dans l'espace et le silence me répond en secret, par cas j'ai l'impression de mourir.

Divine Swan, subtilité, pour les!

Son shining, sun shining

Laissons entrer le soleil

version française de Let the sunshine in

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Hondelatte raconte - L'année 1969 - 3/5

titre phare de la comédie musicale R
interprété en France par le jeune Julien Clair
la suite de notre exploration de l'année 1969
dans le quatrième épisode.
Retrouvez-on de l'attraconte
du lundi au vendredi sur Europe 1
et quand vous voulez sur europe1.fr
la pluie Europe 1
vos réseaux sociaux et vos plateformes d'écoute.