

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

Diese Folge wird er präsentiert von...

Yep, Vodafone seit über 30 Jahren.

Für dich da.

Es ist Montag, der 21. August.

Apokalypse und Filtercafé.

Die frisch gebrühten Schlagzeilen des Tages.

Mit Mickey Beisenherz.

Einen wunderschönen Montagmorgen und herzlich willkommen zu Apokalypse und Filtercafé.

Das Newsomlet ist zurück aus der Sommerpause.

Und noch heute belicken wir ein wenig auf die Schlagzeilen und Meldungen des Tages.

Was ist wichtig, was ist von Gesprächswert?

Worüber lohnt es sich zu reden?

Und mehrere Wochen gemeinsamen Sommerurlaubes haben nicht dazu führen können, dass Sie und ich getrennter Wege gehen.

Hier begrüße ich nicht nur der weltgrößten Newsjunkie,

sondern auch das Grillhähnchen von der Playa de Palma, Niki Hassaniya.

Guten Morgen, Mickey.

Guten Morgen, Niki.

Was wir ja also nicht melden konnten, weil wir noch in der Sommerpause waren.

Vergangenen Freitag ist Werner Hansch, der Kultkomitator aus dem Ruhrgebiet.

Mein Gott.

85 Jahre alt geworden.

Mein Gott, der Bob Ross, der Lautmalerei.

Happy Birthday.

Happy Birthday, Werner Hansch,

der Zirkusdirektor im gigantischen Bewegungstheater der Skorpion.

Hat wieder zugebissen.

Ich fand es toll.

Der war jetzt wobei SW1-Leute zu Gast

und erstand dann Werner Hansch, Kommentator und Start-up-Unternehmer.

Und Big Brother-Gewinner, Promi Big Brother-Gewinner.

Ich wünschte übrigens, er wäre so ein bisschen mehr Chico

und würde uns teilhaben lassen, wofür er die Kohle ausgegeben hat.

Weil irgendwie hat man nichts mehr von ihm gehört.

Und ich ging davon aus, das zu sein Mexiko-City.

Guck so, Nutten im Mexiko-City und 23 Balenciaga-Downenjacken.

Habe ich mir gegönnt.

Ja, das würde ich gerne noch, bevor wir dann in die substanziellen Dinge einsteigen.

Wusstest du, dass, was die Bildzeitung gemeldet hat,

Sohn Barron, überragend, der neue Trump-Tower.

Barron Trump, Heid.

Also zu Deutsch, Barron Trump, Größe ist der erste Vorschlag,

den Google macht, wenn man den Namen von Donald Trumps jüngsten Sohn

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

in der Suchmaschine eingibt, so meldet die Bild.

Das Interesse an der Körpergröße des jüngsten Trump-Sprösslings scheint groß.

Barron Trump, also der kleine, immer etwas gelangweilt,
etwas fast schon apathisch, dreimblickende Sohn von Donald Trump,
ist mit seinen 17 Jahren mittlerweile 2,1 Meter.

Wow.

Hast du die Fotos gesehen?

Es echt, da gibt mir so ein bisschen Igor-Vibes.

So von der Edim's-Family oder Monsters, ich weiß gar nicht.

Aber weil er, wie leider oft bei Teenagern,
die so zu schnell einen Wachstumsschub kriegen,
dann eine ganz schiefe Körperhaltung haben.

Also der hat so den Kopf eben so ein bisschen erbucke,
das will ich jetzt nicht sagen, aber doch so gesenkt, um kleiner zu wirken.

Und wirkt so ein bisschen unbeholfen und weiß,
mit seiner eigenen Größe wahrscheinlich nichts anzufangen.

Er ist ein großer, er ist ein großartiger.

Natürlich hat Trump auch direkt um 2 cm in Größe gemacht,
als er tatsächlich ...

Habt ihn einfach noch länger gemacht.

Was soll ich sagen?

Lange Dicks machen lange Kinder.

Das ist die einzige Sache, was ich sagen muss.

Was sagst du eigentlich zu all den Strafprozessen jetzt,
die Trump drohen?

Haben wir ihn jetzt endlich?

Oh Gott.

Meinst du, das berichte mir jetzt endgültig das Genick?

Ich muss gestehen, ganz kurz bevor du ausführst,
ich habe das Gefühl, dass wir näher kommen
an einer Festnahme oder irgendwas.

Aber ich bin erst optimistisch, wenn ich sehe,
dass er irgendwie vor Gericht steht
und sich die Haare und Make-up nicht machen kann.

Also, wenn die Haare zerzaust sind
und seine Gesichtsfarbe und alles so schief wirkt,
dann weiß ich, we got him.

Ansonsten ist er möglicherweise
wirklich der erste Präsident der Vereinlichen Staaten,
der seine Amtsgeschäfte einfach aus Block B herausmacht.
Dann hat er übrigens in dem Fall auch wirklich die
Mexicans behind the wall.

Aber es ist dann zusammen mit der arischen Bruderschaft,

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

das ist dann so was wie seine Schweizer Garde.
Also, es ist toll, ich bin absolut begeistert.
Wir werden das weiterverfolgen und kommen hierzu.
Spanien erkämpft sich ersten WM-Titel.
Das berichtet MTV.
Spaniens Fußball-Nationalteam der Frauen gewinnt
zum ersten Mal den Weltmeistertitel.
Das Team von Trainer Jorge Vilda setzt sich trotz
verschossenem Elfmeter in einem intensiven Spiel
mit 1-0 gegen die Europameisterinnen aus England durch.
Ja, herzlichen Glückwunsch.
Es ist ja wohl auch Spanien stellt den aktuellen Champions-League-Sieger
mit dem FC Barcelona, wenn ich mich nicht irre.
Und toller Erfolg.
Und doch die Frage, inwieweit haben das alle noch mitbekommen?
Jetzt, wo die National liegen, schon wieder Staaten.
Also, ich muss gestehen, ich bin in Spanien gerade
und du hast nichts gehört.
Kein Hoop-Konzert, gar nichts, kein Autokor so.
Und da wurde mir bewusst, was ich eigentlich irgendwie dann doch
geahnt hatte, nobody cares.
Ja, was ja quotenmäßig ja nicht ganz stimmt.
Die Quoten sind ja wohl ziemlich gut nach allem,
was man so hört, aber es ist halt natürlich nicht vergleichbar.
Gut, jetzt muss man sagen, da gerade in Palma
wird der paseo aufgerissen, da kann man eh nicht so gut
mit dem Auto durchfahren.
Dann weiß man natürlich auch, viele Autos sind einfach kaputt.
Die Hupe und so, also man weiß es nicht genau.
Es ist übrigens für den Coach, Horre Wilder,
ist das natürlich eine schöne Genugtuung.
Es war ja erst im vergangenen September,
so da haben 15 Nationalspielerinnen
in einer Mail ihren vorläufigen Rücktritt
aus der Nationalmannschaft erklärt.
Und dann hat der Verband aber gesagt,
nächster, wir vertrauen dem Mann.
Zumindest, was die sportliche Kompetenz angeht,
hat der Verband da offensichtlich richtig gelingen.
Übrigens muss man ja dazusagen,
das sind natürlich jetzt sehr viele prominente Fußballerinnen.
Sind möglicherweise die einzigen, richtig renommierten Menschen
aus dem Profifußball derzeit, die nicht nach Saudi-Arabien wechseln werden.

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

Ich muss nur ein bisschen, weil du das gerade sagst,
mit dem Trainer, ich weiß gar nicht, was ihm vorgeworfen wurde damals.
Aber ich finde interessant, kannst du dich noch an den Filmen
kurz mal Themen wechseln?

Kannst du dich noch an den Filmen?

Blau ist eine warme Farbe, Blue is the warmest color.

Lea Cidoo oder so?

Genau, genau.

Und nach der Produktion wurde dem Regisseur Abdelatif Keshish
oder wie der hieß, wurde ihm auch vorgeworfen,
die Schauspielerin wirklich gefordert zu haben
und auch die ganzen Sexsehensein sehr unangenehm gewesen
für alle Beteiligten.

Und ich weiß noch, dass alle jede Form von Kritik plötzlich weg war,
als die in Oskar bekommen haben.

Wenn du da einen Preis bekommst, dann ist plötzlich alles weggewischt
und die Vorwürfe, die im Raum waren, die vermutlich stimmen,
man ist dann so, ihr habt jetzt in Oskar haltet alle die Fresse.

Es scheint ja gewirkt zu haben, was ich so ein bisschen irritieren finde.

Und jetzt auch bei der WM, dass plötzlich ist der Trainer,
der noch in der Kritik stand, wo auch Spieler zurückgetreten sind,
ist jetzt plötzlich der Held.

Es sind 15 Spieler, die zurückgetreten sind,
drei sind dann wieder zurückgekehrt.

Ich weiß nicht genau, was da gewesen ist.

Das war wahrscheinlich ein toxisches Arbeitsumfeld.

Man spricht schon vom männlichen Lizzo.

Ich weiß nicht, ob sie auch gemeinsam in Amsterdam gewesen sind
und wie die Bananen zugeführt wurden.

Das weiß man nicht.

Also herzlichen Glückwunsch jedenfalls.

Die Frage ist, was wird das für den Fußball der Frauen bedeuten?

In Deutschland vermutlich bis auf weiteres erst mal nix.

Da haben jetzt erst mal alle die Schnauze voll
und ergötzen sich an Figuren wie Harry Kane
oder schauen halt einfach faszinierend dabei zu,
wie einfach alle Fußballer so um die 30 Richtung Saudi-Arabien wechseln.

Also da ist ja schon das Emirat.

Du hast Mohammed bin Salman, der quasi so als übergeordnete Figur,
so jedem so, ne ma, ne ma,
ich schicke dir jeden Tag ein Koffer,
weil er jeden Tag, und da ist es gestern,
ich schicke dir einen Koffer, zwei, drei, und du lehnst ab.

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

Aber irgendwann, da bist du so mürrisch und so fertig.
Na, ne ma, aber schon mal im ersten Koffer gesagt, ne ma rie, ne mi.
Du brauchst gar nicht weiterreden, gar nicht.
Der ist jetzt mit einer privaten Burgen 747 dann nach Riad geflogen.
Tolles Insta-Video, Anna-Lena Baerbock wird ein bisschen neidisch drauf geblickt haben.
Aha, so kommt man da auch hin.
Das wollte ich noch kurz angemerkt haben.
Da haben sich ja viele aufgeregt, diese unfassbar,
unverschämten Gagenforderungen von ne ma.
Also der kriegt ja 330 Euro pro Minute.
Er hat einen privaten Fuhrpark, persönlichen Schoffhör, Luxusherberge mit 25 Zimmern,
ein paar Saunen, eine Handvoll Butler, volle Kostenübernahme für das restliche Leben.
Also Essen gehen und alles finde ich auch toll.
Und natürlich die Nutzung eines Privatjets.
So, jetzt haben sich alle aufgeregt und gesagt, was für ein widerliches Schwein.
Aber da muss man doch sagen, er bewegt sich da doch völlig normal
im Kontext seines neuen Arbeitsumfeldes.
Also da muss ich sagen, das ist dann halt doch auch irgendwo, ja, also Angebote und Nachfrage.
Ich bin kein ne ma Fan oder so, aber...
Niemand ist ne ma Fan.
Aber was er mit der Kohle vielleicht Gutes in Brasilien macht oder so,
wer weiß, was er gesellschaftlich mit...
Aber sicher doch, selbstverständlich.
Das geht alles in die ne ma Foundation.
Du bist einfach nur hasserfüllt und giftig und das ist eine Farbe, die dir nicht gut steht.
Blattgold.
42 Maschinen für KF, erstmals westliche Kampfflugzeuge Niederlande und Dänemark,
sagen F16-Kampffjets.
Für die Ukraine zu, das Bericht des Redaktionsnetzwerks.
Deutschland, der niederländische Ministerpräsident, Marc Rütte,
hat der Ukraine die Lieferung von F16-Kampfflugzeugen aus seinem Land und Dänemark zugesagt.
42 Stück und da höre ich natürlich jetzt schon wieder die nächsten Debatten in Deutschland.
Eskalationsspirale, Verhandlungslösung, Friedenschaften ohne Waffen.
Was kommt als nächstes?
Bodentropenfragezeichen.
Nukleare Bedrohung.
Nukleare Bedrohung, ja klar, also das ist schon klar.
Lavrov hat ja schon gesagt, man sehe die Lieferung moderner Kampffjets an die Ukraine
als eine atomare Bedrohung für Russland an die USA und ihre NATO-Satelliten
schaffen das Risiko einer direkten militärischen Auseinandersetzung mit Russland
und das kann katastrophale Folgen.
Genau, du hast es gerade schon richtig gesagt, vor einem Jahr, da saßen wir mal alle da,
oh Gott, das will den Atomknopf, der Atomkoffer, Putin drückt auf den Knopf

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

und genau das, was du jetzt sagst, ja.

Also ich will das jetzt gar nicht so runter spielen, aber ich merke, je mich je mehr diese Bedrohung kommt und sie auch kommuniziert wird, desto mehr ist es, was nicht gut ist, ja.

Aber der rote Knopf, der hat irgendwie an Gefahr und Bedrohung verloren, irgendwie, weil es eben so oft als Karte und als Floskel die ganze Zeit fällt, da ich mir denke, bla bla bla, jade, jade, jade.

Naja, es ist jetzt so mit den F-16-Kampffjets, die haben natürlich dann auch wiederum einen ordentlichen Impact auf die Kampfhandlung und das ist ja ein bisschen das Thema, was wir die ganze Zeit haben, dass die in Anführungsstrichen früh aus Offensive der Ukraine nur so halbbrichtig vorankommt und man dann daraus den Schluss ziehen könnte, dass man sagt, ja, guck mal, wir liefern und liefern, aber so richtig bringen tut es ja auch nix. Die Wahrheit scheint mir dann aber doch zu sein, naja, wenn man immer nur halb halb mächtig etwas liefert, dann kommst du natürlich auch nichts.

Und dann kommst du halt irgendwann an den Punkt, dass du sagst, wir haben es versucht, aber es bringt ja nichts und ich würde einfach nur in der Logik solcher Handlungen schon immer dafür plädieren, dann auch richtig durchzuziehen, um dann auch zu einem gewünschten Ergebnis zu kommen und nicht immer halbgar zu liefern, um dann am Ende zu sagen, ja, siehst du, guck mal, es bringt ja nix.

Ja, und vor allem schnell und vor allem schnell, also das Tempo, ganz ehrlich, ich stelle es bis heute in Frage, ja, Waffenlieferung, ich war jetzt nie so dieses Jahr Go for it, aber wenn wir jetzt uns entschieden haben, als Gemeinschaft zu liefern, dann bin ich doch auch sofort alles und viel und nicht immer dieses, naja, mal gucken, was jetzt passiert und dann siehst du nämlich in den letzten Tagen, wie Russland die Ukraine angreift, wirklich auch jetzt nicht irgendwelche Armeen oder so, der Ukraine mit Raketen beschießt, sondern sterben Zivilisten links und rechts und Kinder und ich will jetzt gar nicht so einen auf pathetisch machen oder sonst das, aber ich denke mir so, ja, dann hört auf mit diesem Zögern so, ihr habt euch jetzt dazu entschieden, zu liefern, dann macht jetzt auch bitte, wie sagt man das, vollen Herzens, so macht das ganz oder eben gar nicht

und dieses immer Zögern und wir wissen alle, es war jetzt immer schon so, ja, immer diese Debatten,

nur damit dann die Kritiker sagen können, ja, Scholz hat sich lange Zeit gelassen und darüber nachgedacht und hat wirklich klug, kam jetzt zu diesem Ergebnis, wenn du dieses Schulterklopfen von deinen Kritikern brauchst, dann kann ich dich echt nicht ernst nehmen, mach's einfach.

Werbung. Mein heutiger Werbepartner ist Bubble, wieder mal in einem anderen Land unterwegs und plötzlich fällt euch ein, ich spreche die Sprache ja gar nicht, das ist natürlich blöd und da steht man dann wie Leux vom Belge, aber man kann da ja Abhilfe schaffen, denn mit Bubble, der preisgekrönten Sprachlerne App, da kann man sehr, sehr schnell aufholen und richtig Strecke machen mit Sprachkursen für 14 Sprachen wie Englisch, Spanisch, Italienisch, Französisch, Portugiesisch und Türkisch, da holt ihr mächtig auf und könntet in einem anderen Land, in eurem Urlaubsland, vielleicht am Ende des Urlaubs schon als, naja, fast schon als Native-Speaker durchgeht,

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

die Lektion von Bubble behandeln alltagsrelevante Themen und erhalten kurze realistische Dialoge, so kann man das Gelernte direkt im echten Leben anwenden und sich gezielt auf zum Beispiel mögliche Situationen oder Begegnungen auf Reisen jetzt im Sommer vorbereiten, da kann man zum Beispiel

was, was ich auf französische Sachen sagen, wie, wo bin ich denn hier, wo komme ich denn mal an einen Platz, wo es nicht 40 Grad sind oder ich bin gerade im Wald der Brent, wie komme ich hier raus?

Solche Sachen halt, alle Lerninhalte werden von einem Team aus mehr als 150 SprachexpertInnen erstellt, die Kurse sind individuell auf die Erstsprache der Lernenden sowie verschiedener Lernziele beispielsweise für den Beruf oder auch für die Reise ausgerichtet und es für jede Sprachlevel verfügt bei die Lektion, dauern ca. 15 Minuten und passen wirklich, wirklich in jeden Terminkalender auf dem Weg zur Arbeit, in der Bahn, in der Mittagspause, Flughafen oder Hop-on,

Hop-off, Bus, wann und wo, wie oft man lernt. Das entscheidet jeder selbst von Lektionen über Podcasts und Spiele bis hin zum Onlinegruppenunterricht. Man kann aus einer Vielzahl an Lernmethoden

wählen, so bleibt das Lernen abwechslungsreich und effektiv die App enthält Spracherkennungs-Software,

Lernerinnerungen und viele weitere hilfreiche Features. Das ist doch fantastisch. Also bitte, da muss man jetzt zu lang vor allen Dingen, gibt es ja auch extra für die Hörerinnen mit dem Code Filtercafé, also F-I-L-T-I-R-K-A-F-F-I-E, haltet ihr ein bambiliaris Abo zum Preis von nur sechs Monaten, sechs Monate zahlen, ein ganzes Jahr lernen und wichtig, der Onlinegruppenunterricht ist nicht

im Angebot enthalten, aber dafür vielen anderen tollen Dinge. Ist doch fantastisch. Infos und Code einlösen auf bubblebabel.com. Filtercafé, der Code ist bis zum 31.10.2023 gültig, wie praktisch, denn bis genau dahin wolltet ihr ja auch Sommerurlaub machen. Alle Infos findet ihr auch noch mal in dem

Show Notes. Morgen vielleicht schon der Skandal des Tages. Klare und faire Regeln, Bushmann will Unterhaltsrecht reformieren, das berichtet das ZDF Justizminister Marco Bushmann, plant eine Reform

des Unterhaltsrechts, zielt sei es die Lastenferer zu verteilen. In den nächsten Tagen will er Eckpunkte vorlegen. Ja, eine Reform des Unterhaltsrechts, er sagte, wir werden die Unterhaltslasten fairer verteilen. Er will in den nächsten Tagen ein Gesetz ins Wurf, der soll jetzt zügig folgen und die Reform werde vor allem solche Trennungsfamilien betreffen, in denen zwar ein Elternteil die Hauptbetreuung leiste, der andere Elternteil sich aber auch zu 30 oder 40 Prozent einbringe. Zitat, das würde ich gerne noch anfügen, also Marco Bushmann fügt ein Rechenbeispiel an, in dem der mitbetreuende Vater 4.000 Euro im Monat verdient, die Hauptbetreuende Mutter 2.000 Euro und der

Vater 40 Prozent der Erziehungsleistung übernimmt. In diesem Falle zahle der mitbetreuende Vater bisher mit großer Wahrscheinlichkeit mehr als 500 Euro Unterhalt. Wenn unsere Pläne umgesetzt werden,

wird der Vater etwas mehr als 400 Euro zahlen. So, das ist natürlich aus der Perspektive der Menschen,

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

bei denen nun wirklich alle 10, 20 Euro zählen, wahrscheinlich ein ziemlich wichtiger Gedanke. Und womit Marco Bushmann definitiv erst einmal recht hat, ist, dass das deutsche Unterhaltsrecht in die Jahre gekommen sei und ignoriere, dass viele Eltern ihre Kinder auch nach einer Trennung gemeinsam erziehen und betreuen. Da würde ich ihm jetzt zunächst einmal recht geben. Also da hat sich natürlich glücklicherweise, muss man ja sagen, in den letzten Jahren und Jahrzehnten einiges getan. Von daher ist die Idee im Kern meines Erachtens, das zu reformieren, erst einmal gut und richtig. So, jetzt kommt aber die weibliche Perspektive. Mein erster Impuls war, das ist wahrscheinlich von Bushmann für seine Bros und Dudes, die kein Bock haben, Unterhalt zu zahlen und
gesagt jetzt so, hey, ich kümmer mich drum, Jungs. Ihr müsst halt nur einmal mit den Blagen auf den Spielplatz spielen, dann sieht so aus, als seid ihr mit involviert und dann zahlt ihr weniger. Nein, also du hast recht, Düsseldorfer-Tabelle ist das, glaube ich, das aktuelle. Genau, die Düsseldorfer-Tabelle.
Und wenn ich in meiner Bubble mich umschaue, was getrennte Paare mit gemeinsamen Kindern eingeht,
habe ich auch das Gefühl, dass das von den Aufgaben her wirklich anders ist, als es vor 30, 40 Jahren noch war, wo die Mutter komplett die Erziehung übernommen hat, die alleinige Erziehung und wo
man echt so war, nee, sorry, der Typ soll bitte zahlen zumindest, wenn er schon da nicht mit involviert ist. Aber trotzdem, glaube ich, sind wir auch noch nicht so weit, dass man sagt, das ist 50-50 und Mütter sind im Universum von Kindern einfach noch mal die wichtigere Person. Also klar, es gibt Ausnahmen, aber die Erfahrung habe ich, die Erfahrung habe ich auch gemacht. Ja, das ist einfach. Meine Tochter versucht mir seit Jahren, weiß zu machen, dass sie uns also beide gleich lieb hat, aber ich habe das Gefühl, na. Was ich aber immer schade fand in getrennten Beziehungen war,
dass gerade mit diesem Unterhalt oft so Machtkämpfe und Spielchen gespielt worden sind und da dachte
ich mir oft, das habe ich auch wirklich leider öfter erlebt, dass der Mann dann gesagt hat, lieber zahle ich ganz viel Geld für ein Anwalt, als der Ex irgendwie auch nur einen Cent mehr zu zahlen. Ich mir immer gedacht habe, das ist immer noch die Mutter deines Kindes und wenn du die Mutter unglücklich machst, indem sie in prekären Situationen gelangt, dann machst du automatisch dein
eigenes Kind auch unglücklich und verkorkst es. Also da dachte ich mir immer Großmut, Großzügigkeit.
Absolut, ja total. Macht sich absolut bezahlt. Dafür kann ich immer nur plädieren, zum Wohle des Kindes und auch zum Wohle der Mutter des Kindes, sich zu verhalten auch finanziell und für die Kinder. Das einzige, was ich schon sagen musste, so wie sich das Unterhaltsrecht sehr oberflächlich betrachtet, in den letzten Jahrzehnten entwickelt hat, früher war eine Trennung ganz häufig so, dass Frauen es eigentlich nicht machen konnten, weil sie wirklich Angst haben mussten, weil sie finanziell so abhängig waren. Das hat sich in den letzten Jahrzehnten oft auch ins Gegenteil verkehrt, dass selbst Männer sich nicht mehr trennen wollten, weil sie Angst hatten, dass sie danach komplett mittellos sind. Also das einfach nochmal auf neue Füße zu stellen, sich genauer anzugucken

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

und auch zu schauen, wie viel wird sich denn jetzt faktisch wirklich gekümmert und danach das Ganze zu bemessen. Halte ich als Grundidee erstmal nicht viel verkehrt, aber sind wir ganz ehrlich. Es geht natürlich sowieso in erster Linie nur darum, die Grünen zu ficken. Das ist natürlich der einzige Plan, nach dem dieser Pause sich jetzt wiederum quergestellt hat, was das Wachstumschancengesetz angeht. Kommt jetzt natürlich Buchmann von der FDP mit dem, es ist wirklich ein Wahnsinn. Wobei dieser Pause hat er jetzt schon zu diesem Gesetzentwurf gesagt, der jetzt so demnächst kommen wird von Buchmann, hat sie gesagt, dass sie offen sei dafür. Also sie hat sich jetzt gar nicht quergestellt. Ja klar, er hätte jetzt auch noch gefehlt, dass man da jetzt auch wieder sagt, die Ticken wohnen nicht richtig. Aber politisch fand ich das wirklich bemerkenswert und peinlich für Pause, weil ich mir gedacht habe, schick doch irgendein, ein Mittelmann so, weil es ist so offensichtlich, dass sie es ehen will. Aber sie können es nicht, sie können es nicht heimlich, sie können es nicht hinter den, das muss man auch erst mal jeder PR beraten, da wird sich ja mittlerweile mit der Zunge an der Heizung hängen, solange die Heizung nicht schon auch schon rausgerissen ist. Wenn er sieht, was die Ampel da macht, du hast zwei Gesetze, das eine, was von der FDP blockiert wird, hat was mit Kinder und Sicherungen zu tun und das andere mit Wachstum und Chancen. Und das sind die Gesetze, die dann jeweils blockiert werden, wer soll denn da bei klarem Verstand sich für die Ampelkoalition entscheiden. Übrigens, was Kinder angeht und Betreuung möchte ich nur kurz anmerken, es ist auch die Partei von dem Christian Linda, der mal in einer Zeitinterview gesagt hatte. Also er kann sich das auch sehr gut vorstellen, wenn er dann mal Vater wird, dass er sich um das Kind kümmert, dann hat er Zeit, mal zu streichen, Angeln zu gehen, sich ums Pferd zu kümmern, wo du sagst, du hast wirklich überhaupt keine Ahnung davon. Vor allem dieses Beispiel, das ist doch jetzt Mark Twains Tom Sawyer oder was Angeln, streichen. So was kann man sich nicht ausdenken. Jüngster Schönheitstrend mit Barbie Botox sollen nun die Schultern verschwinden. Das berichtet der Spiegel. Der Wunsch, wie Barbie auszusehen, hat durch den erfolgreichen Kino het wieder zugenommen. Der neueste Trend Barbie Botox, doch die Injektion des Nervengifts in die Schultermuskeln ist nicht ungefährlich. Also es ist jetzt offensichtlich ein Tiktok-Trend, der extrem gehypt ist und dann werden 40 Einheiten des Neurotoxins in jedem Trapezius, also den Muskel, der den Hals hält, injiziert. Dabei sollen der Nacken gestrafft und die Schultern flacher werden. Also langer Hals, schmale Schultern. Niki, hast du mir was zu sagen? Ich dachte immer, Schultern sein, was gut so plastik ist. Lass sie wegschmelzen. Dein all die Jahre Schwimmunterricht für den Arsch. Aber ich finde halt so interessant an der Geschichte und wirklich hatte vorhin noch nie was davon gehört. Aber an der Geschichte finde ich einfach interessant, Barbie, der Film, der wirklich ich wollte ihn mögen. Aber was war das für ein beschissener Film? Also es ist wirklich für ... Das ist die Truman Show in Pink, oder? Das ist eine Beleidigung gegen die Truman Show, die ja wirklich toll hat. Ja, aber alle sind doch so begeistert gegen das Patriarchat und gegen den falschen Schein von Instagram. Das sind doch Dinge, die haben wir doch noch nie irgendwo mal

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

gehört oder gelesen. Und wenn jemand von diesem Film wirklich aufgeklärt und wachgeküsst wird, was den Feminismus angeht, dann denke ich mir hast du die letzten 20 Jahre echt verpennt. Also wenn

das diese simplen ... Ja, aber sind doch alle so begeistert und schreiben ... Ja, und der ist auf wirklich bestimmte Siebenjährige. Ist das ein Superfilm? Und da werde ich auch mit deiner Tochter gerne reingehen, damit sie vielleicht wachgeküsst wird. Aber ... Die war ja schon drin. Die war ja schon drin. Sie fand ihn so okay. Ja, aber wenn erwachsene Frauen behaupten, dieser Film

sei wirklich so revolutionär, dann denke ich mir so, Jikes. Aber zurück, aber ist das nicht im Grunde ... Mir tut es einfach für Christopher Nolan leid, dass sein Meisterwerk Oppenheimer mit dem Scheiß in einen Topf geworfen wird, um ihn zu promoten, wo ich mir denke, was? Egal. Aber

worauf ich hinaus wollte ist, dass die Message am Ende von Barbie eben nicht ist, Feminismus, sondern es wieder ein Weg schafft, dass wir alle am Ende sagen, ich will aussehen wie Margot Robbie,

ich will einfach so aussehen wie sie. Und ist das nicht eigentlich die bittere Erkenntnis des alles Andere? Es ist so ein Mindset, der wünschenswert wäre, aber vielleicht dann doch eben utopisch und

die Wahrheit ist, ich mag ihre Highlights, ich mag ihre Schultern. Ja, bzw. ich hasse meine Schultern,

ich hasse meine Schultern. Und warum ist mein Hals nur 30 Zentimeter lang? Da gehen doch auch 60,

los, haben wir die Spritze rein. Übrigens für Margot Robbie hat sich das Ganze schon ordentlich gelohnt, ich glaube, sie hat 50 Millionen jetzt an diesem Film verdient und natürlich arbeitet man jetzt an einer Fortsetzung und da ist es also durchaus denkbar, dass das Gehalt sich verdoppelt und sie sogar an den Einnahmen auch beteiligt wird, weil ohne sie geht es nicht. Ja, allerdings. Söder ist vor allem teuer. Die Welt schreibt die teure PR-Show der Söder-Regierung. Unter Markus Söder gehen die bayerischen Regierungsausgaben für absurde Werbeartikel und floppende Digitalangebote durch die Decke. Die Opposition schäumt, doch auch im Bund fließt immer mehr Geld in die Öffentlichkeitsarbeit der Regierung. Ja, 180.000 Euro hat der Söder ausgegeben für Schnappschüsse des Regierungsoberhauptes und seine Termine im Jahr 2022. Das wird in diesem Jahr mutmaßlich nicht weniger geworden sein. Also man sieht ja wirklich, was weiß ich, wer ist jetzt gerade der aktuell prominenteste? Wahrscheinlich hat Paul Rippke jetzt die Söder-Tour durch die ganzen Bierzelt jetzt gefilmt und Instagram-Videos gemacht und Fotos. Das muss ja ein Heidengeld alles kosten, was da verballert wird. Niki, schieß los. Ich verstehe die Kritik, es ist viel öffentliches Geld, was da investiert wird für diese Fotos, für den Podcast von Söder, der 90.000 Euro kostet, für 1.000 Streams pro Folge oder so. Und ich bin mir sicher, die 1.000 Streams sind alle von Jasmin in Barrick, die sich nur darüber lustig machen will. Nein, aber ich muss aber gestehen, ich habe ja so einen Soft-Spot für diesen Söderquatsch und wenn man sich anschaut, was mit 180.000 Euro an Fotomaterial für tolle Eindrücke entstehen, die dann von einem schlaunen Roman Wagner in Memes umgewandelt werden, die uns wiederum zum Lachen bringen,

da denke ich mir doch, ist doch in unsere Gesundheit investiert, in unsere mentale Gesundheit,

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

dass wir uns darüber freuen. Also kann lautem Achsenministerium Säuder irgendwie 50-50 mit denen machen. Also ich habe mit der Stiko gesprochen und die haben mir gesagt, also das mit der vierten

Info und Buster, das lasst mal sein, aber der Instagram-Kanal von Markus Söder und Twitter und du musst mir aber bitte verraten, welche Agenturen sind das, die so viel Kohle dafür abgreifen? Also, du weißt, ich liebe Scammer und wer immer 180.000 Euro für diese Fotos abgreift, hat einen Orden verdient. Gewinne des Tages. Beziehungsweise Gewinnerin und das auch nur bis kurz vorm Ziel. Zwei stürze bizarrer WM-Abend für Oraniellovstars, das berichtet die TZ. Am Ende eines eben so bizarren wie traurigen WM-Abends für zwei niederländische Leichtathletien hatte 400-Meter-Läuferin Femke Bohr Tränen in den Augen. Sie ist dreifache Europameisterin von München und sie ist in der Mixstaffel im Zielsprint um Gold gegen die Amerikanerinnen Alexis Holmes zu Fall gekommen und hatte den Stab verloren. Ich habe das Video gesehen, es ist wirklich wahnsinnig bitter, bis kurz vorm Ziel und dann legt sie sich auf die Schnauze. Das ist wirklich bitter. Richtig, ja, ja, total. Richtig auf die Nase so nach vorn. Und die andere Läuferin hat ja erklärt, sie habe einen Schubs gespürt, aber man sieht nichts auf den Aufnahmen. Okay. Und das ist ja... Das ist wieder Sandsack von Joe Biden. Ja, das ist ja eh gerade Trend. Geister. Ja. War ja auch dieses virale Video. Das virale Video an Bord einer amerikanischen Airline, wo eine Frau behauptet, die macht da so wirklich panisch, kreischt sie da rum und sagt, da sitzt jemand neben mir hinten in der letzten Reihe, da sitzt jemand neben mir, ich steige hier aus, ich steige sofort aus. Wenn ihr alle sterben wollt, macht das ruhig, ich steige aus, nur um dann zwei Wochen später von ihren psychischen Problemen zu sprechen. Aber so Geister sind gerade irgendwie im Trend. Ja, den Eindruck habe ich tatsächlich auch gerade. Vielleicht müssen wir deswegen auch die Bundesjugendspieler auf völlig neue Füße stellen. Wenn das jetzt plötzlich dann irgendwie auch noch zu übernatürlichen Phänomenen kommt, das ist wirklich absolut bedrohlich. Bitte empören Sie sich jetzt. WDR-Warn vor Witzen von Harald Schmidt und Otto Walkes. Das berichtet der Berliner Kurier. In der Mediathek des WDR werden alte Comedy-Sendungen

mit Warnhinweisen versehen. Nach der Otto-Show trifft es jetzt auch die WDR-Produktion Schmitteinander.

Der westdeutsche Rundfunk blendet vor alten Comedy-Sendungen in seiner Mediathek Warnhinweise ein.

Nach Otto Walkes hat es jetzt auch die WDR-Produktion Schmitteinander mit Harald Schmidt und Herbert

Feuerstein getroffen. Die Warnungen sind auch in der ARD-Mediathek zu sehen und werden von einer

Sprecherin verlesen. Ein Warnhinweis lautet, dass folgende Programm wird als Bestandteil der Fernsehgeschichte in seiner ursprünglichen Form gezeigt. Es enthält Passagen, die heute als Diskriminierend betrachtet werden oder es enthält Passagen mit diskriminierender Sprache und Haltung.

Da muss man sagen, das ist absolut zutreffend. Das ist so. Jetzt neigt man ja dazu zu sein, dass man die Arme komplett einander waffelt. Jetzt wird er noch vor Otto gewarnt oder was. Vor welchem Sketch denn? Leber an Mills oder was? Robin Hood? Was für eine Triggerwarnung braucht man denn da? Hänsel und Gretel oder was? Oder die Englisch-Lessen? I'm hungry. Ich bin

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

ungar.

So, auf der anderen Seite würde man doch sagen, naja, diese Dinge werden ausgestrahlt und wenn es so

wichtig ist, dann setzt ihr halt eine Tafel davor, damit es, wie sagt man so schön, eingeordnet wird. Und müssen wir uns jetzt darüber aufregen oder wie empfinden wir denn jetzt gegenüber solchen Dingen? Du kennst meine Meinung zu diesen Triggerwarnungen. Zuletzt hat es mich

ja wirklich genervt bei TKKG, bei den Hörspielen, wo ich mir dachte, für wie unmündig halten die uns höherer und von ihr aus aus. Dieses Hörspiel ist ein Produkt seiner Zeit. Es kann diskriminierende

Sprache enthalten und Meinung und Haltung reflektieren, die wir in unserer heutigen Zeit richtig verraten. Ja, und das hatte ich bei Instagram mal veröffentlicht, so mit rollenden Augen und dann geschrieben einige darunter, ja, aber es schadet doch keinem. Und da gehe ich auch mit und wenn es Jüngere hören, es ist gut, dass es nochmal eingeordnet wird. Aber mein Problem mit diesen Triggerwarnungen ist, wir leben in einer Zeit, wo wir die schlimmsten existenziellen Bedrohungen haben,

ja, also Krieg, Klimawandel, you name it und alles, was wir eigentlich bräuchten, wäre ein dickeres und die Gesellschaft ist aber bei solchen Sachen will sie alles micromanagen, also diese kleinsten Sachen wie ein Schmitteinander, davor müssen wir uns schützen, wenn das Thema Selbstmord ist, brauchen wir vorher auch nochmal ein Disclaimer, der uns warnt, im folgenden Teil wird es um Selbstmord

gehen, hier ist die Nummer, rufen sie da an, wenn sie Probleme haben und da denke ich mir mal so, so ein bisschen fühlt es sich eher für mich an wie in den USA, wo man Angst vor Klagen hat, dass man sich absichern will, wir haben das jetzt gemacht und alles andere ist jetzt in eurer Hand und ja, so dass mit uns umgegangen wird, als seien wir so zerbrechlich und das hast du ja aktuell bei Twitter oder X wie auch immer Elon Musk, der jetzt diese Blockierfunktion abstellen will, das heißt du kannst Menschen, die dich beleidigen oder die dir auf den Sack gehen, nicht mehr blockieren, du kannst sie nur noch auf Stummschalten oder irgendwie so was, da wird noch rumgetüftelt, keine Ahnung, aber an sich muss ich gestehen, dachte ich mir ganz ehrlich, dieses Blockieren, irgendwie habe ich auch da mir gedacht, wenn du das Gefühl hast, dass Social Media dir nicht gut tut, stell deinen Account auf privat und nimm gar nicht erst Teil, aber dieses sich so isolieren wollen von anderen in diesem öffentlichen Raum, das erscheint mir irgendwie so, keine Ahnung, ich... Immerhin wenn die Probe, ja gut, ich würde dann sagen, weißt du was, kommen, also da muss man natürlich immer sich die Frage stellen, was kommt denn als

nächstes, also Triggerwarnung ist ja beliebig, also du kannst natürlich auch nicht nur, klar in diesem Falle würde man wie bei so einem Denkmal, ja man reist es nicht ab, sondern man stellt eine Tafel und sagt, das ist irgendwie auch im Kontext seiner Zeit zu sehen, bei Humor von Otto, also ich weiß nicht, bei Harald Schmidt, ja okay, gut, ich würde erst mal den Sadeins Fanfreitag mit einer Triggerwarnung versehen, also wenn wir schon darüber reden und also, naja, immerhin werden die Sendung noch ausgestrahlt, sehen wir es doch positiv, immerhin sind sie noch verfügbar, die Alternative wäre, dass sie sagen, das können wir nicht mehr ausstrahlen, dann hast du... Wir haben alle gewonnen, ja.

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

Albania, Italy pays bills for tourists, dine and dash, das meldet die BBC, in a unique act of diplomacy, Italy's government has settled the restaurant bill of four Italian tourists in Albania who left without paying, also um das kurz zu übersetzen ist es so, dass offensichtlich vier italienische Touristen in Albanien gewesen sind, die waren dann herrlich essen und dann haben sie das Restaurant, sie haben die Zeche geprellt, sie haben die Zeche geprellt und das führte dann offensichtlich zur diplomatischen Verwinkelung zwischen Albanien und Italien, das ging durch die Presse links und rechts und überhaupt und am Ende hat dann Giorgio Melloni gesagt, weißt du was, fuck it, ich übernehme jetzt die Rechnung für die Trottel, damit man weiß, hier wir Italiener, we are decent people, go and pay the bill for these idiots, ja, Wahnsinn, also der Botschafter, der Botschafter soll die Rechnung übernehmen, toll. Und was ist jetzt, was ist denn jetzt da mit unseren Münster-Rana-Kegelbrüdern, die den Mallorchinischen Puff angezündet haben, das kann doch jetzt, die kommen doch aus NRW, da kann doch jetzt mal entweder Henrik Wüst oder Herbie Reul können doch mal für die die Rechnung übernehmen, das ist ja wohl dann mindeste, oder? Ich fand viel lustiger, dass diese Kamera festgehalten hat, wie die die italienischen Käste nach ihrem Restaurantbesuch, dem Kellner wohl auch noch gesagt haben, wie lecker doch das Essen war und sich dann verpisster. Ja, Niki, da will ich jetzt an der Stelle aber ganz ruhig. Wie bitte? Ich erinnere nur an den Gardasee, wir sind jeden Abend, sind wir im selben Restaurantessen gewesen, dann sind wir einmal, haben wir gesagt, wir machen jetzt mal eine Ausnahme, dann sind wir in einem Restaurant gewesen. War deine Idee woanders zu gehen? Es war ein Supple-Restaurant, das war sowas von Öd und Fad, das war wirklich, das hat noch nichts geschmeckt, als hätten sie die Gewürze irgendwo im Gardasee versenkt, aber wie die Rechnung kamen, da haben sie die Gewürze wiedergefunden, die war nämlich sowas von Salz in die Rechnung, das glaubt man, und das habe ich gesehen am Nebentisch, die Nachbarn von uns, wie die mit der Pfeffer und der Salzmühle, Ritscharaccia, Ritscharaccia, bis zur Sehenschein Entzündung, haben sich da abgemüht, bis die Unterarme gebrannt haben. So, und was passiert? Die Rechnung kam, wir waren uns einig, da hat nichts geschmeckt, das war absolut beschissen, wir wollten einfach nur noch gehen, auch teuer war es, und dann guckt die Rechnung, dann guckt meine Frau, guckt die Kellnerin an mit ihren großen persischen, verlogenen Augen, it was delicious, delicious, ich bin fast, ich habe gedacht, ich habe geguckt wie Baerbock im Regierungsflieger, ich habe gedacht, was ist denn hier los? Du musst es richtig einordnen, also du hast mich auf dieses Ritscharaccia an allen Nachbarnstischen um uns herum, alle bedienten diesen Salzstreuer, wie du, und wie du schon beschreibst, Ritscharaccia, Ritscharaccia, und in dem Moment sah ich wirklich alle um uns herum salzen, musste so lachen, dass mir die Tränen kamen, und dann kam die Kellnerin, und ich habe mich einfach geschämt, dass ich so lachen muss, unkontrolliert lachen musste, so dass mir die Tränen kamen, und ich musste irgendwas Nettes sagen, damit sie nicht denkt, dass ich sie auslache, das heißt, ich habe die Situation gerettet mit meiner Verlogenheit. It was delicious, der ist wirklich unfassbar, it was delicious, also ich weiß gar nicht, wo mich das, das ist so, als hätte sie irgendwie Olaf Scholz zwei Stunden hinterher, als hätte Olaf Scholz bei Hotel Matze gegessen, hätte ihm da anderthalb Stunden da einen Rumschabloniert,

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

und Matze Hildschald sagt zu ihm, ich habe so gezeigert, ich habe mich tot geladen, Olaf, du bist eine Bombe, ne? Also Rigi, absolut zurück. Ja, liebe Grüße. Und was schreibt eigentlich die Bild? Post von Wagner betrifft Merkel Styling vom 9. August. Angela Merkels zweites Gesicht gefällt mir nicht. 55.000 Euro zahlte ihr bisher der Bund für ihr Make-up Friseur nach ihrer Kanzlerschaft. Ich mache die erste Gesichteswein-Symbol für funktionale Kleidung, Wetterfest, sie trug bequeme Schuhe wie Krankenschwestern in ihrem Gesicht, aber die Zeichen des Lebens. Ich frage mich, warum sie jetzt die Narben überschminken? Warum zeigen sie nicht mehr ihr Gesicht, was gelitten gekämpft hat? Als man weiß ich zu wenig überschminken, Föhn, eines jedoch weiß ich. Ein Gesicht, das eine Geschichte erzählt, ist ein wahres Gesicht. Ich mag meine Merkel ungeschminkt. Mein Gott, aber sie ist auch eine Frau. Auch wenn sie schön sein will, ja bitte, dann sollen sie es. Mein Friseur kostet 12 Euro im Monat. Herzlichst, ihr Franz-Josef Wagner. Toll, oder? Mo, vor allen Dingen auch zu sagen, ja dann sollen sie es doch bitte und auch mein Friseur kostet 12 Euro im Monat. Was er uns nicht sagt ist, ist, dass aber trotzdem jede Woche geht. Neymar hätte diese Kosten übrigens alle auch von Saudi-Arabien bezahlt bekommen. Sei an dieser Stelle auch mal dazu gesagt. Neymar, fliegt Baerbock nach Australien. Ich will auch saudisches Geld. Mal gucken, wen sie uns die Tage hier noch so als Sponsoren vorsetzen bei Studio Bummins. Das kann relativ schnell kommen zu Saudi-Arabien. Soll toll sein da. Soll touristisch auch ganz große Klassen sein. Ich glaube nicht mehr. Ich bin sehr happy, dass wir endlich wieder ran dürfen. Ich gehe jetzt auf die Bühne mit Lofi und Heike Specht, von der ich ganz lieb grüßen soll, allen anderen einen wunderschönen Montag, wie schön wieder unter euch zu sein. Viel Spaß mit den besten. Bleib gesund. Tschüss. Apokalypse und Filtercafé. Halt, halt, halt, halt. Jetzt, wo wir schon wieder im Arbeitsleben sind, muss ich doch noch mal ganz kurz eben darüber sprechen, wie es gewesen ist, live in Zürich aufzutreten mit Heike Specht und Andreas Lofi-Lof, der bei mir setzt. Lofi wie hast du es empfunden? Live in Zürich. Ich fand das Publikum erstaunlich angenehm. Wir waren ja eigentlich auf einer Literaturveranstaltung und ich dachte so Zürich ein bisschen zurückhaltend. Und nee, die waren sehr offen für unseren Quatsch. Finde ich auch. Ich war auch positiv überrascht in Schweiz. Dann wird ja immer nachgesagt, dass sie sich nur so nach innen freuen und dass dann immer die Leute dann toten still in der Reihe sitzen und dir erst am Ende sagen, dass sie sich also tot gelacht haben. Aber so weiß nicht, das war ein beschwingtes, gut gelauntes Publikum. Ja, vor allen Dingen auch interessant, dass wir einige Themen auch über die deutsche Politik durchgenommen haben und die eigentlich sehr gut informiert waren. Also muss man einfach sagen, haben an den richtigen Stellen gelacht. Ja, also bei Namen wie Marco Söder und Christian Lindner wurden eigentlich sofort schon losgelacht, ne? Ja, klar natürlich und Merkel und natürlich Franz Josef Wagner ist natürlich auch immer gut angekommen. Ja, wir haben ja dann auch doch, wie man merkt, auch unser Stammpublikum hier. Also es war ja doch eine relativ breite Hörerschaft hier vertreten. Das ist natürlich dann, was schon fast so eine Art

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Hit me Barbie one more time (mit Nikki Hassan-Nia)

Heimspiel möchte man sagen. Darf man eigentlich Werbung machen, dass wir wieder auf Tour gehen?

Ich finde unbedingt sollte man Werbung dafür machen. Stimmt du hast völlig recht, ist immer geil, dass die das. Also wie Oktober und November sind wir auf Tour. Ich habe die Termine gar nicht im Kopf, wo es losgeht. Wir sind in München, wir sind in Hannover. Kann man auch alles nachgucken? Sind in Dresden auch. Oh, das ist schön, da freue ich mich drauf. Also selten habe ich so

viel Panik in deinem Blick gesehen, wie jetzt in dem Moment, wo ich sage, wir sind auch in Dresden. Nein, ich bin ja überall gerne. Es sind insgesamt acht oder neun Termine. Ich glaube, es sind neun, vielleicht sind sogar zehn. Ich habe explizit Wert darauf gelegt, dass wir mehr Termine im Osten machen. Rausgekommen ist einer. Na immerhin. Ich gucke mal ganz kurz, wo wir hingehen. So,

pass auf. Wir fangen am 17.10. in München, am 18.10. in Stuttgart, am 19.10. in Frankfurt, am 22.10. in Dortmund. Da kann ich nicht. Am 24.10. in Bremen, am 31.10. in Berlin und am 21.11. in Hannover. Hannover ist der geilste. 22.11. in Gölz. Toll, und wer meinen großen Zähennagel in der Limmert findet, der darf ihn behalten. Vielen Dank, Zürich. Es war ganz fantastisch. Es hat wahnsinnig viel Spaß gemacht. Expeziten Dank auch an Heike Specht, die mit uns auf der Bühne gewesen ist. Wunderbarer Gast, die kommt wieder. Ja, auf jeden Fall. Und ich bleib ja eher an deiner Seite. Es wird viel Klassenreise. Genau, hören Sie das Ziel ist im Weg mit Andreas Loff, dem Podcast. Ich habe dich trotzdem lieb. Außerdem, Richard, wo erreich ich dich gerade? Ich sage es immer falsch. Richard, wo erreich ich dich? Und was außer Dresen nicht gewesen? Hab ich hier einen Podcast von dir vergessen? Das waren sie alle. Genau, also da können sie wirklich, also für lange kalte Winter. Da gibt es also pro Woche von Loffi ungefähr 8.000, 527 neue Folgen. Der toppt mich noch um einen Vielfahre. Das ist richtig Loffi. Ich habe mir ein Beispiel genommen an dir und ich freue mich, es ist gut jetzt. Apokalypse und Filtercafé ist eine Studio-Bummensproduktion mit freundlicher Unterstützung der Florida Entertainment. Redaktion

Nikki Hassanier, Executive Producer Tobias Baukage, Produktion Hannah Marahil, Ton und Schnitt Nikki Franking. Neue Episoden gibt es immer Montags, Mittwochs, Freitags und Samstags, überall, wo es Podcasts gibt. Stimme der Vernunft und unerreich gute Sprecherinnen der Rubriken, Bettina Rüst.

Diese Folge wurde dir na klar präsentiert von Vodafone seit über 30 Jahren für dich da.