

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Ich habe jetzt endgültig beschlossen, das Leben ist zu kurz für ESC.
Es ist ja nur eine rein private Entscheidung, also es ist ja kein Boykottaufruf.
Das Leben ist zu kurz für ESC.
Das wäre zum Beispiel ein Titel, den ich mir als Beitrag fürstellen könnte.
Der deutsche Beitrag mit dem Titel, das Leben ist zu kurz für ESC.
Na na na na na na na na, tut doch immer nur mehr weh.
Kalk und Weg, die fabelhaften Boomer Boys.
Immer Montags in der ARD-Audiothek und ab Mittwoch überall, wo es Podcasts gibt.
Super, super gewiert.
Super gewiert, schade, dass die Hörer und Hörer nicht sehen können wie deine Nüstern dabei flattern.
Ja, fantastisch und dein Kinn auch großartig.
Alle Kine.
Alle Kine.
Alle Kine.
Ich habe mir sehr viel Mühe gegeben, nachdem du das letzte Mal so enttäuscht warst, als ich nicht gewiert habe.
Ich weiß, da haben auch viele Leute geschrieben, warum wir hat es nicht mehr.
Da gab es ganz viele Reaktionen.
Da habe ich gedacht, diesmal gebe ich alles, was also heute möglich ist.
Da sind wir wieder, die Boomer Boys.
Da sind wir wieder, nachdem die letzte Folge ja, wir haben es zugegeben, aufgezeichnet war, sind wir jetzt,
na ja, live kann man auch nicht sagen, aber es ist der Montag des Erscheinungsdatums.
Das ist halt so, da geht es uns wie den meisten Leuten da draußen auch.
Man jongliert halt so hin und her zwischen diesen ganzen Brückentagswochen.
Ich glaube, ganz Deutschland plant Kurzurlaube.
Die Straßen sind leer geparkt.
Und ja, ich glaube, nächstes Mal müssen wir auch schon wieder zwei Folgen machen und eine aufzeichnen,
weil der Feind Herr Kalkow schon wieder irgendwo weilt.
Ja, da bin ich weg.
Aber dafür machen wir eine Doppelschicht am Pfingstmontag.
Das muss man immer sagen.
Das heißt, also Pfingstmontag gibt es wieder Erfrischendstoff.
Und für die Woche danach wird aufgezeichnet, weil ich da auf einem Schiff verweile.
Okay.
Warum wäre die Anschlussfrage, die sich auf den Niel spiele ich nach?
Nein.
Ich habe eine Lesung auf einem Kreuzfahrtschiff auf der Europa.
Und Schippere durch Europa auch, wie der Name schon sagt.
Und habe eine Lesung dort und habe fünf Tage und freue mich da echt tierisch drauf.
Wir fahren an Saint-Tropez vorbei und an Cannes und Nizza und so was alles.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Ihr geht aber nicht an Land?

Doch.

Ich hoffe, ich muss nicht nur winken vom Schiff aus,
weil ich darf auch auf einmal zwischendurch an Land.

Und du hast das schon öfter gemacht.

Man liest und darf dann umsonst mitfahren oder so ähnlich ist.

Ja, ich habe das wirklich schon öfter gemacht.

Und ich finde das auch ganz toll.

Also ich habe da auch ganz großen Spaß dran.

Vor allem bei diesen kleineren Fahrten.

Ich war eigentlich mal bei den kleineren,
beziehungsweise ich war auch schon auf der Queen Mary,
die ja von New York nach Hamburg oder zurückfährt.

Das macht schon großen Spaß.

Also ich finde schon dieses Schiff sehr faszinierend.

Allein eben durch diese Filmerfahrung von früher,
dass ich da schon immer ganz spannend fand.

Weil du auf den Eisberg wartest.

Wenn du mit der Queen Mary fährst, dann sagen sie da übrigens,
dann wird getutet, wenn du an dem Ort vorbei fährst, wo die Titanic gesunken ist.

Und dann laufen wir alle raus und gucken, ob sie was sehen können.

Ob da noch was schwimmt.

Und ob ein neuer Eisberg vorbeikommt.

Oder ob vielleicht irgendwo noch was treibt.

Nein, aber ich finde das wirklich echt spannend.

Und du kommst dann eben, also wenn du so eine kleine Reise machst,
wo du dann jeden Tag einmal kurz anhältst und eben an Land gehst,
dann lernst du dann doch schon einiges kennen,
was du ansonsten in deinem Leben sehen würdest.

Und das finde ich schon spannend.

Ja, aber auf der anderen Seite, du bist natürlich dann auch
mit den Menschen, die dir das Schicksal, der Zufall dazu geteilt hat,
bist du ja dann doch auf engem Raum kassaniert.

Also natürlich kannst du ja auch bei Live auftreten,
irgendwo auf einer Bühne passieren,
dass es eine höhere Idiotendichte gibt.

Aber die triffst du dann ja nicht.

Nur die Leute, die deine Lesung dann genossen haben,
die triffst du ja am nächsten Tag schon wieder am Buffet.

Das heißt, du kriegst auch sehr viel Feedback,
bist du darauf vorbereitet.

Ey, du kriegst, es kommt dir ein bisschen immer drauf an,
auch was du machst.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Also sie sagen doch mal so, wenn du jetzt in einem Hotel bist oder so, dann passiert dir das ja auch, dass du wieder auf die gleichen Leute triffst. Und hier ist es so, ich weiß noch mal, meine erste Fahrt, die allererste war mal damals auf der Haida. Das ist aber schon 25 Jahre oder so her. Und da haben die so eine Comedy-Kreuzfahrt gemacht. Und da war auch Markus Mariprofitlich war da. Und Zerlet war da. Und Thomas Nikolai und ganz viele unsere Kollegen. Ja, warum warst du eingeladen? Ich weiß es nicht, weil sie wollten auch was Seriöses dabei haben. Ja. Und da erinnere ich mich wirklich noch dran. Das war halt in den ausgehenden 90ern. Da war es, dass eine Riesenfreude war, Mann, du kannst den ganzen Tag fressen und saufen ohne Ende. Und auch viele von den Kollegen und den Künstlern waren, hacken, stammeln den ganzen Tag durch und immer voll gefressen. Und das war es schon, also das war noch, da kam er noch aus dieser Zeit, wo irgendwie ein Buffet noch was ganz Besonderes war. Also was ganz Tolles. Auch diese Geschichte spielt wieder in den frühen 15er. Ja, aber man muss sich das mal vorstellen, dass das mal früher was Besonderes war. Und heute ist wie, oh Buffet, ich versuche heute Buffet möglichst nur zu meiden, wo es nur geht. Aber früher war das was ganz Besonderes. Und das ist heute halt anders. Also da hast du auch Restaurants, da kannst du auch ein bisschen aus dem Weg gehen. Aber das ist doch gerade das, was mich abschreckt. Also nach allem, was ich gehört habe, ich war noch nie auf einer Kreuzfahrt aus Gründen. Aber das ist doch wirklich so, dass die gefühlt alle drei Minuten irgendwas Neues zu fressen. Das heißt, du bist ununterbrochen im Verdauungsprozess. Du stößt wahrscheinlich 24 Stunden auf, weil wenn sie es hinstellen, muss ich es essen.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Also das könnte man natürlich argumentieren,
dann lasst doch mal was aus.
Aber wie denn?
Das ist das Problem.
Ja, das merkst du auch, das muss man auch dazu sagen,
das merkst du bei manchen.
Was mich auch echt wundert,
weil also gerade so diese Kreuzfahrten
auf der Queen Mary oder so was,
da ist ja schon ein Publikum,
was ja sage ich mal auch ein bisschen Geld hat.
Aber wenn du merkst das,
dass sie wirklich versuchen, dann kein Essen auszulassen.
Und auch wenn du irgendwie rausgehen kannst,
also wenn ich jetzt zum Beispiel raus geht,
dann gehe ich auch lieber mal draußen halt irgendwie rum
und trinke da einen Kaffee auf eigene Kosten.
Aber ganz viele müssen dann zur Kaffeezeit auch wieder zurück sein.
Damit sie es bezahlt haben.
Verstehst du, das ist der alte Satz von meinem Großvater,
lieber den Magen verrenken, als dem Wirt was schenken.
Aber da musst du halt vorher mit deinem Mentalcoach
ein bisschen daran arbeiten, dass du nicht alles frisst
und säufst, was man dir vorsetzt.
Ja, das scheitere ich auch.
Und da musst du ein bisschen durch.
Aber es macht, also ich finde wirklich,
es macht einen riesen Spaß.
Ich finde das ganz, ganz toll
und ich mag auch wirklich diese Atmosphäre
und das hat irgendwie was ganz Besonderes.
Wir müssen uns mal zusammen machen.
Ich werde dich da mal langfühlen
und ich werde dich auch vom Buffet wegziehen.
Dann, wenn ich das sehe, dass du einfach vom Lasso,
Lasso da wegzieht.
Ja, ich weiß nicht.
Guck mal, ich stell mal selber vor,
du hättest jetzt irgendwie eine Kreuzfahrt gebucht.
Also selbst, wenn es keine Comedy-Kreuzfahrt ist,
das wäre jetzt der ultimative Horror.
Aber selbst eine normale Kreuzfahrt
mit so einem Animationsprogramm,

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

ich glaube Bill Burr, der amerikanische Stand-up,
hat mal den Vorschlag gemacht,
im Rahmen eines Bühnenprogramms,
um das Klima- und Überbevölkerungsproblem zu lösen,
sollte man einfach jeden Tag
zehn Kreuzfahrtschiffe versenken, warlos.
Ein bisschen hart vielleicht als Ansatz,
aber er meinte, a, hilft mir dem Klima,
b, meinte er, die Klientel auf diesen Schiffen,
wäre eh kein Verlust.
Also was war mir zu hart, muss ich so geben,
aber als Denkanstoß?
Als Denkanstoß kann man ja darüber reden,
aber ich muss auch noch mal natürlich dazu sagen,
es gibt ja auch verschiedene Arten von Kreuzfahrtschiffen.
Also das heißt ja, es kommt auch darauf an,
wo ich war, ich war zum Beispiel auch,
dann später noch einmal auf der AIDA,
mit dem, mit dem, einem Kollegen zusammen,
mit dem ich ein Theaterstück gemacht habe,
für Hamburg,
und die haben mit der AIDA kooperiert.
Er sagte, hey, wir können da auch übrigens mitfahren
und wir können dann gemeinsam daran arbeiten.
Und da, und meine Familie damals wollte unbedingt mit,
meine Frau, unsere Tochter,
und wir wollten unbedingt über Ostern entfernen,
das Schiffe aber ausgebucht.
Und es hieß, wir kriegen nur eine Innenkabine,
also ganz unten, ohne Fenster.
Und ich habe gesagt, Leute, das wird scheiße.
Und die wollten es mir nicht glauben.
Ich habe das für sie mitgemacht.
Und das, muss ich sagen, ist echt richtig hart.
Wir waren unten an den Maschinen.
Also du hörst die ganze Zeit dann da wirklich auch die Maschinen rumpeln.
Und da, wenn du ein bisschen auch nur so,
ein Mensch, der gerne mal das Fenster öffnet,
alle ein, zwei Mal die Woche,
dann ist das echt ganz schwierig.
Das solltest du nicht machen.
Und auch die Faktische.
Ja, vor allem ist ja das Bild der meisten Mäsch,

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

ist ja geprägt natürlich durch ihre Traumschiff-Erfahrung.
Das heißt, alle denken,
dass sie danach noch viel verliebter in ihre Frau sind
als vorher, dass alle Krisen wechseln
und dass man am Schluss mit Florian Silbereisen
am Tisch sitzt, während eine brennende Torte reingetragen wird.
Und das Wenigste davon wird wohl passieren unter den Umständen.
Ehrlich gesagt, wirklich das Wenigste passiert,
obwohl lustigerweise genau auf dieser einen ganz furchtbaren Fahrt
in diesem fensterlosen kleinen Kabuff und alles,
weil das so frustrierend war,
da habe ich dann meiner Frau ein Heiratsantrag gemacht.
Vor langem Weile.
Es war aus Verzweiflung.
Es war aus Verzweiflung.
Deswegen aus Verzweiflung,
weil ich habe dreimal vorher, hatte ich es richtig tolle Sachen vorbereitet
und wollte den Antrag machen.
Das hat es schon, also seit vier, fünf Monaten schleppte ich das schon mit.
Und jedes Mal war was passiert.
Das eine Mal hatte sie ganz heftige Zahnschmerzen.
Die ganze Wange war geschwollen.
Das andere Mal haben wir uns irgendwie gestritten
oder sonst war gefasst.
Das war richtig scheiße.
Und dann aus Verzweiflung dann dort,
weil irgendwie auch nichts anderes da ging
und weil es ansonsten so frustrierend war.
Aber ich sage dir auch...
Phyromantisch.
Diese Partyschiffe, die sind es aber auch nicht.
Die sind auch nicht meins.
Weil da ist es wirklich so, da bist du eng gedrängt
und den ganzen Tag wird eben auch an Bord laute Musik gespielt
und gesoffen und so.
Da bin ich raus.
Also früher vielleicht, aber heute ist das nicht mehr so meins.
Aber das ist doch schön,
weil, weißt du, hier hören bestimmt auch Leute zu,
die noch gar nicht wussten,
dass man dich auch für Kreuzfahrten mieten kann.
Auch für die Eröffnung von Baumärkten,
von Kegelbahnen.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Habe ich das eigentlich richtig gehört, Neulich?
Wenn mich mein altes Adlerohr nicht täuscht,
bist du jetzt auch aktuell die Stimme einer Telekom-Werbung?
Kann das wohl sein?
The Voice.
Ja, meine Stimme habe ich geliehen.
Bist du möglicherweise eine Nutte,
die wirklich einfach für jeden mietbar ist?
Kann das sein?
Gut, ist doch echt, wenn man es mal geklärt hat.
Die Leute wollen auch, glaube ich, auf Systemhure.
Mal wieder trinken.
Ich sage nicht mehr auf Systemhure getrunken.
Prost.
Aber du hast es jetzt geoutet.
Ich habe das ja stillgehalten
und nur meine Stimme anonym geliehen.
Komischerweise erkenne ich deine Stimme.
Frag mich nicht, warum, aber da habe ich so eine Antenne.
Das ist das.
Aber das ist nur, weil wir uns ja fast nie sehen,
sondern nur noch hören jetzt immer.
Da stimmt.
Und apropos alles für Geld,
ich bin meiner Meinung nach für quasi ume,
gerade wo aufgetreten,
weil ich nicht wegen Urlaub oder Kreuzfahrten
vergleichbar bin,
Freizeit gedönt,
sondern die letzte Folge mussten wir aufzeilen,
weil ich mit dem Kollegen Dietmar Wischmayer zusammen
bei Ina's Nacht war.
Da warst du auch schon mal, glaube ich, ne?
In Hamburg.
Und mit wem warst du da und wie war es?
Also Dietmar Wischmayer, wie gesagt war der andere.
Fällt mir auch gerade auf.
Aber du hast es super verborgen.
Ich war kurz weggedickt.
Hör mal, da, als ich das gesagt habe,
das ist das.
Oh, warte, jetzt klingt mein Fest.
Warte mal, da gehe ich mal gerade dran.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Wischmayer bestimmt.

Moment.

Welke?

Ich bin gerade in einem,
das kann ich in einer Stunde
oder so nochmal zurückrufen.

Danke.

Das machen wir dann, wenn wir die
als eine Folge aufgezeichnet haben.

Das war gerade die Bank.

Ich schätze, die wollen mich fragen,
was wir denn machen, wenn nächste Woche
die Weltwirtschaft zusammenbricht,
weil die Amerikaner die Schuldengrenze nicht anheben.

Du weißt ja, dass das das absolute Armageddon wird.

Hat man dir das auch schon gesagt?

Nein, ich muss das auch nicht.

Die rufen einfach jede Woche ein, wohin mit dem vielen Geld.

Und es ist wieder vom,
ich denke ja auch vom Staat,
wenn ja immer für uns Systemhuren,
Prost, dann immer hier die Schubkachen
angeliefert werden.

Da ist wahrscheinlich wieder eine Schubkache Gold gerade angekommen.

Natürlich, aber das wird dann,
das brennendes Bargeld, weil wie gesagt,
wenn sich Republikaner und Demokraten
nicht auf eine Anhebung der Schuldengrenze,
dann wäre das so der finale Nackenschlag
für die Weltwirtschaft, sagen Untergangspropheten.

Nur damit du weißt, dass du ab nächster Woche
vielleicht kein Geld mehr hast, wollte ich dir nur.

Dann haben wir mal ein schönes Thema,
denn alte weiße pleite Männer.

Ja, das ist auch ein schönes Comedy-Thema.

So, jetzt frage ich mich nochmal,
oder ich frage dich, weißt du noch,
mit wem ich bei Ihnen als Nacht war eigentlich?

Was denn nicht alleine da?

Natürlich weiß ich es.

Mit Dietmar Wischmeyer.

Unser alter Frühstücksradios-Chef Dietmar Wischmeyer war der andere Gast.

Unter anderem deswegen habe ich jetzt auch zugesagt,

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

die hat mich acht oder neun Jahre gefragt.
Ich habe immer abgesagt,
A, weil ich nicht wusste, wer der andere Gast ist,
vor allem aber, weil ich nicht singen wollte.
Und inzwischen wird einem ja manchmal das Singen erlassen,
dann tritt einfach eine Band mehr auf
und deswegen war Dietmar und ich jetzt da und es war sehr lustig.
Ich hatte viel Freude.
Und die haben beide nicht gesungen?
Das habe ich mal mit Ina Müller zehn Minuten auf Plattdeutsch gesprochen.
Ich fürchte, ein Teil davon wird rausgeschnitten,
weil das der Quote nicht wirklich dient.
Aber das ist natürlich wirklich eine schöne Kombi.
Ich war mit dem Kollegen Mayer auf da.
Das war wirklich so toll,
weil ich ihn vorher noch nicht persönlich kannte
und auch seine ganzen Geschichten nicht kannte.
Und er hat dann seine Stories erzählt,
aus den Büchern damals noch,
jetzt ist es ja inzwischen auch verfilmt worden,
aber aus den Büchern und ich habe so fasziniert zugehört
und das muss dir vorstellen,
dass ich wirklich diese zweite Hälfte, die zweite halbe Stunde,
glaube ich, nicht ein Wort gesagt habe
und das hast du, glaube ich, auch noch nie erlebt, oder?
Nein, da beneide ich den Kollegen Mayer auf ein bisschen, muss ich sagen.
Dass ihm diese Ehre zuteil wurde.
Das ist doch das erste Mal,
weil das ist wirklich so interessant.
Und ich habe echt dann einfach nur zugehört, warnt dann.
Das war jetzt bei Wischmeyer nicht so,
da habe ich irgendwann aufgehört zuzuhören, ist ja klar.
Aber insgesamt fand ich das wirklich ein toller Abend,
weil es erinnerte mich, wir sprachen ja schon darüber,
dass wir zimmerfrei so vermessen.
Daran erinnert einen das ein bisschen.
Es sind jetzt weniger Action-Spiele drumherum,
aber so vom anarchischen Grundkonzept
und dass dieser Shantikor ein,
die ganze Zeit aus 2 Meter Entfernung durch das Fenster anguckt,
ich hatte da viel Freude und ich finde, sie macht das auch super.
Ich weiß jetzt aber auch, ich dachte immer, da wird doch garantiert,
alkoholfreies Bier getrunken.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Nein, da wird richtiges Bier getrunken.
Und das ist auch gut so,
weil die Aufzeichnung dauert ja in unserem Fall über 4 Stunden
und da hilft das natürlich enorm.
Ja, das weiß man nämlich wirklich nicht,
wenn man das im Fernsehen sieht, dass die Aufzeichnung,
dass es da, glaube ich, Directors-Cuts gibt,
also die wirklich wahrscheinlich noch Stundenarchive füllen
und dass man, glaube ich,
aus jedem Gast noch 2 oder 3 Folgen schneiden könnte,
wenn man möchte.
Das ist wirklich sehr, sehr lang,
aber es macht auch sehr, sehr viel Spaß,
weil es eben auch echt so ganz eng ist.
Also so ein enges Fernsehstudio hat man noch nicht gesehen.
Selbst bei Schleifahrts haben wir es ja wirklich auf kleinem Raume,
aber da ist es ja echt in einer Kneipe
und es passen 12 Zuschauer rein.
Ja, die Gäste sitzen neben dir
und draußen sitzen ganz viele Menschen noch.
Stehen vor dem Fernseher.
Stehen und gucken rein und sind dabei.
Also eine wirklich sehr, sehr, sehr intime
und lustige Atmosphäre.
Ich fand das auch supergeil damals.
Es gab den erniedrigenden Moment,
wo man dann mit Ina Müller zusammen
sich über diesen Hoch-Tisch
nach vorne wälzt,
körperlich,
damit die Bierdeckelfragen vorgelesen werden können.
Und da wird natürlich dann die Unsportlichkeit,
also in meinem Fall überdeutlich,
weil du musst dann ja wie so eine Art Kerze machen
und deine Beine
über die Moderatorin drüber halten,
möchtest aber auch nicht, dass man dir
in den hingehaltenen Hintern filmt.
Also es war wirklich körperlich,
hat mich das komplett an meine Grenzen geführt.
Ich weiß auch nicht, wie ich das geschafft habe.
Ich weiß auch nicht, ob ich mir da nicht auch eine Zehrung geholt habe.
Vielleicht hätte ich ein Praktikant

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

gerollt über den Tisch.

Das kann gut sein.

Natürlich kann das eigentlich nicht gewesen sein.

Nein.

Die Bierdeckelfragen waren auch gut.

Ich hatte ein bisschen Angst davor,

wenn das denn spontane Fragen sind,

was den Zuschauern da draußen so einfällt.

Das war alles sehr harmlos.

Ich war deswegen noch traumatisiert,

weil vor Beginn der heutusschau lasse ich auch

immer Zuschauer mir Fragen stellen.

Vorletzte Woche

hat mich jemand ernsthaft gefragt,

was wegen sie wirklich?

Man hört ja ja.

Man hört ja ja so einiges.

Als wenn ganz Deutschland darüber nachdenken würde.

Vor allem impliziert ja die Formulierung,

was wiegen sie wirklich,

als hätte ich bisher gelogen darüber.

Es wäre das irgendwie so eine klassische Lügenpresse-Geschichte.

Das ist wirklich auch mal ein schöner...

Das können wir mal irgendwann wangen.

Können wir das hier auch mal

vielleicht die Hörer raten lassen

und uns dann in...

Was war das? In Erbsen aufwiegen lassen?

Wie Justus Jonas hat das doch...

War das nicht Bohnen am Ende?

Guck mal, wir selber haben uns achtmal korrigieren lassen

und wissen selber nicht mehr,

was das war, sonst egal war.

Mit dem war es nochmal bei Ihnen.

Ich merke aber auch mein Gedächtnis...

Mit Dieter nur.

Mit dem haben wir doch damals gearbeitet

bei Antenne Niedersachsen.

Beim NDR direkt ist ja alles durcheinander.

Gut, kommen wir mal jetzt zu ernsthaften Themen,

wo wir hier alles durcheinanderwürfeln.

Was nämlich jetzt gerade noch aktuell los war?

Fußball...

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Lass uns endlich über Fußball sprechen.
Hast du mir gesagt, du möchtest unbedingt
mit mir über Fußball sprechen?
Ja, hör mal, du musst ja auch...
Wie gesagt, du musst die Hörer schon mitnehmen,
da abholen, wo sie sind.
Und das ist jetzt seit dem letzten Wochen
ja natürlich hauptsächlich das Bundesliga-Finale.
Und ich selber als Berufsunka aber immer gesagt,
Dortmund hat es verbockt, spätestens gegen Bochum.
Haben wir uns rausgekegelt.
Ich benutze jetzt die Vierform, wie du merkst,
obwohl ich gar nicht eingewechselt wurde.
Und jetzt auf einmal ist die Meisterschaft zum Greifen.
Das kannst du nicht begannen,
aber in den 90ern bin ich Hardcore-BVB-Fern,
ich habe meine Söhne mit in diese Sekte reingeholt.
Und jetzt auf einmal nach 10 Jahren
bayerischen Meisterschaften in Folge
können wir das Ding wiederholen.
Das weißt du ja alle, so bist du ja im Thema.
Ich bin im Thema,
im jeden Fall weiß ich, dass du Dortmund-Fan
immer schon warst.
Das kann ich hier bestätigen.
Da hat er jetzt mal nicht gelogen,
der Welke wie sonst bei seinem Gewicht,
sondern hier hat er die Wahrheit gesagt.
Er hat schon immer mehr gewogen,
hat gesagt und war schon immer Dortmund-Fan.
Das kann man hier schon mal so ganz klar sagen.
Da hast du vollkommen recht.
Das habe ich schon immer mitbekommen.
Und ich habe auch mitbekommen,
dass die Bayern irgendwie stinkesauer waren,
weil sie so beschissen gegen Leipzig verloren haben.
Sie können auf sich selbst sauer sein,
weil sie nach 1-0-Führung dann noch 1-3 zu Hause
in München gegen Leipzig verloren haben.
Es gab wieder mehrere Bilder von Oli Kahn,
meinem alten Kumpel auf der Tribüne,
wo ich so dachte,
jetzt möchte man nicht in seinem Radius sitzen.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Da brodelte es dann doch,
weil jetzt natürlich alles möglich ist.
Also wenn die jetzt den dritten Titel
auch noch versammeln,
dann weiß man gar nicht,
wer da alles zuerst wohin gehen muss.
Ich schätze,
dann werden wir einmal so ein komplett neues Bayern
vielleicht erleben.
Alle raus, alle rein.
Die von vorher wieder.
Wir könnten natürlich Oli Kahn als dritten Oliver
in diesen Podcast reinholen, wenn er ein Job braucht.
Natürlich.
Die 3 Oli's.
Die 3 Oli's ist auch nicht sonst schlechter Podcastname.
Klar, man muss dann ja auch irgendwie
für die nächste Staffel wieder einen drauflegen.
Was wir dann haben, machen wir mal.
Vielleicht mit jeder Staffel ein Oli mehr.
Ja.
Dann müssen wir mal gucken, wie wir noch so alles kriegen.
Mocha, Bierhoff, Schulz.
Dann geht einiges.
Ja, und deine Heimatstadt
ist final abgestiegen, ne?
Peine ist nicht mehr in der Bundesliga?
War wohl auch nie,
wenn es einen Fußballgott gibt.
Nee, ihr habt ja noch Union,
aber die Hertha ist jetzt schon offiziell abgestiegen.
Ach, diese Heimat.
Was ist die neue Heimat?
Deine neue Heimat, genau.
Die Hertha ist zum 6. oder 7. Mal abgestiegen.
Ich zähle nicht mehr mit.
Aber dafür ist Union, das habe ich ja mitbekommen.
Da war ich übrigens auch einmal bei einem Spiel.
Warum?
Weil ich eingeladen war.
Von sehr netten Menschen, die da so eine richtig coole Launch hatten.
Ich habe mich dann vielleicht da und war wirklich beim Spiel.
Aber das hat auch richtig Spaß gemacht.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Weil das muss man sagen, Union,
auch in dem Stadion da,
das ist eine super, tolle, positive Stimmung.
Und das macht richtig, richtig Spaß.
Das war noch bevor sie in die 1. Liga aufgestiegen sind.
Ja, Union ist schon lange Kult.
Das ist echt cool.
Und dass die jetzt so weit vorne sind,
das finde ich, das ist das Einzige,
was ich so mitbekommen habe.
Weil das hat mich so ein bisschen gefreut.
Und dann wirklich so die Outsider,
mit denen keiner so gerechnet hat.
Und wo man gesehen hat,
dass die wirklich so noch das jedenfalls haben,
was man sich ja eigentlich so wünscht,
nämlich so eine Art Zusammenhalt.
Und die Fans sind eben ganz treu dabei.
Dass die das so weit schaffen, das fand ich schon cool.
Also Outsider sind sie jetzt natürlich schon länger nicht mehr.
Aber mit dem Etat immer noch sensationell,
wie die das nach da oben geschafft haben.
Und auch so konstant.
Sehr sympathisch auf einen.
Also dann hoffen wir mal,
dass wir weiter nach oben kommen
im Laufe der nächsten Jahre.
Und dass jetzt Dortmund vielleicht dieses Jahr
gewinnt, damit du dich auch mal wieder freuen darfst.
Und auch damit einfach mal wer anders.
Also ich finde so ein bisschen Abwechslung.
Selbst Bayern-Fans müssen sich das eigentlich wünschen.
Weil das für das Produkt-Bundesliga schon schön.
Weil wenn man wieder so ein Hauch
von Spannung langfristig
nicht nur in dieser einen Schlussphase,
sondern auch länger zurückkehren würde.
Vielleicht komme ich dann ja auch sogar zurück und sage,
jetzt wird es wieder spannend.
Zurückkommen würde implizieren,
dass du schon mal regelmäßig geguckt hast.
Ja, das stimmt.
Ziemlich flüchtig wäre.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Gut, aber dann vielleicht, ja.
Also ihr habt eine Chance, mich zu kriegen, Leute.
Nein, ist doch schön,
dass du den BVB Glück wünschst.
Ich habe hier auf meinem Schreibtisch irgendwo noch stehen,
den original Meisterrasen von 1995
unter Acryl
oder wie das heißt
mit der Eintrittskarte von damals.
Da war ich nämlich als Student
mit vielen Leuten, die du auch noch kennst,
auf der Südtribüne.
Dortmund wurde zum ersten Mal,
seit es die Bundesliga gibt, Meister.
Die haben dann unten so die Gitter aufgemacht
und dann wurde ich mit der ganzen Menschenmasse
auf den Rasen des damals noch
Westfalen Stadions runterge...
Das war ein bisschen fieses Gefühl.
Du dachtest, wenn jetzt mehrere Leute stolpern,
wird es eng.
Und unten auf dem Rasen haben sie sich die Dortmunders Spieler,
Stefan Reuter und so noch geschnappt
und gegen ihren Willen umarmt und abgeschlabbert.
Heute glaube ich so nicht mehr möglich.
Und da hast du dann ins Gras gebissen quasi
und das Gewölle
mit nach Hause genommen.
Ich habe mir Gewölle in beiden Hosentaschen
Rasengewölle mitgenommen
und habe es hier unter
für immer unter Acryl
auf meinem Schreibtisch.
Unter Acryl, du musst es nicht täglich gießen.
Nein, es ist auch schon reichlich vergelbt
durch die Sonneinstrahlung, aber es ist
Meisterrasen auf dem Tisch.
Toll.
Du hast zum Beispiel gar nicht,
dass du Meisterrasen auf deinem Schreibtisch gingen.
Hast du eh in drei Sekunden wieder vergessen.
Das stimmt.
Kannst du mir nächste Woche aber noch mal erzählen.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Reden wir lieber über Sachen, wo du dich auch auskennst.
Die andere emotionale Debatte,
die immer noch geführt wird,
ist auch eine Woche später.
Was machen wir denn jetzt mit dem ESC?
Immer mehr Leute melden sich zu Wort.
Experten,
auch wirklich Hochkarätige wie Thomas Gottschalk,
aber auch Gildo Horne sagen,
dass sie sofort aufhören,
da Geld rein zu ballern, ARD.
Ich habe es mir übrigens angeschaut.
Nein, ich war live dabei.
Doch, an dem Abend.
Wir hatten ja auch Besuch und haben uns das dann doch gegönnt.
Ich hatte Spaß.
Du weißt ja, ich Twitterte manchmal
und habe da an dem Abend Freude gehabt,
weil ich dann einfach so als Challenge für mich genommen habe,
dass ich wirklich zu jedem Act
einen schnellen Tweet los setze
und irgendwie mitmache.
Das hat echt Spaß gemacht.
Es gibt eine wirklich
wie immer hoch bizarre Veranstaltung.
Die Engländer haben das schon sehr cool gemacht.
Das war auch mit so einer gewissen,
mit so einem Hauch von Ironie wenigstens mal so zwischendurch,
wenn auch nicht sehr viel.
Aber ansonsten ist es ja wirklich ein unfassbare Spektakel.
Also was du da siehst
an Pyro, an Explosionen,
an Performances,
wo sich jeder nur versucht,
gegenseitig zu überbieten,
zwischendurch dachte ich noch einmal daran,
wie die kleine Nicole damals mit ihrer
Gitarre und Ralf Siegel am Klavier
fast alleine auf dieser Bühne saß
und die Menschen die Welt
zu Tränen rührte.
Ja, also es war schon irre.
Und das seltsame war, ich hatte gedacht,

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

ich habe wirklich, also wir alle hier eigentlich,
haben gesagt, okay,
also letzter Platz werden wir diesmal aber nicht.
Das haben wir echt gedacht in den Moment lang.
Ja, wie man sie irren kann.
Ich muss erstmal noch sagen lassen,
dass du hast überhaupt mal Besuch,
was ja schon bemerkenswert ist
und was du dann aber machst,
ist nicht mit diesen Leuten dich unterhalten
oder schöne Runde, weiß ich nicht,
fangen den Hut spielen,
sondern ihr guckt zusammen Fernsehen
und die dürfen dir wiederum beim Fernsehen zugucken,
wie du Twitterst.
Ja, das ist deine Vorstellung von einem geselligen Abend
mit Freunden. Das war super.
Das war prima.
Nein, es war auch so angesagt.
Dafür habe ich die bezahlt.
Also, dass sie kommen und mir beim Twitter zu gucken.
Ich wiederum habe eingeschaltet,
ich glaube, ich ziehe mich pünktlich aus Versehen
und es zu ahnen
bei dem ersten Schnelldurchlauf,
bevor dann die Telefone irgendwann geschlossen wurden
oder mit was auch immer man da votet.
Und dieser Schnelldurchlauf
hat mir aber nochmal
doch sehr schön illustriert,
warum es richtig war,
vorher nicht zu gucken,
weil wenn jetzt alle sagen,
der blöde NDR hat das Gefühl,
dafür verloren, was zeitgenössische Popmusik ist,
dann muss ich eigentlich sagen,
das, was ich da gesehen habe,
zeitgenössische Popmusik ist,
bin ich selber auch raus.
Nicht, dass ich den deutschen Beitrag jetzt so überragend gefunden hätte,
aber das war wieder zur Hälfte,
so Ethno-Krams
und dann

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

auch die, sagen wir mal,
die dann am Ende weiter oben geliehen sind.
Das ist doch so durchschnittlicher
Radio-Wechsepp-Pop.
Also, was genau werfe ich jetzt am Ende hervor,
außer dass sie tatsächlich ratlos sind,
was unsere eigenen Auswahlkriterien angeht.
Erstens mal wirklich,
was da auch geboten wird,
davon finde ich auch nichts.
Oder dieser Gedanke da
entdeckst du irgendwie ganz tolle,
moderne Popmusik,
die dann auch irgendwie über Jahrzehnte hält,
wie es vielleicht mal bei ABBA passiert ist
oder den wenigen Fällen diesmal gab.
Das ist schon lange vorbei.
Es ist irgendwie immer eine Momentaufnahme
und ich weiß auch nicht,
kann ich dir auch ehrlich nicht nachdrücklich sagen,
wonach auch das Publikum votet
und die Verscheinen stehen oder so.
Ich habe keine Ahnung.
Ich glaube einfach, ich glaube auch nicht,
dass man dem NDR das vorwerfen muss.
Ich glaube ganz fest daran,
das ist der Plan gewesen,
dass sie seit jetzt zehn Jahren ganz fest
alles dafür auch tun,
auf dem definitiv letzten Platz zu landen
und bloß nicht weiter vorne.
Weil, also ich kann ja mehrere logische Gründe sagen,
erstens, wenn das nicht der Plan wäre
und das nicht klar wäre,
dann würde keiner zehn Jahre lang
ohne daran irgendwie was zu ändern,
das so weitermachen.
Also jede Firma würde da irgendwie doch schon mal sagen,
wir müssen das Konzept ändern.
Du hast das ganze Prinzip öffentlich-rechtlich
Herunfunk noch gar nicht verstanden.
Also wenn die Logik wäre, wenn was nicht läuft
oder kacke ist, dann müssen wir es aber doch bald ändern.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Dann könntest du aber den ganzen Laden nicht bauen.
Aber meinst du, nach zehn Jahren,
ich glaube selbst ein Andi Scheuer,
wäre nach zehn Jahren irgendwann freiwillig
mal zurückgetreten.
Du überschätzt jetzt doch die Reaktionlichkeiten
und dann ist das schon gut.
Aber ansonsten ist es ja sehr sinnvoll,
weil wenn du das jetzt zehn Jahre lang so machst
und immer auf dem letzten Platz bleibst,
das heißt, du hast die Enttäuschung,
die Menschen sind ja nicht mehr enttäuscht,
sie sind daran gewöhnt, es ist in Ordnung.
Vor fünf Jahren oder so war einmal versehentlich,
da haben wir es auf dem vierten Platz geschafft,
das war ganz gefährlich.
Weil dann denken die Leute, oh,
vielleicht können wir ja auch mal gewinnen,
das wäre ja super,
wir machen weiter, darfst du niemals diese Hoffnungen erwecken.
Aber wenn du immer schön auf dem letzten Platz bleibst
und aber auch wirklich dort
und nicht so ins blöde Mittelfeld rutscht
oder so, dann hast du es immer ganz hin.
Ja, dann ganz hinten.
Und du zahlst dieses, dass du mitmachen darfst,
das haben wir ja als Garantie.
Nicht so wenig zahlt man dafür übrigens.
Aber wir zahlen weniger,
als wenn wir den ganzen Bumms ausrichten müssten.
Das wäre richtig.
Ach so, natürlich gewinnen muss man vermeiden,
dass man nicht diesen ganzen komischen Irrenzirkus
bei sich zu Hause auf einmal ausrichten muss.
Aber dann weiß es eben doch,
der geheime Plan, niemand soll mehr Angst vor Deutschland haben,
nicht mal bei dem Gesangswettbewerb.
Vielleicht ist es auch das, weißt du?
Aber dann haben sie es dafür,
dieses Mal ganz schön auf der Bühne mit Explosionen und so weiter.
Und Blatt and Glitter, schon als Titel,
ist dann natürlich gewagt.
Da haben sie die Leute gegen die Session hinter dem Sofa gesessen

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

und gezittert.

Lieber ein Mädchen mit einer weißen Gitarre.

Das ist das Einzige, was man uns zugesteht.

Ich finde es halt auch immer geil,

dass das dann, wenn du die Straßen umfragen

am nächsten Tag oder an den nächsten Tagen hörst,

das dann wirklich auch immer bei manchen Leuten

so eine Sinnkrise sich bahnen bricht

im Sinne von, warum nur liebt uns keiner?

Was findet denn der Rest

von Europa an uns nur so schlimm?

Dass man es doch so persönlich nimmt,

das finde ich schon sehr, sehr amüsant.

Aber ich glaube, was uns wirklich gut tun würde,

und das wäre, das ist das eben,

wo wir ja gesehen haben,

dass es auch funktioniert.

Also wenn Deutschland jetzt schon nicht mit Innovation punkten kann.

Und das ist, glaube ich, auch das Problem.

Also der Auftritt und die Nummer,

die waren jetzt wirklich gar nicht so schlecht.

Wie gesagt, ich habe gedacht,

wir schaffen auch was anderes als den letzten Platz.

Aber wir hinken immer hinterher,

sondern du siehst immer bei den Beiträgen von uns,

etwas, was vor einigen Jahren beim ESC

oder sonst wo mal populär war

und da mal funktioniert hat.

Und wir kommen dann ein paar Jahre hinterher

und sagen, guck mal,

jetzt können wir es auch und sagen,

Boring ist schon lange vorbei, geht weg.

Wenn wir es schaffen würden,

jetzt mal wieder so was reinzubringen,

wie Selbstironie oder wie Spaß

oder so, dass du das wirklich merkst,

wo da sind Leute, die haben richtig Spaß gehabt.

Also als Gildo Horn kam und auch als Rap das gemacht hat,

nur deswegen sind die nach vorne gekommen,

weil klar war,

wir nehmen uns nicht so ernst.

Du weißt schon,

dass du jetzt das aufgreifst,

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

was gerade auch durch die YouTube-Kanäle von Julian Reichelt und anderen Leuten im Sinne von, siehst du, wir haben nur aus übertriebener politischer Correctness nicht Icke Hüftgold geschickt, der ja beim deutschen Vorentag, den ich auch nicht gesehen hab, dabei war. Ich kann jetzt auch nicht sagen, mit welchem Beitrag der angetreten wäre, aber das ist jetzt, wäre sozusagen das, was du gerade anwärts. Es ist immer auf jeden Fall lustiger gewesen und ich schätze sogar, dass wir damit mehr Punkte gekriegt hätten und zwar einfach nur, weil dann vielleicht die gewählt hätten, die gesagt haben, ah, komm mal jetzt ein bisschen... Ich würde mir über das Fenster lehnen, aber ich sag ja auch nicht, dass es aus Politiker Correctness, sondern ich glaube eben nur so aus fehlender Innovation und aus fehlender Leidenschaft. Also nicht, dass die Leute da nicht alles gegeben haben, die dort auf der Bühne standen, aber es ist eine fehlende, wirkliche Leidenschaft, auch schon bei der Vorauswahl. Es wird halt alles immer nach, wirklich nach dem Lehrbuch gemacht und damals auch die Wahl von Lena und auch Max Muzko und so. Also ein ganz großer Teil der Menschen haben da wirklich richtig aus Spaß und Begeisterung mitgemacht, schon bei der Vorauswahl. Das war ein gemeinschaftliches Erlebnis um nicht so was, was wir... Wir haben hier so drei, vier Sachen rausgesucht, die passen so in das übliche Popschema und da auswählen wir... Du kannst aber auch so sehen, wie Björn von ABBA, der jetzt vorschlägt, Deutschland sollte zu seinen Wurzeln

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

zurückkehren, um authentischer zu sein
und jemand oder
eine Frau, wie auch immer, mit einem Schlager
hinschicken.

Auch das, also ich bin,
ich habe selber mich vorgeschlagen
in meiner Hose, wohnt ein Illtis.
Das wäre zum Beispiel ein typischer Grand Prix Schlager,
also für früher gewesen
oder jemand wie Christian Steifen hinschicken,
großer Fan von.

Oder auf die Klassiker setzen
und hier, der wieder erpräumt
im Live-Geschäft Roland Kaiser
mit seinem Hit über den Dreier.
Das ist auch mal so ein bisschen präsantere,
ein bisschen sexuell aufgeladene Themen,
der Roland ja steht.

Warum nicht? Damit rechnen sie nicht im Restaurant.
Also mit irgendetwas, womit keiner rechnet.
Ich glaube, damit könntest du schon,
auch wenn du ein Gedicht vorliest
oder irgendwie sowas mal.

Also irgendwie, wenn du das machst, was keiner...
und da wir ja mitmachen müssen,
da wir bezahlen,
könntest du dir das ja auch mal erlauben.

Wir müssen gar nicht mitmachen.
Wir könnten auch aussteigen, falls du das mal nicht wusstest.
Wir können auch Testbild zeigen.

Auch damit hätten wir vielleicht eine ganz gute Schuhe.
Also mein Vorsatz ist,
nachdem ich nur den Rest der Sendung gesehen habe,
ich bin raus. Also das brauche ich nicht.

Du machst jetzt Boycott.
Du erweiterst deinen Boycott
der letzten Jahre aus Protest.
Ich habe in den letzten Jahren,
manchmal war ich diese Votingphase,
habe ich ja schon erzählt, lustig fand,
wenn die ganzen bizarren Jury's eingeblendet werden.
Aber ich habe jetzt endgültig beschlossen,
das Leben ist zu kurz für ESC.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Es ist ja nur eine rein private Entscheidung.

Also es ist ja kein Boycott-Aufruf.

Das Leben ist zu kurz für ESC.

Das könnte auch eine schöne,
das wäre zum Beispiel ein Titel,
den ich mir als Beitrag
vorstellen könnte.

Der deutsche Beitrag mit dem Titel

Das Leben ist zu kurz für ESC.

Na na na na na na na.

Tut doch immer nur mehr weh.

Na ja, da geht was, natürlich.

Ich glaube, da sollten wir mal dran arbeiten.

Wir werden mal einen Vorschlag einreichen.

Vielleicht.

Wenn wir da als Duo aufteilen.

die Boomer Boys. Klingt auch echt so gut, die Boomer Boys. Das Leben ist zu kurz für ESC.

Ja, sehr gut, das Schlager du, die Boomer Boys. Das ist wohl richtig besser als die Amigos in dem Fall. Da sollten wir mal dran arbeiten. So, wenn wir aber schon so in alten Erinnerungen verhängen, dann sollten wir noch mal da noch mal weitermachen und noch ein Thema mal ansprechen,

denn eine ganz alte Heldin von uns wird sehr alt. Wie man das noch charmant hinkriegen möchte, 90. Geburtstag, das ist ja schon was, Miss Sophie quasi. Ja, wir arbeiten hier ja auch Geburtstagskalender

ab und es ist tatsächlich für Boomer nicht ganz irrelevant, dass Dame Joan Collins den 90. Geburtstag

begeht, falls die Zahl stimmt. Das weiß man bei dieser Generation von Hollywood-Schauspielerinnen nicht so wirklich. Ja, 90 Jahre Joan Collins, das ist für dich anders genug nochmal, vielleicht nicht ihr ganzes Lebenswerk, aber die Rolle, die der Denver clan, wie es in Deutschland hieß, in USA Dynasty, die Rolle, die das in unserem Leben gespielt hat. Das ist gleich zu beantworten, da wir damals alles geguckt haben. Auch das. Ich habe wirklich, ich kann wirklich behaupten, dass ich alle Folgen gesehen habe. Ich habe alle Folgen Dynasty und auch alle Folgen Dallas damals gesehen, weil man nichts hatte und weil es eben auch zu der Zeit Gesprächsthema war, also in der Schule, obwohl es ging sogar noch über die Schule hinaus, aber ich bin dann trotzdem treu geblieben, aber es war jeden Donnerstag, weil denver lief Mittwochs oder eben Mittwoch, wenn Dienstadell ist gelaufen ist, dass darüber gesprochen wurde. Und das ist ja heute gar nicht mehr so, dass du so einer Serie wirklich linear zu dem Zeitpunkt folgen würdest. Das war eben nur damals, weil es eben noch kein Streaming gab. Also vor allem auf Schulhöfen gibt es das glaube ich heute nicht mehr bei bestimmten Sendungen. Gibt es das vielleicht noch im Büro, so Let's Dance oder so, kann da mal besprochen werden? Aber so Schulhof-Flichtprogramme gibt es glaube ich gar nicht mehr.

Nee, und jedenfalls nicht bei so einer Soap. Man muss ja sagen, das waren ja beides Edelseaps.

Und Denver war die edlere Edelseap, also da war alles noch ein bisschen reicher, ein bisschen

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

pompös. Fandst du denn, Denver, besser als Dallas? Ich auch nicht. Nein, ich war auch Dallas. Also Dallas war für mich auch das Original und auf der einst Denver ist ja auch nachgezogen. Also war ja auch das, um ein Konkurrenzprodukt zu bringen. Und nein, was mir allerdings dann irgendwann Spaß machte, war, dass Denver immer absurder wurde. Also Dallas hat ja auch mit dem mit der ganzen geträumten Staffel und was es da so alles gab, so einige Sachen gemacht, wo sie ihre eigene Glaubwürdigkeit sehr mal geredet haben. Aber bei Denver haben sie es ja wirklich geschafft, da haben sie so ein paar so wahnsinnige Dinge reingebracht, die echt noch mal so noch mal eins drüber waren. Also erstens war eben ja Alexis, also John Collins war ja noch böser, noch zickiger, noch fieser als eben das Beast. Ja, das Beast, als jetzt Jace Denver. Und es war halt eben so dieses wirklich, ja, diese Mega-Glamour-Reichtum-Soap, die du da gesehen hattest. Und dann, wir erinnern uns vielleicht an einen, warst du damals dabei? Das Moldavian Massaker, sagt ihr? Ja, das war ja das sozusagen der Cliffhanger der Staffel 5. Also eigentlich auch, wenn man so will, das Serienende mehr oder weniger. Da fiel ihnen wirklich gar nichts mehr ein und dann haben sie einfach so einen Haufen Terroristen mit Maschinenpistolen reinkommen lassen, die einfach wahllos in die Menge geballert haben und du wusstest dann jetzt auch nicht, welche Figur hat es erwischt und welche nicht. Das war sozusagen der ultimative Cliffhanger einerseits, aber andererseits auch schon ein Ausdruck von Hilflosigkeit, weil die Autoren auch nicht mehr wussten, wo sie den Quatsch jetzt noch in den Zollen. Und es war ja vor allem nicht nur wegen der Autoren, sondern es war ja, weil alle so viel Geld verlangten und sie waren in den Verhandlungen. Das war ja damals noch anders. Das heißt, ja, dann gab es ja wirklich eben immer eine lange Sommerpause. Da wurde dann wieder angefangen, irgendwann zu drehen und dann ging es weiter. Es war ja noch ein bisschen anders als heute und da war es so, dass sie mit so vielen, dass es so viel Verhandlungen gab. Man wusste nicht so richtig, wie wird die Serie verlängert und wie lange und so weiter. Deswegen haben sie sich gedacht, pass auf, Leute, wir ballern euch jetzt alle ab und wen wir wieder aufstehen lassen, das hängt davon ab, was ihr dann so sagt, wie viel Kohle ihr haben. Und dann war aber sowieso erst mal Ende. Das heißt, sie waren in der Sackgasse. Ja, aber das Irre war, ich habe es mir noch mal angeguckt jetzt, weil man findet das auch eben jetzt im Netz. Das ist ja wunderschön, dass man sowas dann finden kann. Und das Geile war, das wusste eben auch damals noch und ich, wenn du es jetzt heute anguckst, ist es noch mal toller, weil es ist wirklich so, dass da eben eine Terroristenbande bei der Hochzeit des Prinzen von Moldawien, der eben die eine aus dem Klaren heiraten will und alle sind da und das ist ganz nur bei uns und dann kommt eine ganze Bande Terrorist rein und schießen wahllos in die Menschenmengereien

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

und du siehst sie alle, also du siehst wirklich alle Darsteller, dass sie quasi getroffen werden. Du siehst Blut, du siehst jeder Wirklichkeit. Und am Ende stehen die Terroristen da und der ganze Saal liegt wie tot da, bewegt minutenlang. Also das heißt entweder sind alle eingeschlafen oder was auch immer da passiert ist, denn der Witz war, als dann die nächste Staffel kam, sind nur zwei ganz unbedeutende Nebendarsteller, die irgendwie damit erwischt waren und ansonsten haben alle überlebt, hatten, waren auch nicht groß verwundet oder sonst was. Das war ja nicht mal eine Staffel. Wenn ich mich richtig entsinne, war das, wurde das dann ja erst aufgelöst in diesem TV-Movie. Nein, nein, nein, das war, nein, nein, es ging dann nochmal weiter mit der Staffel. Das war die fünfte, es gab ja neun Staffeln. Ah, ich dachte, das wäre das Ende. Nein, nein, nein, das war nicht das Ende. Da ging es dann wirklich nämlich nochmal weiter. Alle waren, wie gesagt, alle haben überlebt, alles war in Ordnung eigentlich so und man fragt sich nur, warum haben alle wie tot dargelegen und sind in einen, in einen Schlaf verfallen, dann also wegen der Vertragsfällung, du hast ja schon gesagt. Nein, das richtige Ende, das richtige Ende war später auch noch mal so ähnlich. Da war es, dass sie auch alle, allen was passiert ist, Blake wurde erschossen quasi auf der Treppe, alle Alexis und vielen runter. Und da wusstest du auch nicht was war. Und da war wirklich dann Schluss und das haben sie dann erst später aufgelöst. Ja, also ich muss ehrlich sagen, ich war damals schon nicht Fan und es gibt ja Sachen, die man sich mit dem Abstand heute nochmal auch mit nostalgischen Gefühlen anguckt oder ironisch gucken kann. Also ich sage mal so alte Bonanzerfolgen, da bleibe ich dann sogar mal hängen, wenn die bei Sat.1 Gold laufen. Aber Dynasty slash den war, wenn das, wenn ich auch bei YouTube oder so mal gucke, da weiß ich auch nicht so richtig, wie ab muss unser Leben gewesen sein, dass man sich das damals wirklich komplett reingefiffen hat. Ich habe auch noch die Erinnerung, gab es einmal so einen richtigen Fist Fight Kampf zwischen Alexis und wie hieß es Crystal Carrington, Linda Evans, haben wir sich mal richtig auf die Fresse gehauen. Ja, mehrfach. Es gab einen am Pool, der ist legendär, da wo sie sich noch in den Pool rein kloppen. Richtig. Und auch bei dem, dann was du eben schon erwähntest, weil die Serie ja endete und dann war es vorbei und dann haben sie aber zwei oder drei Jahre später noch einen Zweiteiler gemacht, wo sie noch so ein bisschen die Fäden wieder auflösten. Und auch da war es 91. Genau. Und da gab es auch noch mal eine kleine Klopperei. Da habe ich nämlich auch noch mal durchgeschattelt, weil ich die nie so richtig gesehen habe. Die lief auch so, da war auch alles hier schon vorbei. Ich glaube, das lief nur auf Satz 1 oder irgendwie so dann. Und war auch ganz furchtbar und viele Darsteller wurden ausgetauscht und es war also alles nicht mehr das echte. Aber da gab es auch noch eine Prügelei zwischen Alexis und Crystal. Und das war auch immer das Highlight. Da hat man eigentlich darauf gewartet, dass die sich mal richtig einen an die Orme donnern. Und es gab in der, in dieser Nachfolge auch die ganz großartige Geschichte, wie bei Frank Dreben. Das nämlich Crystal, die die letzte Staffel, die halbe Staffel im Koma lag, weil sie auch Verhandlungsprobleme hatten, wieder kam und hypnotisiert war, dass sie Blake umbringen sollte und erschießen sollte. Ah ja, die Frank Dreben-Szene ist da

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

daraus eigentlich. Wir haben das da geklaut. Da steht und der Hypnot sagt, man töten die. Ja, das war
ja in beiden Serien, Dallas und Denver, gab es ja dann auch genau aus den Gründen, dass
Schauspieler
zu viel Geld verlangt haben oder raus wollten, gab es ja bizarre Darstellerwechsel. Also bei
Denver, das weiß ich auch noch, dass Steven Carrington's Darsteller irgendwann gewechselt hat.
Und da
war dann der Knift, den sie den Zuschauern erzählt haben, der hatte eine Gesichts-OP. Richtig.
Sollte man
dann glauben. Richtig, das war L.Cawley, der damals in den 80ern ja auch einen Top 10 Hit mit
Square
Rooms in Deutschland hatte und ein großer Star werden wollte, der ist dann ausgestiegen, dann
kam
ein anderer Schauspieler und der Witz ist, also bei diesem Zweiteiler, der später dann nochmal
gemacht wurde, war es wieder L.Cawley. Aber da wurde nicht erklärt, warum. Ja, nochmal eine
Gesichts-OP. Da hat er dann einfach wieder zurückoperiert zu dem alten Gesicht. Richtig, da sind
die Nähte
aufgeplatzt und dann sah er wieder aus wie vorher. Da kam das alte Gesicht zum Vorschein. Was ja
echt
so bleibt, finde ich, wenn man, also erstens finde ich immer noch auch in der Rückschau Dallas
weit innovativer und spannender, aber was ja so bleibt, das für beide Serien, dass auf einmal die,
zumindest die Deutschen, so spät erkannt haben, wie toll halt die böse Wichtfiguren sind. Früher
war das ja auch, wenn du in Deutschland versucht hast, Stoffe zu verkaufen. Ja, man muss aber
eigentlich
alle Figuren irgendwie mögen können und so, das hörste ja heute noch manchmal,
den Schwachsinn. Nichts ist natürlich sexier und spannender als ein richtig gut erzählter
Bösewicht und da war natürlich J.A. dann schon eine eigene Liga, Larry Hackmann und John Collins
sollte das dann ja so ein bisschen weiterführen bei der Konkurrenz. Aber das ist, finde ich, so
lustig, dass man das nicht schon vorher gerafft hat, dass es natürlich auch für den Zuschauer viel,
viel spannender ist, sich an Sonnenfiguren abzarbeiten als an so einer langweiligen Linda Evans
als Crystal. Aber ich glaube, das hat selbst die Macher überrascht, weil das war ja auch so,
dass sie eigentlich sowohl bei Dallas, wo sie eher so auf Bobby und Pam am Anfang ging und hier
eben
auch ist eben um Crystal und Blake und sowas ging und dass sie dann selber davon überrascht
waren,
wie sehr die Leute die Schweinetypen da drinnen, die bösen geliebt haben. Ja, aber sie haben es
auch toll gemacht, weil du hattest immer einen Grund, die auch zu mögen. Es war ja immer so,
es hatte ja auch trotzdem was familiäres und es war so, im Grunde wurde ja die normale Familie
abgebildet. Jeder hatte ja irgendwie auch ein Arschloch in der Familie. Ja, aber nicht so erfolgreich.
Bis heute eine Herausforderung, das dann so zu erzählen, dass die dann nicht zu irgendwie völlig
unrealistischen Monstern werden, sondern dass man auch immer irgendeine Ebene hat, wo man die
versteht.
Also um jetzt mal die größte Fernsehserie aller Zeiten zu erwähnen, die die Sopranos funktionieren

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

ja auch nur, weil man trotz allem, was der gemacht hat mit mit Tony Soprano mitleidet. Breaking Bad funktioniert ja nur, weil du die Figur von Walter White eben nach allem, was er, was er anderen Leuten antut, immer noch irgendwie zumindest so findest, dass du dich mit ihm identifizierst. Und das ist daran merkst du halt, dass da gute Dribberortoren waren, wobei ich jetzt tatsächlich auch nicht ernsthaft die Sopranos mit den vergleichen möchte, aber du verstehst das Prinzip. Ich verstehe das Prinzip. Es ist aber auch wirklich schwer, wenn du überlegst, dass du das für neun Jahre oder mehr, also bei Denver waren es jetzt neun Jahre, musst du dir immer wieder was Neues

ausdenken und was machst du, wenn du schon einmal ein Moldavienmassacker hattest und wenn du schon

irgendwie so oft schon in derartige Absurditäten eingestiegen bist. Also bei Denver gab es sogar noch eine Alien-Entführung, das war auch einzigartig. Es gab keine Grenzen mehr. Und dann auch gar nicht groß aufgeblitzt wurde, aber du weißt dann ja irgendwann nicht mehr, was du machen kannst. Du musst immer noch einen draufsetzen, aber kannst es eigentlich nie mehr. Und je mehr du draufsetzt, desto mehr verlierst du auch irgendwie die Leute, die sagen, jetzt ist es aber mal gut. Und wenn dich nicht mehr...

Bisschen fand ich es total realistisch, aber jetzt, weil der Ölbarone gibt es garantiert, aber jetzt hört es ja wohl auf. Übrigens hätte ich nie gedacht, dass es mal im Jahre 2023 oder überhaupt im 21. Jh. so entspähten Wiedergänger solcher Formate wie Dallas oder Denver geben könnte. Aber ich persönlich, und da werden mich einige Leute für Hassen, finde ja das Yellowstone mit Kosten. Ich weiß nicht, ob du mal reingeguckt hast. Da gibt es echt Parallelen. Die Bücher sind ein bisschen zeitgemäß und wahrscheinlich auch nicht ganz so doof. Aber dieses Grundprinzip reicher patriarch, große Ranch und die Kinder in unterschiedlichen Abstufungen, Versager, müssen um seine Gunst buhlen. Da gibt es schon Parallelen, finde ich, zu der alten Dallas Denver. Ich wollte es auch genau deswegen mir auch einmal zu anschauen, bin aber noch nicht zugekommen,

weil ich so dachte, vielleicht ist das mal so eine etwas modernere Art, sich noch mal wieder die alten Denver-Gefühle ein bisschen aufwecken zu lassen. Und Denver wurde ja übrigens jetzt auch noch mal neu verfilmt, fünf Staffeln lang. Ich habe da auch die ersten Folgen habe ich sogar gesehen. Vier oder fünf Folgen haben wir hier zusammen geguckt, meine Frau und ich. Und haben nur aber dann erschüttert gedacht, das geht also nicht, sorry, aber das ist gar nicht, das kann man nicht mehr machen. Nee, hast du so gemerkt, dann war es vor allem der Versuch, es jetzt so übermodern

zu machen. Und wir erinnern uns also, Blake kam mir jedenfalls schon damals immer vor wie ein älterer Herr. Und es waren ja alle so etwas älter und gesitteter und jetzt sind halt alle 20 Milliardäre mega cool, super intelligent, weiß nicht was und alles ist so bombastisch und so übertrieben und so groß schon in der ersten Folge, dass ich da persönlich ausgestiegen bin. Unsere Tochter fand es aber super. Das funktioniert, glaube ich, heute nicht mehr. Ich sage mal so, wenn es mal eine moderne neue Verfilmung von Das Erbe der Goldenburgs gibt, dann bin ich sofort an Bord, weil sie der deutsche Glamour, da gehe ich mit, aber those Drombushs. Ja, those Drombushs.

Leider sind die Hauptdarsteller, glaube ich, alle schon nicht mehr da, aber da ginge was. Nein, das machst du ja auch mit ganz neuen, das machst du ja mit ganz... The Wichards from Next Door.

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Ja, The Next Door. The Next Door Wichards. Yes. I married a family. I married a family, ja. Ja, wie gesagt, wir gratulieren jedenfalls Dame Joan Collins, wofür genau sie geaddelt wurde, weiß ich gar nicht. Ich finde, sie hat es für das Lebenswerk in jedem Fall verdient, auch wenn sich dort aus den 70er Jahren noch so ein paar Filmkleinen oder Verstecken, auf die sie heute wahrscheinlich nicht mehr so stolz ist wie zum Beispiel die Stute oder die Zuhälterin, also die hat schon so ein paar Ruckelfilme auch gemacht. Andererseits auch wirklich Hochkultur, sie war schließlich 2010 bei Verbotene Liebe mal Stargast. Sie war auch bei Star Trek quasi auch dabei und bei D2 und so sehr viel. Und sie war auch bei Schläfahrts in der Gewalt der Riesennameisen. So, und darauf ist sie bestimmt am stolzesten, dass sie in der Schläfahrtsfolge dabei war. Das können wir sehr gut vorstellen. Ja, wir sind eigentlich fast am Ende, würde ich sagen. Aber ich hätte noch eine letzte Nachricht, weil in der Recherche für uns wurde, was einen Satz nur gesagt hat, den wollte ich wirklich wissen und habe selber noch mal nach recherchiert. Hast du den Fall gehört, der heute, also wo wir diesen aufzeichnet, soll es den das Urteil gefällt werden, dass ein Mann in Nordengland wegen Masturbation mit einer Möwe verurteilt wurde.

Das muss ich überlesen haben. Das war ein großes Thema. Danke, dass du das Bild jetzt zum Schluss

auch noch in Mainz eingefragt hast. In Nordengland wurde ein Mann dabei wirklich gefasst, wie er eine Möwe zwischen den Beinen klemmen hatte. Und in der einen Hand hielt er ein Handy, auf dem er Pornos schaute und in der anderen Hand den Lümmel. Und dafür ist dann die Polizei eingeschritten. Er wurde vor Gericht geschleppt. Der Richter hat auch gesagt, er hätte schon viele selbst haben. Hat die Möwe denn überlebt wenigstens? Die Möwe hat es wohl überlebt, er hat sie dann weggeschubst und soll sie, und das ist das ekeligste daran, er soll sie dann noch weggetreten haben. So wirklich, also so wie jetzt gar nichts mehr, so danach, weißt du, so abfällig. Aber das Schönste war, dass er seine Erklärung war. Wir wissen ja immer, das wissen wir auch aus den alten Little Britain folgen, wenn du das dann versuchst irgendwie zu erklären, was du gemacht hast. Er sagte, er wäre Tierschützer, er wäre Tierschützer. Die Möwe wäre verletzt gewesen, deswegen hat er die Möwe aufgehoben, zwischen seine Beine geklemmt und war gerade dabei, auf dem Handy zu googeln, wie man ihr helfen könnte. Erste Hilfe für Möwen googeln und ist dabei aus Versehen auf der YouPorn Seite gelandet. Und ist aus Versehen ja durch einen Dovenfehler auf der falschen Seite gelandet und dann fiel der Lümmel aus der Hose. Und dann hat er aus Versehen die Möwe durchge googelt. Nein, es bleibt wirklich jetzt nur die Frage, warum du diesen Quatsch noch auf den letzten Meter, wir waren gerade so schön dabei, wir haben eine alten Dame gratuliert, es hat eine gewisse Wärme und dann kommst du mit dem Möwenporn.

Hoffentlich hat der Typ sich wegenst die Vogelgrippe geholt. Bisschen Möwenmastoporation zum Schluss,

es ist ja auch nicht ausgedacht, das ist ja kein Sauerei, das sind Fakten. Entschuldigung, wenn ich nochmal wichtige Fakten der Weltlage auch hier bringe, was einfach aktuell ist. Wir hätten auch über den G7-Gipfel reden können. Nein, wir reden über das Möwenknattern auf den letzten Metern des Podcasts. Vielen Dank auch. Ja gut, dafür G7 gibt es andere. Wir stehen für Mastoporation

mit Möwen. Ja, das ist doch, wenn man sich einmal eingesteht, ist auch alles einfacher. In diesem

[Transcript] Kalk & Welk - Die fabelhaften Boomer Boys / Herr Welke, was wiegen Sie wirklich?

Sinne, wir hören uns wieder am Pfingstmontag. Ich bin gespannt, welche Tiermeldung du bist eingefunden hast. Ich suche was raus. Jemand mit Hamster. Tschüss.