

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

Just i dag är jag stark. Just i dag mår jag bra. Jag är först framåt av kraftiga vindar.

Just i dag är jag stark. Just i dag mår jag bra. Jag har tro på mig själv på min sida.

Så där ja.

Oj, det var en sensuell morgonröster.

Jag har lyssnat väldigt mycket på Ulf Elving. Möter senaste veckan, vet du vad det är?

Jag vet till namnet ja, men jag har inte lyssnat.

Han hade väl sin storhetstid innan jag föddes eller var i medvetandet på något sätt.

Men han var jävla genialisk i radio, som fick en röst.

Jag var helt fascinerad av det. Det är jävla mysigt, det här intro.

Det är jassigt, bostad novit, gammalt och tryckt över det.

På samma känsla som när det är så på de lokala P4-kanalerna, då blir det också trygg och väldigt underhålligt.

Ulf Elving möter.

Ah, nej, Hegelfors. Jag var trevligt.

Sen är det så fascinerad, för alla som kommer dit och sätter sig är helt jävla vidöppna.

Nej, folk är nog lite mer reserverade idag för att det ska klistras och klippas och sånt där, med det de säger när de öppnar upp sig.

Ja, det tror jag de har på den här tiden också, för det är bara tio år tillbaka.

Jag tror inte det har förändrats, men det är någonting med han, tror jag, som gör att alla är liksom även människor som annars är svala och lite sådär reserverade, är liksom vidöppna och skratta sig igenom och jättevänliga.

Och att ha den förmågan på folk och fascinerat mig, så jag är lite inspirerad av han nu med morgonrusten, att vara här när vi är på där.

Men det är lite intressant, där du säger, för att för tio år sedan så fanns det ju inte heller asmånga forum där alla var så är vidöppna och högra vänster.

Det har ju bara nästan exploderat, så nu är det mer sådär, nu har det nästan gått varvet runt att nu, eller?

Jo, absolut.

Gud, allt ska vara autentiskt.

Bara om de berättar om verkligheten.

Och sen 250 sommarprott senare och hover där vi använder, som jag har gjort mycket, man använder sitt eget liv och böcker och se.

Alltså, till slut så får bli den mätman på det också, så känner man, nej, nu får vi spara på hemligheterna lite.

Jag minns den när jag gjorde min första sceneshov, dynkåt och hur helig som helst.

Då var jag så fruktansvärt oskuldsfull, jag hoppa upp.

Jag hade ingen aning om vad jag skulle göra, jag skrev bara utifrån något pipelångstrump-känsla.

Och så, jag hade ingen aning.

Jag tänkte att det här kan likarna gå åt käpprätt och hälvet och ingen förstår någonting.

Man springer ut i bikini och visar upp sitt mage till fritidsreseriklamen och börjar prata om komplex.

På den tiden, idag är ju det typ ingenting.

Nej.

Nu har ju folk suttit med nästan muttan i TV och pratat naturligt.

Men då var det ändå så här.

Det här får bära liberister.

Det känns som att det är fler saker i den sjangen.

Det handlar väl om att skapa content.

Någonting jag tänkte mycket på för kanske sju, åtta år sedan

var att jag hade så jävla svårt att ha en online-person

och en verklig person och att de någonstans skulle mötas

eller bli samma.

Att sociala medier skulle representera exakt när jag är verkligheten och så vidare.

Det där fick jag inte ihop.

Jag bryr mig inte längre.

Jag tänker att när jag är snart 50,

jag fyller 47 år.

Då känner man mig att det är ingen idé

att försöka skapa någonting där längre.

För det är förstört.

Inte förstört, förstört.

För det gör jättemycket bra saker.

Det ska man inte glömma.

Det finns ju väldigt mycket som fortfarande delas

för yngre och åt alla håll och kanter

där folk inte känner sig ensam.

När hon är som jag och han är som jag

och hän är som jag.

Vi hittar ändå en tröst

och en jändkänning i varandra

i mångt och mycket.

Men vi ska inte tro att det är någon slags

verklighet eller sanning.

Vi måste förstå att det är en fiktionvärld

hela tiden också.

Den personen kanske kände så då.

Nu har det gått 5 minuter

och nu känner den inte alls så längre.

Här har jag inte haft det jobbet jag har.

Så då har jag inte haft sociala medier.

Du vet ju vad jag berättade förra veckan

med svävan och gränsklippan.

Jag tror att jag hade varit så jävla enstörig.

Jag tror också att jag inte hade haft det längre heller.

När jag var yngre så var jag oerhört bekräftelse.

Gud, bekräfta mig.

Det var ju bekräftelsen.  
Det var ju ett slukhård.  
Spyr ingen roll vilka köttbitar man kastar ner i slukhårdet.  
Så var det ju liksom borta.  
Det var ju ett hål på andra sidan.  
Det ramlar ju rakt igenom, men nu är man ju så här bara  
Nej, för fan.  
Men jag tänker att jobbet kanske ändå räddar oss.  
Vi tänker om vi inte hade här. För nu när man är så där  
lite introvert och inte jättesocialt  
liksom med.  
Om man inte haft det här jobbet så tvingar jag det in  
i sociala sammanhang och grupper ibland.  
Och att sydna så höras att man ändå framstår  
som en e-option.  
Ja, det kanske inte har varit bra för oss.  
Alltså då tror jag att vi hade bara suttit en stugare  
som har blivit den där som folk går förbi.  
Jag bara, där borde den konstiga personen.  
En gång så sköt han en katt.  
Du vet som helst, man gör ihop massor rikter  
i bin när man var liten.  
En sån person hade jag blivit det.  
Han sköt en katt för en sovrumsförströtta gång.  
Jag säger inte det. Vi vet inte om det är sant.  
Men titta på den.  
Vi springer förbi huset fort ifall allt.  
Du såg ju, jag gjorde ju redan ett halvår hampes  
med stugan.  
Du såg ju lite vad som hände.  
Det var både utseendet och allting  
och brassan spraka.  
Det visste han inte orka spraka mer.  
Nej, det var inte bara det här  
som du och jag gärna inbilar oss.  
Att det skulle vara så gott att sitta och skriva  
i sin ensamhet och titta på havet.  
Den gamla havet och så.  
Den kan också övergå i psykisk ohälsa ganska snabbt.  
Den här veckan är vi sponsrade av Claes Olsson.  
Där hörde du.  
Det kommer från att äta dig nu.  
Vet du varför det kom så ärligt?  
För att det är förordning

att reda i dessa butiker.  
Det är svårt.  
Det är i många butiker.  
Men du får din vagn.  
Du går i en labyrinth där du har  
såh, här var köksmaskin.  
Här var tvättkorgar och gargar.  
Här var elektronik.  
Här hade vi högtalare.  
Här hade vi barnens hörna.  
Här hade vi det.  
Och sist har vi lite gokoklabit ifall mamma  
helt att har tappat brådsokret.  
Det är olika saker som är så otroligt  
matchande av mig där inne.  
Och i Kylland, samma system ska jag säga,  
det har jag börjat göra som har haft en otroligt  
taffatt och tråkig kyl.  
Har ju börjat lite lägga det i.  
Ja, du vet ju precis.  
Du har varit inspekterad.  
Men jag har kommit på det här knepet  
att lägga saker i lådor, glass,  
boxar och grejer och strukturerar upp  
där med förvaring.  
Och det är att jag ser exakt vad jag har.  
Jag sparade längre och slänger inte direkt.  
Men jag har blivit sexigt ut.  
Jag får en sexig kyl.  
Du blir en sexig person också för andra.  
Och det är kul att visa upp kyl.  
Jag blir nästan kränkt när jag strukturerat upp kylan  
så här och folk inte vill titta i kylan.  
Så ska vi ta och titta i kylan.  
Varför då?  
Det är kul att titta i kylan.  
Det tycker jag är bland det bästa faktiskt.  
Och det är en sån styling poäng i det.  
Men sen vill jag också säga att Claes Olsson  
är också en upplevelse.  
Jag tycker det är som de här nöjesprogrammet  
för alla och speciellt under sommaren  
har man ingenting att göra.  
Det är regnar, ska åka till Claes Olsson.

Alla blir glada.  
Du kan köpa grejer.  
Nu kommer det här, liksom knife.  
Men de har ju kommit på grejen  
att saker och ting ser jävligt sobra  
och snygga ut.  
Och ingen vet att du har en inredning  
i hela gardovern från Claes Olsson.  
Nej, det är ingen som ser.  
För de har gjort det med smak och styr.  
Och vet du vad jag ser nu?  
Vad ser han nu?  
Nu ser inte ni som lyssnar här.  
Men vet du vad jag har upptäckt när vi sitter och pratar om det här  
i mitt vardagsrum?  
En Claes Olsson påse.  
Det här är ett rovärdighet.  
Här sitter vi och pratar gott om ett företag.  
Och jag sitter.  
Här var det diverse olika badgrejer  
till pool och sånt som jag köpte för sommaren.  
Det har jag glömt, men det är låt här i hörnet.  
På Claes Olsson.  
Till och med att det jag har, du behöver inte  
lägga massa pengar och onödig energi  
där har du hela svaret  
på många av dina frågor.  
Som detta sagt, Claes Olsson,  
checka in framförallt deras matförvaring  
om ni har ett rörigt kylskåp  
eller känner att ni slänger snabbt  
och inte har en översikt.  
Och skriv gärna, om du har tonårssparen hemma  
till exempel som jag har,  
skriv gärna på den synligaste lådan  
att äta mig först saker.  
Det är väldigt bra, för det spar på både  
det ena och det andra.  
Det spar på din kraft, som att du ska gå och handla nytt.  
Man använder upp saker  
på ett rekorderligt sätt.  
Och vecka 34, alltså mellan den 21  
och 28 augusti, får alla som är medlem  
eller blir medlem i Club Claes

30 procent på  
all matförvaring. Så gå in  
i din ensamsta Claes Olsson butik eller på Claes Olsson  
och ta del av detta erbjudande.  
Tack, Claes Olsson.  
För lite mer lugn innan bort.  
Hur är du där med  
att gå ut?  
För där skit jag i ganska mycket också  
på semestern märker jag  
då kan jag gå ut i vilket  
tillstånd att skicka utseende som helst.  
Att om vi skulle köpa fralle på morgonen  
till exempel, då kunde jag verkligen gå upp  
med morgonforyra nästan det här  
jävla börset i ögonen, rakt ner till butiken.  
Och Ellen var så här, har ju gått upp och fixat sig  
och gjort sig ordning för att vi ska ändå ut bland folk  
och så kan hon ju vara så...  
Ska du inte över huvudet ha, du ska bara ta på den tröja  
i fem år eller?  
Jag älskar Ellen, alla behöver en Ellen.  
Ja...  
Där måste jag nog säga att det är jag  
nog lite som du.  
Jag blir liksom helt  
befriad från mitt utseende  
tills jag börjar tänka på mig, vänta nu.  
Jag är ju gift och har en man och han ser  
ju riktigt bra. Jag kanske borde  
anstränga mig litegrann  
eller ska jag tänka att han älskar mig  
genom alla väderlekar.  
Ja, det gör han i för sig, men man kanske ändå  
litegrann inte  
gå så, liksom  
med tillhopplock av, liksom, hans hårt  
som någon gammal t-shirt  
eller en bikini behås, ett par sådana här  
krogs eller ett par träskor  
man har hittat någonstans. Det är...  
Jag vet inte.  
Men är det det som händer så att man har...  
Det där är fan intressant, för nu när jag äter

tillsammans med någon  
så skiter jag ju vad folk tycker  
som ser mig på stan. Jag skiter ju om någon skulle  
tycka att jag var snygg eller får kontakt eller kemi.  
Eller om man slappnar av och skiter lite.  
Ja, men dels tror jag så här.  
Ja, relationsmässigt så finns det ju  
en punkt  
The point of no return där  
i relationen också. Perpertin  
vändpunkten som kommer  
när man börjar känna att det här är den personen  
jag vill leva med. Och jag känner mig trygg  
med att han älskar mig och värder mig.  
Alltså ibland när jag tittar på mig själv när vi ligger hemma  
är det detta han ser?  
Hur länge  
stannar han frågetecknen?  
Men jag har inte hängt med på skiftet  
för att jag minns i början så var jag också  
att om man så över ihop  
att jag kunde springa upp, jag kunde vakna om mig själv  
vid 06 och gick till toaletten  
duschade, tovx i håret  
deodorant, perfume  
borstade tänderna  
och sen så smöjde idvet  
så att jag såg lite glans i och härligt. Sen lagade jag mig igen  
som att jag var precis nyvaknen, började pussa lite på henne.  
Du vet att jag inte äckte att det skulle ha gått i munnet  
Fyfan var taskigt mot henne  
Jag kom och läggde det här under min...  
som jag faktiskt ska känna, fyfan vilken fräsch du gjorde  
men det där...  
det där är så långt borta nu, jag har inte märkt när det hände  
men det är också ganska taskigt  
hampus, för så har jag nämligen också gjort  
tills jag insåg att den man lägger sig bredvid  
har ju klossar i ögonen  
och luktar lite så, unket i munnen  
och liksom  
har ju plattfrisyr och kanske lite nattsvettig  
den har ju inte alls det  
så vad som händer då är ju

att när du lägger den ner och den känner att det är  
en deodorantad armhårda  
så är det liksom, minnt som  
flossar i munnen, då får ju den panik  
och bara springer upp.  
Ja men det är skit i jag, för jag är ju säkra sidan  
ja, du har gjort ett gott intryck  
så här var jag när jag vaknade  
jag vet inte hur du är  
men jag var såhär i alla fall  
det är också att jag tänkte såhär, det här märkningen  
det är bara att de tror att jag liksom har fräschhygien  
att det bara är såhär jag är  
så ser man ju aldrig ut, man är ju så jävla svullen  
man har ju små grisögon och liksom  
gärna lite vitt i munnjipen också  
och i alla fall ligger man jävligt funt  
och sover, för jag minns när jag kommer tillbaka  
efter den här ritualen på toaletten  
då larmer jag också väldigt så där  
alltså, du vet på rygg  
och med händerna liksom  
så typiskt jävla  
genomskinligt, med händerna på  
såhär, på bröstkorgen  
som att jag bara har legat så hela natten  
som att du var död  
ja men det gjorde jag, det vet jag också  
i början av Gabbe, då vet vad jag gjorde då  
för det hade jag väldigt långt hår, det var innan jag började  
sönder håret och klippa och greja och hålla på  
då hade jag så långt  
då la jag håret  
du vet som munchsmadonna måling  
när han har målat  
Maria, Jesusmoder  
då la jag det här lockiga håret typ  
så att det låg  
som Anna i solsidan typ  
att det svävade ut  
om du är vaken skulle jag ge dig  
håret flyter  
håret flyter över hela kudden  
hela kudden



så, som en fredåkerströmsång  
låg jag när han  
och det måste ju ha sett sinnessjukt ut  
ja för hur hamnar håret så  
liksom att man bara  
hur hamnar håret så och hur kunde hon ha  
man skara och ligga så  
och så fick man väl på sig några liten  
då hade man ju också tänkt igenom  
vad man hade på, man hade ju inga gamla sletnatrosor  
utan då hade man ju på sig några lite nattenägglig  
ske som låg  
ta ner ena bandet och ner lite  
läskande på axeln så  
som ett jävla stilleben  
nu ligger man mer så här som en  
och snärkar och luktar dött i hela sovrummet  
för att man har öppen mun  
det är något jävligt vackert med det  
men jag tror att vi litegrann  
ibland, det är också någonting med  
liksom det här  
jobbet tror jag att man blir liksom  
man blir lite  
avtrubbad när det kommer till  
utseende  
det tycker jag man kan se på skådelser när de blir  
äldre också, jag börjar förstå det nu  
liksom vissa såna här  
man har spelat in med vissa, de kommer  
man tänkte ju ha dem sluta, klä på  
alltså vad lever dem i förvärd  
mysbyxor och fin skor  
och liksom  
du vet så här  
kavaj kan de ha på det också  
kavaj till mysbyxor, ja exakt  
någon som har så här  
och så tänker man sig, ja det är väl det som händer  
när man samtidigt som man ska gå in olika skor  
och så håller  
och håller på krånglarna med karaktärer och kläder  
till slut orkar man inte hålla på  
mer, nej de är liksom ett resultat

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

av vad de har varit igenom också, de ofta sade de där skorna  
fick jag i den produktion, de hade jag när jag spelade  
och den kavajen fick jag av kostym av det  
jävla jävla svittig, de här  
jobbyxorna är med dig egna, ja  
men det är mina gamla valanderskor som jag har  
gått in i tio  
tio filmer,  
att båda tänkte Christen Hendrik så  
fan vad gott  
tänker man, vilka jävla  
vad länge så jag såg ett par så jävliga  
mysbyxor, men till de finskorna  
absolut, varför inte?  
men det är jävla spännande, varför det blir så  
med vissa äldre bander, men det måste vara de  
faktiskt också, det vi var inne på för början  
här, en blandning av att du kanske har någon  
så de känns jävla trygga med att vara tillsammans  
med länge och gifta med, och att man är så jävla  
mycket idén och snurra olika roller och kläst på  
och av hela tiden att man bara helt tappar  
liksom kompassen och orkarna bry sig  
ja eller de har nog aldrig tappat kompassen  
de bryr sig inte, här är jag  
och jag sätter ribban, lite så  
och det är dit jag känner  
där tycker jag, fy fan vad gott  
menar jag inte för  
eller någon gabbare blir inte det så jävla gott  
men det finns ju något jävligt  
skönt i det, den dagen man inte längre  
tar ut kompassen efter hur alla andra  
klär sig, när man själv börjar tänka  
nej, idag virar jag en jävla  
handduk runt huvudet  
och så tar jag mina stora soggrasögon  
och så tar jag mina adidasmysbraller  
och en skjorta  
och så tar jag mina birkastock, och det är min stil  
och ni kan bara hålla käftan, har ni några kommentarer  
ja, jag tar dem i varandra, för jag brym inte  
jag väljer  
jag väljer Hellre, för jag kan bli stranden

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

jag ser typ Thomas Lydinen, Anders Glädenberg  
som är väl, de är väl 70  
eller kanske de är 60  
nej, skitsamma, 70  
är de väl inte va, eller fan  
ja, Thomas är 70, är han det?  
ja, här, jag sjöng ju på hans ålder  
men när man ser ut så  
han ser ju inte ut som 50  
och inte så  
går konstigt, eller liksom har  
drabbats på något sätt  
och pråper klädstilen, då känner jag heller  
att jag ser nog fan ut så när jag är 70  
att jag har kastat din handduk när jag är redan  
men jag tror att det är också där vi kommer till det här manligt  
och kvinnligt, och det tror jag är bra, Hampus  
om du går åt det hållet, så kan jag mer  
gå ut till det här, jag kommer ut lite  
som Frida Karlo, och ju äldre jag blir  
aj, för sig, hon var ju väldigt  
hon hade ju, det var ju blommor och fläter  
och det var ju mer mandelmans, det är  
jävla jobb, det kommer jag inte  
orka, men mer här liksom  
obritt, obritt  
det räcker nu att man tittar på Markledes 2012  
så skrattar man ju åt vad fan det är för  
kombinationer och färger och grejer man satt  
upp på sig, det ska bli väldigt kul  
att se vad vi säger om den luckan om 10 år  
för det kände jag ju också, du vet när jag fick det här  
ge fri damer och kitet hem till nyhet morgon  
då dog jag  
ser gemörda stilen, Hampus  
den är all over nu  
ja  
har du med sådana här saker  
som man gjorde i början  
av sin relation, som man nu är så  
bekväme att man skiter i, för vi var ju faktiskt  
igår när vi lagade  
åt middag, så sa jag, kan inte kolla på den här  
och så är det en gammal svensk humorserie

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

säger jag inte vilken här nu, men  
en gammal svensk humorserie som jag  
älskar när jag var liten och var väldigt inspirerad  
av och format mycket på vad jag gör  
och så visade jag den fällen  
när vi precis hade träffats och hon skrattade  
jag kan inte kolla på den, den ligger uppen nu igen  
satt det på ett avsnitt, hon är helt tyst  
hon tyckte inte det var enligt alls  
och jag bara, är du  
tycker du tråkigt eller, han bara  
men förlåt det här är så jävla dåligt  
och jag bara, vad fan säger du  
han bara, det här är så jävla, hur fan kan jag tycka att det här är kul  
jag visade dig, det här är för fem år  
så skrattade du jättemycket  
och han bara, ja men snabb då var vi ju helt nya  
nu kan du säga det här  
skrattade hon för att hon var snäll då  
du satt hon hela tiden  
och gud vad du  
alltså så jävla, vad har jag missat detta  
när sen bestämt detta  
alltså så jävla intresserad  
ville se flera avsitt och sen nu bara efter ett 5 minuter  
var det stäng av, det här var skitt tråkigt  
hur fan kan du skratta  
jag var så jävla krängd  
ja men det fick du tillbaka för att du gick upp  
och borsta tänderna och hade munspray och allt  
duscha och grejer när du gick och la det  
så klart, ja det är sant  
men vad hade du, har du fler sådana grejer  
för det måste ju finnas jättemycket då  
man har ju legat och tittat sig igenom  
nu har jag haft  
för er förhållande innan  
min man som jag har gift  
med nu, för första gången gift faktiskt  
men gud, jag har ju  
varit igenom, jag har ju lossas  
intresserad mig för liksom  
William Nelson och Johnny Cash  
det vet vart du tittar på Steve

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

Earl i någon konstig konstnärslokal  
man har åkt iväg och tittat på konstiga  
liksom band  
och varit med i den svängen  
och varit så jävla intresserad till att man har  
intresserat sig för segelbåtar  
norska gamla fiskabåtar  
man ska, du vet  
och vart ute på havet och gjort sig till  
man har, jag har suttit  
och tittat igenom sådana här, du vet när någon är så  
det kan vara någon sådana här  
Batman serie, när man ska förstås se på  
vad de här olika  
fast just när det kom en till film  
och man ska plocka tillbaka lite hur det var  
i början, när man sa ja till allt  
att när någon säger, ska vi se på Batman så sa du  
ja, vad kul, har inte jag sett  
och idag skulle du säga nej  
nu har jag i och för sig börjat gilla Batman  
i en äldre ålder, de där bra Batman-filmerna  
ja, men du fattar hur lätt det är att säga nej  
för nu slutar du ju varenda gång man sett sin soffa  
och ska kolla på någonting på slutet av att man har scrollat  
genom alla streamingtjänster utan att hitta någonting  
sen det klockan 23 om man ser, ska vi gå och knyta  
och det hatar jag så jävla mycket  
du har ju bättre att någon säger  
ja, men det håller jag mer om  
det är det vi också lite för att  
jag säger nej till alla sådana här  
liksom, ja men  
vad ska man säga, komedier  
och det är ju så här  
Gabbe och Helie vill typ alltid se  
komedi eller Gabbe kan också  
tänka sig action  
jag säger nej, jag vill alltid se  
typ om vi ska hådra det, danskt drama  
kastänge mannen  
tar, kan vi se Snälla, kan vi se  
tar med Kate Blanche nu, jag måste få se den  
när hon är den här

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

skämten, och de bara tittar på mig  
men vi orkar inte det  
ikväll, kan vi se The Wail då  
Snälla, nej  
inte nu något sorgligt, ja  
alltså de är ju mer som du  
när de har det tufft  
men det är mycket med jobbet eller som min dotter  
ska jag flytta nu och börja studera i ett annat land  
då vill de se något kul  
vi tar något med Ben Stiller  
säger de då, men de här Ben Stiller filmen  
slutar också med att alla bara sitter med telefonen  
som engagerar den sånt filmen  
nej, men då är det det som familjen behöver  
tidligen, där måste  
jag, där får vi nog bara båda  
mötas lite, du jag ska ju säga  
jag såg ju  
jag blev så jävla full i skratt  
för jag såg ju dig allsång  
på skansen, ja  
och den klädsen, den här karaktären  
som var från Kalmar  
vad hette hon nu, hon hette  
Aurora  
från Kalmar, hon  
var ju, alltså den  
den margen älskar jag  
och den klädsen  
det var nog den klädsen som jag försökte  
beskriva för dig med den här  
den här korta byxan  
som du, ja nu förstår  
att det var den du hade tänkt  
att jag skulle ha i godkväll  
det var exakt den lucken jag hade på skansen  
som jag ville ha dig i godkväll  
men jag vet inte varför  
jag tänkte om och tänkte att det är roligare  
för att det blir mer för en tv-tittare  
som har hört vår podd och som bara ser dig i rutan  
så det är roligare att se dig i magtryja  
och detta, för då tror man på riktigt att det är någonting du har valt

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

skulle jag ta på dig det här, jag hade på skansen  
skulle du se utklädd ut och det kan du skydda dig bakom lite  
ja, för det här var något, det här var det jävligaste  
där har du ringat in  
den här hurtiga  
svenska kvinnan  
som har klippt kort för att det passar mer  
när man närmar sig 50 så ska man klippa  
håret i en kort frisyra  
och gärna ta i lite mahogny  
för då blir det, där har du  
jag älskar den lockan  
men jag tackade dig  
ödmjukt för att du ändå valde det  
gröna sättet  
den här lilla godisgröna dressen jag fick  
för jag tror fan i mig  
jag hade total vägrat  
men det här har jag ju kvar, jag skulle gärna vilja se dig  
på riktigt helt oronigt  
i ett annat program, åt annat stans  
ja, men den tokiga gympaskon  
tycker jag är så rolig också  
vad är det som gör, du måste hjälpa mig  
i Hampus den dagen, ja när jag säger till dig  
det har jag redan varit inne på  
men det har ju mer varit för att mitt hår är förstört  
att jag ska, men just det här  
att få den här buziga korta frisuren  
som är lite buzig  
du vet här uppe, lite för kort  
det är inte det här att det lägger sig bakåt längre utan  
det är lite stubb  
det är liksom platt här framme  
och sen så är det liksom buzigt i bakhuvudet  
det är pulisongen, buzigt  
och sen har du, nej  
jag tyckte det var lite rolig, jag gympaskorade  
det tokatet lite grann, det kan vara någon dragkedja  
på sidan, någon blommer på  
så är det lite sådana här  
vad heter det? Kylsula på  
att den är tjockare i bak och lutar framåt  
jag har fått väldigt många grev

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

vad är skorna ifrån, kan jag säga  
det här är typ en kvinna  
som jag älskar så mycket  
för det är den här rejäl mod  
som kommer in och tar tag i saker  
det är fan i mig, hon som står och diskar upp  
när ingen annan gör det i fika rummet  
det är hon som har bakat en banankaka  
det är hon som tar tag i lotterit  
och hon är rejäl  
mod, maj, no  
jag älskar den här typen av person  
jag tror att alla har en sån person  
i sin omgivning eller någon som man ser framför sig  
när man ser den här karaktären  
och jag avgudar den här typen av kvinna  
och ofta är den också  
för jag tyckte det här var så kul  
ofta är den här typen av kvinna också lite penila valgren  
fan inspirerad, du vet penila kläser  
med sina färger och allting super grullig  
men de är ofta inspirerade av henne  
och kan säkert prata om det i fika rummet  
på jobbet  
men det som var roligt med den här åsikten  
är att nu har det varit semester och jag brukar alltid ha hjälp  
av två jättegulliga tjejer  
som gör kostymer och tar fram  
designen på alla mina karaktärer  
och gör det tillsammans  
men nu var det ju mitt i semester  
när jag tar på mig den här själv  
jag ska vara så mycket ute i landet  
så jag kan hitta den här åltiden  
så jag tog i bär mig ellen ut  
i olika dagenbutiker  
på mindre orter och försökte hitta den här kvinnan  
och det har känt som att vi har åkt runt  
och jag vet inte vart  
i filmen min pappa Marianne  
eller någonting där vi har gått in i provhyttarna  
med de här kläderna  
om du hade varit så ung kille  
som vill vara kvinna



## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

eller klä sig kvinnokläder utan det har verkligen varit  
damkläderna och det har gjort att det har känt sig något helt annat  
men så lyckades vi ändå  
plocka ihop  
något som kändes jävligt autentiskt  
men det är ju underbart att ni  
har varit ute på typ såna affärer  
prisoasen i guldbott  
ja exakt  
men du, det är ju underbart att ni  
från det vi pratar om i den här relationen  
om man ska nu  
att hon sitter och lossar  
skrattar till någon jävla sketch serie  
som har inspirerat dig när du var  
liten till att du går  
upp halv sex  
och duschar och gör det i ordning och går och lägger dig igen  
som Scooby-Doo i sängen  
helt färdig  
för att imponera på henne att du är så fräsch när du vaknar  
till att hon är med dig ute  
och du prorar damkläder  
och går ut helt naturligt  
och visar och hon ska stå och tänka  
ja men det där  
absolut, det där är skitbra, nu är du helt rätt på det  
Hampus, på eran semester  
det är ju ändå  
otroligt  
då känner jag, jag tror på eran relation  
jag säger go for it Hampus  
sen var det mycket buse under tiden  
men det var kul att stå i kassan  
eller bevira och säga vad skönt eller  
jag har fått en ny sommar grad råb  
känns bra va  
att vi ändå fick köpa de här som var kläder  
det får liksom hela tiden  
om de inte vet vilka ni är  
så tänker man såhär  
det är ju lite tråkigt  
det är ju som du säger, om du nu är uppfattad  
att du är liksom

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

född i felkönen eller håller på med  
någon sån  
så är ju det en sak, men varför värderar han då en kaperibus  
kan han inte få någonting lite mer moderikt  
varför ska han inget tant  
men han är en ung kvinna då  
och fina tjejen som är så himla uppen  
och låter han gå i de här tantkaperbyxorna  
kan inte hon hjälpa honom  
men lite, hon har ju själv en snygg stil  
ja, ledinna på bickbok istället  
går inte här inne  
ta en sån här schysst nätröja  
och lite annat liksom  
men värst var nästan när jag provade  
skorna, de här dåliga  
tokiga jumpardorjorna, för då var det inne på stadium  
på någon sån fylld hörna  
då trillar det in ett riktigt gott  
gäng med kola killar  
brevd, som ska testa fotbollstorger  
och där sitter jag själv  
och testar bara tokiga jumpardorjor  
i storlek 42 år  
ja, du vet  
och då kände jag, det här var, det blev lite jobbigt  
med en sån där provstrumpa  
i färgen amber  
en tunn ut damstrumpix  
men det gick liksom inte, det var bara  
okej, han har den smaken  
för då var jag liksom där i mina egna  
ganska då kola kläder för ändå såhär  
det var lite såhär kola byxor  
och liksom att välja den skor  
jag vet inte hur var de tänkte  
för det var inte så att de kunde tänka att det var en present  
för jag satt och testade skorna på mig själv  
ja, det är svårt att säga att de kunde köpa dem till sin mamma då  
ja, det gick inte alls förklart  
och hon har väl inte så stor storlek  
det har varit ett roligt äventyr fram till  
Skans som måste se med att få fram den här figuren  
Vi är alltså fortsatt

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

sponsorade av Lankom  
och deras hudvårdsserie  
Renegi som bland annat består av  
RenegiHCF  
Triple Serum  
och RenegiHPN300  
Peptide Cream  
som tillsammans då skapar  
en hudvårdsrutin med  
en rejäl anti-aging effekt  
Yes!

Det är riktigt super duo och krämen  
ger synliga resultat efter bara en vecka kan du tänka  
och kanske det bästa av allt  
Nu har du som lyssnar möjligheten  
att testa den här rutin under tre dagar  
genom att beställa hem prover via länken  
i avsnittbeskrivningen  
så gå in på länken och testa detta själv helt enkelt  
och det är ju lite så att man måste  
prova för att alla har ju olika  
hudtyper och responda  
på olika sätt och jag har ju provat ganska mycket  
genom jobbet och  
rätt vad det är så hittar man rätt  
en del produkter funkar inte alls  
innan andra gör, ja  
det är ett små underverk  
så jag tycker du ska klicka hem och testa i tre dagar nu  
kanske kommer du tycka lika mycket  
om de här produkterna som vi gör  
Tack land kom!  
Jag håller ju själv på nu och provar grejer  
till, jag ska ju dra i gång en inspelning  
med min serie nu och jag håller på  
det är så jävla  
viktigt på något vis  
det låter ju tuntigt  
men fel färg, fel  
skärning  
fel känsla, så är det  
nej, då  
tar du lite död på din karaktär  
det är så jävla viktigt att

kläderna, jag provat  
i tabita nu och det är liksom  
någonting med, blir det  
sitter det för snyggt på min kropp  
så är det direkt bara, nej  
då kom det fram en helt annan grej  
en helt annan form  
syns magen på fel sätt  
vad hände med ryg  
och där är ju såhär, där är ju allting  
till exempel när man gör tabita  
då älskar jag ju, om jag får  
uttrycka mig så, mitt hull  
mitt hull är ju det  
jag vill ta till vara på där  
och ibland har jag mer hull och ibland har jag mindre  
nu har jag lite mindre än vad jag hade  
när jag spelade in henne för  
för sist jag gjorde henne så var det liksom  
efter jag hade för ett barn och sådana grejer  
så då hade jag lite mer hull  
och jobba med, nu är det såhär  
på ryggen har jag gött  
och då såg jag till henne  
tjejen på kostym, vi måste  
få fram ryggen mer här  
och där ska jag vara en förtrång BH  
för nu fick jag en BH som satt jävligt bra  
och då blev det inte lika  
mycket flös över  
BH bandet, vi tar en  
förtrång BH, tar två  
storleka mindre vad jag har så  
den har nästan inte fått plats, för det är också en sån  
grej som håper lite väl i det, jag är in med det där  
bara lite gött om det här  
ska jag ju fluffa upp lite där, ska jag inte vara  
kupa, ska jag inte täcka hela  
utan det ska jag ju få väl ut  
för då blir det plötsligt såhär  
då blir ju det en tillgång  
men kan du, det känner jag överlagd  
just med karaktärer, att de kläder  
sitter bra, så det är inte lika

spelbar, det måste vara något  
opropensionerligt, i något plagg i alla fall  
att det är en förstor jack eller för tight  
någonting ska vara exakt ett skav  
för det blir så jävla spelbart  
det är mycket skönare färger om de sitter för trångt  
så jag hela tiden känner det  
och då kommer ju också automatiskt  
magen, då blir ju varken  
då väljer det ju ut mer  
det finns en hårfingräs där när  
det plötsligt blir en karikatur  
eller när det blir på riktigt  
när t-shirten luktar  
människa än när någon har hittat på  
att det här ska bli roligt i bild  
men det där samtalen tycker man hamnar  
hela tiden att någon är så där  
och testa den här skalen och detta där  
för det ser ju så jävla kul ut  
och det där är så himla roligt  
men fast den här karaktären  
är ju inte, hon är inte rolig  
i sin person  
hon är ju en person och hon skulle inte välja  
att ha på sig detta  
det är ju inte hennes stil, då ser hon ju ut  
spökad ut och det vet honom själv  
hon hånar folk som har den här typen av stil  
vi måste tillbaka till det här och de bara  
fast det där är inte kul, nej men det är hennes  
och det där går inte att förklara  
Jo nej exakt, nej det är det  
jag menar precis, det går inte att förklara  
om man bara själv känner att man har gjort så gott  
man kan i de där avvägningarna  
när man tar fram en karaktär  
så är jag nöjd med det  
sen kan jag aldrig garantera att jag ändå  
inte kröker ett hårstrå här och var  
någonstans, men jag måste ändå  
ha tänkt igenom de här tankarna  
Ja men det är väl mån att ha för intention  
med att göra en viss figure

alltså gör man det för att  
skrätta åt den här personen  
relativt att skrätta med någonting  
som är något som vi känner igen  
och så vidare och vår intention  
båda två jag vill säga är väl aldrig att ställa  
ut någon eller hona någon  
Det enda jag har i min verktygslåda  
som jag är riktigt rädd om när det kommer till  
mitt rycke, det är ju de här mjukvarorna  
det är ju ens karaktärer  
det är man kan och vet om  
hur man gör och skapar  
och tar fram och tänker och känner  
och modellerar med en karaktär  
att jag känner att det kan ja  
med de här grejerna, det har jag övat  
mig så mycket på och  
försöka balansera det där  
så där ger inte jag med mig  
där måste jag bli den här lite  
bråkiga, sen är det jättemycket  
jag inte kan där jag behöver  
hjälp och så, men de grejerna  
de ligger där i min verktygslåda  
och det är liksom ingenting som jag kan  
visa upp  
eller ställa på bordet och säga  
titta här så här gör man, det finns  
liksom manual eller  
jag har inte skrivit något program  
eller jag har inte gjort någon  
skola i det här, att jag skulle kunna  
säga till dem jag jobbar med utan  
det måste jag hela tiden uttrycka  
och förklara, det går inte  
för mig annars, för då sticker Tabita  
Tabita inte, där har du en relation  
om vi pratar om det här  
att man, liksom  
henne kan inte jag ta förgivet, då kan Tabita  
säga, fuck you, jag är inte ett  
jugg intresserad, hej, jag går ja  
och så är inte hon hos mig längre

fast det är det jag älskar också med det här  
alltså när man jobbar med just  
huvudkaraktärer och man sitter i ett rum  
med folk som är då kanske  
smink eller kostym  
eller producent eller vad den är  
och man pratar på allvar  
och de här figurerna och alla pratar som att  
det är en egen person vi jobbar med  
det tycker jag är så här  
det är liksom det ultimata lekan  
i vuxen ålder, här sitter vuxna människor  
fullt allvar i ett konferensrum  
om en viktig person som att den här personen finns  
och gillar inte gillar, hon ska kläslet  
det älskar den  
bilden, ja du känner för fan vad jag älskar  
den jävla jobb  
vi är liksom dagisban som fortfarande leker  
ja men det är så jävla roligt  
och det är så jävla allvarligt  
och roligt och tokigt på samma gång  
för att jag kan aldrig säga  
jag, vad jag tycker  
när jag pratar om Tabita  
för att hon är där  
där är hon och här är jag  
så jag får fråga  
vi får fråga henne liksom  
ja, det tror jag att hon skulle kunna göra  
får jag säga, jag får kolla den  
då tänker jag inte att säga så här  
jag får kolla det  
men, tänker jag ju själv  
jag försöker ju inte säga det högt då  
ja men det ska jag kolla  
för då tänker jag att det låter ju bättre  
om jag säger till dem att jag ska kolla det  
för då låter det ändå som det är jag som ska kolla  
men så får jag tänka tyst  
ja, jag hör vad du säger  
alltså, som att man pratar med en anbygd rum  
men ja, jag hör att du inte gillar det  
nej, det är där jag ställer inte upp

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

och nej, jag säger  
tar det med dem sen, men de är så stressade på kontoret nu vet  
för att den här likbilen måste vara klart  
på torsdag  
ja, men den tycker jag inte kör det  
så, du vet att man har den  
och det händer ju i huvudet  
så lågt har det inte gått för mig igen  
men det är väl vad jag har väntare om jag fortsätter  
det här  
ja, det tror jag, för att där är jag  
det är Marlv på  
som en jävla inre monolog hela tiden  
jobbar man med det så tror jag att man betraktade lite som Alphonse Målgan  
att du har den lilla Lossas  
försvinner inte Målgan på slutet  
och så kommer han den här andra pojken och blir hans kompis  
som forstryk  
han, de tar  
oh gud, här är jag ute på, nej, ingen aning  
ja, det handlar där andra gulliga Victor  
Victor heter han, det blir ju Alphonse nya kompis  
och då försvinner ju Målgan  
jag har lite glap i Alphonsekanskapen här  
jag hänger inte med på det  
älskar Alphonse, men jag älskar den  
det är ju sådana grejer som är svårt  
när man blir stor, för det var ju Björn  
Björn Gustavsson  
det är Björn Gustavsson, eller?  
det är Björn Gustavsson, alltså dynamit Harry  
både din och min idol  
mitt i resonemanget  
så tog hon ett stort jävla bett  
på smörre kursen  
att hon får ha ett så jävla gött så vet jag  
det är inte kallukt  
här är Alphonse Åberg igen  
två saker gillar han mest  
det bästa är när stora liker  
men du, du måste ändå få ju lite  
har du något, ingenting så skansen, mums  
alltså behind the stage  
för oss som har suttit hemma



## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

ja, något mumsigt måste det vara  
vilket jävla bord  
det var ju mitt under stormen också  
du var där och veva  
vi andra, vi hade nog med och ses  
och inte balkongmöblerna blåste iväg  
men du, du stod där då  
ja, fast när det var live-sändning så kändes det ändå  
som ett jävla gött väder  
för då hade vi redan gjort vårt generi  
och då var det liksom  
piskade det på, om man säger så  
det var ösregn  
och blåst utav helvete  
så när det var live och det inte regnade  
så kändes det bara så att oof, gud vad skönt  
då slipper man förstöra hela kostym  
och allting här  
så det var inte så jävla farligt  
men det sjuka, jag hör inte vatt oväder  
på skansen på säkert typ, vad var det du sa  
16 år  
det var första gången  
så det var ju kul att vara med om det  
men  
en grej som hände precis innan  
för jag hade ju då  
mina föräldrar och Ellen  
och Ellens mamma  
var där och tittade i publiken  
det är alltid roligt att hela släkten  
också sitter i publiken  
ja och jag brukar inte vilja ha med  
folk jag känner  
på sådana här grejer  
just när det är live-tv  
så är det så mycket nog att tänka på  
så det här med att hålla på  
att nu ska ni in i den entrean  
så börjar det här  
som är då  
varför jag inte vanligtvis vill ha med folk  
för att det rings en kvart innan sändning  
om någonting

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

och nu händer ju det då  
det ringer kvart i åtta  
och då står du beredd  
då ska snart vara med i direkt sändning  
men närver  
lite här och där  
ja då sitter jag och börjar med sminket  
alltså Alex då som är mest  
sitter och sminkar  
och vi tar på alla grejer och allting  
och då ringer Ellens mamma  
och tänker att nu är det någon kring  
men här biletten då kommer de inte in där  
det funkar inte  
och så svarar jag  
och så hör jag bara en hysterisk röst  
och så bara  
HÄR DU NÄS SPREJ  
och jag bara  
HÄR DU NÄS SPREJ  
nu har jag frågat alla  
de är vippkassade  
och den där så släppte innan  
och så den där är bara  
HÄR DU NÄS SPREJ  
och jag bara  
ja jag har en SPREJ  
då får du komma ut  
nej kvart  
kvart kvar här  
och jag bara  
nu kommer du ut  
och då får jag ju då  
och det här gör jag  
för att jag har då under sommaren  
vi har umgått med Ellens mamma  
för hon är ju  
jag kan bara säga  
att mina beroenden  
kommer alltid från någonstans  
mitt läpsyl beroende  
kommer från viljan  
för när vi bodde ihop  
att han hade det

och så  
hela tiden till med då  
så tar jag läppar  
och tar läppar tolv litet läpsyl  
och sen var in i den lopan  
sen kom snusberoende  
det var när det var covid  
alltså jag fästade med ett gäng  
det alla snusade  
och man började liksom hålla på  
så det är deras fel  
mitt fäst covidgäng  
och sen då kommer näsprejet  
från Ellens mamma  
som hållit på  
alltså sen han var sperma typ  
har de hållit på med sitt jävla näsprej  
och fått panik  
så Lotta då Ellens mamma  
hade ju liksom  
när hon mötte upp mina föräldrar  
så hade hon skriket till dem  
inte sagt hej utan bara  
har ni näsprej  
hållit på med det här en halvt timme  
och hon hade bråkat i taxin  
för att Ellens inte hade näsprej  
mäser och så vidare  
så det var fullskålt ett kaos  
och enda anledningen till att sprang ut  
med hennes näsprej  
var att mitt favorit bus  
den här sommaren  
har varit att gömma  
hennes näsprej  
jag ska spela upp och det låter  
när jag gömmer hennes näsprej  
panikens mut brister  
så att ni förstår allvaret  
vad är mitt näsprej  
jag har inte  
jag  
nej allvarligt  
nej

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

nej  
nej  
har du tagit det  
eller  
jag har ju snälla tagit det  
nej snälla  
nej  
nej  
jag har inte båda  
alltså  
han får inte skämt om det  
för då har jag inte gjort  
jag har inte två gånger  
jag har letat  
nej  
snälla  
nej jag har inte tagit det  
nej du är känd  
det står här  
ja det får ge mig ditt  
ge mig ditt  
nej det är så på nattysbordet  
ge mig ditt  
det är så på nattysbordet  
vi går på mineral  
nej men lugn  
nej nu  
nej  
nej  
nej  
nej  
såg du inte det  
nej  
jag vill låta det  
nej  
nej  
vill du ha ledt hår då  
va  
vill du ha ledt hår  
ja  
så att jag fattar ju att jag är skyldig  
efter alla gömmer  
jag har gjort  
och panik är orsakat

så jag vevar ju ut  
kvart i åtta  
i de här kläderna  
nej för fan  
nej  
ta av mig  
ta på hårt  
och liksom  
glasögon så att jag liksom  
inte behöver ute i smink  
och allting innan  
avslåra mig  
och ge då  
näspel  
det vet jag också  
när jag spelar nomorfax  
du vet när man har  
kanske barnen där  
eller mamma  
eller någon  
och då ringer någon  
du  
jag hittar inte  
det står E54  
men det verkar inte vara den  
vi har gått ner på felställe  
vad säger du  
jag hör inte  
jag gjorde exakt det här samtalet  
till Per Andersson  
när vi var i Helsingborg  
och skulle kolla på hans teaterförställning  
på fredagsdal  
liksom så  
tjugo i  
som var det som vi hittade inte  
och då är det  
han är ju den jag känner  
där det är fan han  
alltså jag bjuder någon av dem  
så det är ju såklart han  
gör inger  
och försöker liksom hålla på  
och jag hatar mig själv

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

i samma stund som jag gör det  
nej men där får du ju inte  
göra  
det får du inte göra hampus  
nej men jag hade utkommit in  
ska jag  
ska jag åkt till Helsingborg  
nej vi kollar inte för  
vi kommer inte in  
nej ja för jag förstår  
men alltså  
och Per Andersson nya för sig  
han skulle vi kunna lägga en gräddfil  
för sig  
för han tror jag fan är mig  
du kan ringa innan  
du kan nog ringa han en minut  
innan han går på scen  
du skulle nog kunna ringa  
han på scenen också  
han hade nog fantatt samtalet då  
ja men jag gjorde en avväg  
men jag tänkte ändå  
att det är okej med honom  
för jag vet vad han är  
för vi har spelat ihop  
jag vet vad han gör innan  
så jag tänkte att det är nog lugnt  
det är honom  
men här är ju aldrig att ringa dig  
men annars får man aldrig göra det  
nej jag hade inte gjort det  
där har jag en inbyggd sådan  
det gör jag aldrig  
ska jag gå  
ska jag gå på någonting  
jag hör inte av mig till  
den som ska stå på scen i fråga  
liksom så  
innan  
om när det kommer till billetter  
och sitta  
eller ska vi ses efter  
eller

nu har vi  
nu har vi med oss en present  
ska vi  
gör det så att vi kommer  
bak med den nu  
innan för jag är så rädd  
att den kommer bort  
du vet  
om vi ska lämna till någon annan  
för den ganska dyr  
grej  
jag vill inte säga vad vi har köpt  
men  
ja det var jävligt fint  
och det skulle vara så synligt  
jag har ju prislappen kvar  
ifall den inte passer  
men  
kan vi komma  
det går inte  
och det är ju inte något  
att man är arrogant  
det är bara det  
att du och jag  
vi kommer att vara så nervösa  
och så stressade  
så det här  
att sitta med någon  
innan  
som att det är inte man själv  
som ska upp på scen  
man får lossa sig  
att man är en annan person  
ja vad kul det ska bli  
vi är med i förminglet liksom  
som att vi ska gå på något kul  
inte  
och vi ska säga typ så  
ja men alltså det kommer ju bli  
nu  
först börjar ju  
då kommer vi ner och sitta lite grann  
och då kommer ju vi  
och gå upp och jämt

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

då säger vi det här  
i början  
men sen kommer det en jävligt rolig grej  
så då får ni  
att vi skulle sitta  
så då och jag  
och sen är man lite full  
innan man ska gå ut på scen  
full och kissnöd  
det är typ  
det är också det  
men det är kanske folk tänka  
att det är lite så rockstjärna  
men det tror jag hampes  
jag tror att du kommer  
vara cool  
du kommer vara coolare än mig  
du är  
du  
jag tror att du kommer  
vara lite mer rocknroll  
innan vi går ut på scen  
och så kommer du ha  
en dörring bredvid  
som är  
likberek i ansiktet  
som är nästan lite passivt  
aggressiv  
så att jag kommer in  
och så  
nu är det peppernät  
och så  
håll  
du vill gå vankan med ditt kaffe  
du vet, jag låser ut folk  
det gjorde jag med Helena Bergström också  
inte ens Helena  
kunde komma in  
för att jag var tvungen  
att vara själv  
men då vet du förallt  
om jag kommer respektera den  
och så säger jag  
du är vi där ihop



hallå  
släpp in  
kommer jag stå och skrika  
men fyfan  
jag får se en skräk hampes  
jag alltid  
jag blir helt  
alltså  
som en bomb i kroppen innan  
nu tänkte jag säga  
men det här med att  
eller som man var ringa om en äsper  
är då ganska tätt  
in på en livesändning  
av ett stort teoprogram  
för det här var första gången  
som jag kände  
som jag gjort  
som jag gjorde en sån här grej  
som jag inte kände  
att jag i flera dagar  
har liksom mått piss  
och svettats  
som tänkt  
och rablet  
att jag skulle kunna sova  
och när dagen kommer  
att man är helt så här krampig  
i kroppen och allting  
utan det är första gången  
jag kände mig ganska lugn  
och när hon ringde så kunde jag  
springa ut  
och det fanns något jävligt göttighet  
när man hörde liksom  
Stockholm i mitt hjärta  
gå igång  
och visste att nu är vi live  
och att nu finns ingen återvända  
och det måste där ske  
så var det liksom  
det var ulladdat  
jag kände inte någon anspänning  
på det sättet

det var lite underhållning  
var fan folk glömmer dig imorgon  
jag hoppade  
vad ville du  
herregud vad sjukt det var framma  
det här då va  
jag var ute och ställde igång  
faktiskt också  
va?  
det vill han illa kulla  
nej det är snälla  
nej nej  
vill han illa kulla  
brukar jag säga på lite skoj  
ja vi säger det till bilderna  
jag fick er i ett sovrum i natt  
har du  
har du vänt i mitt sovrum  
nej men där ligger ju jobbauer  
ja jag är i mitten  
och där har du faktiskt nyckeln  
för det är  
om vi ska nu knyta ihop  
den här säcken faktiskt  
så är det så här  
att de samtalerna  
från morsan  
som inte hittar sin plats  
i globen  
eller ett barn  
som ringer  
och liksom behöver hjälp  
med något helt annat hemifrån  
eller liksom  
kanske till och med med  
som Lilo ofta var  
i låsen  
där man ska göra någonting  
liksom  
tvätta händerna  
eller knyta någon skola  
eller prata om något helt  
random  
innan

det gör att  
det är precis som du säger  
det är faktiskt räddningen  
att du inte  
att du klarar av  
och liksom  
hålla dig närvarande  
ja visst  
det är jättebra  
även om det just då  
känns som att snälla  
fråga mig inget mer nu  
låt mig vara i fred  
alltså  
det gör att  
det är skitbra  
jag trodde att förhålla sig lite  
någon skallant  
alltså inför  
att nu drar det igång  
hopp, då är det dags att byta om  
alltså istället för att stå så  
pfft  
pfft  
i typ två timmar  
och vara slert i huvudet  
alltså jag tror inte det hjälper  
dessutom fick ju Allens mamma  
avnjuta då  
med en ren näsa  
som hon kunde andas igenom  
istället för att  
den var tämt och tråkig  
i hela allsången  
är det hur?  
Jag visste att det var ju det här  
regnvägret och att de var tvungna  
sitta  
stilla  
över hela allsångs timmen  
och sen då hela  
därens timme i oväder  
så jag tänkte att  
det här med att inte kunna andas

## [Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus langar nässpray på Skansen

det blir kanske ett lager  
för mycket  
jag fann det offra med  
men tack så jättemycket  
och vill man se i oss live  
när vi ska vondas uppe  
ihop så kan man gå in  
på skäringenäsval.se  
för det finns nog platser  
kvar i några städer  
ja och  
vi håller väl slussen uppen  
om det är någon som inte hittar  
sin plats så går det väl bra  
att ringa i alla fall  
Hampus en kvart innan  
så ska han guida  
han kommer ut  
han har nässpray och lepsyl  
också om det skulle vara så  
så att det  
och han kräver  
att vi håller oss som sagt  
så gärna  
på jorden  
vi hörs nästa måndag  
puss puss  
hej  
just i dag är jag stark  
just i dag mår jag bra  
jag först fram och tag  
kraftiga vindar  
just i dag är jag stark  
just i dag mår jag bra  
jag har tro på mig själv  
på min sida  
tack för att du lyssnade på  
den original  
du har varit fantastisk