

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus klar för soldatroll... Apelsin!

Just i dag är jag stark, just i dag mår jag bra. Jag är först framåt av kraftiga vundar.
Just i dag är jag stark, just i dag mår jag bra. Jag har tro på mig själv på min sida.
Alltså nu ska man inte vara den här våre klyschan, du vet att åh när sandbilen har tagit upp all sand och den här solen kommer.
Man blir så glad. Grusbilen tar aldrig upp sanden faktiskt.
Grusbilen, vad heter den?
Grusbilen, vad heter det?
Ta grusbilen upp, grusbilen grusar väl när det är halkigt.
Det var den här fajten du ville ta av alla fajter vi kan ta med föran.
Det är kriget, var det ja.
Vad heter bilen då?
Nej skitsamma, grusbilen.
Ja, grusbilen kommer att samla upp.
Du vet skitsamma att det är vår, man blir så jävla glad.
Men jag är så genuint lycklig för att vi sitter här inne och svettas.
Nu är vi i storstaden, huvudstaden och poddar den här gången, för nu har jag kommit upp till dig.
Så nu är vi i dina kvarter, nu kan du skutta ut från duschen och poddar med, du behöver inte sitta på tåget innan.
Nej.
Men jag packade ju ner en ul tröja, för jag tänkte här ska vi inte nu dra på oss några nya influenser.
Så jag tänkte att jag tar ändå lite vårdigt en kavaj, men jag tar en ul huddi under.
Men du kollar inte att du skulle bli 20 år hela veckan innan du packar?
Nej, det gjorde jag faktiskt inte. Jag tänkte nu är det varmt i Göteborg.
Och det kan det vara, och så kommer man upp hit och här har ni inte hunnit fatt någonting.
Och här kan det vara kyrigt.
Det är ju alltid sol i Stockholm, vill jag säga.
Ja, men det kan vara kyrigt, för här kan ju snön komma mycket.
I Göteborg är det bara dimma och rott, men då vet man ju vad jag säger. Vad har du gjort idag?
Jag flög hem igår från Köpenhamn.
Vi spelade i Malmö och sen så skulle vi flyga hem från Köpenhamn igår.
Det hade ganska många temar för planet. Det är för senat också och så där.
Och då blev jag ganska full.
För vi har en öl i Köpenhamn, det är ju som en hink i Stockholm.
Ja, för fan!
Så det var inte den lilla man fick in.
Så jag harvade på när vi hade lite en virrepinnare för att skumpa.
Beställde något som jag trodde var Rosé, men som var så utom några blåbe saft som jag fick.
Och då fattade hon att det var fel. Så försökte jag säga,
I would like Rosé, Rosé, Rosé.
Vi pratade förbi var han helt hållet.
Så jag fick lite olika alkoholhall till rycker.
Flög hem, packad, kom hem, somnade.
Och sen vaknade jag upp jätteglad, inte bakis.
Okej, det var kanske det att du söpt till i Köpenhamn.

Ja, kanske lämnar.

Jag fick den här.

Och sen så på flyget så var det som att den känslan var kvar,
men då hade jag också gått in i att, för då var det lite sådär nesläkt och mysigt på planet.
Så då var jag mitt emellan, mysigt och festen, så då beställde jag varm och boj och öl.

Och satt på flyget.

Och parallell zippade på två glas.

Alltså, det här Peter Pan går åt helvete, vad är det för en jävla röva gäng igen?

Nånstans mitt emellan och boj och öl tycker jag ni är allihop.

Eller?

Men du kom ju fukle av det här, för jag skulle råka hem från,
för nu har du här spelat in solsidan till på...

Nu ska jag ut och filma massa kollioxar fram till.

Jag trodde nämligen att jag skulle åka hem på torsdag kväll,
för det var det jag hade gjort upp.

Jag har ju sån jävla ordning i min alberna kan jag ut.

Och då skulle jag kunna komma hem med det här tåget,
så att jag får ligga och snusa lite på min sons...

Du vet, man ligger och myser lite när man kommer hem.

Ja, tryggt.

Han kanske vaknar till och säger hej mamma och så öppnar han om,
men det är ändå liksom... Och så vaknar man upp hemma.

Men nu blir det inte så för att då ska vi filma till 23 tror jag.

Nu har du samma mikteteknik som sin malkvist emello,
vilken hade knäna, du är liksom där borta och pratar.

Såg som mycket spännande.

Nej men då måste jag åka med ett morgontåg.

På fredag?

Ja.

Och då vet jag sedan innan att du har sagt,
det slog mig nu.

Så det var ju två smällar i ett här.

Vad blir den tredje?

För då fick jag höra nämligen att då ska ju ni
med erat ekipage,

hela den här konkurren av komiker

rasla ner på tåget

på fredag morgon till Göteborg.

Men om du visualiserar upp bilder, att du filmar natt,
sätter du på tåget och så kommer jag förbi.

Ja, då blir jag ju glad först.

Och sen raslar en efter.

Och då har ni erans sån här chargong också.

Geran Peter Pongor och Tälvete Chargong har ju ni då.

Så bara ni förstår.
Men då ska ju ändå jag vara en här lite grann.
Ja men hej, jag är också ganska kul.
Och då hade jag ju ett telefon.
Nu vet du vad jag sa.
Hälsa på denna.
Då har det varit så.
Mia är här.
Hallå, kom.
Hälsa på Mia.
När såg ni sist?
Ja, vi såg.
Jag har inte sett samples, får jag säga.
Mia, kom, vi tar en fyra här borta.
Och så sätter jag oss allihop.
Och då ska jag börja då.
För man kan ju tänka sig såhär till exempel
att Pernilla och jag har ju sett så massa.
Jag har aldrig träffat Pernilla live.
Ja, det är enligt såft och trevlig.
Ja, verkligen.
Men jag tror att hon är snabb i köften.
Och jag tror att Chargongen här är ena stående som ni har.
Det smattrar som sånt där godis man hade i mun
när man var liten.
Och har man inte det godiset i mun då
när man träffar er så kommer man att bli lite
som försöker att fånga något såft
mens man står där.
Men man känner bara att,
gud vad jag inte har knicket här.
Och som mor har också om man ska åka.
Just när jag är så så är jag ju mer och introvert bara.
Men den långa har Rangen kan ju inte jag ta på tåget då.
Ursäkta mig allihopa.
Jag tycker att det var jävligt kul att se.
Och vi sa ju idag att jag inte har sett förut.
Men jag vill bara ta tillfälle till Agno
och säga att ja, det har Hampus kan ju berätta det lite grann
när jag har gått sen i en för sig.
Men jag skulle gärna sitta ner.
Men jag beho...
Ja, för så hade det klart blivit att jag,
som att du är min mamma,

som jag tror att hon är skön egentligen,
när hon är härligt.
Det är bara det här med tåg.
Hon har en grej att hon vill vara i fred.
Det är hennes, liksom, introvert tid på något vis.
Hade ni mött henne på ett mingel?
Oj, vilken person.
Oj, det hade ni aldrig gjort.
Det som är kul är att också,
och hade detta hänt att vi går på tåget,
du är där, då hade jag i antagligen,
oh, Mia, hej och sådana sättet.
Hej, Mia, så hälsar ni.
Men jag är ju också den introverta på tåget.
Och jag som reser med de här
skulle ju kunna,
för vi ses ju hela tiden,
så jag hade ju kunnat sätta mig ner,
sätta i AirPods, lyssna på podd eller musik
och så hade du fått sitta själv i skiten.
Så hade du ju gjort.
Det hade hänt.
Ja, det hade hänt.
Du hade ju inte räddat mig,
utan du hade ju tagit tillfället
att du kom på det av.
Det var skönt.
Men jag kanske busar.
Nej.
Kommer du ihåg vad hon medjömet sa,
som var och sa sig på den?
Gå inte över gränsen, Hampus.
Jag säger det helt allvarligt.
Inget bus på tåget hem.
Om du visualiserar uppnöt,
vi har haft det här samtalet
och jag ger det i tiderna,
och sen kliver vi på tåget
och likförbannat så står 14 pers.
Då blir jag arg.
Då blir jag sur, på riktigt.
Men du kan ju ta ut det då.
Nej, men då kommer du,
då kommer du att tycka att det är roligt

för att du kommer att se det här sura.
Men det blir en riktig sura,
Hampus,
som kommer att följa oss i hasorna sedan.
Vi har massa saker vi ska göra nu.
Det kommer att leda till att jag
kommer att lita på dig.
Nej, det vill vi inte ha.
Nej, det vill vi inte ha.
Nej, det vill vi inte ha.
Nej.
Vi kan busa,
det kan vi göra,
men vi får ändå ha
som de har i BDS
och alla de här lite farliga lekerna.
Stoppbord.
Ett stoppbord.
Vad är stoppbordet?
Här säger jag.
Apelsin,
kan jag säga här.
Här är apelsin.
Eller om vi ska ha något annat.
Det är lite roligt.
Ska du säga det inför gruppen då?
Apelsin, Hampus,
hej vad roligt.
Då får vi ha något annat.
Jag kommer att börja med
ner och knyta skon.
Ser du hela min,
att jag går ner och knyter skon.
Jag har bara nämligen två.
Jag har ett par sniker
och ett par springsskor med mig.
Så jag kommer att ha
de skorna nu.
Då är det stopp.
Då är det stopp.
Men vad händer om du inte har
skor med snören på?
Vi hamnar i situationen.
Då vill du säga stopp.

Ja, då får jag.
Ska du fejka då?
Du kan trassla med skon på något sätt.
Ja, jag trasslar med skon.
Jag böjer mig ner
och gör något med skon
när gränsen är lite nodd.
Det är bra.
Då ser du nämligen
även om du har mig perferin.
Så ser du en stor rörelse.
Nu böjer hon sig ner.
Ja, det är bra.
Då vet du.
Men jag tror det bästa
för oss båda,
Hampus, hade varit så här.
Nu i och för sig ser ju de
att jag kommer.
Nu säger vi att det kommer
inte att hända.
För jag kommer att ta ett annat tåg.
Då har vi redan bestämt.
Men om det skulle
ha varit så här,
att det hade hänt.
Då kan man göra så här.
Hej allihop, vad kul!
Du, kan inte vi...
Ska du...
Har du något att göra på tåget?
Kanske har jag sagt till dig då?
Nu har jag vad jag har in där.
Ja.
Eller kan ni bara...
Nej, jag har ingenting.
Det kan inte vi gå igenom
bara så att vi kan skicka
någonting till Vera.
För jag har skrivit
den här monologen
och jag tror att vi behöver beklaga
med den.
För Maja väntar ju på scen också.

Kan du bara sitta med mig
så att jag sitter därinne
i den där tysta vagnen?
Om jag skulle säga så.
Nej, men du har pratat med Maja.
Det är lugnt.
Jag har pratat med Maja
för två veckor.
Men då är du en idiot.
Jag kommer ju göra någonting.
Men någon min innan där
kanske underbättet kommer.
Gör jag först.
Så då visar jag ju
med hela ansiktet underbätt.
Och sen säger jag
Hampus,
kom gärna in till mig
i tysta avdelningen.
Du är som rektom på skolan.
Jättehottfunk.
Och då kommer ju du undan också.
Det blir ju win-win då
om du behöver vila.
Jag tror säkrast är
då du tar MTR Express
och så tror jag att vi har...
Och det är jättebra,
för jag älskar MTR.
Ja, då vill jag att det är problemet.
Kanon.
Kanon kommer att bli...
Gud vad skönt.
Gegenseitiga respekt
är basen för en gott gesprä.
I nätet är det
alldeles andra än självständigt.
Och woher så hülle
villst du att du sa
att du skulle ha en förlätte
som du skulle ha på ditt hårdfäst
och ditt händiväck.
Och vi fejrar för dig
att du inte kan få dig

som en djurlängd.
Du är inte bäst.
Du är inte här bara.
Vi alla decide
om vi lägger nätet
på hos.
Vi lägger en del
av Telekom-initiative
på hos i nätet
och lägger en sak.
Telekom.
På siffror
på den perfekta nätet.
Eigentlich braor ich nur
en shopsystem
um meine Produkte online
zu verkaufen.
Med Shopify
kannst du
en online shop
erstellen und gestalten
und hast die volle Kontrolle
über dein Geschäft.
Ja, den perfekten match
gibt es.
Teste Shopify kostenlos
auf Shopify.de
Slash Radio.
Bereits 10.000
deutsche Unternehmen
haben sich dafür entschieden.
Gemacht für Deutschland.
Powered by Shopify.
Den här veckan
är vi sponsrade av
Claes Olsson.
Åh.
Där hörde du.
Det kommer från ett...
Det är ljudet, ja.
Det är nya.
Vet du varför det kom så ärligt?
För att det är ordning
och reda

i dessa butiker.
Det är svårt.
Ja, det är många butiker.
Men du får din vagn.
Du går
i en labyrinth
där du har
såh,
här var köksmaskin.
Här var tvättkorgar
och gargar.
Här var elektronik.
Här hade vi högtalare.
Här hade vi barnens hörna.
Här hade vi det.
Och sist har vi en
lite god koklabit
ifall mamma helt
har tappat brådsokret.
Det finns så många olika saker
som är så otroligt
matchande av mig
där inne.
Och i Kylan
samma system,
ska jag säga.
Det har jag börjat göra
som har haft en otroligt
taffat
och tråkig kyl.
Har ju börjat
lite lägga det i...
Ja, du vet ju precis.
Du har varit inspekterad.
Men jag har kommit på det här knepet
att lägga saker i lådor,
glass, boxar och grejer
och strukturera upp där
med förvaring.
Och det är att jag ser
exakt vad jag har.
Jag sparade längre,
slänger inte direkt.
Och det ser jävligt sextigt ut.

Jag får en sexy kyl.
Du blir en sexy person
också för andra.
Och det är kul
att visa upp kyl.
Jag blir nästan kränkt
när jag strukturerat upp kylan
och folk inte vill titta
i kylan.
Men så ska vi ta en titt
i kylan.
Varför då?
Ja men det är kul
titta i kylan.
Det tycker jag är
bland det bästa faktiskt.
Och det är sån
det här.
Men sen vill jag också
att Claes Olsson är också
en upplevelse.
Jag tycker det är
som de här nöjesprogrammer
på bästa sändningstid.
Det passar liksom
alla.
Det är kul för alla.
Speciellt under sommaren
tycker jag att det är så där
har man ingenting att göra.
Det regnar.
Ska vi åka till Claes Olsson.
Alla blir glada.
Det är så här.
Du kan köpa grejer.
Nu kommer det här liksom life.
Men de har ju kommit på grejen
att saker och ting ser jävligt
sobra och snygga ut.
Och ingen vet att du,
hon har en inredning
i hela gardover från Claes Olsson.
Nej.
Det är ingen som ser.

För de har ju,
de har gjort det med smak och stil.
Och vet du vad jag ser nu?
Håll.
Vad ser han nu?
Nu ser inte ni som lyssnar här
men vet du vad jag upptäckte
när vi sitter och pratade
om det här i mitt vardagsrum?
Vad har det?
Där har,
nej.
En Claes Olsson på sig.
Den blir nästan så här.
Det här är ett ovärdighet.
Här sitter vi och pratar gott
med ett företag.
Och jag sitter.
Här var det diverse olika badgrejer
till pool och sånt
som jag köpte för sommaren.
Det har jag glömt.
Men det låg här i hörnet.
På Claes Olsson.
Till och med det har du.
Du behöver inte lägga massa pengar
och onödig energi.
Påka runt och leta.
Här har du liksom hela
svaret på många av dina frågor.
Som detta sagt,
Claes Olsson,
check in framförallt deras matförvaring
om ni har ett rörigt kylskåp
eller känner att ni
slänger snabbt och inte har en översikt.
Och skriv gärna,
om du har tonårsbarn hemma
till exempel som jag har.
Skriv gärna på den synligaste lådan.
Ät mig först
det är väldigt bra.
För det spar på både det ena och det andra.
Det spar på din kraft

som att du ska gå och handla nytt.
Det spar på miljön.
Man använder upp saker
på ett rekorderligt sätt.
Och vecka 34,
alltså mellan den 21 och 28
när Gusti får allas med medlem
eller blir medlem
i klubb Claes 30%
på all matförvaring.
Så gå in i din ensamsta Claes Olsson butik
eller på Claes Olsson på DC
och ta del av detta erbjudande.
Tack Claes Olsson.
För lite mer lugn innan bort.
Jag fick lite ångest nu
för att du ser väldigt fräsk ut idag.
Jo, ja.
Ja.
Jag känner mig inte,
jag känner mig tåg tre timmar.
Alltså du har nejlatt det här typ
avslappnad, men ändå stilig.
Ja, ja.
Precis så man ska vara på ett möte
vi ska ha på sedan.
Exakt, exakt.
Man ska glida in bara lite
där det här
och det här
och det här
och det här
och det här
och det här
och det här
och det här
och det här
glida in bara lite där det här
och det var faktiskt inte meningen.
Så det har nog hänt
by accident.
För jag skulle raka mig innan det här mötet.
Det hann inte jag.
Nej.

Jag känner mig som att jag ser lite
jag ser ofräsiktigt.
Jag har liksom fel typ av outfit
och ser liksom obådad ut i ansiktet.
Nej, jag tycker du har typ samma som mig.
Jag tycker vi har typ ringt varann innan.
För det första har vi ju nästan samma skor.
Fast du har olika märken.
Jo, vi har liksom
jeans och skor.
Stentvätta, säger man så.
Det är det svettat.
Ja, men det gör man nog.
Det tror jag.
Stonewashed.
Ja, stonewashed.
Stonewashed.
Elite, regular fit.
Ja.
Vi har också på jeansen.
Ja, ja, ja.
Du har ju inte, du har väl
aldrig stupor och jeans på det.
Nej, den tiden är väl förbi.
Det är ju super ute
med stupor och jeans.
Visst är det?
Har du det?
Jo, jag har ju tajta.
Jo, jag har nog några tajta svarta
som jag fortfarande gillar.
Jag har såg något insl...
Men detta är dock ett och ett halvt år sedan
så vindaren har säkert vänt en gång.
Men då såg jag...
Jag stod
i ett par stupor och jeans
med hål i svarta.
Åh fy...
Det ser ut som en punkrockare
i en Disney-film.
Du vet, ett Teenage-film
på 90-talet.
Så stod jag

och ser...
När jag skulle köpa någonting
på elgeganten
och ser på TVN
som rullar ett nyhetsinslag
där ungdomar pratar
om hur cringe det är
med stupor och jeans.
Du vet, jag ålade mig ur elganten.
Gick in på hålen
och köpte på en grej.
Nej, men faktum,
med att stupor är...
Och jag kommer ihåg när det kom.
Stupor, man tyckte.
Det var ju supertufft.
Det var så jävla tufft.
Men jag tycker vi har gått för långt
åt andra håll.
Du minns ju de här Jeffery-dama-kläderna
jag visade upp där
när jag fick
när vi skulle vara med i morgon.
Det är ju nu, det ska vara...
Det ska vara så brett
så att det ser ut som
Ronald McDonald.
Det är inte...
Nej, det är inte bra här.
Och så det här med snicka fickor
som det är
på de delar som det var.
Jag är inte rätt typ cargo
att det är så...
Massa, du ska kunna lägga.
Det kan man inte påstå.
Du kan ju lägga både
flingpaket
och ha mer
i hela frukosten.
Nej, och är du lite som jag?
Jag är ju 1,63.
Du vill ta på
med ett par sådana byxor.

Jag finns ju inget kvar av mig då.
Och så har jag väldigt långa ben
och kort överkropp.
Det blir ju bara
en byxa.
Ja, men så blir det ju också
när man går.
Så är det ju liksom...
Där kommer benen.
Sen kommer byxan efter.
Den vilda blåser
som ett liksom släp.
Jag har faktiskt ett par vita
sådana som jag
min kompis sålde på mig en gång.
Och den här kommer vara jävligt coola.
Den var ju ganska dyra.
Och så fick jag se...
Hade jag det om en gång
så fick jag se mig själv
i ett skyltfönster soren
lös på mig när jag kom och gick.
Då såg man ju hela mina
piprenser.
För jag har alltid...
Jag vet inte,
jag har alltid haft ganska smala ben
och sen kan överkroppen
vara större eller mindre.
Beroende på
vilket liv jag har lever för tillfället.
Då såg jag ju att
det var ju helt genomskillnigt.
Så man såg ju två långa
sådana typ veppgardinar.
Och sen såg man
två tändstickor som jobbar som ett par
kryckor där inne.
Jag har aldrig använt de byxorna
sen dess.
Och sen är det också en känsla
om att du nästan går nakan.
För du känner ju inte byxan.
Men inte det som är grejen då?

Jo men jag tycker det är obehagligt.
Jag vill ju inte ha skruvför
men jag vill heller inte
att benen ska fladdra fritt
inne.
De får ju ha något form av stöd.
Jag tycker det bara blir...
När jag skälter på sådana grejer
också, för jag är också lång
och borde kunna bära sådana grejer
men det blir också som att
här kommer han...
Men du är förrolig också.
Du tar det...
Du är förrolig.
Det där är...
Du vet, är sansen av...
Du börjar ju direkt
det vi har sagt.
Du börjar ju direkt och kommentera då.
Vad ger det här?
Ja men om jag inte kommenterade så blir
jag nästan ännu roligare.
Här kommer han helt okommenterat
i sin fula...
tygg...
Outfit.
Det bara fladdrar.
Det blir ju ännu mer...
Så måste vi göra om vi någon gång
måste gå eller får gå
eller får en invitation
av något slag.
Nu hör du att jag är ödmjukare
på röda mattan.
Då springer jag för...
Och så säger jag så här...
Och här kommer
Hampus Näsvold
helt okommenterat
i den här Outfitten.
Så att de vet redan
att nu är det inte läge.
Nu tar vi inget skoj på det här

och det kommer inte Hampus.
Hampus kommer själv inte
att kommentera.
Att han har en 3 meter bidbyggsa.
Och vad hemskt.
Här är Mia och Scheringen
och Hampus Näsvoid
okommenterat den här gången.
Alla andra gånger får ni
skoja och driva med dem
och de kommer naturligtvis
att göra det själva
och den här gången får det
vara okommenterat.
Men du kommenterar ju också.
Jag tror inte det går...
Alltså, du har på det någonting
utan att du fäller en kommentar
om vad det är du har på dig.
Nej, och det är ju sorgligt.
Det är tix nästan.
Ja, men det är ju nästan sorgligt
faktiskt som vi ska använda
starka ord idag.
Det säger min kompis Mattias
som ju du vet om har
en lärmbergstaffsing.
De säger men det är ju
ingen idé.
Det är ju hur snygg
vi är när vad vi jobbar.
Du kan ju aldrig låta bli
och göra en rolig min
och du skulle ju aldrig
lägga upp en sådan bild.
Och du är ju bara där
i den här tiden.
Ja.
Och tänker du att du tog väl
till och med...
Var det inte en privat klänning
du hade i sommaren
som du nu hade till guldetousan
när vi filmade?

Men den klänningen hade jag
ju aldrig.

Jo, du hade ju
när vi var i skåren
i sommaren.

Ja, när vi fotade ja.
Ja, då hade jag den.

Och då var det
som snygg skäring
och nu var det
en komisk karaktär.

Nej, nu ska du höra här.
För det första så köpte jag
den i panik
för jag skulle gå på
Lady Gaga.

Bål.

Det är bål här i...

Du har en bål
när du gick på Lady Gaga.
Hatt, åka till London
och köpa nån silverklänning
för att gå på Lady Gaga.

Exakt.

Nu får ni höra.

Nu är jag transparent.
Nu lägger jag huvudet på sned.
Bållar du här med hel innan?
Eller går du på egen instinkt?
Nej, men jag har inte bollare
men nån snälla du.

För det var ju då innan...

Vi kom ju till Stockholm
och hela huvudattraktionen
var ju Lady Gaga.

Mina kompisar hade köpbiljet
och jag var så jävla grad.

För det är den enda artist
jag verkligen har sagt.

Ja, här måste jag se.

Och den...

Det var ju fantastiskt.

Hoven.

Hoven vet du.

Stonewashed.
Ja, men den var ju...
Det var ju...
Jag tog den här an.
Jag älskar den.
Punktslut.
Och hoven var fantastisk.
Men då tänkte jag,
nu är jag där.
Jag måste ju ha en fint på det.
Tänkte jag.
Det var ju fine biljetter också.
Ja.
Vi skulle sitta bra
och vi skulle ta nån drink där först
för lite så.
Det var ju bara det
att de drog ut oss
på det här
som jag har berättat för dig
om den här punk-royale
dagen innan.
Ja.
Och du vet,
för en annan som inte är stor
i varken glas eller...
Jag är ju inte någon...
Jag vill ju gärna sitta ner och äta en bit.
Mat är lugnare.
Lite bossa några i bakgrunden.
Ja.
Där har du mig.
In på detta.
Och det var ju sprid.
Alltså, det var ju...
Nej, men snälla.
Du hade inte jag börjat ställa undan allt.
Så hade det ju varit.
Förräkande för att få saker
du inte ens har beställt
som en kul grej.
Att personalen bara sticker under.
Beställt.
Jag fick inte beställa någonting

för dem.
Vi var ute med,
känner ju det här gänget.
Sen var ju festen igång.
Och jag frågade,
vad är det vi ska gå på nu?
Du tar inte med mig på något sånt där
vi får någon jävla hundsklo
eller något konstigt öga eller någonting.
För det har jag också varit på
i just Copenhagen tidigare.
Men nej,
nej, det här är jättegod mat bara enkelt.
Så det är liksom...
Ska vi klä upp oss
vad med nästa frågor?
För det är ju ett sånt där överraskningsmoment.
Nej, det behöver vi inte utan.
Vi skulle bara sitta ner.
Det är också för att bara säga
klä upp oss i samma genre
som utomlands.
Ovan fortfarande vill du bara...
Jag vet.
Sluta man säga det.
Då har man blivit oödmjuk.
Utomlands och klä upp sig.
Ja.
Det är faktiskt inte kan man få.
Jag frågar faktiskt,
ja, fint.
Nej, det ska vi inte göra sån.
Absolut inte.
Och in där.
Och då vet vi ju då.
Då kastades vi ut.
Bra i gasen.
Så alla var ju så jävla bakig
stående på.
Vi hade inga barn med oss.
Vi var själva bara...
Man går in i en psykos en timme.
För det går ju också i tempo.
Så här.

Och då bestämde jag mig för
fy fan,
jag ska fästa.
Du kan inte sitta där och försöka
vara någon fin patronella
med ett tygparaplyut.
Så det gjorde jag.
Men det var ju också
stående på.
Då började de andra.
Orkar vi verkligen gå på Gäget?
Ska vi inte åka hinn?
Så då det var en...
Nett!
Då blev jag jävlar.
Det var det vi kom upp för nu
kärper ni till er.
Så då tänkte jag,
nu jävlar.
Då går jag ut och köpt mig en
klämning, tänkte jag.
Nu ska jag byta mig till och då
gick jag iväg och köpte
den här klämningen.
På NK.
Det var bara det,
att stulldlarmet var kvar
när jag kom ut sen.
Ja.
Ja, så då och sen...
Och då annars hade jag tatt.
Då hade jag klätt med fin
och satt med på Gäget.
För jag menar alla var ju
utklädda och glitter och
klänningar.
Och liksom alla björ sig till
på den här koncernen.
Ska skäringen och komma in
i en svart byxel?
Jo men jag tänker att det är så
hardcore fans som är tonål.
Ja, men jag är hardcore fan.
Du vet, som kommer i sjönmens

kostym till helström.

Ja, men så tänkte jag
så gör jag på Gäget och jag
var ju så gött bakfull också.

Jag kände nu...

Nu lägger jag i friläge,
växelspakorna och bara rullar.

Så kände jag.

För sen när jag såg att det
var såna här axelvaddar.

Ja.

Du vet.

Jag skulle komma in
hos för att sen sitta
jättetrångt i fyra timmar
på en stor,
när det också var
40 grader varmt i Sverige.

Nej.

Det hade ju blivit
nu är mamma ute.

Nej, det blir helt kajk och
valt ihop.

Nu är mamma ute.

Hon har fått det här i 50 års
present.

Alla har tänkt nån klätt upp sig
och tagit bussen från
Björneborg och kommit upp.

Så var ju känslan på mig.

Nej.

Nej, så den har jag inte
använt.

Så den har blivit guldetussan.

Så så jävla mycket har jag
inte använt den här bussen.

För att svara på din fråga.

Nej.

Och jag tror det är tur.

Jag ska ju på Beyonce's
turniestart i

Friends Arena,

men jag kommer inte köpa en
silver bikini för det.

Det hade,
för sig, tror jag, varit
jävligt
kolt om du hade gjort det.
Nej.
Intent fattar jag tankesättet.
Men just ex-tant,
som det ser ut,
så ser det ju med ut.
Nej, men det satt ju guld,
om du vill,
enkost upp för eftersom
hela larmet var kvar.
Ja, de kanske kände av.
Ja.
Du kanske till och med sa
jag ska på gägar kväll.
Har ni något
frittrigt passande?
Nej, hej då,
tjejer.
Hörrni, kan ni hjälpa mig
lite grann?
Jag ska på gägar kväll.
Nej, det sa jag inte.
Vi är alltså fortsatt
sponsrade av Lancom,
och deras hudvårdsserie,
Renner G,
som bland annat består av
Renner G H C F.
Triple serum,
och Renner G H P N 300.
Peptide cream,
som tillsammans då skapar
en hudvårdsrutin med
en rejäl anti-aging effekt.
Yes!
När riktigt superduo
och krämen ges synlig resultat
efter bara en vecka,
kan du tänka.
Och kanske det bästa av allt.
Nu har du,

som lyssnar möjligheten,
att testa den här rutin
under tre dagar,
genom att beställa hem prover
via länken i avsnittbeskrivningen.
Så gå in på länken
och testa detta själv,
helt enkelt.
Och det är ju lite så,
att man måste ju prova,
för att alla har ju olika
hudtyper,
och responder ju på olika sätt.
Och jag har ju provat ganska mycket
genom jobbet,
och rätt var det är,
så hittar man rätt.
En del produkter fungerar
inte alls,
men andra gör,
ja,
små underverk.
Så,
jag tycker du ska klicka hem
och testa i tre dagar nu.
Kanske kommer du tycka
lika mycket
om de här produkterna
som vi gör.
Tack Lancom!
Jag har tänkt bli med bröllopp.
Jag har inte bjudit på någon bröllopp.
Jag är nog en ålder,
där jag bjudit bjuden på bröllopp.
Jag tycker vänner hela tiden
och då har vi ett bröllopp,
och då har vi ett bröllopp.
Jag har inte fått en enda
inbjudna till ett bröllopp.
Jag vet inte om jag har
vänner,
eller att jag...
Jag får lite gifter.
Undvika.

De bjuder,
de bjuder man ju bjuda in.
Men bjuder fan om
en sån toastmaster,
för helvete,
jag är ju en för fan.
Du börjar inte prata om det,
för det är inte alls
så roligt som du tror.
Nej,
jag har duckat en som frågan.
Jag ska inte bli upp till den dansen.
Men jag fattar att det är giftsintvåg,
eller varför inte jobb i den på bröllopp?
Eller har alla så här...
Vi gick till rådhuset,
gjorde det intimt för bara familjen.
Varför bjuder du bjuden på bröllopp?
Du börjar ju närmare 30.
Ja.
Ni kanske är lite senare
här uppe i Stockholm,
för barn får man ju sent här.
Och bröllopp kanske är efter 30.
De gör långt.
Jag vill...
För folk pratas så mycket
om att de inte vill
gå på bröllopp,
att det är så jävla jobbigt
och det är bordsplacering
och det är ditt och datterat.
Och jag har känt precis samma sak,
men nu börjar jag längta
efter att hamna
i den typen av rum.
Men bröllopp kan vara
det värsta råd med om,
och det är absolut roligaste.
Ja.
Men får du sitta
bredvid gammal farfar
som inte hör något
och barnen en hel kväll,

som man kan hamna
på en sida och bordet,
och så är det tal
som pågår i fyra timmar,
då är det inte kul.
Eller du ska prata
engelska en hel kväll.
Det kommer en tid också.
Det blir väldigt mycket bröllopp,
så jag ska få tacksam nu
för den här luften
jag har i schemat.
Jag kände det när man pratade,
men bara detta kände jag.
Nej, jag måste nog ändå säga
för att låta tråkig,
men jag är ju den här
introverta personen,
privat, extravårt
mitt yrkesliv,
men privat så måste jag nog säga
att såna här jämna kalas,
50 års kalas och 30 års kalas,
vad det nu är för kalas
vi ska ha,
och bröllopp och sådana grejer.
Det är inte min,
det är inte min starkaste sida,
men jag får säga så.
Och nu närmar jag mig själv 50,
och jag förstår inte
hur jag ska...
Och planen är redan igång.
Snälla,
gör ingen fest
och överraskningar och sådant.
Kan jag inte bara få sitta
någonstans,
jag kan åka till Island
och bada i någon sådana grejer
eller vad det heter.
Det blir jättebra för mig.
Och då tror alla när man säger det.
Nej!

Du vill...
Jag vill!
Nej!
Jag vill inte!
Vi hade ändå velat se dig,
att vi har abonnerat en hel fest.
Det här är min dag.
Det här säger jag till min man också.
Du vill.
Du vill tillförstålla ditt behov
av att vara en bra man.
Du är en bra man.
Snälla,
jag älskar dig
och älskar du mig.
Låt mig få vara i fred.
Ta bara dig själv och barnen då.
Och åk i väg någonstans.
Säg inte till alla
att komma och knacka på natten
och sjunga utanför...
Det kan de inte,
för jag bor i lägenhet nu.
Men alltså,
nej, jag vill inte.
Jag undrar vad det är hatet
kommer ifrån mot sin eget.
Det är inget hatet
jag inte är intresserad av.
Nej, men vad kommer
ointresset ifrån då?
För jag är lika då av min förhölj.
Men varför bryr man sig så lite
om den typen av...
För att det är jobbigt!
Nej,
det behöver inte vara...
Jo!
För att det är för mycket...
Så här enkelt är det,
Hampus.
Jag vet precis.
Du får svara på frågan sen.
Jag vet.

Jag gillar inte när det är för mycket folk.

Och jag gillar inte att stå i...

Jag gillar att stå i centrum

när jag är på scen.

Privat gillar jag absolut

inte att vara den som ska ta hand

om för många märkare samtidigt.

Ibland har jag känt att det är för mycket

med tre barn

och deras pojk och flickvän

när det kom.

Redan där har jag tracerat

mitt sociala konto

att kunna ha middagen

med min familj.

Redan vi är nästan för många

för att det ska...

Men varför har du ingen problem

att ta uppmärksamhet och plats

när det är på scen

men privat?

För att då finns det ett manus.

Men gör ett manus

har din femtårsfest.

Nej,

för då är det så här.

Ni håller käft och jag pratar.

Sen går jag av.

När det är privat,

då är det så här.

Babbabam.

Babbabam.

Babbabam.

Babbabam.

Oj, oj.

Oj, oj.

Ja, oj, oj.

Så är det privat.

Det bara kommer saker

som du ska liksom

förhålla dig till

och du ska vara så skön

och härlig.

Men gud, jag...

Nej,
jag är helt...
Där är jag.
Jag är chanslös.
Men
om vi kan vara några stycken,
vi säger så här,
det blir du
och så blir det gabbe
och så blir det någon mer kompis.
Vi säger,
vi är tio.
Max.
Tio personer.
Och då är det inklusive
med mina barn,
så det är alltså fem platser.
Nej,
min svånare flickvän också
som tillhör familjen,
så då har vi Alfred,
Elin,
Heli,
Lilo,
Gabbe.
Ja,
vi fyllt hela båten.
Ja,
jag får väl utöka lite till dem.
Men liksom,
då är det så här,
Max,
vi är Max 15 då,
säger vi,
då mamma
och liksom
brosch,
alltså,
ni,
några få.
Nej,
då blir det inte överraskning.
Nej,
då vill jag bara med

och planera den här dagen.

Ja,
det var det jag menar.

Vi 15 får inte ens där.

Åh, surprise!

Jo,
om jag får bestämma
vilka 15 det är,
så har du inte drar in någon
från Peter Pongorot
helvete,
till exempel,
så återpär Andersson
kommer och blåser i en tuta
med en hatt över kuken
någonstans.

Kuken.

Det orkar jag inte ha.

Nej,
det måste få vara,
jag tycker att
om det är min dag då,
kan inte jag få vara med då?

Vi är på Italien,

vi är på en båt,

till exempel.

Och där är vi,
och sen är vi en middag,
sen säger vi hej då.

Vad skulle du säga
om att starta
en liten utvecklingsresa
i den här poddenen?

Nej.

Du lyssnar färdigt nu,
på käften.

Precis vad du ska göra
för det här nu.

Så här,
gör en KBT-resa
mot överraskningar
i podden.

Där börjar

i smått

övertaska dig,
nu är vi inte här i dag,
utan vi ska spela in här.
Och sen kanske vi
äter inte lunch,
utan vi äter lunch.
Så det leder upp till min 50-årsdag.
Exakt.
Och då har vi abonnerat
hela Sture H för biotin.
Ja, det kanske hade funkade.
Det kanske är som
med flygupskräck
eller vad som helst.
Det här är bara något
du bestämt dig för.
Jag tror vi kan bearbeta detta.
Allt annat,
det är ditt liv här och nu.
Ta beslut
från den jag är i dag.
Men inte det här
på studs med människor.
Det handlar om min...
Men skitemänniskor,
du får bestämma 15,
kanske det är bara
överraskningspomentet.
Ja,
men om jag får bestämma 15,
så kanske ni
kan få bestämma
vad ni gör med mig då.
Om ni undviker att utsätta mig
för mer folk,
släng med en Banger Jump.
Det är inga problem.
Åk med mig till andra sidan jorden.
Bara jag vet
vilka 15 det är
jag ska åka med.
Och när det är sluttyd,
när börjar vi,
när slutar vi.

Men om jag planerar
en överraskning för dig
i podden.
Ja.
Som inte inkluderar
fler människor.
En,
vilka då?
Du och jag.
Ja.
Du vet ingenting.
Det är en hel dag
du avsätter.
Du vet inte någonting
utan att det inkluderar
inga andra människor.
Som är med oss,
men som kanske är
runt oss.
Så skulle vi till exempel
hoppa Banger Jump.
Det ska vara sluttid
att göra det.
Men sånt är inte så rädd
för Hampus faktiskt.
Så då skulle du,
överraskningsmomentet
i sig då,
skulle inte vara jobbigt alls.
Det är bara
om du kommer i kontakt
med mänskligheten.
Faktiskt.
Om jag ska åka,
om det är sådana här
utmaningar på det här sättet,
då tror jag jag klarar de flesta.
Säger Pepe Partai 3.
Då vill jag höra så här.
Vad är det värsta
överraskning
jag skulle kunna göra mot dig?
För du är ju inte rädd
för människor.

Jag gillar ju inte grupper.
Nej.
Alltså det är ju...
Och vad är en grupp då?
Är det typ så här?
Det är ju fler än två.
Jag tycker jättemycket om
ungårds 1&1
på Tumman Hand.
Men jag har inte problem
om vi är ungarbepolkar
jag känner.
Så vad skulle jag
göra om jag skulle göra
en överraskning?
Om du skulle jobba på...
Vad skulle det vara?
Det är engelskan,
har du redan kommit i gång
med nu lite?
Vad grundar du det här på?
Jag menar att det tyckte
du var jobbigt.
Om jag kastar in det,
det är en hel middag.
Ja, det har blivit bättre.
Det har du ju inte blivit.
Ja, men då hade det kanske
varit jobbigt för om jag
bjuder på en middag
där vi är typ 5 personer
och 6-7.
Då är du hänsk.
Och så är det bara
alla att prata det engelska.
Nej, då är du taskig.
Du får sitta själv
med dem och äta det.
Nej, då...
Där går min gräns.
Där är det apelsin
för hela Slanta,
kan jag säga.
Fan.

Men jag berättade för dig
att jag profilmade det
på engelska, va?
Ja, men det är...
Har jag sagt det i podden?
Nej, har du gjort det?
Nej, det har jag nog inte gjort.
Men se...
Nu är det ju peskimerat.
Det är ju så länge sedan.
Nej, vet du vad jag sa i det här
måste du sa?
Så sa du, men jag vet ju inte
om det blir av
eller inte av orket.
Jag kan inte berätta detta.
Men nu blir inte detta av.
Det skulle ha till hösten,
så det är väl inte av.
Därför måste nu...
Nu ni.
Nu ni som lyssnar där ute.
Ja, nu blir jag saktig.
Håll i haten.
Nu blir det grejer.
Men profilmning är ju en jävligt...
Det vet du också.
Det är ju inte en bekväm situation.
Nej, det är det som har
blinkastad nästan vid ett...
Du vet.
Och det gör man ju...
Alltså, som skådespelare
går du ju på profilmning
hela tiden,
så det är som att man går
på en arbetsintervju konstant.
Och man vet ju hur nervös
man blir för en arbetsintervju
och sitter och söker
vara sitt bästa jag
och man ska prestera
och visa upp mig.
Säger rätt saker.

För man kommer dit
och får en kaffe,
sitter och köter.
Lite har du märkt att den där kaffen
blev gärna 45-50 minuter
i mitt fall.
Att man glider över
från trevlig stämning
till att nu ska jag upp
och bli en karaktär.
Det är så jävla
generande
och pinsamt.
Det som är repsalen,
att det hatar jag också
för att när man typ
spelar teater,
det är ju som att du ingår
en överenskommelse
med publiken
från att ljuset kornerar
och man går på scen
så är vi i magin.
Allt är liksom...
Man vågar göra ansats
och ta ut svängarna
för att man vet
att ni köper det här
vi i det här ingenting
kommer brytas.
Men på repa är det ju
att du gör en ansats.
Regissörer säger
Tack!
Vi är Angelit
och vi kan ju själv
bara kunna ställa om
och bli privat
och det är så jävla pinsamt.
Eller så säger jag personen
Nej,
jag tror du får ta ner det
lite grann
för det blir liksom

det blir inte att du
spelar över om du jämför
med dem an.
Ja, det är så pinsamt
så det undvik man ju.
Men då var det en
profilingsituation
som jag fick
som jag var såhär
och bara...
Nej,
för det var att spela en...
Jag vet inte hur mycket
jag berättade om projektet
men det var liksom
en,
jag kan säga soldat.
Men det gör det samma
för han är min soldat
i livbåten
med kvinnorna och barnen
fast det är männen sist.
Och gärna ser jag
blåbär soppa i pausen
i kriget.
Inte gärna skjuter själv.
Så då var det ju...
Bara där när man ser
liksom profil
med Hampus Näsvold
som soldat
så blir jag såhär ringit till
till mina gränt.
Nu har du nog skickat
till fel Hampus
för du har ju ett par
Hampus till i stället.
Kan jag nog bara sätta
hem den här fel?
Nej, det är det
de menar.
Och ta upp manuset
sätter en scen på engelska
och då sa jag blankt nej

och så blev jag övertalad
och jag mådde så jävla illa
fysiskt.
Nej, det skulle vara jävligt bra
för i det här Hampus
liksom att man aldrig sätter
i den rollen
det kan bli jävligt intressant.
Nej, men vad har de sett med
i det man tänker såhär?
Åh, soldat!
Det är ju inte i något ford.
Vi hörde en pojk i skäringen
Näsvold.
Han var så fin i rösten.
Nej, hur det gick till?
Eller så är det någon jävligt
såhär, för jag kan också
illa motsatskastning.
Ja, men jag tänker det.
Det är modensen
när man tar Gösta Ekman
i en poliserol.
Ja.
Inte för att jämföra
de grejerna alls,
men det var någon gång
som tänkte att
kan han svänga sig dit?
Kanske han kan svänga sig dit?
Ja.
Kunde han inte riktigt
svänga sig dit,
det är för sig,
för England kan vara i vägen,
kan man säga.
Jag kommer dit,
är ju då pissnöra
så stått nästan
spytt i Tesinparken
i Stockholm
och mot shit
knallar upp
till ett produktionsbolag

som är väldigt stort
och det sitter
massa sköna människor.
Och så börjar den här fika
som jag gärna håller på
med i 45 minuter
men de vill ganska snabbt.
Vill du ha en kaffe,
kan man få två?
Får man dricka på bit
här?
Kan man slörpa från
tefatet
som ingen blir?
Har du några frågor senare?
Ja, jag har en lista.
Du vill gärna sitta.
Rullar upp på en sån här,
du vet.
Som riddaren
har en sån här gammal
papyrusrulle.
Ta upp månocken.
Är du gliför?
Sätter du det?
Har han,
har han blivit
om ett lillfingret,
tror ni,
när han säger just det här
andra poängelska
eller har han
fingret kvar
den här gossen?
Men då tar den här fika
slut.
Alltså om jag snittade på
45 minuter,
jag tror att det gick
blankan 9 minuter
innan de ville sätta igår
men de hade väl
fler gossar
så skulle jag testa

soldat.
Så att då blev det
snabbt.
Och så
står vi då i ett rum
för då har vi suttit
i ett litet fika-rum
och så ska vi
gå och testa då.
Det var absolut det
gör vi.
Då leder de in i ett rum
där facken glas dör ut.
Där det står
stör i profilmning pågår.
Det här är alltså nu
översatt till en verklighet.
Om man inte har profilmat
så kan jag säga
till er som lyssnar
innan han ska berätta vidare.
Jämför den här promenaden
från fikat
in i glasburen
som när du har bytt om
måste ju nykologen
bakom duschrapparit
och ska ta den här
för nedryggs promenaden fram
med kön och framme
och lägga upp det i storden.
Precis.
Där har du den.
Så här går man in i den här
lilla, lilla utrummet
på här kontoret
och så är det glasdör ut
där man ser
och lyckas upptagna
TV-sjumma springa
förbi hela tiden
och så är det en scen
som är
jag ska gå och patrolera

med mitt vapen,
råka kliva på en landmina
höra klicket
och fattat
nu står jag på en landmina
och måste stå kvar
för akta jag mig då
så exploderar jag den
och jag dör.
Så jag måste stå på den
och i panik
börja ropa på hjälp.
Få kontakt
med någon som kommer fram
och hjälper mig
och helt enstå kvar
och prata
lugnt och sansat
och inte bryta ihop
och han har lyckats liksom
avlösa
eller vad fan man gör
så ska jag liksom
trilla ihop i lätt
när det börjar gråta
Det har mycket känslor
på en enda scen
Det är en väldigt svår scen
Ja, det var svårt
Och på engelska
glömmer vi inte den här
och med minne engelska
det är väl såhär svängelska
Oh no
Och sen kan man
vad har man för hjälp då
när man gör sådana här scen
Det är ingen pikadol på riktigt
utan då
tar man det som en närmast hands
och i det här fallet
så var den sådana här
som ställer hushållsrullen på
så liten

En fallos
Ja, heter det det?
Nej, fallos är typ
det manliga könsorgan
Men det faller
Men den ser ut så
Ja, och sen så tog de
postigt lappa då
och la på golvet
som jag skulle ställa mig på
som skulle symbolisera landmina
Åh, vilka det inte
Så jag står med hushållsroll
Vad fan heter det här
Hushållsrullen
Ja men, hushållshållaren
Hållaren
Hushållsrullehållaren
i hands som ett gevär
och går då
det var inte många meter
man hade jobbat i med rummet
det var ju typ ett halvt steg
sen var jag på minan
Är du redo?
Ja
Och så ställ
Gå fram då
Gå ett steg
från filmer med kameran
Gå fram ett steg med den håll i
Ska då själv kliva på den här
jävla postigt lappen
det är inget klick eller någonting
Jag ska bara lossas
De skriver på postigt
Nu ska jag få panik
Och första replik är
HELP
HELP
I'M STANDING ON A LANDMINE
Hushållsrullen
Hushållsrullen
Och så går det förbi folk

Det är så mycket bättre redaktioner
Det är så mycket rosa, postigt lapp och golvet
Och det, alltså det var så fucking jobbigt
Och så just
Vilken nacksa
HELP
HELP
I'M STANDING ON A LANDMINE
Hushållsrullen
Ska du hitta idén?
Nej
Och så trillar man ihop
Och så försöker man det
Och sen tar man det en gång till
Och i om det
Och då säger hon faktiskt
Det här
Ska jag faktiskt ge mig själv
Då säger hon
Kan du prata lite sämre engelska?
Ja, för du kanske var
från något annat land
Nej, jag ska ha varit från Sverige
Men det var liksom
Back in the days
Och då kanske inte de pratade så bra engelska
Men det är ganska svårt
Det är också svårt att prata sämre
Du kan ju inte börja
Ska du ta hampus
Då blir det roligt på engelska
Ja, för då blir det lite dagort då
Då blir det nog Eva i Stockholm
Och ja, men precis
Så då blir du sketch av det
Jag var tvungna att göra det här
På fullaste allvar
Men för mig
Som jobbar så mycket med humor
Så är det ju ända
Jag ser att här står jag
Med hushållspappehållaren
Och postigt lappar
Och skriker

HELP I'M STANDING ON A LANDMINE

På engelska

Att det är så mycket humor i det här

Och jag måste spela på fullast allvar

Och börja gråta på slutet

Då känner du nästan så

Jag vet ju vad jag skiter

I att gå i den här drama

Jag håller med till humor

Ja, jag hann tänka

Var det det här i drömdagen

När jag var liten

Någon stand i Sverige

Har du varit på någon sån

Pinsam på ofilmning

Det fick jag göra

Jag tycker alla mina

Frågfiler har varit pinsam

Jag skulle ha haft en text

Utan jag även skulle ha gjort

Alltså, det är just när man får regi

Och du ska göra en aktion

Som är pinsamt i det rummet

När jag gjorde hundraåringen

Så tror jag att jag lossas

Körde en bil som en ratt

Och satt precis så

För jag fick ju köra någon jävla stor buss

Där jag fick ju gå två dagar

Och lära mig att köra den där jävla bussen

Ut i trollet

Om man har en splan

Men då satt jag just så

Och jag tänkte inte på det

Hur ofta sitter och lossas kör

Men man sitter ju

Så man sitter ju typ så här

Och kollar lite

Och sen när jag provfilm

För sol sidan

Då provfilm jag för Amnett

Första gången

Alltså

Och det var inte alls min typ

Då var jag nog riktigt dålig
Men då kom vi på
Att det är inte bättre
Du provfilmade som Anna
Alltså Alex fru
Och sen blev det
Där passade
Man känner ju alltid
Det är
Där glädjer jag in mycket bättre
Men så skruvad som Amnett var
Och hon är ju
Hon är ju väldigt annorlunda
Malin gör ju henne jättebra
För hon har den
Malin har den
Den liksom stilen
Att spela med
Och jag kommer inte in i den
Nej
Nu undrar jag
Tänk om vi kunde få ta
Tänk om den här provfilmen
Undrar mig inte
Jag ska ringa
Jag tror jag veckan
Vilken produktionsbolag det är
Du talar om nämligen
Jag har lite kontakter där
Och fy fan
Har du hört något om det här
Nej, jag har aldrig hört
Men jag tror jag skulle kunna ringa
På samtal
Jag måste ju finnas där
På någon nedsparat
På någon fil där
Ja, det gör den säkert
Men tack för det
Ja, med de moderna
Så tror jag att vi ska
Nu ska vi faktiskt berätta
I väg på ett möte
Så här så ofta härliga

Med stonewashed jeans
Sättiga och orakens
Utom kägeskubbidon
När jag har sånt här skägg
Vet du vad han ser ut?
Jag vet exakt
Det är det som är så häftigt
Jag har inte den här tätan
Nej, men gud
Det är ju faktiskt
Jag ser ut som käg
Men det är faktiskt
Jag vet precis
Han har ju så
Men han är ju gullig samtidigt
Gullig, han ser ju jättebra
På vad hon vill
Han har ju sånt
Kattkisssvätt
Och se
Fyfan, ingen håll
Det här är ju inte vad han gör nu
När jag sparar ut håret med
Alltså, fy fan
Vi tar en bild
Vi tar en bild på dig idag
Och så tar vi en bild
På chag och så lägger jag ut dem
Och han står ju
Fyfan ut med fötterna
Men
Han har ju också den där
Den där
Den där outfiten
Du fick skicka
När vi skulle vara godkall
Lite seriemörder
Outfit har han
Nej, fy fan
Och titta skäggväxten
Det här är min skäggväxt
Ja, exakt
Men när du sa det
Så började jag inte se bilder

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Hampus klar för soldatroll... Apelsin!

För det var faktiskt lite lika
Och fy fan
Om det här självfittåendet
Typ är iväg på mötet
Nu kommer jag att döpare
I min telefon till kärn
Nej, det gjorde du inte
Och så kommer jag att ha den bilden
Nu knyter jag skorna
Stopp, stopp, stopp
För helvete
Nu åker vi på det här mötet
Tack för det, Vecca
Jag görs nästa måndag
Hej
Just i dag är jag stark
Just i dag mår jag bra
Jag först framåt har kraftiga vindar
Just i dag är jag stark
Just i dag mår jag bra
Jag har tro på mig själv
På min sida
Vecca, den perfekta matchen finns det
Testa shoppify gratis
Auf shoppify.eslashradio
Bereits zehntausende deutsche
Unternehmen haben sich dafür entschieden
Gemacht für Deutschland
Powered by shoppify