

Podden du ska lyssna på finns också på appen Nodjo, poddtjänsten för dig som älskar dokumentärer. Lyssna på hundratals titlar inom True Crime, historia och samhälle, utan reklam och före alla andra i appen Nodjo.

Ja, då var det dags igen. Skola, jobb, rutiner.

Vad ska ni ha på älskaren?

Så ser till att göra det på allra bästa sätt och bosta hela höstterminen med ett billigt mobilabonnemang från Hallon.

Skaffa idag på hallon.se.

Vi ska börja med att uppdatera nyheten från igår kväll. Då kom en 25-årig manligt karolinska sjukhuset med skottskador och kan avleda senare under natten.

Det har bara gått några timmar sedan den 25-åriga Ivan sköts till döds på E4 Nisöna, den 22 januari 2017.

Han satt redan svårt skadad i en bil på väg till sjukhuset efter att först har blivit skjuten i ett garage i Hallonbergen.

Reportern Angelika Carlson rapporterar för Aftonbladet, morgonen efter mordet på Ivan.

Ingen har hittills gripits för det här mordet och i polisen är ganska knapphändig i sin information.

Men enligt vakthavande befäl som vi pratade med alldeles nytt så ska ett antal personer ha varit inne på förhör.

Men det är hittills ingen person som är misstänkt för det här.

Författaren och journalisten Anton Kvist kommer att bevaka allt som sker från och med nu in i minsta detalj under flera års tid.

År 2020 är så publicerades hennes bok, Gola Vittnader, som den här dokumentärserien är baserad på.

Och det är hon som kommer ta oss igenom den här berättelsen.

Det sker en väldigt konstig grej i Hallonbergen centrum.

Vid 17 tiden på kvällen, knappt ett dygn efter mordet, så hänger ett gäng killare som vanligt inne i Hallonbergen centrumgalleria.

En bit bort står en kille, Jonas, och håller på med sin mobiltelefon.

Han märker inte då att en av killarna i gänget har fått upp ögonen för honom.

Han ser en person som tar bilder eller upplever person tar bilder och får någon sagt paranoja.

Jonas börjar röra på sig och kliver upp på en rulltrappa till den övre våningen.

Mitt i rulltrappan så tar honom plötsligt tag Jonas och säger att han ska visa sin telefon.

Jonas vägrar, men den främmande killen fortsätter att hetsa och säger att han vill se bildgalleriet i Jonas mobil.

När de kommer upp på andra våningen så möts de av ett gäng killar, runt 15 personer.

Och från våningen nedanför så skyndar sig ytterligare ett gäng upp.

Jonas känner sig tvungen att låsa upp mobilen och visa bildgalleriet.

Den här killen som Jonas uppfattar som någon slags ledare reagerar starkt på en bild som Jonas ögon känns helt irrelevant.

Men det visar sig att Jonas har tagit en bild av den här killen nyss, förmodligen bara av en renslump.

Och nästan som på en given signal så började stora gänget att ge sig på Jonas.

Och den här killen springer och de misshandlar honom liksom.

Jonas lyckas fly in på en frisersa lång, men blir fällda av någon och trillar ner på golvet.

Och när killarna kommer i kappan om så fortsätter de att sparka och slå Jonas över hela kroppen,

ända till sin väktare, komeditspringande och ingriper.

Jonas förs till akuten på Karolinska sjukhuset.

Han har bland annat fått ett stort jack i genbenet, hela vägen ner till fotleden och måste sys med ett stort antal stym.

Han klarar sig tack och lov, men ändå.

Det varken Jonas eller polisen vet för det här laget, det är att den här misshandeln, det är bara toppen av Isbärget,

i en snabbt eskalerande våldsbiral som Jonas ofrevilligt kastats in i.

Du lyssnar på det andra avsnittet av Gola Wittnadeå.

En dokumentär ser det i fyra delar om tre uppmärksammade mod i Stockholms förorten

Hallombärgen under vintern 2017.

Dokumentären är baserad på boken med samma namn av författaren och journalisten Anton Kvist.

Vissa namn i dokumentären har byts ut.

Vi vill varna känsla lyssnare för att den här potten innehåller starka och obehagliga scener.

Samma kväll som misshandeln sker i Hallombärgen centrum så håller man en minne stund för Ivan i Hallombärgen.

En mamma har förlorat sin yngsta son, hans syskon, en älskad bror,

och Ivans festmö har förlorat mannen som hon planerade att dela hela sin framtid med.

Men det är inte bara den närmsta familjen som är djup sorg.

Ivans bortgång lämnar ett stort avtryck på hela Hallombärgen.

Hans mamma, Fatima, är nästan överväldigad av hur många som slutar upp för att hedra Ivans minne.

Men hon är samtidigt inte förvånad.

Ivan var en person som alla... Det var så lätt att det gick av honom, Ivan.

I garaget på Löttsjövägen så har ett berg av blommor lagt på hög bland gravljus och foton på Ivan.

Parkeringsplatsen där Ivan blev skjuten har snabbt blivit en tillfällig minnesplats att samlas vid för att försöka finna tröst.

Ivans festmö står framför havet av blommor och blir så drabbad av smärtan och saknaden att hon sjunker ner på golvet.

En av Ivans kompisar, som också är där, fångar den i fallet och hjälper den upp igen.

En omtänksam skest, där och då.

Men ett minne som med tiden kommer fylla henne med så mycket obehag och vrede när hon tvingas möta samma ansikte i rättsalen några månader senare.

Men då som en av flera misstänkta mördare.

Ganska omgående efter mordet så börjar man samla in och analysera övervakningsfilmer och förhöra vittnen som har hört av sig med olika tips.

Polisen jobbar ju stenhårt. De hör folk över hela, de kackar dörr, de hör folk i centrum.

Nio dagar efter mordet på Ivan så stöter polisen som är på plats i Hallombärgen av en rent slump på en 21-årig kille som heter Charlim.

Han berättar att han och hans kompisar faktiskt befann sig på platsen när skottlossningen skedde.

Men han vill inte uppgärma namnen på kompisarna. Han säger att de var så pass långt bort i garaget att de inte anser någonting innan personerna hade flytt från platsen.

Den här sortens inledande förhör på ganska bred front brukar poliserna skriva ner en anteckning de sammanfattar vad personerna har sagt.

De fattar väl ingen visst tanke där.

Men snart så kommer Salim hamna på polisens radar igen.

Det sker i samband med att polisen går igenom övervakningsfilmerna från Hallombärgen centrum, från dagarna kring mordet.

Det är då man får syn på misshandeln av Jonas i rulltrappan, som ett 20-tal unga killar var inblandad i.

Och efter att ha gått igenom informationen kring misshandeln så kan man ganska snabbt konstatera att den som drog igång allting.

Det är ju ingen mindre än Salim.

Och frågan som utredarna börjar ställa sig nu, det är varför Salim verkar det vara så rädd för att hamna på bild.

Kan det vara så att han har trottat polisen hade ett öga på än om redan då och att Jonas var en spanare?

Det är ju liksom öbekraft mot rätt sak man har försökt påverka, en utredning av ett brott.

Och i det här fallet åter de vidresigt brottgärna någonsin har träffat på i hela mitt yrkesliv.

Fler och fler pusselbitar bör läggas på plats.

Och ett stort genombrott sker när polisen hittar en silvefärgade BNB, som användes för att jaga Ivan och hans kompisar.

Och på övervakningsfilmerna från Hallombergens centrum så har man dessutom lyckats identifiera alla sex personer som går ner tillsammans med Ivan i garaget, strax innan skottlossningen.

Och där ibland Salim.

Nu har man en tillräckligt mycket på benen för att kunna häkta misstänkta gärningspersoner.

Den sjunde förbrar i 2017, alltså två veckor efter modet, så utför sammanlagt 40 poliser synkroniserade husrandssakningar på olika intressanta adressar.

Målet är att kunna ta in alla sex killar från övervakningsfilmen på förhör.

Vid sextiden på morgonen så stormar polisen in hemma hos Salim och väcker hans skärrade mamma och små bröder.

Men Salim själv verkar vara spårlöst försvunden.

Du lyssnar just nu på en nåd ju dokumentär.

Visste du att vi också har hundratals andra dokumentärtitlar som tar dig närmare verkligheten?

Här är några smakprov.

Han såg en människorkrupp som hängde på ett konstigt sätt från trappan och ner i köket.

De får insikter att de personerna de en gång älskat har varit stasi-spioner.

FBI och Homeland Security kämpa med utredningen mot Are Evil och spåren har ni lätt dem vidare till Ryssland.

Du kan upptäcka ett helt bibliotek av dokumentära berättelser att lyssna på hela sommaren i vår appnodio.

Med koden Sommar lyssnar du som en ny användare i åtta veckor för bara 69 kronor.

Alltså tusentals minuter av dokumentärt berättande för bara 69 kronor.

Ladda ner appen Nodio där appar finns och använd koden Sommar.

Finns det något bättre än riktigt gott färskmalet kaffe på morgonen?

Det skulle väl vara en McToast med rökt skinka och smältost.

Och nu får du båda för bara 30 kronor. Välkommen till McDonalds.

Hej Sverige! Apoteket finns här för dig och alla du tycker om.

Just nu får du 25 % rabatt när du köper två kosttillskott hos oss.
Välkommen till oss på Apoteket.
Kosttillskott ersätter inte en varierad kost och en hälsosam livsstil.
Efter inledande förhör så släpper man två personerna som polisen arresterade.
Men de andra tre killarna häktas och samtliga har kopplingar till en silvefärgade BMW.
Samma dag som den här stora polisinsatsen så tar vittnet José ett viktigt beslut.
Trots att han fruktar för både sitt eget och familjens liv så har han bestämt sig för att han inte kan vara tyst längre.
Han måste berätta för polisen om vad han såg vid garaget, kvällen när Ivan mördades.
Eller snarare kanske vilka han såg.
Och den tomma patronhylsan från garaget, den har han fortfarande kvar i en liten red-line-påse.
Men av någon anledning så försöker han inte komma i kontakt med poliserna som ansvarar för just den här mordutredningen på Ivan.
Istället väljer José att kontakta polisen mårten.
Han jobbar för en särskild polisinsats som José har förtroende för sen tidigare.
Hallombaren klassades som ett utsatt område av polisen.
Det var på gränsen till det klassas som ett särskilt utsatt område och en av skillnaderna mellan de två kategorierna är just att rättssamhället eroderas i ett särskilt utsatt område.
T.ex. att folk inte vågar prata med polisen.
På grund av livet av polisen är det ju inte så att polisen inte är särskilt utsatt.
José väljer alltså att kontakta polisen mårten, som jobbar med den här särskilda insatsen.
Trots att varken just den polisen eller själva insatsgruppen har inte varit särskilt utsatt område, så har det funnits en del särskilda insatser.
Man kraftsamlar med väldigt tydligt mål.
José väljer alltså att kontakta polisen mårten, som jobbar med den här särskilda insatsen.
Trots att varken just den polisen eller själva insatsgruppen har något alls att göra med modutredningen.
Och det här kommer skapa väldigt allvarliga problem.
De bestämmer sig för att mötas den här polisen tillsammans med en kollega åker och hämtar José.
Jag var inte med i bilen, jag vet inte vad han sa, jag känner inte om att poliserna avberedde intervju.
Nej, vad som egentligen blev sagt där i bilen under samtalet är svårt att veta, eftersom att det inte spelade sin.
Det finns en anteckning om mötet som skriven av polisen som José kontaktade.
Men anteckningen är skriven första 9 mars, nästan på dagen en månad efter samtalet, vilket kan vara bra att lägga på minnet.
I Mortens anteckningar så står det bland annat att José berättar att han själv medicinerar med cannabis,
som han brukar köpa av en ung kille som heter Salim.
Som dessutom ska ha varit affärspartner med killen som mördades, Ivan.
Och att Salim har ett lager med ett stort antal vapen, bland annat glockpistoler och AK-47 år.
Genligt José så vet alla i området vem Salim är och vad hans gäng håller på med.
Men ingen vågar säga någonting, för att Salim är citat helt galen.
Morten och hans kollega ska ha upplevt José som väldigt skärrad och eventuellt drog på verken.
José uttrycker stor frustration över Salim, men har svårt att ge en sammanhängande historia.

Och har inte något konkret att berätta, enligt Mortens anteckningar.
Men de får ändå intrycket av att José var väldigt rädd för Salim.
Efter 25 minuters bilfärd så blir José avsläppt igen.
Men innan han går så lämnar han över den lilla påsen med patronhylsan till poliserna.
Och säger att han hittade den i garaget.
Och sen stänger den bildörren bakom sig och går därifrån.
Påsen med patronhylsan i, den kommer hamna på Mortens skribord efter bildörren.
Och där blir den sen liggande.
Under veckorna som följer så håller man flera förhör med de tre unga killarna som sitter häftade.
Salim däremot har lyckats flyga helt under raden.
Men plötsligt en dag, den 28 februari, så dyker den upp helt självmönt hos polisen.
Och medverkar i ett nästan två timmar långt förhör.
Han berättar att de tre killarna som sitter häftade är hans barndomsvänner.
Och att han inte har några kompisar alls att hänga med nu när de sitter inne.
Han kritiserar polisens beslut att häfta dem, bara för att de råkade vara på fel plats vid fel tillfälle.
Han varnar också för att underklassen kommer resa sig och gå till attack mot polisen om det fortsätter så här.
Och att polisen skapar monster.
Salim säger att han vet sanningen om vad som har hänt, men att han kommer hålla den för sig själv.
Av någon anledning så väljer polisen att inte häckta Salim.
Det framgår inte varför i förundersökningen.
Men i slutet av polisens anteckningar så står det att Salim inte har nämnt Ivan vid namn en enda gång under förhöret.
Samma dag som det här oväntade förhöret med Salim sker så är Ivans mamma Fatima med om ett omtumlande möte nere garaget.
På väg upp därifrån till sin lägenhet så stöter hon nämligen på José.
Han beklagade Sarja och gav mig en kram och sen sa jag förstår att du är ledsen för att det är de som kände Ivan.
Det är barnen från trakten sa han och han visade mig bilden från hans mobil.
José visar Fatima en bild som han tog i garaget bara knappt en halv timme efter den första skottlossningen.
Den föreställer en fim på en tomhylsa som ligger i en tillvarande på garagskolvet.
Och nu avslöjer han alltså för Fatima att han faktiskt vet vilka det var som jagade henne son.
Att alla var killar från området, Ivans vänner.
José berättar också att han fick ögonkontakt med den som verkade vara ledare för gänget.
En 21-årig kille vid namn Salim.
Fatima blir chockad och säger att hon känner till honom väl.
Elikt José så ska en av killarna i gänget som bara 16 år ha framfört en hälsning till honom från Salim strax eftermordet.
Att de José skulle gola, alltså tipsa polisen om vad han såg den kvällen så skulle de ge sig på hans 15-åriga son.
Jag säger att de måste kontakta polisen, då kan det vara nån int och säga till.
Men vad Fatima inte vet, det är att José redan har tagit mod till sig och kontaktat polisen i den särskilda insatsgruppen.

Och dessutom så har han just varit i kontakt med förundersökningsledaren Claes, som jobbar specifikt med utredningen av modet parneson.

Eller ja, faktum är att det var Claes som kontaktade José.

Helt ovetandes om att José hade pratat med en annan polis, Morten, en hel månad tidigare.

Och att det enda sedan dess hade legat en patronhylsa från brottsplatsen på den här polismannen skrivbord.

I utredningsarbetet kring modet på Ivan så har polisen fått in ett tips om att José är en person som eventuellt kan sitta på viktig information om fallet.

För snacket går trots allt i Hallombergen.

Så måndag den 27 februari ringer Claes upp José för att kalla in någon på förhör.

Men redan i det här första telefonsantalet så berättade José att han hörde pistolskott och såg ungdomar springa ut från garaget.

Kvällen då Ivan mördades.

José berättar också att han kontaktade en polis vid polisen särskilda insatsgrupp två veckor efter modet.

Något som ingen av utredarna kring modet på Ivan känner till.

José vet inte heller vad polisen gjorde med informationen som han lämnade i bilen eller patronhylsan för en delen.

I ett PEM skriver Claes att han hör avset till polisenmorten som José nämnt och får bekräftat att han har haft kontakt med José ur några tillfällen efter modet.

Den första marså kommer José in på förhör med Claes.

Han säger att han har mycket att berätta, men vill absolut inte att hans namn ska stå med i utredningen

eller att informationen som han lämnar ska antecknas i något formellt förhör.

Claes väljer därför att inte spela in samtalet och förbara anteckningar för hand som stöd för minnet.

José lämnar i princip samma uppgifter till Claes som man gjorde för polisen i bilen tidigare.

Men nu lägger han till att killen som kom ut direkt efter Salim var Salim's närmsta vän, Mahir.

Han namn ger också fyra av de andra killarna som springer ut ur garaget strax efter.

Enligt José är Salim en slags ledare gestalt i Hallombergen.

Han misstänker att modet på Ivan kan ha något att göra med skulder kring narkotikaffärer som både Ivan och Salim var inblandade i.

Och så berättar han om Salim stora vapenlager.

Dessutom erkänner José att Salim var inblandad i Cannabis odlén i José sommarstuga.

Och att situationen blev hotfull när Salim försökte tjäna mer pengar på odlén på sätt som inte kändes okej för José.

Efter förhöret så sammanställer ut redaren Claes Josés berättelser.

Men han byter ut Josés namn till baret U som i uppgiftslämnare och sen så skickar han en nerkortad version till polisens underrättelsenhet.

Dagen efter förhöret så hör José av sig till utredaren Claes igen och säger att han har hört från en kille i området att det var Salim som sköt Ivan vid avfarten till Karolinska.

Men han vill inte att den uppgiften heller ska antecknas.

Han är väldigt orolig över att någon i hans familj ska komma till skada, om det kommer fram att det är han som har pratat med polisen.

Och här upphör kontakten mellan José och polisen, den 28 februari.

Nu väntar han bara på att de förhoppningsvis ska plocka in Salim så han slipper leva i konstant trängsla för att något ska hända honom, eller hans familj.

Fyra dagar senare, den fjärde mars, blir många förbipasserande i Hallombärgen, vittnen till en väldigt märklig händelse.

Och så händer något jättekonstigt för polisen att befinner sig i centrum och en ung kille i en bil som börjar bränna decken och betar sig konstigt.

När fören är runt 7 meter bort från patrullen så börjar han gapa åt dem och kritisera deras arbete. Och det här pågår i flera minuter.

Och till slut skriker han.

Polisen misstänker att den här killen är drog på verken, så man bestämmer sig för att åka efter bilen och plocka in honom med resten.

Och den här killen visar sig alltså vara Salim.

Alltså vill han bli gripen, tycker han att det är roligt, är det begge två samtidigt, skäms han över det han gjort och har ett samvete, eller har det på något sätt liksom.

Är det få fånga att han typ besöker polisen för att han inte är gripigt så är han inte tillräckligt känd i Hallombärgen.

På polistationen försöker man förhöra Salim, men han vägrar svara på frågor utan försvarare.

Och återigen så väljer man att släppa honom, utan att närmare förklaring i förundersökningen.

Något som kommer få helt livsavgörande konsekvenser, bara tre dagar senare.

I nästa avsnitt.

Det är tre varför jag vill inte gå fram själv kanske.

Lägger han på backen eller hur? Kan du skrika eller någonting? Skrika att polisen är på vägen så att de avbryter dig.

Polisen är på väg!

Jag var rädd, jag var arg.

Jag hade tänkt så här att skrika och se, lega av och det kommer polisen.

Du har lyssnat på Gola Vittnadö, en dokumentärsegerie i fyra delar baserat på boken med samma namn av Antörn Kvist.

Producent och manusförfattare är jag, Amanda Ljander, tekniker, Kristofför Kronander.

Exekutivproducent är Tove Friman Löffler.

Och det här är en produktion av poddligt för Nådio.

Tack för att du lyssnade.

Tack för att du lyssnade.

Tack för att du lyssnade.