

En podcast fra VGTV.
Jeg håper du har sovet godt i godt i for noe av det nye Epilep i.
Jeg heter Marty Marty. God fredag til deg, Morten Pirami.
Og Epilep i Tommy Tommy.
I kan være hengst.
Og i kan være hengst.
Så godt det var å se deg igjen.
Jeg bare skrudde på.
Jeg trodde jeg var i lavenergi i dag.
Det var jeg hvis ikke.
Nei.
Du fyrer fram meg.
Vi håper et.
Vi krysser fengene nydelengste.
Det var ikke sånn.
Jeg trodde vi var ferdig prater.
Vi har vært på monopolier med bortenskamratene.
Der har det vært gode dager, dårlig dager, idrettsdager.
Alt i mellom.
Alt i mellom.
Helt ja.
Det er en roller coaster med bortenskamratene.
Vi bygger karakter samtidig som bygger ord.
Og større på som mennesker også.
Og det er en ting du lurar på.
Har du ikke ferigave?
Ja, en ferigave.
Har du ferigave?
Har du?
Har du husket på meg?
Har du gått bak i ryggen min?
Du har vært sammen hele tiden.
Vi tog forskjellige flyene, for du skulle være igjen i Paris.
Og vi brengte av et lite ferdebudskatt til.
Inntakk av ferdigave?
Den er til D og til Jørgen.
Jeg tror jeg vet hva det er.
Det er en pakke replay.
Relay.
Hæ?
Jeg tror jeg vet hva det er.
Det er en pakke replay.
Nei, relay.
Hva er det?

Det tog Heiffel Thornton først.
Reise ten beste.
De er dritfine nå.
Ja, de var kjørt bort i.
En til meg og en til Jørgen.
Tusen takk, Olle.
Gratis i årene.
Gratis i årene.
Du vet hva du kan si noe om arkitekturoppgjør i dag.
De klager jo veldig mye på alt som blir laget nå.
Og det gjør jo mange.
Mange synes det er støkt med nye ting.
Og ja, kanskje det.
Har vi sett manhetten?
De er dritstøkte, glasbyg og gammelbyg.
Om hvordan det ser ut som en jeite helvete.
Og stilast.
For arkitekturen.
Stilast og dritt.
Stilast og dritt.
Stilast er en ting.
Overalltidst.
Men det er jo ferdig på ut som er greia.
Ja, men det er ok.
Stilast er ok.
Det er en regel i USA.
I New York som gjør at de må...
Det skal være stilast.
De må hvert tredje år så må de opp og sjekke alle vinduer.
Så det må være stilast og dritt helt.
Ja, mua sett da.
I Paris det er greien som han, Gustav Eiffel, lagt det.
Back in the day.
Er det derfor det heter Eiffel, Tana?
Ja!
Det er en fyr.
En fyr akkurat som vi glem.
Herregud.
Parken.
Fråendeparken.
Ja, det ble det.
Det kommer aldri til å glemme.
Det kommer aldri til å glemme.
Det kom Ola stått ved siden av siden av gangen.

Det har ikke vært ulikt.
Det er fint.
Ja, det er fint.
Gustav Eiffel lagde dette her,
og de kaldte det de folk som bodde der.
Dette var en ton i øye.
Ja.
Det var så støgg.
Og nå er det så stort.
Og heldig.
Og uheldig.
Heldigvis fantes ikke noe arkitektur oppgjør.
Eller Facebook-gruppe for det.
Facebook-gruppe for det.
Det er sånn oppgjør.
Det er et oppgjør.
Oppgjør.
Ja.
Ja, det er det svære.
Det er et oppgjør.
Hvis det var et oppgjør, så hadde det vært slags mål.
Kanskje et ordentlig oppgjør.
Ja, det er det ikke.
Ja, de oppgjør da.
Ordentlig oppgjør.
Og de står og hytter med nævende anisene hele lenge.
Så jeg gikk gjøre det.
Men det fortsetter da.
Fordi jeg kjørte til jobb her i dag.
Og det bygges og bygges og bygges.
Overallt helt.
Ja.
Så selv om det er mange som synes det er støkt, så når ikke arkitektur opprører denne.
Frem.
Nei.
Ja, fordi du tenker at det er Monk-museet på etterspunkt, så er det Eiffel-tårene.
Jeg tror det er Monk-museet.
Monk-museet.
Jeg synes det er fett nå, ja.
Ja, ja.
Man må se om hvordan.
Helt det er denne.
Nationalmuseet.
Det som foregår der.

Det der stilreine, fine.

Ja.

Det er fint for øyemet.

Hvordan har du klart?

Men de støkkebalkongene som er på denne O-boss-pia-bygge og bygge.

Det er helt ingen.

Det er selvfølgelig noe rær.

Men det er jo selvfølgelig for å få inn alle folk som kan flytte dit.

Ja.

Da må vi ha kjøre i hele Kina, da.

Du får klart å bo her.

Du får klart å få flere unger.

Du må bare si ikke noe mer.

Det er regne ord for penger fra Morten tidlig enn fredag.

Ja, da begynte det med Eiffel.

Det var også en støkdom i folksøynet.

Men Gustaf, han høres ikke fransk ut.

Han heter Alexander Gustaf.

Gustaf.

Gustaf.

Det var helt masse. Mariet nå.

Hva er dine barns nærhver som gjør at du ikke har haft nei bråk i Paris en gang her?

Har du klart å styr det?

Ja, jeg klart alltid å styr med.

Og jeg har jo tenkt at jeg kanskje skal...

Gjøre litt mer fan.

Ja, slatt bare litt mer.

Jeg kan ha en sådan kødden måtte prate på at folk kan ægge det på folk.

Ja.

Jeg fikk en liten lysing på kaffeet etter 3.

Det ble etter kakker.

Det ble jeg også.

Hæ?

Jeg fikk til å være en släppig trynn.

Det har ikke du sagt noe om.

Det har jeg ikke sagt noe.

Jeg sa det er Eriks ordboken.

Det er jo en monostis, ja, det her.

Det er første gang Eriks ordboken har rykket inn å hjelpe en ven.

Men hva var det du gjorde og hvem var det som slog?

Nei, det var mer sånn leken.

Sånn, ferdig med det.

Det var ikke noe.

Det hadde vært den sjåskapet som var kult å snakke om det.

Det hadde sikkert tapt, så det hadde vært god å dra frem dette her.
Men fikk du restelepa?
Nei, jeg gjorde ikke det.
Jeg fikk en nitte.
Det var mer sånn...
Øy, kødd.
Og jeg snakk inn i havet.
Det hadde vært en fyrring liksom.
Ja, en fyrring.
Knyttet ned ved pann.
Knyttet ned ved pann.
Måten sier, det er hva faen det som skjer nå.
Du skal slå det meg.
Og så råder det seg.
Ja, jeg hadde vært det sånn.
Jeg hadde slået meg.
Ja.
Så sa jeg...
Jeg sa seriøst det som står her og prater med kameraten.
Og så er jeg litt kødding og så er ikke du helt med på kødden.
Og så skal du ikke komme med en liten vingling her for å si jeg.
Han kan være glad jeg ikke var der.
Ja, så bare sa jeg, jeg kommer sikkert klart å klare å banke det.
Men jeg hadde hittet en jævlig god motstand.
Ja.
Og da hadde vi tatt han i dag.
Vi fikk en del meldinger fra Stortet Karmøy Leninga.
Etter forrige episode.
Ja.
Blant denne fra en som omtager seg selv som Elias 62 år.
Ja, det heter Knyttet.
Og jeg var...
Jeg blei...
Det var så befrine, Martin, at du ikke kunne være noe sånn Elias 69.
Nei, han...
Nei, men jeg trod at jeg liksom nå kom med en vende der som har satt meg kødd.
Nei, nei.
Nei, det er ikke jeg, Gris.
Nå var det et vanlig enten en...
Det er veldig lite Gris.
Jeg vil ha...
Det er lite Gris i fra min siden.
Ja, men det har blitt sånn at...
Det er så pass mye, da.

At måten satt deg pris på når det skjer.
Ja, jeg skjønner hva som skjer.
Fra hver av Gris.
Åh, det er behagelig.
Du er mer Gris at en med.
Du som drar oppgående i blåstselen og kjører han i ræva...
Nei, kjører han i ræva er aldri sagt.
Men sånn er ord på måten du syr på.
Ja, i blåstselen og kjører han i ræva.
Ja, jeg har skjont deg mye mer Gris at en med.
Mye mer Gris at en med.
Okei, dere er begge Gris at en med.
Hva sier han, 62?
Det heter Kanutta.
Kanutta Nilsen drev...
Jeg sier ikke det.
Nei, du sier ikke det.
Hva sier jeg for noe?
Nei, det var noe i deg en dag i gang.
Du var nærmere, men det heter Kanutta i hvert fall.
Og det er et dame som...
Hva var det jeg sa?
Noe pøls av et land i nærheten.
Jeg sa Kanutta.
Nei.
Noe i den duren?
Ja, det gjorde jeg.
Men hvor nærmere skal man være på andre siden av et land?
Nå er det otte karmeilendinga, sendmelninga og sei...
Åh, det heter Kanutta.
Ja, men det er jo som om det heter tønnsper brygge.
Ja, det er...
Det heter tønnsper brygge, det heter tønnsper brygge.
Det heter...
Det heter ikke Jarlsberg veldig greitt.
Det heter Jarlsberg veldig greitt.
Borten.
Okei.
Kanutta Nilsen drev pølsebord på Vessia, Karmeil.
Helt hodd død for noen år siden.
Så tok slakter snørte landen over pøseboden og søgerfætene i daglig drift.
Og han skal også ha trietskuddingen som du har vært innom og pratet om.
Ja.
Frietskuddingen som står på karmeilaget av Visnes Kobbeverk som produsert Kobbern.

Kobbern?

Til den originale statvunnen.

Hva er det jeg sa? Messingen?

Ja, nå sammen.

Ja, jeg kan ikke noen...

Men er det de samme pølsene som Morten har smakt?

Ja.

Er det de vi dere har ført i dag?

Ja.

Det er de.

Og du hadde Bønes pølse av meg husker.

Ja.

Bønes.

Ja.

Ja.

Og derfor må vi få i går en død.

Ja, det skal vi ha.

Nå får sent over kanutter.

Ja.

Og de skal kanuttene skal jo også være servert på en spesiell tilbør.

Det er noe karamelliseret løk eller noe sånt.

Asperæsket gårdene.

Ja.

Det er viktig at det får du på plass.

Ja, vi skal få Bønes til å sende.

Ja.

Jeg må bare ta en prat med dem.

Ja.

Nå er noe annet som er godt.

Ikke bare pølse som er godt.

Dette vil jeg si er kjempe godt.

Jeg har fått nye til.

Ja.

Det er to stykker i studio her.

Som er nominert til guldrute.

Pang!

Det er docker to.

Og Bordtennisk Kameratene.

Jørgen Høster, jeg slår bak igjen også.

Bordtennisk Kameratene er nominert til guldrute.

Hva er et vores pris det?

Ja.

Publikumspris.

Og sammen med ti andre.

Det er bare fire som går til videre til finalen.
Ja.
Og jeg skal læse opp det andre som er nominerte.
Anne Berag, det er Johne Øy Garniexit.
Hvorfor du bare leser opp?
Du har sett hva du leser opp.
Ja.
Så kommer ikke vi til å komme til topp 4.
Det menneskore.
Det er ferdig.
Det er jo vi.
Ja, men det er...
Vi er på toppen med Martin.
Ja.
Nei, det er ikke...
Jeg gidder ikke å læse, men...
Du bare leser det først.
Det er ferdig at det er det menneskore.
Ja, men det er...
Det menneskore er klink.
Det er fire som blir nominert.
Jeg vil...
Jeg har sånn...
Jeg kan bare litt lyst til å komme til Bergen.
Ja, ok.
Emma Steinbacken og Issa i hver gang vi møtes.
Fan, det er noe vanskeligere.
Morten Torresen hovedet i Klemme.
Ført det.
Familien har satt i komponiler i sin tropen.
Han skal ikke bevinde.
Ikke mer.
Henriettes stedstrup i Bernie.
Ja, det er fint.
Familien med Ørstad i Sofa.
Ja, ja, ja.
Men det blir ikke noe på premen på din.
Nei, det blir det ikke.
Annemar i grensløst forelsket.
Ja, det er også en som...
Hvis de har sett på det, ikke sant?
Vi har ikke sett på det selv.
Hvis de har sett på det programmet bare på programmet,
så er det umulig å stemme på...

Mortens kameran.
...for Annemar i begrensløst forelsket.
Det er sånn at folk går inn og stemmer.
Men vi har kanskje hatt et problem med kjærligheten
å finne seg en livstedessager.
Vi har også motstand i bortenskameratene.
Men hvordan...
Jeg spiller bortens med ordelig hver uke.
Dette har vi hørt nesten alt for masse om,
fordi dere kjenker det hele tiden,
og vi vet det.
Men bak kulissene i Martinet,
så er vi en vennegjeng
som jobber mot et fellesmål.
Ja.
Og sikkert publikum elsker det.
Ja.
Som å si at da har de ikke et hjerte.
På Realty Awards,
så var jeg noen etter årets nykommar.
Sammen med Annemar.
Og det var sånn ti som skulle bli til fire.
Der tog hun råttet på meg, der også.
Annemar, min fucking snemmesis, i awardvern.
Da skal jeg fortelle deg en liten ting.
I komiprisen, den gamle primis,
ikke humorprisen, den komiprisen,
det var jeg nominerte fire priser.
Jeg ble satt på første rad,
jeg trod det selvfølgelig skal jeg vinne.
Så jeg ble satt på første rad,
selvfølgelig skal gutten bas opp.
Ja, kamera skal komme litt til det.
Han skal ut der,
og han skal være med en stor lilla sennninga.
Første pris, brede bø.
Andre, brede bø.
Trødde, brede bø.
Fjære, brede bø.
Jeg satte.
Rata som jeg så ditfett,
og når brede bø tok store, slem.
Når dette kommer ut, så er sjåturen våre i seg gang,
og vi er godt over halvveis.

Jeg har vært i Bergen og i Trondheim.
Og det eneste som gjennstår,
er å ta stavanger med storm.
Så, dere som hører på,
dere har sikkert sett at vi har vært ut og fart da.
Og da er vi klar for å ta stavanger med storm.
Hvor mange er det plass i stavanger?
450.
450.
OK.
Bergen er utsolt.
Bergen.
Torsåv.
Trondheim også.
Trondheim.
Torsåv utsolt.
Stavanger.
Et utsolt.
Det andre er salt.
100 og 20 tre billetter.
Ja, det vet vi ikke noe da.
Det er kjempepopulære.
Partien.
Ja.
Men hvorfor er vi ikke kjempepopulære på show på to i stavanger?
Ja, men vi får håpe det er bedre tid på tre dag.
Jeg er sikkt.
Det er i halvfølgelse aldri utført.
Kasse folk inn.
Det er ny taktikk.
Dagens meni.
Den er Jømme Jømme.
Vi skal prate om bananene som bjerger for oss Bama.
Vi tar dem mot spørsmål på strakar.
Vi skal prate om hva som blir å bli.
Men først, go biten.
Go biten.
Go biten.
Go biten.
Go biten.
Go biten.
Go biten.
Go biten.
Hva er det beste som har skjedd i det siste, Ole?
Du, jeg har to små go biter.

En go biter og en vondbit.

Kanskje to vondbiter.

Vi ser.

For du la ut en story om at Lisa hørte på enkelseveren.

Hå Lisa hørte på enkelseveren på en og en halv hastighet.

Ja.

Det er veldig tydelig for meg at dette er ikke noe lystbetont høring på hendes del.

Det er mer arbeid at hun skal på en måte.

Når du hørte på podcasten min, så skal hun si, ja, jeg har hørt den.

En og en halv hastighet.

Blablabla.

Det var noe gøy.

Bra jobb, Martin.

Når du hørte på det, ja, det var svar.

Ja.

Jeg kan jo ikke si du har fått med seg sensen av alt hva du sier.

Men du har hvertfall svar.

Ja, da prater du om det, og det har Morten og Ole var innom hva sånn.

Ja.

Nå skal dere gifte dere.

Ja.

Då synes jeg at dere kommer å komme der i forholdet.

At hun skal slippe og høre på denne podcasten når hun egentlig ikke vil.

Vet du hva?

Jeg har spurt høret i den på...

Hon hører på?

Ja.

Hå Lisa hørte alt.

En til en spid.

Lisa hørte på alle podkaster i en 25.

Og hun hørte på enksevering, og hvordan så?

Så hun er bare mye smartere enn oss.

Ja, OK.

OK.

Så du skal holde på denne løyen, da.

Du tenker bare...

Du tenker på 105 og 30.

Vi gikk ju for å høre på 125, og jeg hadde det.

Du er kjempe smart.

Vet du hva?

Da med kjempe smart, hun leser masse bøkler, så hør på podcasten 125.

Ja.

Det var ikke helt det jeg sa.

Jeg tenkte at nå mennsattestet, jeg tror, blir det greit inn, for hun hørte på podcasten ganske kjøpt.

OK, men vi skal kjempe høres til.

Men...

Ja, det er i hvert fall...

Ja.

Det synes jeg hun skal få.

Ja.

Og så Martin, har du vært på en annen podcast?

Ja.

Ja.

Nørdelandslaget, sin podcast.

Ja.

Ja.

Ja, men jeg bare føler vi må...

Altså, det har jo gått noe stort ut.

Nei.

Det er bare det.

Jeg bare føler vi må sette en stopper for dette.

Men du kan jo bare ta oss igjennom, hva er et spørsmålet for å legge premisse?

Hvilken oppgaver er det du får?

Jeg får topp tre spelopplevelse.

Ja.

Og så får jeg... Har du to gode bonushistorier?

Ikke to.

En.

De spør om en.

Har du en god spilopplevelse?

Det er det de spør om.

Ja.

Talle er en, Martin.

Ja.

Og så svarer du, du gir de, leverer på oppgaven.

Du gir de en, og hva er det? Det er noe med at du har fått noe penger for å...

Ja.

For å hva?

Eller redigere en Counterstrike-film for lenge siden.

Ja, som er kjempebra.

Ja.

Det er en utrolig god historie.

Takk.

Og der har du leveret hundre prosent av det de spør om.

Ja.

En av for det, hva den podcastene er.

Ja.

Men du velger å legge til en til.

Ja.

Og den kan vi høre på å klippe her.

Nr. 2.

Ja.

En av de første gangerne i Ronka, det var etter jeg har spillet Tomb Raider.

Mm.

Mm.

Fordi det var så...

Du er veldig glad i hulet og geologi.

Så du likte de hulene godt.

Inni...

Ja.

Jorsmann og sånt.

Nå tok jeg sats og bare sa det.

Mm.

Ja.

Det...

Og...

Og...

Og det...

Det er jævlig.

Det er jævlig.

Ja.

For da er jo det faktisk.

Men...

Nå er jo både meg og Morten her.

Vi er jo...

Med denne podcasten her.

Du er chefen.

Vi er jo veldig tydelig assosiert med deg.

Ja.

Ja.

Men då er det jo faktisk sånn.

Hvis det er sånn at du skal måtte fortelle Ronka-historet for hver eneste podcast du er.

Ja.

Då kan ikke du få lov å gå på podcaster lenge, da.

Nei.

Da må du bare være her og så må vi på en måte klippe og kontrollere deg.

To ting.

Ja.

Etter...

Etter den podcasten, så ringer mamma meg på Facebook.

Og så er jo sånn...

Martin, jeg har hørt du ble intervjuet på Mer i det landslage.

Ja.
Og nå har jeg...
Nå har jeg lært din lille hemmelighet.
Ja.
Så det er avklart.
Ja.
Ikke flot med familien.
Åh, nei.
Ikke flot med å lise.
Åh, nei.
Men de andre historien du har fortalt om...
Ja, jeg hør noe.
...lake noe bredt.
Nei, nei.
Nei, nei, nei.
Men ringer de en måte en av dem for å si...
No vet jeg hvor tidførsengene i Ronket var.
Nei, nei.
Det var...
Jeg hørte du...
Etter Tomb Raider en podcast.
Nei.
Nr. 2.
Det er på gutterommediet.
Jeg synes ikke det er flot.
Åh, nei.
Nei, nei.
Det er bare å si det.
Jeg synes ikke det er flot, eller har jeg?
Jeg synes det er...
Jeg synes det er artig historie.
At du har stået helt fint til det.
Men...
Jeg står helt fint til det.
Ja, men skal jeg gjøre hvor du kommer i historiet?
Hva har du nå gøy alle historie?
Ja, hvordan?
Du har nå gøy alle historie.
Byr på.
Ja.
Innenfor Bortenis.
Ja, vet du hva?
Jeg droer jo meg også på porr og vanker.
Jeg hette Bortenis-trenning en dag inn.

Men...

Men...

Nei, det er det.

Nei, det er det.

Jo, jo, jo.

Har du en historie...

De spør om en.

Ja.

Har du en historie?

Ja.

Med en god spilleopplevelse.

Ja.

Og du gir en god historie.

Og så legger du til.

For resten.

For resten.

Mm.

Jeg har også en ronke historie.

Ja.

Du presser han inn.

Det er krampaktig.

Det er det som er...

Det er det som er bollsomt.

Er historien god?

Nei, det er bare at jeg gjorde det.

Ja.

Men historien er god.

Og det er artig.

Og de flere.

Hvor folk som høy på flere.

Det er for at du tør å si det.

Nei.

Jo.

Ja, jeg tør å...

Jeg har nok ikke om at jeg ikke...

Jeg har nok ikke om at jeg tør å si det.

Men hva var det på grunn av Angelina Jolie, liksom?

Nei, det var på grunn av at jeg var en 13-årig gammel gutt.

Som spilte et dataspel.

Som spilte et dataspel med en kvinnelig hodkrakter med store pupa.

Ja, ja, ja.

Hva faen er det?

Inselbojen jeg har hørt om på lang tid.

Er det skjermiske det som er på gangen?

Nei, det er skjermiske det.
Det er ikke en insel som skjermiske det.
Men kan du skjeme seg før de er...
Vi skal snulet før de er på kjøpere.
Ja.
Sånn, jeg skjønner at du står trygt i denne ronke historien.
Ja, det er veldig trygt.
Ja.
Er det ingenting i deg som på en måte kan være litt enig når jeg sier,
at det er litt krampaktig å legge til en ronke historie etteralleveret på oppgaven?
Ja.
Og...
Jeg fikk mail.
Svart.
Jeg fikk mail.
Og da var det lista...
Mange foretenger jeg skulle få i bredd.
Det var topp tre spørre på levelsen.
Og to bonushistorie.
Det stod det i mail.
Og når jeg setter det og han spør meg, så ser han halv en bonushistorie.
Ja.
Og da setter jeg meg mobil.
Ja, han sa, en. Helt slett.
Ja.
En er en, og to er to.
Så på mail stod det to, men han sa, en.
Ja.
Jeg er forvirret.
Jeg har jo få i bredd, to.
Ja, du ville ikke brenne enda med en ronke historie.
Jeg hadde tenkt gjennom de.
Jeg hadde tenkt at det var artig historie og det.
Ja.
Og du tenkte litt til meg gjennom det.
Jeg så følge at jeg tenkte gjennom det.
Jeg tenkte at du kom litt spontant her på podcast.
Nå hadde det vært slik at jeg var nøy med noe uten deg.
Nei, nei, nei.
Men da sette jeg døgn.
Du var i forveien hele her.
Jeg hadde tenkt at...
Ja, det er en to og en halv uke.
Jeg tenkte kanskje to uker.

To uker.

To uker.

Nei, jeg har ikke noe som topper det.

At jeg sikker å fyl høvdingen etter dataspil.

Ja.

Poenget var litt at jeg visste ikke hvor fyl høvdingen var.

Ja.

Da må vi se litt på hvordan du skal på podcast.

Ja.

Yes.

Ja, så er det en god bit.

Jeg har et klipp som er i samme leie som deg.

Ikke i samme leie, men i samme stemme leie.

Som hvordan du oppfører deg.

Litt annet lund da.

Ikke riktig velbevart.

Okei.

En er hva som super har peppagris.

Og der står du og prater sammen en slags superhelt...

Men røstepoteten er en karakter der i peppagris.

Ja, okei.

Og han har de...

Hvorfor ser du på peppagris?

Jeg har fått...

Jeg tenkte det var gøy for å se på det.

Så du ville tips og olje om peppagris.

Så ting på TV, da.

Så barn til større surre går også.

Ja, okei.

Pippagris.

Også peppagris.

Der er en liten karakter som heter røstepoteten.

Ja.

Den har fått litt spesiell regi av NRK Super.

De har lyst til å gjøre røstepoteten.

Litt grann spesiell.

Ja.

Men jeg bare lurer på om de har gjort den litt for spesiell.

Jeg bare vet ikke hvor de er.

Men vi kan ta og evaluere det etterpå.

Galaxien er angrepet av en gjeng med slemme guleret der.

Å se guleret slet.

Å se guleret slet.

Jo.

Den slemme guleret gjeng.
Ja.
Å gøy.
Røstepoteten.
Skal de de dagene å faen?
Å ja, så pass.
Hva skjer det?
Her har vi fått noen som sier skid.
Du kunne du...
Gøy.
Røstepoteten.
Ja.
Du kunne du...
Latt stemme meg litt sånn.
Du vet sånn...
Litt sånn annerledes ikke hva som deg og meg.
Litt sånn.
Ikke sånn helt kokko.
Men du må...
Du kan bo i...
Du kan bo og leine.
Men du må kanskje ha litt jælp eller påsyn.
Eller du må disponere i regen veilighet.
Og kan handle til butikken som du kanskje har litt hjelpemiddler.
Og huskelapper og sånn.
Og så må du ikke spise for mye pøl.
Ja.
Ja.
Og du har litt sånn stemme.
Skjønner hva jeg mener.
Skjønner oppgaven.
Ja.
Men når du koster opp og liker det, er det litt sånn.
For å ha en skål og trykke på litt.
Og være liksom litt tørre.
Ja.
Og være litt annet.
Det har slutt som...
Det har slutt som en regi som har fått for mange restriksjoner.
Ja.
Ikke for mye sånn.
Ikke sånn å bare gå inn og bare sånn.
Du...
Det er meg som er regi her.

Ja.
Jeg er jo ikke faen.
Ok.
Du...
Røstepoteten.
Nå skal vi faen gjøre det.
Ål inn her.
Og høpe røstepoteten en til.
Jeg angrek ved en gjeng med slemme guleret der.
Det er fransk.
Man ikke satt hårdt i.
Det er guleret.
Det er guleret.
Jo.
Den slemme guleret gjeng.
Ja.
Og jeg.
Røstepoteten.
Skal du død en død og faen?
Altså...
Hva?
Det er ganske sykt.
Ja, ja, ja.
Martin.
Ja.
Har du en god bit?
Ja, en god bit.
Jeg var jo i utrykningslag.
Ja.
Ja.
Hadde du utrykningslag før på Ska.
Det fikk vi nyss om.
Ja.
Og det ble arrangert.
Og det var i drommen.
Og det var...
Jeg ble påmelt drommen 10 kva.
Det var ditt utrykningslag.
Ja.
Ja.
Og vi var ikke inviteret.
Nei.
Her skjønnte ikke det at det var ditt utrykningslag.
Skjønnte ikke det?

Jeg skjønte ikke at det var hannes.

Nei.

Jeg var jo helt oppspilt.

Nei, jeg var jo helt...

Du var forbannet.

Jeg satte med tår i øynene hjemme.

Du var forbannet.

Jeg hadde kommet ikke på to dager.

Og...

Men hvilken...

Hvilken jævla forlover jeg at jeg tenkte at jeg kjenner tulle at vi to er med.

I ditt utrykningslag.

Ditt utrykningslag.

Sondre mitt.

Sondre?

Kødder du sånn ut?

Sondre som vi har tatt inn med åpende armer opp og nødder.

Herregud, da satt du på...

Ser man satt på etter dag ned?

Ja.

Og vi prater, men som bare det.

Kan vi ha...

Nei.

Nei.

Nei.

Er det fjæreklasser?

Fjæreklasser?

Jente, trekløver som var...

Nei, vet du?

Jeg vet ikke. De har kommet for tett inn på Martin.

Okei, hvor mange var det? Var det bare deg og sånn?

Nei, det var...

Vi var sammen syv.

Syv?

Syvtyker.

Det var ørenes guttan.

Det var gammel guttan.

Ja, ja, ja.

Taker var syv.

Ja.

Kunne ikke klemte inn to tillater.

Nei.

Det var ikke plass.

Det var ikke plass.

Det var ikke plass.
Det var ikke plass rundt strippestolpen på...
på blaze.
Nei.
Det var ikke plass.
Vi har vist et sjumanspor på blaze.
Så vi får ikke plass.
Og så...
Og limbon er det sju for vi skal ha vann.
Det har en konkret historie.
Det har en konkret historie.
Ok, jeg er ikke sju.
Men jeg må bare si til Sandra.
Det er helt sindsikt.
Ja.
Da har du så ofta...
Han synes det var vanskelig, så han.
Vanskelig?
Ja.
Skal jeg vise deg vanskelig?
Jeg møter en i brylluppet.
En tal min.
Den går på til deg, Martin.
Den går direkte til Sandra midtund.
Da skal vi høre det.
Fem og tvivl med da Rose.
Rose skal få med hele noe ut humorlorge.
Ta Rose til han her i djøken der.
Så er vi i drømmen og har en drømmedag i drømmen egentlig.
Vi gjør masse greier.
Ja, da vi har hørt drømmedag.
Ja.
Og så drar vi ut på kvelden.
På byetet vi har vært på karok og bobbling.
Hørte du noen deler vi?
Nei.
Også...
Ja, sånn at man har utrust dere.
Skal jeg få lov til å fortelle?
Nei, egentlig ikke.
Jeg bryter inn.
Akkurat når det passer meg.
For det er noen som har trukket på ternet.
For meg og Ole.

Ja, det er ikke meg.
Jeg skal for øvrige det.
Jeg skal ikke avbrytte det for meg.
Men jeg skal for øvrige at jeg ikke så den store enn.
Også tenker jeg, ok.
Det er gøy at han skal det.
Jeg skal ha ingenting i dag.
Så det er...
Nei, men det har det passet veldig godt hvis...
Det har det vært enn jeg venter for flere.
Men så skjønner jeg at han skal ha et annet utrymse.
Ja, ja, ja.
Jeg satte hjem og ikke utkrekket.
Nei.
Vi var i drømmen ute.
Og siden vi alle påmelt drømmen 10 kva dag natt på.
Så på en eller annen...
De andre drar litt sånn tidligere fra uteplassen.
Så på tampen av uteplassens kvelden, så er det bare meg og en som heter Avin Høgen der.
Han er Avin Høgen, og det var dokumentert.
Han tenkte snappa til guttan hele dagen om...
Her har Martin et stand-up-show på O'Leary.
Så her er det karaoke.
Han har dokumentert bagen og sendt på snap til guttan.
Så har han en snappa nå sendt det.
For eksempel at han har kjøpt en friske broseco.
Og så filmer han seg selv.
Og så skal han wing man for sletnes i kveld.
Wing wing.
Sånn av guttan.
Ha ha.
Neste snap.
Jeg står i barn.
Og har gått i barn for å kjøpe en øl.
Der kommer en brunette.
Og så...
Kom en brunette og så er jeg sånn...
Enkelsevering, du er i drømmen.
Vi prater litt og jeg går videre.
Hvis dette er nei runk, så er jeg ferdig.
Ja, den står i barn.
Det er rart at det kommer en brunette bort å prate.
Men da hører jeg meg når jeg lønner snakket.
Ok, beklager.

Ikke den bortkosten her.
Evin Høggen står og filmer det på halvstaden.
Summe inn.
Sletnes og funner seg brunette i barn.
Ja.
Sender på snap til guttan.
Det han har glemt av at han har gjort,
er at han har inkludert holise i den snap-duppen.
Så han driver seg inn.
Ikke bare snap til guttan.
Men også til holise.
Ja.
Det er jo litt...
Det er jo litt kjedelig hvis du er...
Det er med noen bit.
Ja, hvis du er en fyr som driver på,
eller er et forhold hvor det er litt usikker på det andre,
så skjønner jeg at det er ekkelt.
Min sannetta hadde fått en snap,
at jeg hadde pratet med en damer i barn.
Ja.
Og du hadde kommet hjem og vært ligget på gulvet og grin i
og kjeftet og pakket baggen.
Ja.
Hva med pakket baggen?
Ja.
Da hadde du ikke...
De forholdet kunne man ikke vært...
Nei.
Men hva sa Lisa da?
Nei, holise var sånn...
Hos bortet...
Ja.
Hvem er brunnetta i barn?
Og så sa jeg...
Så sa jeg sånn som det var.
Og så flytte hun.
Og så var det ferdig med det.
Ja.
Poenget i historien er jo at han sende en snap.
Ja, det er helt visset.
Ja.
Det er så poenget.
Ja, ja.

Jeg lykkes å gjøre seg bort.
Ja.
Men jeg kan bare si at...
Hvor er respons?
Ja, ja.
Men jeg tror...
Det er responsen hvis det har vært slutt nå, liksom.
Ja.
Ja, det er sant.
Hvis jeg hadde vært da, jeg hadde ikke gjort den feil.
Nei.
Nei.
Nei.
Og han Eivind Haugen.
Og så på kvelden der.
Du hadde ikke sett jeg lene seg med Eivind.
Men...
Det hadde vært to andre der.
Morten og Olle.
Jeg tror vi skal gjøre sånn at meg og Morten skal ha et utryndslag.
Vi skal ha et utryndslag for deg.
Sondre i kjennvetet.
Ja.
Men han Eivind Haugen er med.
Den Bessie.
Tror du den Bessie greit fra seg?
Eller jeg tror det.
Før andre gang, på under tre uker,
blir det funnet store mengder kokain her til hans.
Begge funnetene har blitt gjort i banankasse
på en Bama-central i Grorudalen i Oslo.
Morten.
Ja.
1,6 tonn kokain.
Vet du kanskje strutvalg gjør det på det?
Nei.
Gjeste.
Det er tusen kroner gramme.
Ja.
Så må jo 1 kilo være 1 million.
Ja.
Så hvis det er, då må det være 1,6 miljarder.
Ja, det er det.
Det er god mat det.

Men,
var det en ny,
var det en ny jævla lastbil,
treiler, så kom No.
Ja.
Fordi at han skal ha baller av føkking stå
for å kjøre den.
For en ting, han første,
så tenk så mange sånn treiler de har kjørt.
Det er ikke noe problem.
Men å kjøre den andre treileren.
Ja, det er det.
I helvete.
Nei.
Jeg skal fortelle en liten ting.
Ja.
Ja.
De folk har vært betalt.
Ja.
Og de to som har tatt.
Det er ingen som har tatt.
De to som har blitt oppdaget.
Ja, de to kassene ja.
Ja.
Ja.
Det er to av ti.
To av ti.
Tippet.
Det var jo en kasse i Tyskland også.
Jeg tror at det bare,
de kjører inn,
flere blir treilere,
seks kanskje til Norge.
Ta fjerne luftet.
Ja.
Og nå blir det to oppdaget.
Jeg tror de bare,
mate på.
Svinn.
Det er et veldig,
veldig vanlig begrepp.
1,6 miljard i svinn.
Nå var du heldig da.
Ja.

Selvfølgelig.

Det var kjempesvare greier.

Jeg lurar på kass.

Men jeg tror det er noe mer,
som går i skytten.

At de skyter med hagelet.

Ja.

At de treffer som regel,
mer enn de blir tatt.

Jeg lurar på,

kanskje vi har en rikmans bandit da.

Er det som kan stå bak der?

Nei, du har ikke sett noen filmer

fra Kolumbia og Sør Amerika

om mafiavirksomhet,

og karteller og sånn.

Aldri hørt om det.

Hva slags rikmans bandit da?

Ed, som, drivet hos denne kokain

fra Bolivia og Kolumbia

og alle disse her og noen andre.

Du tror at det hele partieskalter er en person?

Ja.

Sitt det en ansatt bak på Rullebånden

på Bama på Groeru,

og så skal jeg ha 1,6 milliarder

Hva får du?

For den som tar

absolutt størst risiko

er jo han firen som kjører den trailer.

Kan han køne den,

og den kan ikke vite om det?

Ja.

Kanskje.

Kanskje.

Men la si at han vet det.

Hva er det liksom?

Hva er det du får for å

dytte inn 800 millioner kroner

i Street Value?

Men hva får du hvis du ikke reiter om det?

Nei, du får det jo nul.

Får du sammen?

Ja, det må jo bevises når du vet om det.

Ja.
Tror du?
Kan man jule?
Jeg vet ikke, jeg vet ikke, jeg vet ikke.
Ja, det må...
Ja, selvfølgelig.
Politiet må bevise at han visste om det.
Men jeg tror...
Jeg vet ikke...
Jeg tror...
Det er bare uke, da.
Nei, men jeg tror...
Jeg tror det er så enkelt at,
uten å satt min i hjøsen,
du har ansvar...
akkurat når du krysser alle granser,
så er det sånn du har ansvar for det du tar mer i.
Ja, men det er nok sånn det.
Det som står i kassen på butikken,
på skjørbetegninger,
du har ansvar for at du har lagt ut prosen,
det er korrekt.
Ja.
Ja, men det var bedre enn når jeg sa,
at du selv krysser granser.
Ja, det var mye mer...
Har du noe mat i baggen din?
Akkurat samme som kokain, det.
Men politiet...
Du har noe dollarsjett eller ekstra?
Har du noe kjøtt fra Sverige over å grense, eller?
Nei.
Politiet ser følgende.
Baggebeslagene har flere likestek.
Dermed ser politiet på en mulig sammenheng.
Ja.
Wow.
Ole, er politiet inne på noe her?
Ja, det høres jo.
Det høres jo.
Jeg ser rimelig ut.
Siden det er barma, banana og like store partier.
Og gror i darren.
Og det også.

Samme plass.

Ja.

Det er noen som jobber på barma på gror som har en connection der.

Det jeg lurar på, ja.

Hva har dere gjort om dere fangte en pos med penger?

For eksempel 50.000.

50.000?

Ja.

Det er tatt.

Kokain, meld din.

Ja.

Tror jeg?

Ja, en djole.

Nei, kokain har det åpenbart med din.

Hva faen er alternativene?

Nei, nei, nei, nei.

Skal det bli noe cellet?

Nei, men det er et spørsmål.

Det er jo om det er tatt, Casja.

Men jeg bare sier at det var...

Jeg hadde ikke tatt alt å putte seg helt i turt pusselet.

Nei, men du sa, hanga, tatt kokain.

Kanskje levertyn sa du?

Nei, jeg hadde levertyn, Bergen.

Ja.

Jeg har få mye nærvar til å...

Sittet på 50.000, Casja.

Som noen leiter etter.

Hvem leiter etter det, da?

Nå er det ikke noe enn spandring.

Det skjønner.

Vet du at det er hort for noe?

Nei, tatt i.

Gitt til vel dediet.

Ja.

Bare uten å si noe.

Ikke noe mer.

Den tar vi på strakken.

Strakken, kom igjen.

Litt til spørsmål.

Oh, Odebry.

Hjennløsken.

Vi er på spalten der vi tar tenk på strakken.

Spørsmål ifra de som har hørt på.

Silja har skrevet oss i innboksen på DM.
Enkelsevering på Instagram.
Huskerfølgende.
Da jeg var på butikken her om dagen,
var det en gammel dame som snakket foran meg i QN.
Jeg sto først i QN til en eneste åpne Casja.
Så var det åpnet ny Casja.
Da gikk den gamle damen foran meg.
Det er flere ledda spørsmål, så vi tar det.
Er dette sniking?
Eller er det første mann når ny Casja åpnes?
Det er helt velkjent opplegge.
Alle har irritert seg over dette her i mange ganger.
Og forståelsen av sosial forståelse er jo like null.
For det forter jeg foran andre.
Når det er tidig at det forter jeg foran meg,
og da kommer ny Casja, så er det helt greit.
Det er det som akseptabelt sniking.
Det er sniking, men det er akseptabelt sniking.
Noe som er helt jævla uakseptabelt,
det er noe folk som har kjøpt inn mat
for hele jævla mån til hele jævla slekten.
Når de kjønner seg frem for å snike i den Casja.
Det er jeg.
Jeg prøver bare å si for det.
Osiljes Pervidre, må jeg god ta denne snikingen,
for de dame er gamle?
Det er det.
Hva er allers køtoffen der du måtte ha?
Det er en duft da.
80.
Det er ikke all der, det er skrøplighet.
Så det er skrøplig, så ja.
Hvis det er den pigge med damen på 87,
så hadde jeg prikket på skuldene og sagt at
jeg tror vi bare deler denne kjøen her i der den skal deles.
For det står en annen gjeng her.
Lang kø, bak fryseboksen,
på andre siden fryseboksen, som også har ventet.
Og de står helt bak til brødmaskinen.
Men hvis du ser,
det er jo helt enkelt at de har liten tid de gjenn her.
Og de skal ikke bruke alt for mye tid her i denne køen.
Skjøen til å kjøpe de varene.

Kom de ut og se.
Vi skal bruke opp våre eller?
Nei.
Så skal vi jo se i livet videre.
Hvor lur er på det her?
For hun fikk veldig sterkere reaksjoner
fra andre rundt hår.
Da hun hisser seg oppover denne snikingen.
Ja, det kommer an på.
Det virker som denne dame som hun har fyrt seg på
for det er nærmest pleihetrengende.
For det er ingen som går i syne på folk som har sagt det
for at noen snikker,
hvis ikke hun ser ut som hun skal noen fot under
og bare få strakser.
Og så er det jo litt hvordan du ser fra det, selvfølgelig.
Ja.
Det er mange som ikke tørre å sife på en vanlig måte.
Og de fyrer seg opp i samme.
Og så går de veldig harte verks.
Det er mye bedre å bare si, du,
det er kø bak her og ta en vanlig prat.
Og sife på en helt hyggelig, men mange med følen.
Du dører å snikke også.
Og så akkurat som du tror at du skal være en kranger
før du kan starte.
Ja, de vil ha.
Spørsmål nummer to.
Det er fremst som heter BTQ.
Morten, jeg hører på,
mens jeg tar min ukentlig vaske av bad.
Da går tiden så mye fortere.
Hva er dine beste tips for å effektivisere toalettmasken?
Du, jeg er fostrap på bad.
Ja.
Uklidene av meg består
og hovedsakelig av bad som ekstra jobb.
Ja.
Selvfølgelig i rommet,
men bad, det var mitt område.
Hva er triksan?
Triksa.
Ja.
Nei, altså, det er jo vaske, da.

Ja.

Hvor bruker du spray eller hva er det uten?

Du kan bruke begge deler,
men du må jo bruke sopevann
for å få dette ordentlig reint.

Ja.

Men jeg har jo på podcast få.

Altså, hvor jævlig,
hvor jævlig skjitter ned denne dasen?

Nei, ja.

Hvor mange episoder rekker du, liksom?

Og hadde ikke jeg som på en måte
fikk denne oppgaven.

Og at jeg satt med egentlig
minner om at jeg er ganske flinke på det,
og har lært meg det,
så hadde jeg aldri svaret ordentlig på det, selvfølgelig.

Men helt enig med deg,

hva forstyrer dette?

Hvis du ikke vasker den en gang hvert tre år,
hvis du bare tar en shine, sånn,
når det har gått noen dager.

En kat vask?

Ja.

Så slipper du, liksom,
høre gjennom tre podcaster
mens du vasker dritt enden.

Hei, helvete.

Og hvis du vasker don, da,
så starter du for uterstenest.

Akkurat så på bestikket dit,
hvis du er på en finere restaurant
eller en middag.

Men det er noe jeg ikke har noe han aldri vært.

Nei, det er...

Så start med dolokket
og ringen og helt i band til skjøtt.

Ja, bra tips.

Men hvis du kanskje tar lite gifte i rundene,
har du en gammalt handbørste,
bruk den å spole med opp i...

Vi gjør faktisk det med oppvaskbørsten.

Når jeg har kjøpt ny oppvaskbørste,
så tar jeg bare på en gammel,

og den bruker jeg til å vask.
Med oppvinnet kanten?
Ja.
Blant annet deg.
Jeg får litt oppvaskbørsten.
Ja, ja, det er veldig bra tips.
Jeg synes, handbørste er bra tips,
så bruker jeg opp dolokket børste.
Even spørre,
hadde noen av guttene klart å spise 10 grader,
også på 24 timer?
Nei.
Nei.
Hvorfor skal vi det?
Jeg tenker at du spør hvordan.
Ja, som en challenge, liksom.
Tistik på 24 timer.
Ja, da hadde du klart det.
En pisse annet hvert hime,
hadde du tatt en hvert hime?
En pisse, det er ganske mye.
Ja, det er det med.
Men tidig tror jeg...
Ja, det tror jeg.
Du tror det ligger helt på...
Men hadde du ikke klart?
Du er ganske smest.
Ja, det er ikke klart.
Når du er klart en pisse annet.
Men sammen kjeller en pisse annet.
Hvis jeg er skikkelig sulten,
så klarer jeg kanskje en pisse annet.
Ja.
Da er jeg skikkelig sulten.
Nei, jeg tror umiddelbare tanke er at jeg skal klart det.
Jeg tror også jeg har klart det.
Det er også min umiddelbare tanke at ordet skal være klart det.
Finke en spørre.
Fugler du?
Fastnerer du det?
Eller irriterer du det?
Jesus.
Nå dere ligger og ser på moran,
er det fastnerende som fugler kvitter ut derfor,

vinduer eller det...
Nei, jeg forsyler bare.
Det er ikke fastnerende.
Jeg forsyler bare.
En...
Også er det...
Også noen fugler...
De er fra...
Hva passt timing de har.
Men det er bare...
Koka.
Men er det...
At du kommer sånn...
Du fokker liksom...
Fotten inn på en sånn der...
Ok, det er sånn...
Ok, nå teller vi server her liksom.
Ja.
Var det fulig lyd da?
Var det det som var sånn?
Nei, jeg kjenner alt fule.
Også bare hvordan jeg startet og pratte.
Ja.
Jeg synes...
Ja, så du synes det kan være irriterende.
Ja, også har jeg ikke noe god...
Jeg har ikke noe godt hånddag med fjærkrig.
Jeg har hatt par underlater.
Den ene tikk forstoppelse.
Ja.
Akkurat som hamstern.
Ja.
Og tettassatern.
Knekten var ganske liten.
Han kom flyvene ut med den ene underlaten
og la den som var en propel fly.
En dagen var det vi burde sitte.
Så...
Vi sitter igjen med...
Litt til grannen en små sår.
Vi er fra sånnne historier.
Er du glad i fugleålen?
Nei, ikke.
Nei.

Det er jeg ikke.
Måka?
Nei, jeg har aldri vært fascinert over det i hvert fall.
Det er ikke sånn veldig irriterende.
Ja, men også...
Fascinert.
Høres jo...
Da skal du ha en ekstra ordine interesse, liksom.
Trulig masse forskjellige fugler.
Nei, ikke.
Jeg prøvde å kikke på noen fulekikker.
Utenfor at han skulle se i Costa Rica en gang.
Ja.
For da skulle det bli så vei at vi i helvets yrende fuleliv.
Ja.
Jeg ble ikke interessert der eller?
Nei.
Det var det fine fulere også.
Jeg ble ikke noe interessert.
Hadde en pappa gøye på armen som hakket meg halsninger.
Det var litt artig.
Ja.
Det var så er det rolig.
Anne Bryst på restaurang.
Det kan mye gøy til å ikke bestyre det hvis det er på den.
Ja.
Jeg kan bli fascinert over fuglekikker.
Ja.
Og det systemet de...
Det som var en viktig herarki.
Ja.
Som...
Jeg kan mer eller sånn ha en far som er fuglekikker.
Jeg har en...
Jeg har en...
Jeg har en gøy far, men jeg har en gammel kompis.
Anders Hangor.
Spilt et trommel i no place to hide.
Ja.
Dømetalben.
Spilt også...
Centralmittebanen.
Hadde en visjes venstre fot.
Hvordan...

Faktisk.
Han var ennemester i fulskikking.
Treningsler i Danmark.
Hadde ballen.
Spilte ballen videre å stoppe av og spille ham.
Gikk ut i skreven.
Han hørte en ful som ikke hørte til der i det terreng.
Det var utenfor sitt originale habitat.
Borte en halvtimme.
Det er jo helt rått.
Å være stant å...
Treneren bare...
Nei, det er en survinge.
Eller hva faller vi for noe ut i Grathej?
Stikk inn om bakeren og kjøttmarked og kjøpt noe salami.
Hvis du er der ute, please.
Det er fule i dette miljøet.
Gå jo ute lukkende på tillett.
Ja, ja, ja.
Jeg så en sånn ful.
Ja.
Der den dagen.
Og du må kigge i 72 tider.
Og så er det bare sånn...
Fy faen.
Du er rå.
Eller hvis du ikke har liksom...
For det er noe som har som en viktig status der.
Og de på en måte anerkjenne andre sine historier.
Ja.
Ja.
Hvis de anerkjener det, då er de god.
Og hvis de ikke gjør det.
Hvis de sier sånn...
Det der høres ut som piss.
Så er det ikke...
Å, det er ingen beviser.
Nei.
Det er ingen...
Det er noe som da bilder, da.
Men...
Sånn som jeg har skjont det.
Så er det bare skjikking og historie.
De bildene på 400 meter avstand i det fokus.

De kan du finne på nettet også.
Det by og by.
Hvor er det en sattning der du faller av?
Det by og by!
Hver er det du skal finne på i herligasforretet?
Hva byer det å bli, guttan?
Hva byer det å bli, guttan?
Vi er jo akkurat ferdig med...
Vi skal...
Det er stavanger i kveld.
I kveld er det stavanger.
Og så skal vi tilbake til hovedstaden på lørdag.
Har vi planer i herigen?
Ja, faktisk det var.
Jeg hadde egentlig planer.
For det var egentlig...
Jeg trodde, at jeg satt i kalenderet,
at dire danne måtte på utrykning.
Men det var hvis ikke noe liker var.
For jeg ringte til henne etter.
Og så spurt jeg at jeg hadde noe på lørdag.
Jeg trod at jeg sei som dire danne,
dire danne, som setter seg i to utmært bilen,
og kommer seg opp i et eller annet triestil eller noe haftisk kjør.
Ja, du skjer.
Jeg har ikke noe.
Nei.
Så det var veldig lett da.
Så da skal vi ha familiekenne?
Ja, så egentlig så hadde jeg ikke hadt noe problem
og ta på meg en nevukasurveil.
Jeg kam med den første Rekobrikka.
Nei.
Med litt lyslug og solbriller og sånn.
Jeg har fått et farve, da.
Det er vært det målet du ikke ha,
målet du ikke ha, målet du ikke ha, måt P.
Da vet du ikke hva du ikke skal.
Hva skal du?
Da blir det...
Nei, det blir da og da blir det.
Nå har jeg vært mye borte.
Ja.
Jeg har vært på bortenestur i Frankrikke.

Jeg har vært på turnén nå.
Men ikke at det er litt sånn ryset da.
Nå tar jeg bare på disse mål.
Litt grøsten.
Men jeg tar bare opp meg selv.
Ja.
Litt midtime.
Altså, de finner på mye herligere selv.
Men denne herligere her,
da skal pappa være tilgjengelig.
Endelig skal han være tilgjengelig.
100% tilgjengelig for jentene.
En du, Olle.
Hva er dine planer for helgen?
I den skal løpe centrumsløp.
Ja.
Skal du da?
Ut i dag først, eller?
Nei, det er med Eivind Høvgen.
Det går til å bli...
Vi er jo tilbake i Oslo på lødagen.
Ja.
Det bygger å gå.
Det bygger å bli.
Nei.
Nei, så då skal jeg være hemma.
Spreng med...
Å, ja.
Du skal ikke løpe av Spreng og gjøre vann og Beko.
Nei.
Nei.
Og det er ofte at hvis det tar seg en pils rett etterpå,
så er det sånn, at vi skal gå ut av det samme gjengen vi løper med.
Men så at du øyrer ikke ingenting, vet du?
Det synes jeg litt.
Ja, men de skal...
De øyrer ikke.
De øyrer ikke.
De skal på show,
og de skal spise,
og de skal bo på hotell,
og hun over en.
Jeg prøver å øyre en løper.
Ja...

Hun er...
Det var fall...
Den treningen...
Ja, satt i benen.
De er lagd for å sprengje.
Eller er det lærerne som har samlet seg
og skal flye med klær som elevene har lagd til dem?
Det er to lærer.
Ja.
Og nå, Alexandra.
Men nei, de...
Så bli heime med dine små.
Ja, og så skal jeg ha...
Jeg har et vindu på 2,5 timer med barnepass.
Hvor jeg skal...
Spise bort en is,
med meg.
Spise på hotshop.
Pange.
Å, ja.
Det er bra.
Så vi bestilte for lenge siden,
men så krasjede det også.
Med hans mange skad.
Sånn det er mitt.
Og...
Hans mange skad, sitt show,
han bare spenderte på alle som hadde gjort barn.
Ja.
Det er jævla hyggelig.
Å, ja.
Men...
Ja, han befatter showvans på Instastory.
Så jeg lurar på å kanskje...
Det blir en liten mat litt for meg oppe der, da.
Bått kippagåte.
Ja, det er det.
Fantastisk mat.
Og et ordentlig gode...
Er det ordentlig gode nivå?
Ordentlig gode nivå.
Da skal du...
Jeg skal heima...
Lad opp batterien etter å tappe de i tre byer.

Spille tombrider og se hva som skjer.
Tusen takk for at du har hørt på enkelservering i gangen her.
Takk Olle for at du var her.
Takk Bården for at du var her.
Takk Jørgen for at du produserte.
Vi høres igjen om i uke.
Ja, det høver jo.
Og det var...
Men skal du bare...
Hva skal du skade, Martin?
Hvis du har hørt det?
Ja, jeg kan.
Ja.
Kanskje være med med deg?
Å, jeg vet ikke.
Det var Ukas Buffet fra enkelservering.
Hovmester for dagens episode var meg, Jørgen Vigdal.
Ta kontakt med oss på Instagram om det skulle være noe.
Der heter vi Enkelservering.
Du har hørt en podcast fra VGTV.
Mer humor og underholdning fra VGTV finner du alltid hos Podmi.