

[Transcript] Naudio Dox / Familjen del 3: Maria och mördaren

Välkommen till oss på Apoteket.

Kostillskott ersätter inte en varierad kost och en hälsosam livsstil.

You have to get out now. I found us.

Prova kostnat fritt i 7 dagar på www.britbox.com

och därefter är 89 kronor i månaden om du inte väljer att avsluta.

Vilkår gäller?

Britbox, onämligen briljant brittisk TV, allt samlat på ett ställe.

Fredrik och Jasmine var ju faktiskt på min balkong ni träffades för första gången.

Och sen den dagen visste jag att det alltid skulle vara ny.

Hitta tillbaka till Fotointresset.

Just nu har vi tre veddels på telefoner med grymma kameror.

Ta reda på mer på 3.se eller kika förbi någon av våra butiker.

Det är lördag kväll och jag får ett samtal på mobilen från ett nummer som jag inte känner igen.

Jag svarar och det är en kvinna som ringer och är väldigt väldigt uppjagad och rädd.

Och vill och vädjar till mig att jag ska hjälpa henne.

Hon är företagare och behöver hjälp med familjen.

Vi har Johanna Bäckström Lärneby berätta.

Hon är journalist och författare och har skrivit boken familjen.

Kvinnan som ringer henne kan vi kalla för Maria och vi ska snart återkomma till vem hon är.

Men först till frågan om vad hon vill.

Maria ber Johanna att hon ska medla mellan henne och familjen.

Hon har läst reportaget om familjen Al-Asim som Johanna skrivit för Aftonbladet

och vet att Johanna har träffat familjens överhuvud Abunissar.

Nu erbjuder hon Johanna 150 000 kronor som tack för besväret.

Och jag säger ju som det är att det är klart jag inte kan medla.

Jag är journalist och har ett jobb.

Så det kommer jag aldrig att göra och förklara varför.

Men vi pratar väldigt länge och hon berättar hela sin historia.

Och hennes historia känner jag så väl igen från andra företagare som jag har pratat med och intervjuat

och som också har åkat till klorna på utpressare och kriminella familjer eller bara kriminella gäng.

Det är fruktansvärde berättelser att lyssna på.

Och man kan nästan inte föreställa sig vilken ångest när man blir hotad till livet.

Och du vet att du har två barn som dessutom eller tre barn som kanske är tonåringar

som kanske rör sig i det samhället där de här utpressarna finns.

Det är en oerhört stressad situation.

Johanna Bäckström Lärneby bestämmer träff med Maria för att höra mer om hennes situation.

Hon tar spårvagnen till Marias café som ligger vid ett förortstår i Angered.

En medelålders kvinna med mörk hästsvans hälsar henne med ett brett leende.

Det är kväll och snartagsförstängning i det hemtrevliga caféet.

Maria pratar snabbt när hon berättar om hur allt började.

Först fick hon flera hotfulla sms från ett okänt nummer.

Hon tänkte att någon måste ha fått fel nummer och tog inte meddelanden på allvar.

Men de hotfulla smsen fortsatte komma.

[Transcript] Naudio Dox / Familjen del 3: Maria och mördaren

Det var främmande utpressare som krävde att hon skulle betala en skuld på 200 000 kronor. Maria förstod ingenting. Hon har aldrig varit skyldig någon några pengar. Hon har ingen aning om vilka de här utpressarna är. Men med växande obehag börjar Maria inse att de som skriver faktiskt vet vem hon är. Och att det faktiskt är henne de är ute efter. Det visar sig att skulden från början har hört till hennes exman. En man hon inte haft kontakt med på många år. Indrivarna menar att när exmaken inte betalat så måste hon nu ta över skulden. Det här tycker Maria såklart det är helt absurt. Hon försöker få tag på sin före detta man för att han ska reda ut situationen. Men då visade sig att han har flytt landet för att komma undan indrivarna. Maria börjar inse allvaret i situationen hon hamnat i. Hon är livrädd. Det spelar ingen roll hur mycket hon försöker förklara för indrivarna att hon inte har något med sin exman att göra. Istället bara stiger summan. Det hade börjat med 200 000 kronor. Nu kräver indrivarna en miljon. När Maria tar en paus i berättelsen ser hon sig om i sitt café. Utpressarna verkar tänka att hon som egen företagare har mycket pengar. Det är tydligen inte helt ovanligt att folk tvingas ta över skulder från någon familjemedlem som inte kan betala. Till och med om den familjemedlem som han skilt sig från. Hon vet inte vad hon ska ta sig till. Johanna säger att hon borde gå till polisen men det menar Maria att hon absolut inte kan göra. Kvällen börjar bli sen och till sist måste Johanna gå. Hon tänker ta nästa spårvagn. Om Maria säger till mig att det är absolut inte säkert att åka spårvagn och du kan inte åka härifrån den här tiden på kvällen. Jag kör dig. Jag absolut kör du mig. Vi sitter i bilen och vi åker leden in mot centrum och Maria börjar se den där bilen. Den har följt efter oss hela tiden. Jag bara ser du inte den bilen. Nu byter jag fil och då byter den bilen också fil. Nej men du är inbilar. Nej jag gör inte det jag säger honom. Hon blir helt paranoid och bara ses om över aktien. Till slut börjar hon påverka mig och bara gud är det någon bil som förföljer oss. Då har jag ju hela bakgrund av Marias berättelse. Maria är ju fortfarande kvar i den stadsdel som hon är utpressad där hon har bolaget och så. Jag känner mig att hon smittas av hennes paranoja. Till slut kör jag ju den här bilen om oss och det var väl ingen bil som följde efter oss. Det var helt random familj som var ute och sändas och åkt eller vad man nu kallar det. Så långt Marias berättelse. Men så är det också frågan om vem Maria egentligen är. Maria är en fiktiv karaktär. Lite ovanligt att jobba på det sättet när man är journalist och varn och jobba dokumentärt som jag är. Men just i det här fallet så hade jag inte riktigt nåt val. Det är en fråga om säkerhet. Det är viktigt att ingen av de personer som vågar berätta vad de utsats eller utsätts för får sin

identitet avslöjad.

Så därför valde jag att göra på det här sättet att Maria är en person.

Maria är inte en person utan Maria är flera olika företagare som jag har intervjuat under årets slopp.

En del har jag träffat på, en del har jag intervjuat och en del har jag hört om.

Och så har jag skapat Maria av dem.

Så det här är ett ihopkok.

Någon av dem är bilhandlare, någon har rekondfirma, någon har café, någon har restaurang, någon har något annat.

Så det finns en mängd olika företagare som jag gjort till Maria.

Och skälet till att jag ändå ville ha med henne, det är att hennes fall är så otroligt typiskt.

Och visar också på vad en sån här familj kan ställa till det för enskilda personer som bara försöker försörja sig.

Och har företag i ett så kallat utsatt område då.

Så att Maria är liksom en typisk företagare i ett utsatt område som blir utpressad och vad det gör med människor.

Därför tycker jag att det är viktigt att ha med det och det var viktigare än att det bara var en person som jag intervjuade om.

Du lyssnar på tredjedelen av familjen.

En dokumentär baserad på boken familjen av Johanna Bäckström Lärneby.

Det är också Johanna Bäckström Lärneby som vi hör berätta.

Namnen på medlemmarna i familjen alla sim är fiktiva eftersom familjen valt att inte delta i arbetet med boken.

Av säkerhetsskäl är också namnen på de brottsoffer som omnämns fungerade.

Del 3. Maria och Mördaren.

När jag kommer till Abunissar och hans fru blir jag lika välkomna som förra gången.

Samma höst som Johanna Bäckström Lärneby besöker Marias Café så tar hon sig ut till Abunissar igen.

Det är tre månader sedan hon var hemma hos Abunissar under Ramadan.

Ju mer Johanna får reda på om familjen desto fler frågor får hon. Kanske borde hon skriva en bok.

Hon skriver till Abunissar och frågar om han vill medverka men han avböjer.

Trots det är Johanna välkommen hem till honom igen.

De är jättetrevliga, vi sätter oss i deras kök och de är så himla glada för de har precis fått ett barnbarn till som har fötts.

En liten pojke och jag får en sådan liten fin gova som är tradition att man ger.

Det var en liten blå docky bebis korr i blått och sedan var det tre stycken geisha choklad.

Jätte jättesött och jag har med mig också lite kläder från H&M som jag varit och köpt och lite lussibullar som jag har köpt för jag tänkte att det var trevligt och artigt att ha med sig när man blir ditbjuden.

Sen så sitter vi och pratar om allt möjligt i flera timmar där i köket och äter frukt och arabiska bakverk och så det är jättetrevligt.

Ja stämningen är god runt köksbordet.

Abunissar berättar att ingen i familjen tycker om Johannas reportage om dem som hon skrivit för Aftonbladet

men det hindrar honom inte från att vara ytterst gästvänlig.
Men samtalet leder snart in på allvarligare frågor.
Abunissar och hans fru är väldigt besvikna på svenska myndigheter.
För då har de börjat känna av den här myndighetssamverkan.
De är påverkade av den och de är väldigt, vad ska jag säga,
Abunissar tycker att det är verkligen orättvist från myndigheterna sida.
Han säger att man kan liksom inte dra alla i en familj över en kamp.
Han går ju med på att det finns individer i hans familj som är kriminella och säger
men han säger att det är enstaka individer och man kan liksom inte klumpa ihop enstaka kriminella
med hela familjen.
Och sen så säger han också att familjemedlemmar så fort de bara heter allasim
så blir de extrakontrollerade och att polisen och myndigheterna är på dem på ett annat sätt.
Och grejen är att han har ju inte fel i det.
Myndigheterna jagar ju verkligen allasim för deras namnskull.
Men det är klart att hade de inte fuskat till sig bidrag till exempel
eller varit kriminella eller på olika sätt begått brott
så hade de ju inte myndigheten varit efter dem heller.
Men han ser inte den kopplingen utan han menar att det i princip är trakasserier.
Något som också har skett och som verkligen upprör familjen
det är att ett av Abernissars barnbarn har blivit tvångsomhändertagen av socialtjänsten.
Det är Aminas och Hakims yngsta son, 5-åriga Ösmad.
Amina är ett av Abernissars äldsta barn och hon är född 1977 och föddes i Libanon
så hon var 7 år när de kom till Sverige.
Och när hon var 16 år så träffade hon Hakim, han är två år äldre.
De blev kära i varandra och eller i alla fall så gifte de sig efter ett tag.
Amina och Hakim alltså.
Vi har träffat Hakim tidigare och också flera av parets söner.
Det var en av deras yngre söner Farid Alasim som knackade på rutan till McDonalds
så pekade finger åt Mahmood och det var hans äldre bror Faras
som kom till Angreds gymnasiet och deltog i misshandeln.
Det var Hakim och flera av hans barn som väntade på Mahmoden
sen kväll vid Angreds världshus med en Kalashnikov i bilen.
Och det var Salim och Samir Alasim, två äldre söner till Hakim och Amina
som stoppade och misshandlade Mahmood ett knappt år senare under Gotia Kupp.
Flera av sönerna har blivit anmäld av både skola och polis
för att trakacera, hota och misshandla andra barn.
De har blivit omhändertagna av socialtjänsten i omgångar
men nu tas alltså också den lilla sladdisen 5-åriga asmad omhand av myndigheter.
Och det är ett fruktansvärt övergrepp mot familjen.
De är fruktansvärt illa berörda att den här lilla pojken har blivit tvång som händer tagen.
Och enligt socialtjänsten och förvaltningstomstolen,
det är förvaltningstomstolen som fattar den här typen av beslut,
så är skälet att pojken lever i en våldsam och kriminell miljö
och att det är familjen som är problemet och att de är helt saknar förståelse

för vilka behov som pojken har och de vill inte ha hjälp och så.
Så det är därför som förvaltningsrätten då fattar det här beslutet om att han ska tvång som händer tagen.
De är ju förtvivlade över att han är tvång som händer tagen och väldigt, väldigt upprörda.
Ja, det här upprör familjen djupt.
För de menar liksom, vad kan han ha gjort för kriminet?
Han är ju bara fem år. Han kan ju inte ha hunnit göra någonting.
Och de vill liksom inte se sin egen del i det här, att det är den här kriminella miljön som är skadlig för honom.
För de menar att ett barn har det alltid bäst hos sin mamma och sin pappa, oavsett hur miljön ser ut.
Man kan inte ta ett barn ifrån sin mamma, särskilt inte ifrån sin mamma.
Så de är oerhört upprörda och bestört över detta.
Och söker upp socialtjänsten för att försöka förhandla med dem och få tillbaka barnet.
Abunisar hör av sig till Ulf Melander och vill att han ska se till att barnet, att myndigheterna inte tar barnet och säger att barnet behöver sin mamma.
Att de kan inte göra så här.
Det går så långt att fem år i Aschmad måste leva med skyddade personuppgifter för att hans pappa hack in, söker reda på vad han finns och försöker ta tillbaka honom.
Det här händer ju inom ramen för myndighetsanverkan kan man säga, men det troliga är att den här pojken kanske hade tvång som händer tagits ändå av myndigheterna.
För det är inte så att de här tvång som händer taganden av barnen från familjen alla sin började 2017.
Utan det var så även innan för när myndigheterna bedömde att barnen får så illa, att samhället behövde gripa in.
Men det här kommer aldrig familjen att förstå acceptera, aldrig någonsin.
De ser det inte så, de ser att barn har det alltid bäst hos sin mamma.
Samtalet vid köksbordet hemma hos Abunisar och hans fru har blivit allvarligt.
Myndigheterna borde akta sig, säger Abunisar och hittar med fingret för att ge eftertryck åt sina ord.
Jag kan lyfta telefonen och se till att vi snabbt har hundra personer här som gör upplopp.
Johanna säger att det där låter väldigt mycket som ett hot och att han verkligen inte borde ringa några sådana samtal.
Det gör han inte heller, men Abunisar känner en bitterhet mot myndigheterna.
Han som har hjälpt polisen och medlat när de bett honom.
Han som alltid vill att hjälpa till i samhället tycker han.
Nu blir han straffad för det.
Vi har nämnt det tidigare i serien att polisen faktiskt har bett Abunisar om hjälp tidigare.
Det gör de inte längre. Ulf Melander blir lite upprörd när jag pratar om det här.
Han tycker att det är en svunnen tid.
Jag tycker ändå det är viktigt att prata om, därför att det finns ett moraliskt dilemma här.
I ena sidan vet jag att det är effektivt.
Jag har med ett exempel i boken som handlar om polisen i Malmö.
Det är också många år sedan där polisen hade problem med två släkter som bråkade och sköt på

varandra.

De visste inte hur de skulle få stopp på bråket.

De visste inte hur de skulle göra och det blev skjutningar på allmänna platser och tredje man kunde komma till skada.

Nu citerar han polisen som jag intervjuar i boken.

Han sa att vi ringde den mäktigaste som vi kunde tänka på.

Det var Abunisar i Göteborg.

Abunisar har berättat det här för mig också.

Han var lite surda för att han ställde upp.

Polisen kallade upp och ner till Malmö för att medla mellan de här två släkterna.

Han var lite surda för att han fick ta bilen själv.

Han fick inte ens benzinpengar.

Nu efter han får han massa skit för det.

Trots att han bara vill hjälpa till i samhället.

Han ser ju att han bara vill hjälpa till i samhället.

Polisen som jag pratade om ringde honom och bad honom och kom ner till Malmö och medla mellan släkterna.

Han sa att det funkar.

De slutade bråka därför att de lyssnade på Abunisar.

Det är klart att det är ju frästande.

Men problemet blir ju att folk som bor i angereid

som faktiskt har förtroende för myndigheterna

då kan man inte ligera sig med en som är ledare för maffian om man nu vill kalla dem för det.

Då hjälps man åt och vem ska våga vittna mot familjen

om de vet att polisen och familjen samarbetar?

Det funkar inte på det sättet.

Så det är därför de inte jobbar alls på det sättet nu.

Nej, det funkar inte på det sättet.

Inte i ett land som Sverige där man förväntar sig att rätt statsprinciper efter följs

och där tilliten till de demokratiska institutionerna är hög.

Men Abunisar kommer från ett samhälle där synen på staten, familjen och individen är mycket annorlunda.

Libero

På Mio hittar du alltid ett otroligt stort urval av prisvara soffor.

Och just nu har vi 15-30 % rebatt på utvalda favoriter.

Allt för att du ska hitta en soffa som passar just dig.

Dela upp din betalning på 10 månader, helt ett anränta avgifter.

Välkommen till Mio.

Bara på Storytel

Nord han aldrig fylla två innan han mördade sig sin egen pappa.

Hur lever man vidare när man förlorat ett barn?

Lyssna på ljudboken om Lille Nord, bara på Storytel.

Jaha, då var det dags igen.

Skola, jobb, rutiner.

Vad ska ni ha på äcklen?

Som ser till att göra det på allra bästa sätt och boosta hela hästterminen med ett billigt mobilabbonnement från Hallon.

Skaffa idag på hallon.se

Abunisar föds 1956 i Libanåns huvudstad Birut.

Dit har hans familj ett par decennier tidigare under mellankrigstiden vandrat från provinsen Mardin som ligger i södra Turkiet på gränsen till Syrien.

Familjen är inte en liten grupp utan snarare en klan, en stor släkt eller till och med flera stora släkter och familjer som håller ihop genom släktband genom att de alla kommer från provinsen Mardin.

Familjen är fattig, i Mardin var de bönder

och de saknar högre utbildning

vilket gör att det är svårt att få kvalificerade arbeten i Birut.

Familjen har svårt att passa in i stan

och hamnar i fattiga kvarter i Biruts utkantor.

Flickorna får inte gå i skolan

och pojkarna går inte många år innan de börjar arbeta.

Vilket gör att familjen hamnar i en ond cirkel

där de aldrig tar sig bort från låga av lönade arbeten.

I det här läget gör familjen som de har gjort i urminnas tider.

De vänder sig inåt, hjälper varandra

och den så kallade sedvanrätt näst stark.

Uråldria gemensamma regler som är kollektiva.

Om en person begår ett brott så är det hela släkten som får sona för det enligt sedvanrätten.

Om en tvist uppstår mellan två släkter samlas de älste och löser konflikten.

Det slutar ofta med att en summa betalas av den familj som anses skyldig.

Känner du igen resonemanget?

Kommer du ihåg när Johanna besökte abonissar

första gången när de talade om att

abonissar hjälper till att lösa konflikter?

Och här delen med käkel kan du adda i ladden.

Jag gjorde det här i Göteborg, i Malmö,

i Malmö och annan stad också.

Jag har låts till så stora problem mellan folk.

Men det tänker jag då som svensk,

som upp vuxen här. Ska inte polisen lösa sånt?

Under det samtalet menade Johanna

att abonissar då kunde störa polisens arbete

när de försöker utreda ett brott.

Men abonissar försökte och sin sida förklara hur viktigt det är att han medlar mellan familjer i angered eller andra delar av landet. För om en tvist inte blir löst är risken stor, att den urartar. Det här är alltså en fundamentalkulturkrock. En krock mellan två sätt att upprätthålla ordning. Det ena som abonissar talar om har sin utgångspunkt i familj och tradition och det andra som Johanna talar om utgår från rättsdatens principer. Här är det viktigt att stanna upp lite. Att komma från ett samhälle där familjen är viktigast är inte en anledning till att familjen alla sin är kriminell. Det heller inte alla medlemmar i familjen som är kriminella och det är inte kriminellt att stötta sin familj och hålla på traditioner. Men för att förstå varför samtalen mellan familjen alla sin och Johanna Bäckström Lärneby nästan alltid slutar med att de inte håller med varandra så är det bra att veta lite om vilka två kulturer det är som krockar. För att förstå varför familjen och olika myndigheter i Sverige så ofta går på kollektionskurs så går en del av svaret att hitta just i den här kulturkrocken. Men vi återvänder till Libanon till Beirut närmare bestämt. 1974 är Abunissar 19 år och har blivit pappa för första gången. Han och hans då 15-åriga fru har fått en dotter men deras lycka blir kortvarig. Bara ett år senare bryter inbördeskriget i Libanon ut på allvar. Flera olika religiösa och politiska grupper krigar om makten i landet. Här finns kritiska, palestinska, maronitiska, sunni-muslimska och drusiska grupperingar. Yttre krafter som USA, Syrien och Israel lägger sig i kriget. Det här var ett av de rådsta parten av den rådsta cityen Johnathan Dim blir rapporterad för det här veck om läget i Beirut 1976. Inbördeskrigen var ju en enda röra. Jag uttrycker mig nog slarvigt om jag säger att alla slog smått alla till slut men på något sätt så var det ändå så. Kriget blir utdraget och Abunissar tillbringar de första åren av sitt vuxna liv som stridande i den brutala och blodiga konflikten. Ett inbördeskrig är klart att det påverkar och Abunissar var ju med i olika milisgrupper som skyddade olika kvarter och sådär och jag vet ju att han har dödat människor

i alla fall så har han dömt för det.
Själv skulle han säkert säga att han inte har gjort det.
Så det är klart att det påverkar
och han blev ju skjuten under kriget också sårade ryggen.
Det är därför han är sjukpensionär i Sverige.
Under åren när Abunissar strider i Libanon får han och hans fru 5 barn.
I mitten av 80-talet flyr dem till Sverige.
Deras då engsta barn Akim är bara ett halvår gammal.
Efter en månad i Sverige får den unga familjen uppehålls till stånd
och 1989 får de svensk medborgarskap.
Johanna har frågat en pensionerad polis som arbetat i Angered.
Han kommer ihåg Abunissar när han kom till Göteborg
och det gör han tydligt.
Han och Abunissar har väldigt mycket att göra
med redan när Abunissar kommer till Sverige.
Han kom till Sverige i mitten av 80-talet
och han var redan då en ganska känd person, berättade polisen för mig.
Abunissar, han är redan då respekterad.
Han startar ganska snabbt en moske som han är i Mami
vilket gör att han också får ännu mer makt att han blir en lärman.
Den här polisen berättade för mig att Abunissar är alltid trevlig.
Man är alltid välkommen till hans moske.
Han är vänlig men han har också en annan sida
som är väldigt våldsam och han kan vända och bli väldigt våldsam
och skoningslös när det behövs.
I alla fall när han tycker att det behövs.
Ja, Abunissar har två sidor.
Han kan vara trevlig och välkomnande
men han kan också vara skoningslös
och enligt Abunissar är det familjen, inte staten
som kan garantera en människas trygghet.
Men som vi tidigare konstaterat så har landet
som han och hans familj flytt till en väldigt annorlunda syn
på den här frågan och krocken är fundamentalt.
Det svenska samhället har inte plats för parallella strukturer.
Det här känner familjen av på allvar efter operativa rådets beslut
om den myndighets gemensamma insatsen 2017.
Polisen rapporterar så fort de har något alls att göra med familjen.
Skatteverket granskar de olika familjemedlemmarnas företag
in i minsta detalj.
Försäkringskassan ifrågasätter assistansbidrag.
Till och med Kriminalvårdens Säkerhetsorganisation
händer sin bedömning om familjen alla sim i operativa rådets beslut.
Efter 2017 blir de mer restriktiva vad gäller och bevilja

[Transcript] Naudio Dox / Familjen del 3: Maria och mördaren

telefonsamtal, besök eller permission för personer från familjen alla sim som finns i deras förvar. Och så för Amina och Hakim ändras situationen drastiskt efter 2017. Där Amina och Hakim som blivit av med sin lilla sladdis, femåriga Ashmad. Under åren har Hakim dömt sig för flera trafikbrott och mindre företeelser som inte leder till några långa straff, men så beslutar alltså operativa rådet att dra igång myndighetssamverkan och istället för att bara titta på de enskilda incidenterna varför sig börjar polis och myndigheter skaffa sig en helhetsbild. När polisen besöker Amina och Hakim, antecknar de nu också vad de ser och delar med sig av information till socialtjänsten och andra myndigheter. Något som polisen annars inte gör. Myndighetssamverkan får dramatiska konsekvenser för Amina och Hakim. Paret's tre yngsta barn tvångsomhändertags. En tid senare fängslas deras tre äldsta söner, dömda för narkotika brott, efter att polisen hittat stora lager kokain i källar förråd på Bredfjällskatan där familjen bor. Kvar i lägenheten har Amina och Hakim bara sin 21-åriga dotter och nu vill fastighetsbolaget bräka dem bland annat på grund av drogförsäljningen. 2017 döms Hakim för övergrepp i rätt sak efter att ha hotat maschmod vid Angered's världshus. Maschmod är en av få som vågat vittna mot familjen. Det är det inte många som gör. Vi ska återvända till en av dem som råkat ut för familjen och som inte går till polisen. Du minns säkert Maria som äger ett café och som har en skuld hängande över sig. En skuld som bara växer, ju längre tiden, går. Maria blir mer och mer desperat av den här situationen som hon och familjen befinner sig. Hon vet inte hur hon ska lösa den. Hoten fortsätter komma till Maria. Hemma har hon en tonårsdotter och där försöker hon bete sig som om allt är som vanligt. Hon vill inte berätta för dottern vad som verkligen pågår men ingenting är som vanligt. Varje morgon ställer sig Maria på knä vid bilen och letar efter bomber. När hon kör i rondeller tar hon alltid två varv för att se om någon följer efter henne.

Hon är fast i en madrumsituation
som hon inte vet hur hon ska lösa.
Hon vet bara att hon kan absolut inte gå till polisen.
Det finns liksom inte som alternativ
utan hon måste lösa den själv.
Hon är jättstressad
och ber folk om hjälp som hon känner
eller bekanta, liksom någon måste hjälpa
men hon vänder sig till en eller andra Göteborg.
Maria blir till sist så desperat
att hon ber en ledare till ett annat kriminellt gäng i stan
om hjälp, men inte ens han vill blandas i.
På grund av att det handlar om familjen.
Så till slut så får hon tag i en livvakt
som kommer från Ryssland och heter Sarsa
som sitter och vaktar henne
på bland annat hennes företag
så är jag Sarsa och vaktar henne.
Maria berättar för Johanna
att hon ska få sig en mördare från Ryssland
eller mördare säger hon.
Det är han väl inte,
men han skulle döda om det behövdes
och han har lovat att hjälpa Maria.
Och då känner hon sig lite tryggare.
Johanna besöker Maria's café.
Hon vill träffa Sarsa.
Maria pekar mot kontoret och Johanna går dit.
En nejd trånga utrymme sitter en stor man
framför en datorskärm.
Han tittar på övervakningsfilmer
från kameror som Maria satt upp i kafet.
När jag träffar Sarsa så säger han att
eller han sitter och sukkar och tycker
att han ska åka på huvudet åt svensk polis
och tycker att det är väl bara
i sens sätta en överlämning
av en lösensumma på något sätt
för utpressande.
Och så kan polisen stå där
och lurpassa och ta dem.
När jag pratar med honom om det här
är brottsprovokation och man kan göra
det finns regler.

Sarsa säger att om det här hade varit Ryssland så skulle indrivarna åkt fast på en gång.

Han verkligen bara skakar på huvudet och tycker att det håller Sverige på med i Ryssland.

Där hade det varit andra takter och så här går det inte och så måste hon ha mig som livakt på grund av att polisen inte bara sköter sitt jobb eller så ser han det.

Men de har en annan poliskår i Ryssland än vad man har i Sverige. Jag vet inte om vi ska vara glada eller läsna för det.

Maria går inte till polisen trots att Johanna flera gånger undrar om det ändå inte vore bäst.

Hon vet att i ett sånt ärende skulle ord stå mot ord.

Det är nästan omöjligt att bevisa att man utsats för utpressning.

Polisen patrulerar ofta utanför kafet och det är inte ovanligt att de stannar och äter lunch hos henne.

De har hört rykterna och vet vilken situation hon befinner sig i.

Maria får ett speciellt telefonnummer till polisen som hon kan ringa om det blir bråk men mer än så kan polisen inte göra. Maria har inte anmält någon.

Hon är trött, helt utmattad och hon känner att hon måste sälja sitt kafé.

Hon måste fly.

Nåt annat alternativ kan hon inte se.

Hon är arg, rasande över att indrivarna förstör det är liv och den verksamhet som hon kämpat så hårt för att bygga upp.

Men betala skulden vägrar
hon göra.
Inte en krona ska de få, säger hon bestämt.
Maria funderar på att köpa en pistol
för att hon känner att om ingen
kan skydda mig så måste jag
i alla fall skydda mig själv.
Du har hört
tredje
delen av familjen
en dokumentär
i fyra delar baserad
på Johanna
Bäckström-Lärnebyspok
familjen.
I nästa avsnitt
fortsätter
Marias kamp mot
indrivarna.
En ensam kamp
utan samhällets stöd.
I den senaste konflikten
som startade
i mitten av augusti
har vi förstått att det är
helt temperatur.
I Angered ser det ut som om en
konflikt mellan backa gänget
och familjen är på väg
att eskalera till regelrätt
gängkrig.
När vi kom hit ett par minuter senare
var det ett par polisfordon
sen kom det ytterligare
efter fordon under
insatsen.