

[Transcript] Elisa True Crime / Episodio 27: Charles Manson PT. 1

Attenzione, per la natura degli avvenimenti trattati nell'episodio, se ne raccomanda l'ascolto ad un pubblico adulto.

9 agosto 1969.

In una villa di Bel Air vengono rinvenuti cinque corpi senza vita.

Tra loro c'è Sharon Tate, attrice di Hollywood e compagna del regista Roman Polanski in cinta di otto mesi.

Gli assassini sono i membri di una setta hippie, istigati da un leader crudele e carismatico.

Questa è la storia di Charles Manson e della Manson Family.

Parte 1.

Nel 2020 ho aperto un canale YouTube in cui racconto omicidi, casi irrisolti e misteriose sparizioni.

Mi documento, ascolto i protagonisti, faccio le mie riflessioni.

In queste nuove puntate vi racconto le storie dei serial killer più spietati che hanno terrorizzato gli Stati Uniti negli ultimi 150 anni.

Io sono Elisa Truecrime e queste sono le storie che mi hanno particolarmente scioccata.

8.

Oggi vi parlo di un caso che sicuramente conoscerete tutti, nessuno è sciuso.

Penso che tutti voi, almeno una volta nella vita, abbiate sentito nominare Charles Manson.

Oggi vi racconterò la sua storia, perché magari molti di voi non conoscono tutti i dettagli sulla sua vita e partirò dall'infanzia, perché come ormai saprete, quelli che da adulti diventano degli spietati serial killer solitamente hanno avuto un'infanzia difficile, quindi partiremo proprio da lì.

9.

Miles Maddox nasce il 12 novembre del 1934 a Cincinnati, in Ohio.

Quando viene al mondo il suo nome è Charles Maddox perché prende il cognome da sua madre, che si chiamava Kathleen Maddox.

Sua madre aveva solo 16 anni quando l'ha partorito e stava con un uomo che appena scopre, che è incinta, simpaticamente scappa via.

In molti infatti sostengono che Charles non abbia mai conosciuto suo padre biologico.

Sua madre più tardi conosce un uomo di nome William Manson, dal quale Charles prenderà il cognome.

Purtroppo anche questo uomo aveva un serio problema con l'alcol e beveva tantissimo, infatti aveva questa abitudine non proprio carina di sparire per giorni, e chiaramente dopo un po' questa cosa ha portato lui e Kathleen a divorziare.

In quanto a Kathleen, la madre di Charles, sicuramente possiamo dire di lei che non era proprio un angelo, infatti anche lei aveva un serio problema con l'alcol e di professione faceva la prostituta.

La madre quindi si prostituiva, beveva molto e ogni tanto faceva come faceva suo marito, ovvero spariva per giorni interi, lasciando il piccolo Charles il più delle volte completamente da solo.

Questo bambino veniva lasciato con chi capitava.

Nel 1939 Kathleen viene anche arrestata per rapina manuarmata, nonostante avesse in realtà utilizzato una bottiglia di ketchup come pistola finta infilata dentro la tasca, e le viene data una condanna di dieci anni in prigione.

[Transcript] Elisa True Crime / Episodio 27: Charles Manson PT. 1

Quindi Charles va a vivere con i suoi zii, dopo cinque anni di prigione sua madre esce in libertà vigilata e il bambino torna a vivere con lei, e a questo punto Charles ha soltanto nove anni, ma ha già cominciato la sua carriera criminale, salta spesso la scuola e ruba tantissimo.

Le prime settimane che Charles passa con sua madre dopo essere tornato a vivere con lei, le descriverà come il periodo più felice della sua vita, ma presto le cose tornano come erano prima.

Sua madre ricomincia a bere e lui ricomincia a saltare la scuola e a rubacchiare qua e là.

E a questo punto sua madre non ha proprio nessuna voglia di stare dietro alle bravate del figlio.

Così inizia a cercare una casa adottiva dove poterlo lasciare, ma non ha molta fortuna e non ne trova nemmeno una, di conseguenza decide di mandare Charles a una scuola per soli ragazzi nell'Indiana.

Questa scuola era molto severa e usava come metodo punitivo la violenza fisica per ogni singola cosa.

Questo amici sarà solo il primo di una lunga serie di istituti in cui Charles finirà, anche se dopo poco tempo scappa da questo primo istituto e torna a casa da sua madre, convinto che lei sarebbe stata felice di vederlo.

Ma invece non è proprio così, anzi, appena la donna lo vede, lo prende e lo riporta subito nella stessa scuola da cui era scappato.

Dopo dieci mesi in questo istituto Charles prova di nuovo a scappare, ma questa volta chiaramente non torna da sua madre, decide invece di andare a Indianapolis dove commette il suo primo vero e proprio crimine, perché deruba un supermercato e con i soldi della rapina si compra del cibo e cerca un posto dove stare.

Troverà in affitto una sorta di camera, ma pensate che a questo punto della storia Charles è ancora un ragazzino di soli tre dieci anni.

Nonostante la sua età si trova un lavoretto pur continuando a rubacchiare qua e là per arrotondare lo stipendio, ma ad un certo punto la polizia lo becca e lo manda in un altro istituto per soli ragazzi.

Questo posto era a metà tra una scuola e un riformatorio, si trovava nel Nebraska e la sua nomea era quella di un istituto al quanto severo, il primo in tutti gli Stati Uniti ad applicare una rigida disciplina, così da recuperare i ragazzi difficili proprio come Charles.

È abbastanza chiaro che il metodo per ottenere tutto questo fosse la violenza, ma Charles, dopo soli quattro giorni di permanenza, riesce a scappare di nuovo, ruba una macchina insieme ad un altro suo compagno e insieme si dirigono in Illinois.

Una volta arrivati lì, continuano a rubare per sopravvivere, ma la polizia ad un certo punto li becca nuovamente.

Questa volta però, a differenza delle altre, hanno oltrepassato il confine dello Stato con una macchina rubata, e questo costituisce in seguito anche che gli altri ragazzi di questo posto l'hanno violentato.

Charles.

ma senza successo. Il primo tentativo di fuga avviene nel 1949, quel giorno riesce a scappare

per sole 12 ore prima di essere nuovamente beccato e riportato dentro. Un altro tentativo lo fa con un altro ragazzo all'età di 16 anni nel 1951. Questa volta riescono a scappare per tre giorni, rubando una macchina e di nuovo oltre passando il confine dello stato. Mai inutile dirlo amici, dopo questi tre giorni, viene beccato di nuovo dalla polizia. A questo punto Charles viene mandato in un altro riformatorio a Washington DC e gli viene ordinato di rimanervi fino all'età di 21 anni. Ma questo riformatorio non è così terribile come i precedenti. Qui infatti viene seguito da uno psichiatra che determina che Charles è molto intelligente. Il suo cozzinte intellettivo è decisamente sopra la media, nonostante non sappia né leggere né scrivere in quanto non aveva mai imparato, era completamente analfabeta. L'opsichiatra determina anche la sua abilità come manipolatore, dicendo che probabilmente avrebbe sempre cercato di essere la parte dominante nelle relazioni con gli altri. In questo periodo Charles si avvicina per la prima volta alla musica, cosa in cui eccelle. A un certo punto la sua famiglia prova a farlo uscire in libertà vigilata perché pensano che dopo sei anni passati in tutti questi istituti probabilmente doveva essere cambiato. Sostanzialmente tutto quello che Charles doveva fare per poter uscire era di tenersi fuori dai guai fino al febbraio del 1952. Ma lui non ce la fa proprio e viene trovato mentre sodomizzava uno dei suoi compagni di riformatorio con un rasoio tra le mani. Chiaramente a seguito di questa cosa decidono di non rilasciarlo e all'età di 17 anni viene trasferito in un riformatorio federale in Virginia. In questo posto Charles viene definito come un detenuto molto pericoloso perché fa del male agli altri prigionieri regolarmente, quindi viene per l'ennesima volta trasferito in un altro riformatorio ancora e a questo punto viene considerato come un caso senza speranza, un criminale destinato a essere per sempre niente più di un criminale. Ma poi succede una cosa molto strana. Alla fine del 1952 Charles cambia radicalmente. Si toglie i panni del detenuto pericoloso e trascorre tutto il 1953 a studiare, impara a leggere e a scrivere e all'età di 19 anni viene considerato completamente riformato, al punto da essere rilasciato nel 1955. In quell'anno va a vivere con alcuni membri della sua famiglia, ma non con sua madre. Si trova anche un lavoretto, ma dopo tutti questi anni passati in riformatorio ha delle serie difficoltà a funzionare correttamente all'interno della società. Non era proprio capace a parlare alle persone, tanto meno quelle delle sue età, per non parlare poi dell'altro sesso. Charles viveva con la nonna e lei lo costringeva ad andare in chiesa e a catechismo tutte le settimane la domenica. Ingenuamente la nonna pensava che in questo modo il nipote si sarebbe fatto degli amici, ma lui non sapeva proprio come farseli, non sapeva che cosa dire, l'unica cosa di cui sapeva parlare era del riformatorio e della violenza che aveva incontrato, perché se ci pensate è l'unica cosa che aveva conosciuto nella sua vita fino a quel momento. Ma chiaramente le persone a cui raccontava queste cose spesso si spaventavano e si allontanavano da lui, lasciandolo in disparte. I genitori dei ragazzi che facevano catechismo con lui avevano anche iniziato a raccomandare i loro figli di non parlare con Charles. Charles non era sicuramente il ragazzo più popolare della città, ma ad un certo punto c'è una svolta. Infatti conosce una ragazza che al contrario suo è molto popolare e anche molto carina. I due iniziano ad uscire insieme e la gente che li vedeva rimaneva un po' sconvolta, perché a nessuno piaceva Charles e non si spiegavano perché quella ragazza stesse con lui. A quanto pare alla ragazza forse piaceva proprio questa immagine di Charles un po' da cattivo ragazzo,

[Transcript] Elisa True Crime / Episodio 27: Charles Manson PT. 1

e infatti dopo pochi mesi i due si sposano e affittano una casa insieme. Charles fa diversi lavori per poter mantenere la sua nuova famiglia, conosce anche altra gente, si fa degli amici, inizia a suonare la chitarra, ma dopo poco tempo inizia ad annoiarsi. Non capisce perché deve fare così tanta fatica per lavorare e guadagnare due soldi per poi spenderli tutti in senso. Era difficile arrivare alla fine del mese e lo diventa ancora di più quando la moglie rimane in cinta del

maquino e lo fa il confine con una macchina rubata e reato federale. Charles rischia seriamente di finire in prigione un'altra volta. Charles però implora il giudice di lasciarlo libero spiegandogli che ha una

vera e propria prigionia.

che però non è del tutto male per lui ci sono dei criminali ma non sono violenti pertanto lui non si riesce ancora di più a farla franca e tutta questa cultura criminale lo porta a capire come essere un prigioniero modello per poi ottenere dei vantaggi e ci riesce questo però solo fino al giorno in cui sua moglie smette di andarlo a trovare e gli chiede il divorzio per continuare la sua vita con un altro uomo.

Alla fine verrà rilasciato il 30 settembre del 1958 dopo aver passato due anni e mezzo in prigione una volta libero va a vivere con sua madre e tenta di trovare un lavoro di rifarsi una vita ma non ci riesce riscontra molte difficoltà a causa del suo passato criminale.

Ma ora Charles avverte dentro di sé una nuova consapevolezza desidera lavorare improprio perché non vuole più dipendere da nessuno così prende una decisione decide di diventare un pappone un protettore apre quindi la sua attività e inizia ad assumere delle ragazze per farle poi prostituire ma rischia grosso già dall'inizio perché il padre di una di queste ragazze va alla polizia e racconta tutto. Quindi da lì decide che le ragazze che avrebbe assunto non avrebbero più potuto avere contatti con le loro famiglie decide di isolare queste ragazze dopo un po questo suo business comincia a funzionare quindi lui se ne va da casa di sua madre e va a vivere con un suo ex compagno di prigione che anche lui guarda caso fa il protettore.

Ma questa persona è sorvegliata dall' FBI e quindi non è proprio la soluzione ideale per Charles infatti dopo un po viene arrestato di nuovo per aver compilato degli assegni falsi ma una delle sue ragazze va dal giudice e lo implora di avere pietà.

Gli dice che aspetta un bambino da Charles e che si sarebbero dovuti sposare per andare a vivere insieme e il giudice le crede e incredibilmente si impietosisce e gli dà una sospensione della pena di dieci anni lo lascia andare mettendolo in libertà vigilata di nuovo.

Il nostro Charles finisce

che l'anno nuovamente beccato scappa la ragazza per non finire su malgrado in prigione decide di mettere le mani avanti va alla polizia e confessa tutto ma proprio tutto quello che sa su di lui racconta delle altre ragazze del fatto che Charles le faceva prostituire e la polizia a questo punto emana un mandato di cattura nei

e a questo punto della storia Charles a ventisei anni gli fanno scontare la pena che gli era stata sospesa di dieci anni siamo nel mille novecento sessantuno e viene mandato in un penitenziario di Washington da questo carcere non c'è alcun modo di poter scappare per che si trovava su un'isola quindi Charles è costretto a rimanere lì

in prigione continua a studiare e a suonare la chitarra e inizia anche ad interessarsi a Scientology ma quello che lo interessa non è tanto l'aspetto religioso che reputava un po troppo un po tu match cioè Scientology era troppo persino per Charles Manson più che altro gli

[Transcript] Elisa True Crime / Episodio 27: Charles Manson PT. 1

per il superamento dei traumi l'affrontare le proprie paure il superare i propri limiti argomenti che a suo parere gli potranno essere utili in futuro ma lui non voleva imparare quelle cose per se stesso voleva impararle per insegnarle agli altri e se volete sapere la mia opinione l'aspetto che davvero interessava a Manson di Scientology erano le dinamiche settarie di quell'organizzazione sempre in prigione sente parlare dei Beatles per la prima volta e se ne innamora perdutamente non tanto per la musica che comunque gli piaceva tantissimo ma piuttosto per il fatto che in tutto il mondo ci fossero milioni di persone che gli idolatravano in questo modo allucinante tutta quella gente pendeva dalle loro labbra e questa cosa secondo me si ricollega a Scientology

Manson sapeva di essere bravo a manipolare le persone e secondo me in questo periodo inizia a farsi strada nella sua mente l'idea che potesse farlo dimestiere cioè che potesse farlo nella vita di manipolare milioni di persone facendole pendere dalle sue labbra proprio come riuscivano a farlo i Beatles o il leader di Scientology

Charles sapeva cantare e suonare la chitarra così un giorno inizia a dire e a convincersi che sarebbe diventato più famoso dei Beatles

si credeva fermamente in questa cosa e da quel momento in poi passa tutto il suo tempo in prigione a suonare la chitarra e a scrivere canzoni mentre in prigione ancora una volta la sua nuova moglie gli chiede il divorzio e a quanto pare anche il figlio di questa sua seconda moglie si chiamerà Charles quindi amicissimo già a quota 3 Charles Manson nel mondo. Charles verrà rilasciato il 21 marzo del 1967 dopo più di 6 anni in prigione e pare che a questo punto Charles non volesse più uscire al punto di arrivare a implorare le guardie per farlo rimanere lì dentro a quelle mura

Charles voleva rimanere in prigione perché non sapeva più come comportarsi fuori nella società tanto sarebbe ritornato alla sua vecchia vita c'è che opportunità poteva avere nel mondo se riflettiamo un attimo a questo punto Charles a 32 anni e ha passato più della metà della sua vita tra riformatori e prigionieri e nel frattempo fuori il mondo stava cambiando velocemente e la cultura ipi stava crescendo esponenzialmente era un mondo completamente diverso da quello a cui era abituato Charles

c'era gente per strada che manifestava per diverse cause gli uomini portavano i capelli lunghi le donne e i jeans la gente lottava per ottenere la propria libertà dalle costrizioni sociali inutile dirvi che a Charles questa situazione piaceva moltissimo soprattutto per il fatto che queste persone lo seguivano molto più facilmente allora non importava la vita precedente di Charles anzi il suo passato difficile significava solo una cosa ovvero che aveva lottato che aveva lottato contro il sistema che si era ribellato lo ammiravano per questo e tutti volevano conoscere la sua storia in quel periodo c'era anche il movimento dell'amore libero dove si poteva amare chi si voleva

ma quest'ultimo in particolare andava contro il business di Charles vi ricordate lui faceva il protettore la gente non era più disposta a pagare per fare sesso quando chiunque poteva farlo gratuitamente e facilmente

il primo posto in cui Charles va dopo essere uscito di prigione è San Francisco ovvero il punto cardine della cultura hippie quando arriva lì non ha intenzione di trovarsi un lavoro perché si riteneva superiore a qualsiasi tipo di impiego

il suo sogno ormai era quello di diventare un musicista famoso più famoso dei Beatles lì in quella città conosce un sacco di gente per strada tra cui la 23enne Mary Brunner che lavorava in una libreria

Mary era nuova in quella città non aveva amici in sostanza era da sola quindi era una vittima

[Transcript] Elisa True Crime / Episodio 27: Charles Manson PT. 1

perfetta per Charles che subito cerca di sedurla
le dice di trovarsi in difficoltà di non avere un posto dove stare e lei prontamente si offre per ospitarlo lei era la persona perfetta da manipolare e questo Charles lo sapeva bene
Charles non aveva nessun impiego nessun obbligo non doveva pagare le bollette non doveva pagare l'affitto stava tutto il giorno in giro a suonare la sua chitarra con una bella ragazza
e come se non bastasse portava spesso anche a casa da Mary altre ragazze sempre in linea
ovviamente con il concetto di amore libero
ad un certo punto va a Los Angeles città in cui trova un sacco di artisti e di musicisti e qui incontra per la prima volta la 18enne Lynette Alice From
il loro incontro avviene un giorno in cui lui la vede seduta su una panchina in lacrime come potete immaginare è la vittima perfetta per Charles che non perde tempo e la consola immediatamente
Lynette ha passato tutta la sua infanzia a ballare e a cantare in televisione finché non è entrata nell'adolescenza e si è completamente ribellata al sistema iniziando a fare uso di droghe e a prostituirsi e per due volte aveva persino tentato il suicidio
Lynette senza alcun dubbio una ragazza con delle problematiche ideale per Manson che la poteva manipolare a suo piacimento lui inizia a raccontarle di come doveva disfarsi dai suoi limiti fisici e mentali
le dice che il fato gli aveva fatti incontrare e le chiede di andare a casa con lui da Mary e lei ovviamente accetta. Lynette verrà in futuro conosciuta all'interno della Manson Family come squeaky
al giorno Charles, Lynette e Mary vanno di nuovo a Los Angeles per incontrare un amico di Charles, un ex compagno di prigione e questo uomo gli presenta Patricia Diane Crenwinkel anche lei era una ragazza molto infelice
i vittori stavano divorziando e lei stava vivendo un periodo della sua vita molto difficile ma Charles ovviamente sapeva che cosa dirle e per consolarla finisce l'atto con lei. Quello stesso giorno anche lei finisce l'andare via insieme a Charlie, Lynette e Mary e così la Manson Family si stava iniziando a formare e le faccia bastare con le spalle contro un albero mentre lui lanciava coltelli sopra le loro teste dicendo gli che si avessero anche solo chiuso gli occhi voleva dire che non si fidavano abbastanza di lui
si sentivano amate, una sensazione quella dell'amore che avevano sperimentato da poco, sempre e solo grazie a lui
si senti di colpa e il modo più efficace per farlo era immaginare suo padre mentre faceva sesso con Charles
ma non era così, era al contrario
si senti di colpa e la Manson Family
si senti di colpa e la Manson Family
si senti di colpa e la Manson Family
si senti di colpa e la Manson Family
si senti di colpa e la Manson Family
si senti di colpa e la Manson Family
si senti di colpa e la Manson Family
tutti nella family avevano una sorta di soprannome, c'era Squeaky, Lulu, Snake
e la ragione dei nomignoli era dovuta al fatto che Charles sosteneva di non credere nella limitazione

[Transcript] Elisa True Crime / Episodio 27: Charles Manson PT. 1

di avere un nome e un cognome
cioè per lui persino avere un nome era un limite, ma in realtà questa è solo l'ennesima tecnica che lui impiega per manipolare le persone e privarle in questo modo della loro identità
Manson sosteneva che per far parte della family si doveva essere liberi, senza possedimenti, nomi, date di nascita, pensate che persino i figli non venivano cresciuti dalle loro madri
in merito all'ultimo punto Manson sosteneva che sono i genitori biologici, quelli che rovinano i figli e quindi questi bambini che nascevano nella family erano figli di tutti
e tante volte nemmeno loro sapevano chi fosse la loro madre biologica
una curiosità da sapere riguarda la famosissima band degli anni 60 The Beach Boys, i quali hanno una connessione abbastanza curiosa con la famiglia Manson
un giorno alcuni membri della family stavano facendo l'autostop, alcune ragazze e vengono caricate da Dennis Wilson, ovvero il batterista ma anche fondatore dei Beach Boys
il quale invita le ragazze a cui ha appena dato il passaggio a casa sua per un drink
quando le ragazze tornano da Charles gli dicono che hanno conosciuto questo ragazzo ma loro non sapevano neppure chi fosse, invece Charles lo sapeva benissimo
così ordina alle ragazze di portarlo a casa di Dennis e quando Dennis torna a casa sua trova Charles Manson fuori che lo aspetta
e in un certo senso si spaventa, tant'è che gli chiede se voleva fargli del male
Charles gli risponde, ti sembra uno che vuole farti del male e poi si inginocchia e gli bacia i piedi e a quanto pare da quel momento i due sono diventati amici
tutti e due avevano molte cose in comune, erano degli spiriti liberi un po' fuori di testa
Charles condivide tutto con Dennis, la droga, le ragazze e Dennis per ringraziarlo gli presenta due persone molto famose nell'industria discografica
Per tutta l'estate del 1968 la Manson Family vive a casa di Dennis, quest'ultimo paga tutto, dal cibo alle visite mediche
senza contare alcuni danni che la famiglia ha combinato a casa sua
Dennis presenta a Charles uno che diventerà il membro più famoso della famiglia Manson, ovvero Charles Denton Watson, detto Tex
il quale veniva dal Texas ed era il classico ragazzo bello, ricco, bravo in tutti gli sport
e non dava l'impressione di essere uno facilmente manipolabile, eppure
Ma uno degli amici di Dennis Wilson che Charles voleva assolutamente impressionare era Terry Melcher, un produttore di successo della Columbia Records
Purtroppo però non c'è nulla che lo impressiona di Charles, anzi a Terry proprio non piaceva come tipo
Charles aveva l'abitudine di idolatrare gli altri, ma a Terry Melcher non importava niente di essere idolatrato, probabilmente era già abituato a questo tipo di attenzioni
quindi l'atteggiamento di Manson con lui non attacca, tant'è che non ha mai voluto neanche ascoltare la sua musica
Terry Melcher viveva al famosissimo 10-0-50 di Cielo Drive a Beverly Hills in California
Questo indirizzo lo sentirete ancora nominare e non è chiaro se Charles sia mai entrato in casa sua, ma alla fine pare che abbia fatto una sorta di audizione in quella casa
Comunque Terry non voleva scriverlo come cantante, ma ben sì, desiderava filmare un documentario sulla sua Manson Family che in quegli anni era sulla bocca di tutti
Nella family non c'era solo gente fragile e in difficoltà, c'erano anche un sacco di persone

[Transcript] Elisa True Crime / Episodio 27: Charles Manson PT. 1

intelligenti, ricche, insomma persone che non ti aspetti
ed è per questo che il fenomeno Manson aveva tirato su di sé molta attenzione in quegli anni
In merito a questo si dice che l'idea del documentario era scemata quando Terry aveva visto Charles
picchiare violentemente una persona senza alcun motivo apparente
Ecco, questo episodio ha messo una pietra sopra a qualsivoglia progetto tra Terry Melcher e la
family
Siamo nel 1969 e è possibile affermare che il sogno di Charles di diventare famoso sia finito
Terry si trasferisce
da un'altra parte e lo dice a pochissime persone e quella che era la sua casa a Cielo Drive diviene la
residenza del regista Roman Polanski e della moglie Sharon Tate
sempre verso la fine dell'estate Dennis Wilson non ne può più della famiglia Manson sia per il fatto
che gli hanno distrutto casa ma anche per il fatto che gli ha dovuti mantenere
in futuro
in futuro, Wilson prenderà una delle canzoni di Manson, Never Learn Not To Love e la metterà
nell'album dei Beach Boys 2020
tutto il credito e di Charles non c'è traccia e come potete immaginare Charles diviene furioso e pare
che a un certo punto gli abbia addirittura mostrato un proiettile
e non aveva intenzione di sottostare alle minacce e pare che di tutta risposta lo abbia rimpito di
botte
e appena Charles arriva in questo posto capisce
e il posto perfetto in cui lui e la sua famiglia possono rimanere a vivere
e il proprietario era un vecchio set usato per i film western ormai lasciato in uno stato di
semiabbandono il proprietario era un uomo che si chiamava George Spahn faceva un po di soldi
affittando i cavalli ai turisti che volevano farsi delle passeggiate nella natura
e come al solito Charles Manson ha visto una possibilità così ha chiesto a George di potere rimanere
lì con la sua famiglia a vivere gratis e in cambio si sarebbero presi loro cura del rancho al posto suo e
avrebbero mantenuto il business di affittare i cavalli ai turisti
a vivere nella stessa stanza con George un po come badante e donna delle pulizie ma Charles le dice
anche che deve fare sesso con George molto spesso così da tenerlo felice e soddisfatto
i 18 membri che erano adesso sono più di 35 persone e Charles sente che ha finalmente il totale
controllo sulla famiglia perché sono in questo rancho isolato da tutti e da tutto non hanno nessuna
influenza esterna che possa far capire alle ragazze che cosa Charles stesse facendo anche se da fuori
ma nemmeno da dentro nessuno metteva in dubbio la parola di Charles anzi soprattutto da fuori la
famiglia Manson rappresentava un vero e proprio fenomeno
Charles nella sua amministrazione del rancho proibisce
Charles nella sua amministrazione del rancho proibisce alle ragazze della famiglia di avere dei soldi le
ragazze non potevano toccare i soldi solo gli uomini potevano e quando le ragazze uscivano
dovevano sempre essere accompagnate da un uomo che appunto gestiva i loro soldi un po come il
concetto delle prostitute con il protettore se ci pensate
Charles nella sua amministrazione del rancho proibisce all'interno della famiglia ovviamente si
divideva tutto il cibo il lavoro e così via
ma le ragazze a Yue
hemos
controllarli meglio? Mentre erano tutti sotto l'effetto delle droghe, lui parlava come se fosse

Gesù e poi diceva a tutti di fare sesso gli uni con gli altri, donne con donne uomini con uomini e loro lo facevano senza chiedere mai niente. Erano completamente isolati dal mondo e non sapevano nulla oltre a tutte le storie che Charles gli raccontava e a cui loro appunto credevano ciecamente. A questo punto Charles inizia a fare questa cosa per cui inizia a mandare alcuni membri della famiglia dentro alle case di persone ricche a Hollywood per rubare soldi oggetti di valore o quello che trovavano. Oppure alcune volte non rubavano neanche, entravano nelle case di notte

mentre i proprietari dormivano e facevano cose come spostare tutti i mobili in modo che poi i proprietari della casa quando si svegliavano la mattina erano confusi nel vedere tutti i mobili completamente in posti differenti. Charles ascoltava i Beatles in maniera ossessiva, soprattutto l'album Magical Mystery Tour ed era convinto che i Beatles avessero scritto quell'album apposta per lui, pensava che loro fossero illuminati come lui e pensava proprio che avessero una sorta di connessione mentale, tant'è, che sentiva messaggi e parole che ne anche esistevano. Era convinto che alcune canzoni le avessero scritte per lui e che in un certo senso gli stessero parlando e quando i Beatles hanno rilasciato the white album la cosa è solo peggiorata. Charles pensava che quest'album fosse una sorta di previsione del futuro, pensava che la canzone è Piggy's, rappresentasse i privilegi dei politici e che la canzone Blackbird, che tra l'altro è una delle mie canzoni preferite in assoluto, sosteneva che simboleggiasse la rivolta del popolo di colore e Helter Skelter secondo lui era il nome di una sorta di guerra che stava per accadere. Una cosa da sapere su Manson è che era assolutamente razzista e con le sue ragazze professava l'amore, la libertà, etc., etc., invece davanti agli uomini sentiva di poter essere veramente se stesso, quindi parlava liberamente di quanto fosse razzista, odiava le persone di colore, le persone nere, odiava gli ebrei ed era convinto appunto che sesse per succedere questa grande guerra, Helter Skelter, in cui le persone di colore avrebbero cercato di prendere il sopravvento sulle persone bianche e che solo Manson e la sua famiglia sarebbero sopravvissuti a questa cosa. Il suo piano per poter sopravvivere era quello di scavare un buco senza fondo nel deserto della Death Valley in cui si sarebbero andati a rifugiare e ne sarebbero usciti dopo cento anni e la loro famiglia si sarebbe nel frattempo estesa a 144.000 membri. Per lui il tempo non aveva proprio una delineazione chiara e sosteneva che le persone di colore non erano per niente intelligenti ed erano poco organizzate, di conseguenza secondo lui non sarebbero durate molto al governo e sarebbe stata un'opportunità per Charles e la sua famiglia di salire al governo quindi questo era il suo piano o meglio la sua previsione si sentiva un po' come se fosse un profeta quindi questo movimento per sopravvivere questo piano viene chiamato da Manson proprio come la canzone dei Beatles, Helter Skelter. Charles parlava continuamente

del suo piano con i suoi seguaci soprattutto quando erano sotto l'effetto dell'LSD, gli diceva anche che non dovevano per nessuna ragione lasciare il ranch o allontanarsi perché se lo avessero fatto un terribile futuro gli avrebbe attesi sarebbero stati uccisi oppure schiavizzati e per evitare tutto questo dovevano assolutamente rimanere lì dentro e a questo punto come facile immaginare Charles è diventato totalmente paranoico e ha perso un po' la testa infatti è sempre più convinto che tutti ce l'abbiano con lui e che tutti stiano cercando di fargli del male. In particolare ce l'ha con il movimento afroamericano rivoluzionario Black Panthers è convinto che loro vogliano attaccarlo e vede le due cose la famiglia Manson e i Black Panthers come due squadre che si devono affrontare e siccome poi non capiva neanche bene il movimento dei Black Panthers passa il tempo a

[Transcript] Elisa True Crime / Episodio 27: Charles Manson PT. 1

organizzarsi per questa guerra che sta per accadere e per difendersi da tutte le persone che nella sua testa vogliono fargli del male quindi inizia proprio ad accumulare un sacco di armi. Nel frattempo nella vecchia casa di Terry Melcher a Cielo Drive si sono appena trasferiti i Cognugy, Polanski, Roman Polanski e Sharon Tate che tra l'altro era incinta e stavano vivendo la loro vita. Stessa cosa per Gary Hinman, vi ricordate l'insegnante di musica che Manson aveva conosciuto tempo fa e che stava semplicemente vivendo la sua vita finché il 31 luglio del 1969 viene trovato morto nella sua casa con due pugnalate al cuore e la faccia tutta sfregiata. Elisa Trucrai, Montaggio, Riccardo Garifo, Adattamento, Viola Afrifa, Supervisione tecnica Gabriele Rosi, responsabile della produzione Denny Stuckey, una produzione One Podcast.